La Juve parla inglese, grazie!

● Mercoledì di coppe buono a metà: la Roma è stata sconfitta all'Olimpico dal Benfica, l'Inter ha pareggiato a S. Siro contro il Real Madrid, la Juventus ha vinto — e alla grande — a Birmingham contro l'Aston Villa detentore della Coppa dei Campioni. La gara dei bianconeri è risultata un capolavoro tecnico e tattico con alcuni uomini (Bettega e Platini) nel ruolo di grandi protagonisti.

■ ALLE PAGINE 16 E 17

GIOVEDÌ 3 MARZO - ANNO 115 - NUMERO

Giovedì 3 Marzo 1983

STAMPA SERA

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA MARENCO 32 - TEL. (011) 65.681 - CODICE DI AVVIAM. POSTALE 10126 - SPEDIZIONE IN ABBON. POSTALE (GRUPPO 1/70) - LIRE 500 (ARRETRATI IL DOPPIO)

UPI

UNA SOCIETA' DI SERVIZI IMMOBILIARI CHE E' GARANZIA DI PROFESSIONALITA' ED ESPERIENZA

TORINO - VIA ALFIERI 24 - tel. 511.392
MILANO - ROMA - GENOVA - AOSTA - FIRENZE BOLOGNA - VERONA - PADOVA

«Hitler mi ordinò di rapire Pio XII»

Le rivelazioni dell'ex capo delle SS in Italia

● ALLE PAG. 14 E 15

TORINO / La tempesta giudiziaria sulla giunta comunale e su quella regionale

DOMANDE, INDIZI, ACCUSE
Interrogati tutta la notte assessori, capigruppo, funzionari

● TORINO — Sei assessori al Comune e alla Regione, un consigliere regionale, due capigruppo in Comune, un dirigente di partito, imprenditori, dipendenti di enti locali. Da ieri sono al centro di un'indagine della Procura della Repubblica. Il fatto è clamoroso. E' la prima volta che un'inchiesta giudiziaria coinvolge a Torino tanti amministratori pubblici e politici. Si indaga su interessi privati in atti d'ufficio. Per taluni si parla di associazione per delinquere.

Ieri, dopo perquisizioni in abitazioni e uffici di alcuni protagonisti della vita amministrativa e politica della città, gli indiziati sono stati sottoposti a lunghi interrogatori. A tarda notte i magistrati Marzachì, Mazza Galanti, Vitari e De Crescienzo hanno sospeso il lavoro; per «motivi tecnici» hanno trattenuto quattro persone: Aldo Comino, Nanni Billi Gentili, Giuseppe Navone e Adriano Zampini. Gli interrogatori proseguono oggi: saranno ascoltati nuovi testimoni. In giornata si potrebbe valutare meglio questa vicenda. L'indagine potrebbe allargarsi ad altri personaggi e su altre questioni, come potrebbe ridimensionarsi. Al momento hanno valore tutte le ipotesi.

Di certo da questa inchiesta, che è già stata definita «scandalo», «bufera», «terremoto» per le giunte torinesi, si attendono risposte precise e con sollecitudine, senza per questo premere in alcuna maniera sull'operato dei magistrati, operato ovviamente delicato.

■ ALLE PAGINE 2 e 3

MILANO / La seconda giornata del congresso pci

Aspettando Craxi...

■ MILANO — Craxi risponde oggi a Berlinguer.

■ A PAGINA 12

America Centrale / Il viaggio del «Papa volante»

Un bacio e un messaggio

● SAN JOSE' — Il Papa è arrivato ieri sera in Costa Rica.

■ A PAGINA 13

STAMPA SERA

CONCORSO
"ATTENTI AL CANE!"

DI CHE RAZZA E' IL CANE FOTOGRAFATO?

.....

Nome .....
Cognome .....
Indirizzo .....
CAP ..... Città .....
Telefono .....
AUT. MIN. RICH.

ALLEVAMENTO DI CASA Cavallo

Vendita cuccioli di tutte le razze, addestramento, pensione in via Vallongo, 35 - Villastellone - Tel. 961.05.39

Toelettatura e vendita di tutto l'occorrente del tuo amico cane in C.so Moncalieri 208 - Torino - Tel. 674.634

REGOLAMENTO

1) L'Editrice LA STAMPA S.p.A. indice un concorso denominato «Attenti al cane» fra tutti i lettori del suo quotidiano Stampa Sera.
2) Da martedì 1° marzo a lunedì 14 marzo, Stampa Sera (edizione in formato tabloid) pubblicherà ogni giorno un tagliando con la foto di un cane di razza, che dovrà essere individuato esattamente dai lettori. I lettori potranno compilare il tagliando con i loro dati anagrafici, ritagliare e spedire a Stampa Sera - Promozione e Sviluppo - Via Maranco, 32 - 10126 TORINO oppure imbucare in apposite urne collocate il 13 marzo al Palazzo del Lavoro di Torino, nell'ambito della 52ª Mostra Internazionale Canina.
3) Fra tutti i tagliandi pervenuti con l'esatta soluzione entro venerdì 18 marzo, saranno estratti a sorte 15 premi, nell'ordine:
   — 1° premio: un volo aereo per 2 persone Milano-Madrid e ritorno per l'esposizione mondiale canina di Madrid che si terrà dal 9 al 12 giugno;
   — dal 2° al 14°: 15 Enciclopedie del casa dell'ISTITUTO GEOGRAFICO DE AGOSTINI.
4) L'Editrice LA STAMPA S.p.A. dichiara di rinunciare alla rivalsa della ritenuta d'imposta nei confronti dei vincitori.
5) I vincitori saranno informati mediante lettera e pubblicazione sul giornale.
6) Sono esclusi dal concorso i tagliandi ricavati dalle copie omaggio e i facsimile, così come si intendono esclusi dalla partecipazione i dipendenti dell'Editrice La Stampa ed i loro familiari.

Compilare, ritagliare e spedire a STAMPA SERA
Promozione e Sviluppo - Via Maranco 32 - 10126 TORINO

INFORMITALIA ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI
CONTROLLI - INDAGINI - INFEDELTA' - ESITO ASSICURATO
Corso Vittorio Emanuele 107 - Tel. 511.024 - 538.682 - Torino

PASQUA IN MAROCCO

in autopullman Gran Turismo e traghetto

12 giorni in pensione completa
dal 24 Marzo al 4 Aprile

Torino - Sete - Tangeri - Meknes - Volubili
Moulay Idriss - Fes - Beni Mellal - Marrakech
Casablanca - Rabat - Tangeri - Sete - Torino

PREZZO PER PERSONA Lit. 1.100.000
(+ 20.000 Tassa d'iscrizione)

Informazioni e prenotazioni:
WTO VIAGGI - Corso Brescia 77/c
Torino - Tel. 856.586 - 855.430
e presso tutte le agenzie di viaggio

Blitz della procura contro assessori comunali e regionali,

ANCORA INTERROGATORI PER TUTTA LA NOTTE

I giudici hanno ripreso stamattina ad ascoltare i diciotto indiziati - Da mezzanotte all'alba fuoco di fila di contestazioni per l'unico arrestati, l'industriale Zampini

I giudici che indagano sulle presunte irregolarità compiute da amministratori comunali e regionali hanno ripreso questa mattina, alle 9,30, nella caserma dei carabinieri di Venaria, gli interrogatori dei diciotto indiziati di cui fanno parte sei assessori e due capigruppo.

I primi a essere interrogati sono stati tre indiziati per i quali i magistrati avevano firmato l'ordine di accompagnamento: Giovanni Biffi Gentili, 30 anni, fratello del vicesindaco di Torino, membro dell'esecutivo e del direttivo della Federazione socialista e consigliere comunale a Borgaro; Aldo Comino, della segreteria dell'assessore Scicolone, e Giuseppe Navone, il noto costruttore, oltre all'impresario Adriano Zampini, quello che viene indicato come il personaggio chiave di questa intricata e poco chiara vicenda.

L'interrogatorio di Zampini, avvenuto alla presenza del suo difensore di fiducia, avvocato Graziano Masselli, iniziatosi a mezzanotte, si è concluso all'alba. Uomo d'affari con ufficio in piazza Bodoni, Adriano Zampini è titolare della «Iuppiter», la società che ha vinto la gara d'appalto per costruire l'Istituto cartografico regionale all'ultimo piano del Palazzo del Lavoro.

Questo Istituto appare come uno dei punti nodali di questa vicenda giudiziaria che sembra articolarsi in differenti filoni. Adriano Zampini, assieme al vicesindaco, Vincenzo Biffi Gentili; al fratello Giovanni; all'assessore regionale Carla Spagnuolo; all'assessore comunale Libertino Scicolone; al suo segretario, Aldo Comino, e a Giuseppe Navone, sono indiziati, oltre che d'interesse privato in atti d'ufficio e frode nelle pubbliche forniture, anche di associazione per delinquere.

La posizione giudiziariamente più lieve è quella del capogruppo democristiano al Consiglio comunale, Giuseppe Gatti, 40 anni, indiziato soltanto d'interesse privato in atti d'ufficio assieme all'assessore regionale al Patrimonio, architetto Gianluigi Testa, socialista; alla segretaria di questi, Maria Grazia Ferro; all'assessore regionale al Turismo, Michele Moretti, socialista; al capogruppo comunista in Consiglio comunale, Gianfranco Quagliotti, e a Franco Badini.

L'architetto Testa è stato già interrogato ieri. Alle 23,20 ha lasciato la caserma di Venaria assieme al suo legale di fiducia, l'avvocato Savino Bracco. Non ha voluto rilasciare dichiarazioni che potessero servire quantomeno a capire i ruoli che le persone indiziate hanno in questa storia. L'avvocato Bracco si è limitato a dire che il suo cliente si dichiara estraneo all'intera vicenda e che l'interrogatorio si è concluso positivamente.

Quasi tutte le persone interrogate ieri sono uscite dalla caserma dei carabinieri piuttosto provate. Qualcuno, come una giovane donna che non è stato possibile identificare, era addirittura in lacrime. Non solo imputati sono stati comunque sentiti dai quattro giudici che hanno condotto gli interrogatori, ma anche testimoni. Due di questi sono stati arrestati temporaneamente per falsa testimonianza.

L'obiettivo della Procura della Repubblica è stato quello d'interrogare il maggior numero di persone nel più breve tempo possibile. Per questa ragione sono stati messi al lavoro quattro sostituti: il dottor Francesco Marzachì, che è il più anziano sostituto procuratore della Repubblica; il dottor Ugo De Crescienzo; il dottor Vitari e il collega Mazza Galanti.

GIANCARLO QUAGLIOTTI

BEPPE GATTI

Il timore era che gli indiziati potessero parlarsi ed, eventualmente, accordarsi sulla versione da fornire ai giudici. E' stato fatto ricorso agli ordini di accompagnamento per avere la certezza di poter interrogarne alcuni. Inoltre l'ordine di accompagnamento consente di poter sentire il destinatario del provvedimento nelle ventiquattr'ore successive alla notifica.

E' per questo che è stato possibile trattenere la notte scorsa, nella caserma di Venaria, tre indiziati. Come mai le indagini siano state compiute dai carabinieri di quella compagnia non è stato ancora possibile accertarlo a causa del riserbo rigorosissimo che copre questa fase iniziale. L'intenzione degli inquirenti è quello di arrivare, in giornata, a una chiarificazione sufficiente della vicenda in modo da sciogliere ogni riserva per chi risulterà estraneo.

Nel corso degli interrogatori i carabinieri della compagnia di Venaria sono stati impegnati in misura particolare. Accadeva, nel corso di un interrogatorio, che si rendesse necessaria l'audizione di un nuovo teste. I militari provvedevano a rintracciarlo e a portarlo in caserma, come è accaduto per il democristiano Claudio Artusi il cui interrogatorio è stato il più breve di tutti: *«Quasi un'identificazione anagrafica»*.

Cosimo Mancini

L'ASSESSORE TESTA (A DESTRA), COL DIFENSORE

IL VICESINDACO BIFFI GENTILI DAVANTI ALLA CASERMA

capigruppo, consiglieri, imprenditori e funzionari - Uno scandalo politico senza precedenti?

POLITICI DA TEMPO SOTTO CONTROLLO POI UN «PENTITO» HA CONFESSATO?

L'inchiesta avrebbe preso il via alcune settimane fa - Al centro della vicenda l'industriale titolare della «Iuppiter» - Dopo il suo fermo, una raffica di perquisizioni - Incertezza sui fatti oggetto di indagini - Stamane sedute di giunta e riunioni dei partiti

L'attenzione del mondo politico e amministrativo è tutto quanto rivolto all'inchiesta della procura. C'è una specie di contatto diretto tra Venaria, dove oggi proseguono gli interrogatori di parte degli indiziati, e la città, o meglio il cuore delle istituzioni pubbliche e dei partiti di Torino.

Le notizie si susseguono, così le riunioni interne. Stamane ci sono state sedute di giunta e incontri all'interno di ciascuna forza politica: in particolare in corso Palestro, presso la federazione socialista. C'è ancora l'esigenza di sapere esattamente di che cosa si tratta. I fatti su cui indagano i magistrati sono diversi e toccherebbero in maniera distinta i personaggi coinvolti.

Anche per le persone indiziate non c'è stata la dovuta informazione. I dubbi riguardavano soprattutto i segretari dei politici e i privati interessati dall'indagine. Sul «chi sono» e sul «che cosa fanno» si sono sprecati i commenti e le ipotesi.

Quello che sta emergendo dalle informazioni raccolte tra sedi di partito, Regione e Comune, è che l'inchiesta avrebbe preso il via già settimane fa. Si parla di accertamenti, raccolta di informazioni, appostamenti. Politici sotto controllo da tempo.

Al centro della vicenda viene posto il signor Adriano

CLAUDIO SIMONELLI

Zampini, titolare della società Iuppiter, con sede in piazza Bodoni. Da Regione e Comune avrebbe avuto appalti di lavoro, riguardanti alcuni assessorati retti da socialisti. Martedì sera si è arrivati al fermo, di questo uomo d'affari. Nel corso dell'interrogatorio avrebbe raccontato tanto da riempire un dossier di 24 pagine. In esse si parlerebbe di tangenti e persone cui sarebbero state pagate.

Da questo punto di partenza sarebbero state avviate le perquisizioni nelle abitazioni e negli uffici del vicesindaco di Torino Enzo Biffi-Gentili, degli assessori comunali Carla Spagnuolo e Libertino Scicolone (tutti e tre del psi) e del capogruppo dc Beppe Gatti. Quindi i provvedimenti giudiziari: ordine di accompagnamento per Adriano Zampini, Enzo Biffi-Gentili, il fratello Nanni Biffi-Gentili, Libertino Scicolone, Gianluigi Testa, Giuseppe Navone e Aldo Comino. Ad Adriano Zampini, in particolare, è stato notificato ordine di cattura. Comunicazioni giudiziarie per Carla Spagnuolo, Giuseppe Gatti, Rosset, Maria Grazia Ferro, Massimo Locci, Antonio Sabatino, Michele Moretti, Franco Badini, Giancarlo Quagliotti, Claudio Simonelli e Giovanni Astengo.

Riguardo ai reati per Adriano Zampini, Enzo e Nanni Biffi-Gentili, Carla Spagnuolo, Libertino Scicolone, Giuseppe Navone e Aldo Comino si parla di articoli 416, 81 capoverso, 110, 324 e 356 del codice penale, e cioè associazione per delinquere, concorso formale, interesse privato, frode in fornitura.

Per Gatti, Rosset, Testa, Quagliotti, Badini, Ferro, Moretti ci si limita all'art. 324, ovvero interesse privato in atti pubblici. Per Simonelli, Locci, Astengo e Sabatino le comunicazioni giudiziarie riguardano gli articoli 110, 112 (concorso di più persone), 81 capoverso, 324, 356 del codice penale.

L'indagine della magistratura toccherebbe più atti della Regione e del Comune. Quelli emersi con maggior

MICHELE MORETTI

evidenza interessano appalti per sistemazione e ristrutturazione dell'Istituto cartografico regionale e il trasferimento e la fornitura di materiale del Centro elaborazione dati del Comune. Negli ambienti politici si parla ancora di compravendita di immobili, di cambi di destinazione d'uso, di partite che riguarderebbero un centro commerciale trasferito da Torino a Venaria.

Le voci corrono, riportarle è dovere di cronaca, ma tutto è da prendere in considerazione con beneficio d'inventario fin quando non sarà fatta luce e soprattutto fin quando non vi saranno dichiarazioni ufficiali da parte della magistratura.

Luciano Borghesan

Gli indiziati

Amministratori pubblici: Enzo Biffi Gentili, vicesindaco di Torino (psi); Libertino Scicolone, assessore ai Lavori Pubblici in Comune (psi); Carla Spagnuolo, assessore alla Statistica e al decentramento al Comune (psi); Gianluigi Testa, assessore regionale al Bilancio e alla programmazione (psi); Michele Moretti, assessore regionale al Turismo (psi); Claudio Simonelli, assessore regionale alla Programmazione socio-economica (psi). Politici: Beppe Gatti, capogruppo dc in Comune; Giancarlo Quagliotti, capogruppo pci in Comune e vicesegretario regionale del pci; Nanni Biffi Gentili, membro dell'esecutivo e del direttivo del psi torinese, consigliere comunale a Borgaro; Giovanni Astengo, consigliere regionale del psi.

Poi vi sono Adriano Zampini, imprenditore, Giuseppe Navone, tali Franco Badini e Rosset, non ancora precisati per ruolo.

I dipendenti degli enti pubblici sono: Massimo Locci, segretario particolare dell'assessore Simonelli; Maria Grazia Ferro, della segreteria dell'assessore Testa; Antonio Sabatino, già collaboratore di Astengo e ora dell'assessorato regionale al Turismo; Aldo Comino, segretario dell'assessore Scicolone.

Una bufera sul mondo politico

Bufera, terremoto, ciclone: quello che sta avvenendo da ieri per alcuni amministratori del Comune e della Regione può essere definito con i termini più clamorosi. E' una vicenda che non trova precedenti nella storia della città. Ma attenzione...

Diciotto persone coinvolte in un'indagine giudiziaria per il sospetto dei magistrati Marzachi, De Crescenzio, Vitari e Massa Galanti su interessi privati da parte di pubblici amministratori, su frode in forniture e per alcuni su associazione per delinquere.

E' una storia complessa e tutta da ricostruire, cui va rivolta la massima attenzione. Proprio date le dimensioni del caso c'è bisogno di avere fatti concreti per giudicare. Per ora c'è un'indagine in corso, procedura che richiede l'invio delle comunicazioni giudiziarie.

Sport-ragazzi

Per ovvie ragioni di spazio le due pagine previste «Sport-ragazzi» sono rinviate a domani.

Che dicono i partiti

Tutti concordi: «Piena fiducia nella magistratura»

Le segreterie regionale, provinciale e cittadina del Psi, venute a conoscenza del procedimento avviato dalla Magistratura che riguarda anche esponenti socialisti, esprimono la propria ampia fiducia nell'operato della Magistratura, nella certezza che sarà indirizzato alla ricerca celere della verità, evitando di prestare il fianco a strumentalizzazioni politiche, sempre possibili quando sono interessati pubblici amministratori.

I socialisti, peraltro, certi della correttezza che sempre ha informato l'azione amministrativa delle Giunte, alle quali rinnovano la propria fiducia, auspicano che l'indagine giudiziaria si compia il più rapidamente possibile onde poter restituire alla città ed alla comunità regionale la serenità che è necessaria per superare questo difficile momento di crisi.

● Il Comitato Regionale e la federazione torinese del Pci esprimono la propria preoccupazione per l'iniziativa assunta dalla magistratura nei confronti di alcuni pubblici amministratori. Non è in discussione, naturalmente, il dovere della magistratura di condurre indagini.

I comunisti si sono sempre battuti perché trasparenza e correttezza ispirassero ogni atto amministrativo. Preoccupa però che sugli accertamenti giudiziari possano inserirsi strumentalizzazioni e la diffusione nell'opinione pubblica di un clima di sospetto verso amministratori pubblici e partiti.

Se non si vuole lasciare spazio a manovre politiche o a campagne scandalistiche, è essenziale che si faccia luce con rapidità. I comunisti torinesi riconfermano piena e totale fiducia nell'operato del proprio capogruppo Giancarlo Quagliotti, come nell'azione della Giunta comunale e regionale, ed esigono che piena e completa chiarezza sia fatta sulle questioni oggetto dell'indagine.

«Sono molto sorpreso della comunicazione che mi è stata inviata— ha detto ieri Quagliotti —. Appena saputo del fatto sono immediatamente rientrato a Torino per mettermi a disposizione dell'autorità giudiziaria.

«Non conosco i fatti che sono alla base della comunicazione. Sono certo, comunque, di poter dimostrare al magistrati la mia totale estraneità a qualsiasi atto illecito».

● In ordine agli accertamenti disposti dall'autorità giudiziaria l'Amministrazione comunale di Torino dichiara di non avere nulla da temere dalle indagini che si intende effettuare nei confronti di chicchessia.

La giunta comunale esprime piena fiducia nell'operato della magistratura, si augura che tali accertamenti avvengano con *la massima sollecitudine* al fine di chiarire sino in fondo i fatti, di dare serenità all'operato degli amministratori ed a tutta la cittadinanza.

● La giunta regionale, in relazione all'iniziativa giudiziaria in corso, sollecita un rapido accertamento dei fatti non avendo nulla da temere come organo collegiale del governo regionale. Ribadisce la sua fiducia nella magistratura ed è pronta a collaborare per tutto ciò che fosse di propria competenza.

Queste le accuse

Il procuratore aggiunto della Repubblica, dott. Francesco Marzachi, ha consegnato ieri verso le 17 ai giornalisti, davanti alla caserma dei carabinieri di Venaria, un comunicato con l'elenco dei colpiti da procedimento penale con i relativi addebiti. Ecco il testo.

«A seguito d'indagini eseguite dai carabinieri della Compagnia di Venaria e direttamente dalla procura della Repubblica di Torino, questo ufficio ha iniziato procedimento penale nei confronti di: **Zampini Adriano, Biffi Gentili Vincenzo, Biffi Gentili Giovanni, Spagnuolo Carla, Scicolone Libertino, Navone Giuseppe, Comino Aldo** in ordine ai reati di cui agli articoli 416-81 capoverso, 110, 324, 356 codice penale (associazione per delinquere, reato continuato, concorso di più persone, interesse privato in atti d'ufficio, frode nelle pubbliche forniture).

«Ed ancora, limitatamente al reato di cui all'art. 324 codice penale (interesse privato in atti d'ufficio) nei confronti di **Gatti Giuseppe, Rosset, Testa Gianluigi, Ferro Maria Grazia, Moretti Michele, Badini Franco, Quagliotti Giancarlo**; infine in ordine al reato di cui agli articoli 110, 112, 81 capoverso, 324, 356 codice penale (concorso aggravato di più persone, reato continuato, interesse privato in atti d'ufficio, frode nelle pubbliche forniture) nei confronti di **Simonelli Claudio, Locci Massimo, Astengo Giovanni** e **Sabatino Antonio**.

«Mentre per i reati contestati allo Zampini è stato notificato allo stesso in data odierna ordine di cattura, sono in corso gli interrogatori di **Biffi Gentili Vincenzo, Biffi Gentili Giovanni, Scicolone Libertino, Navone Giuseppe, Testa Gianluigi, Cumino Aldo**, nei confronti dei quali è stato emesso oggi ordine di accompagnamento.

«Nei confronti dei rimanenti indiziati è stata notificata comunicazione giudiziaria».

Le accuse rivolte agli amministratori del Comune e della Regione sotto inchiesta sono indicate in alcuni articoli del codice penale.

324: interesse privato in

GIOVANNI ASTENGO

atti d'ufficio. Il pubblico ufficiale che, direttamente o per interposta persona o con atti simulati, prende un interesse privato in qualsiasi atto della pubblica amministrazione presso la quale esercita il proprio ufficio, è punito con la reclusione da sei mesi a cinque anni e con la multa da lire 40 mila a 800 mila.

356: frode nelle pubbliche forniture. Chiunque commette frode nella esecuzione dei contratti di fornitura o nell'adempimento degli altri obblighi contrattuali è punito con la reclusione da uno a cinque anni e con una multa non inferiore a lire 80 mila.

416: associazione per delinquere. Quando tre o più persone si associno allo scopo di commettere più delitti, coloro che promuovono od organizzano l'associazione sono puniti per ciò solo da tre a sette anni. Per il solo fatto di partecipare la pena è della reclusione da uno a 5 anni.

110: pena per coloro che concorrono nel reato. Quando più persone concorrono nel medesimo reato ciascuna di esse soggiace alla pena per questo stabilita.

112: circostanze aggravanti. La pena da infliggere è aumentata se il numero delle persone che sono concorse nel reato è di cinque o più (...) per chi, nell'esercizio della sua autorità, direzione o vigilanza, ha determinato a commettere il reato persone a esso soggette.

Renault 9 targata "successo" con vantaggi concreti.

In esclusiva dal 1° al 31 marzo
Superaccessori "Renault Boutique" compresi nel prezzo
per un valore di L. 300.000.

Renault 9: in 7 versioni e 2 cilindrate, 1100 e 1400 cc.

Inoltre dal 1° al 31 marzo per tutta la Gamma:

- **Prezzo assicurato fino alla consegna.**
- Credito fino a 48 rate mensili anche senza cambiali con anticipo del 10% del prezzo su strada.
- Valutazione "promozionale" dell'usato di tutte le marche e modelli.

Presso le Concessionarie Renault del Piemonte, Liguria e Val d'Aosta.

Renault 9 Diesel - 1600: l'avvenimento Diesel dell'anno.

Da L. 8.380.000 nella versione TD (IVA e trasporto esclusi).

ECONOMICI

In tema di offerte di impiego o lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

2 Affari e capitali

A.A. PRESTITI concediamo a tutti fiduciari ipotecari anche 2° grado
FISET s.a.s.
piazza Statuto 10, tel. 539.176 - 548.827. Risolviamo ogni vostro problema distinguendoci per serietà e immediatezza.

A. FINANZIAMENTI fiduciari, ipotecari, su stipendi. Serietà, rapidità. Fipat via Garibaldi 59. Tel. 518.290 538.422.
ESCLUSIVAMENTE a commercianti e artigiani privato concede prestiti in giornata riservatezza. Tel. ore pasti 650.9728.
FAIT Finanziamenti su automezzi o immobili. Celerità, riservatezza, tassi modici. Torino, v. Avogadro 19, tel. 510.136 - 530.297.
FINANZIARIA TORINESE s.r.l. prestiti a commercianti artigiani dipendenti e casalinghe. Tel. 011 632.483 ore ufficio.
PRESTITI fiduciari o ipotecari con rimborso fino a 10 anni senza cambiali anche dopo ipoteca bancaria. Credim, via A. Doria 15 Torino, telefono 542.222.

3 Aziende, negozi

A. ACCETTIAMO incarichi a vendere vostra attività o negozio massima rapidità e serietà. Tel. 758.855 Lunica srl.
ADIACENTE corso Stati Uniti licenza tab. XIV confetteria abbigliamento forniture per sarti ottimo incasso vendesi L. 45 milioni facilitati. Sefim 473.0987.
ASILO nido 30 posti unificati centralissimo cedesi vero affare. Studio Codoni, tel. 530.871.
BAR latteria zona Mirafiori, 500 mila giornaliere, cediamo anticipando L. 25 milioni. Telefonare 519.546.
BELLETTI cede ristorante pizzeria parcheggio giardino trecento posti causa trasferimento. Tel. 519.204.
BELLETTI cede ristorante birreria angolare avviatissimo annesse venti camere corso Giulio Cesare. Tel. 519.204.
BOMA 505.164 cede mobili arte lampadari tabella XII Borgata Parella 2 aperture mq 75 via commerciale 78 milioni.
BOMA 505.164 cede boutique donna via Borgaro tabelle IX X XI XIV arredo nuovo causa malattia 27 milioni.
BOMA 505.164 cede alimentari drogheria Barriera Milano angolare 5 vetrine locazione nuova buon incasso, L. 22 milioni.
BOMA 505.164 cede macelleria 35 anni attività locazione nuova zona corso Regina buon utile L. 15 milioni 500 mila.
BOMA 505.164 cede girarrosto attrezzatissimo zona Mercati Generali attività 12ennale alto utile 35 milioni.
BOMA 505.164 cede latteria zona Borgo Rossini attività quindicennale alto incasso buon utile richiesta L. 28 milioni.
BOMA 505.164 cede drogheria Barriera Lanzo attività quindicennale 3 tabelle 3 vetrine 70 mq buon incasso L. 24 milioni.
F. ZANONCELLI 581.694 cede decennale cornici d'arte quadri stampe clientela fissa zona signorile.
F. ZANONCELLI 581.694 cede salumeria attrezzato incasso medio 10 milioni settimana affitto mite equa richiesta.
F. ZANONCELLI 581.694 cede negozio cornici dipinti articoli regalo attività 30 anni clientela giro annuo rilevante.
F. ZANONCELLI 581.694 cede centralissima profumeria orologeria gioielleria avviamento ultradecennale unititolare cospicuo giro affari incrementabile equa richiesta causa trasferimento.
TABACCHI profumi giocattoli levata 7 milioni garantiti 35 milioni netti annui incrementabile alloggio cede Frana 511.090.
TABACCHI vasti locali levata L. 10 milioni utile netto L. 80 milioni richiesta adeguata dilazioni. Frana 511.090.
TABACCHI vasta licenza con preziosi levata 10 milioni incasso 950 milioni annui alloggio 6 camere servizi cede Frana 511.090.

5 Locali e negozi

offerte

A.A. PRIVATO vende o permuta 2 magazzini zona piazza Crispi con alloggio o proprietà immobiliare. Tel. 698.8804.
A. AFFITTASI prestigioso capannone industriale completo di impianti mq 1000 con uffici anche divisibile cortile cintato mq 700. Telefonare 898.155.
ADIACENTE Porta Palazzo magazzino spazioso piano cortile passo carraio L. 28 milioni più mutuo. Sefim 487.741.
AFFITTASI a Poirino capannone industriale 1000 mq più 400 mq di uffici e villa 160 mq. Tel. 901.5115.
AFFITTASI Pescarito locale industriale nuovo mq 750. Tel. 544.958.
BALDI affitta in complessi industriali a S. Raffaele, Cimena, Rondissone, Chivasso Leini capannoni da mq 500 a 5000 con uffici e ampi piazzali a partire da L. 1100 mq. Tel. 011 502.516.
CENTRO CASA 513.831 corso Unione Sovietica Mirafiori esposizione mobili 180 mq sotterraneo collegato 500 mq L. 190 milioni più 60 milioni mutuo S. Paolo.
CENTRO CASA 513.831 liberi Beinasco via De Nicola 1, angolo strada Orbassano box auto L. 21 milioni 500 mila.
COLLEGNO impresa vende box zona tangenziale adiacente Hotel K11. Tel. ore ufficio al 517.406.
COLLEGNO via Cristoforo Colombo vendo libero box casa 1980. Tel. 740.489.
COMFAI vende adiacente piazza Bengasi negozio con retro e servizio due cantine a prezzo interessante. Dilazioni. Telefonare 548.123.
COMFAI vende liberi adiacente mercato Crocetta box auto più magazzino mq 70, adatto anche garage. Tel. 548.123.
COMFAI vende zona Stadio box auto liberi od occupati a prezzi interessanti. Dilazioni. Telefonare 548.123.
GABETTI MANIK affitta adiacente corso Dante seminterrato 1300 mq con ingressi carrai altezza 4 mt più 250 mq uffici piano terreno collegati. 011 6797.

LOCALI centralissimi da 40 a 3000 mq sorvegliati passo carraio coperto segreteria telex telefono uffici parcheggio. I.O.S., via Egeo 18, telefono 011 55.811.

LOCALI PER AZIENDE - UFFICI
di nuova costruzione vendesi affittasi lotti da mq 500 a 2500 zona Pozzo Strada, via Crea. Tel. 505.820 - 596.244.

VIA Berthollet 30 locale commerciale mq 160 su 2 piani a L. 50 milioni meno mutuo Lux Casa vende. Telefonare 546.476.
ZONA Barca vendesi locale industriale mq 2500 buona posizione dilazioni - permute. Sabatelli Immobili 682.669.
ZONA centrale locale seminterrato libero mq 200 uso polivalente, ottimo investimento, vendesi. Tel. 797.038.

6 Domande lavoro e impiego

impiegati

SIGNORA 38enne pratica contabilità, libri iva, banche, amministrazione personale, ventennale esperienza, auto propria offresi anche part time. Telefonare 721.665 dopo le 18.

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

A.A.A.A.A. AD ambosessi giovani si offre alto guadagno, lavoro organizzato. Via Baretti 9/D traversa via Nizza.
A.A.A.A. A giovani volenterosi offresi alto guadagno anche 1° impiego via Drovetti 8, 300 mt piazza Statuto.
A.A.A. ANCHE su primo impiego cercasi ragazzi/e ottima retribuzione via Omea 78 C angolo corso Raffaello.

impiegati

IMPRESA edile sede Torino cerca disegnatore/trice. Telefonare ore ufficio 011 592.540.

8 Rappresentanti

AZIENDA cerca articoli in deposito spedizioni dispone ampi locali attrezzati-antifurto furgone. Tel. 850.204.

15 Autovetture

A.A.A.A.A.A. NUOVA Concessionaria Lancia Autobianchi Lincarauto consegna sollecita A112 Junior Elite e Abarth E LX, Delta, Trevi, Beta coupé e HPE Executive e Prisma. Lunghe rateazioni Sava. Importante esposizione vetture occasione Fiat, Lancia, Alfa Romeo, Renault, Volkswagen; rateizzazioni 36 mesi, minimo anticipo, consegna 20 ore. Lincarauto, corso Principe Oddone 65, tel. 472.047; Lincarauto, corso Orbassano 72, tel. 351.006 (aperto anche il sabato tutto il giorno).
ACQUISTIAMO contanti qualsiasi vettura anche ipotecata. Vantaggiose permute. Telefonare 351.257.

AUTOCITY
Commissionaria Fiat Lancia Autobianchi pronta consegna assistenza tagliandi in giornata, vasto assortimento usato revisionato. Via Pianezza 202, tel. 739.6025.

BMW 320 M80 modello '82 da immatricolare sconto 2 milioni vende. Lamborauto, corso Einaudi 15. Tel. 595.885.
BMW 628 csi da immatricolare modello '83 grigio scuro metallizzato super accessoriato sconto 8 milioni vende. Lamborauto corso Einaudi 15, tel. 595.885.
DELTA GII 1600 avorio mesi 2, 500 km vendo 11 milioni. Tel. 650.3171 ore 17.
FORD Fiesta 900 del 82 in garanzia Ford vende permuta rateizza Fiorauto, via Stradella 82, tel. 215.743.
LADA Niva bianca km 8 mila vende Lamborauto corso Einaudi 15. Tel. 595.885.
LANCIA Gamma del 77 Silver Beta coupé 81 azzurro metallizzato Lancia HPE del 77 blu vende permuta rateizza Fiorauto, via Stradella 82, tel. 215.743.
MERCEDES 240 D 1982 km 13 mila servosterzo chiusura centralizzata blu scuro vende Lamborauto, corso Einaudi 15, telefono 595.885.
MERCEDES 380 SE 81 metallizzato accessoriatissima perfetta. Monticar corso Ferrucci 24.
MINI Clubman del 80 giallo e Clubman marrone del 77 vende permuta rateizza. Fiorauto via Stradella 82. Tel. 215.743.
RENAULT 5 Alpine turbo km 8 mila 8 mesi L. 9 milioni vende Lamborauto, corso Einaudi 15, telefono 595.885.
ROVER 3500 1979 perfetto accessoriatissimo vera occasione. Monticar corso Ferrucci 24.

16 Motocicli

MOTOCARRI Ape Piaggio vasto assortimento nuovi e ricondizionati. Tosa, corso Regina 61 Torino.

18 Acquisto alloggi

A.A. ARTIGIANO acquista alloggio libero 2-3 camere tinello cucinino. Pagamento contanti. Telefonare 619.3056.

A. CERCA
In Carmagnola Carignano Santena Villastellone Torino sud alloggi ville rustici per propria clientela. Studio Emmevi, tel. 961.9195.

A. COPPIA insegnanti acquista in Torino 2-3 camere tinello servizi casa decorosa pagamento in contanti. Tel. 359.234.
A. LUNICA Immobiliare cerca in acquisto o acquisizione monolocali alloggi ville in Torino o cintura. Tel. 758.855.
ABBISOGNAMI libero presto 2 camere cucina preferito piano alto con ascensore pago per contanti. Tel. 473.0118.
ACQUISTO alloggio anche non libero subito purché garantito entro luglio. Pagamento 50% subito, saldo consegna chiavi. Tel. 517.591 chiedere sig. Orso.
ACQUISTO per contanti libero camera tinello cucinino bagno casa decorosa limite L. 35 milioni. Tel. 532.409.
ACQUISTO per contanti o affitto anticipando annualità soffitta o monocamera libera o arredata. Tel. 515.318.
CAUSA trasferimento acquisto alloggio in Torino comodo mezzi pubblici. Tel. 0141.32.934 signor Gianni (ore negozio).

CENTRO CASA
serietà è garanzia. Noi non compriamo, assumiamo l'incarico di procurarvi l'acquirente per il vostro immobile. Interpellateci. Telefonare 513.831.

CERCO acquistare libero con tutti i servizi 3 camere cucina bagno anche da sistemare limite L. 68 milioni. Tel. 539.181.
DIRETTAMENTE acquisto attico o ultimo piano 80 mq circa zona Francia Pellerina S. Paolo. Tel. 337.5222 pomeriggio.
DIRIGENTE acquista alloggio libero in Torino di 2-3 camere con pagamento in contanti. Telefonare 546.166.

IMMOBILIARE TORO
è a vostra disposizione per la vendita dei vostri immobili. Massimo realizzo per contanti. Interpellateci! Tel. 549.781 - 553.204.

INSEGNANTE acquista urgentemente solo da privato appartamento di 2 camere tinello cucinino servizi zone Bernini corso Tassoni Svizzera. Telefonare 585.503 dopo le ore 18.
LIBERO Borgo Vittoria Barriera Milano abbisognami camera tinello possibilmente spazioso pago subito. Tel. 481.114.
MONOLOCALE con servizio interno vicinanze università acquisto contanti spesa limite L. 14 milioni. Tel. 481.114.
PAGANDO contanti cerco acquistare alloggetto libero camera cucina bagno spesa limite L. 30 milioni. Tel. 473.0118.
PENSIONATI acquistano camera cucina libero subito zona semicentrale spesa massima L. 33 milioni. Tel. 502.422.
PERMUTIAMO liberi 1-2-3-4 camere tinello con alloggi più grandi o più piccoli anche cintura. Casamercato 650.3805.
PRIVATO acquista per investimento casa intera decorosa max 50 vani solo in Torino. Dettagliare, no agenzie. Scrivere: «Publikompass 54 — 10100 Torino».
SPOSI acquistano 2 camere tinello libero qualsiasi zona purché casa decorosa massimo L. 54 milioni. Tel. 539.181.

19 Vendita alloggi

A. AFFARONE Sergi 372.142 Borgo Vittoria stessa casa 2 alloggi di camera cucina servizio abbinabili facilitazioni.
A. SABATELLI IMMOBILI 682.669 adiacente corso Regio Parco libero 3 camere cucina bagno, 51 milioni.
A. SERGI vende libero Borgo Vittoria camera tinello cucinino ingresso bagno 39 milioni 500 mila mutuo. Tel. 447.4374.
A. 28.000.000 alloggi da 1/3 camere cucina termo bagno via N. Bianchi 114 vende Lux Casa. Tel. 544.100.
ADIACENTE corso Racconigi libero 2 camere tinello cucinino bagno L. 63 milioni. Centraledilie tel. 530.183.
ADIACENTE via Di Nanni libero camera tinello cucinino bagno 50 mq. L. 37 milioni Centraledilie. Tel. 532.409.
AFFAIRE 518.986 libero adiacente largo Toscana 2 camere tinello cucinino termo bagno cantina dilazioni e mutuo.
ALLOGGI liberi via Valdellatorre in palazzina su 2 piani giardino 2 box auto e mansardato. Tel. 441.080.
ALLOGGIO casa moderna 3 camere cucina 2 bagni 3° piano vendo 94 milioni corso Orbassano (parco Rignon). Tel. 556.374.

(continua)

SI PUO' ESSERE SOLI A VENT'ANNI MA SI E' GIOVANI FINO A QUARANTA

Inchiesta di «Stampa Sera» sulla «solitudine giovanile» - Danilo: «Ero abituato a gruppi chiusi, sempre le stesse persone» Giovetta: «Per una ragazza c'è anche il problema che in molti locali non si può andare senza compagnia»

Parte da un punto di riferimento un po' curioso, questa inchiesta sulla solitudine giovanile, ma non a caso, e le successive puntate affronteranno nodi più concreti, forse: una nota di dubbio nasce infatti dalla constatazione che non sempre quelli che vengono considerati i punti più «caldi» di un problema, e a cui dedicare maggiore attenzione e interventi, costituiscono veramente la «chiave» del rebus.

Spiegazione: ho cominciato pensando, secondo un'ovvia logica, che mi sarei dovuto concentrare sui giovanissimi, dai 15 ai 20 anni, e basta (con un pizzico di timore, causa le difficoltà di dialogo con una generazione che sento già tanto diversa dalla mia). E ho invece scoperto che la solitudine «giovanile» arriva anche fino ai 35-40 anni, portandosi dietro tutta una serie di interrogativi — spesso irrisolti — cui troppo spesso si pensa di rispondere solo attraverso banali palliativi, iniziative casuali, occasioni sprecate...

Con questo non intendo dire che il gruppo delle cui iniziative (o, meglio, proposte) sto per parlare — «Giovaninsieme», una filiazione delle «Donne d'oggi» organizzate da Alba Lotti — rappresenti una risposta di grande significato a questi interrogativi: anzi, da un punto di vista organizzativo se ne potrebbero lamentare le carenze, ma senza alcuna utilità, perché qui importa piuttosto affrontare il discorso di fondo, in compagnia un po' dei coordinatori dell'iniziativa, un po' di chi se n'è lasciato coinvolgere (e ieri sera erano meno del solito perché il calcio ha esercitato la sua consueta «violenza» trattenendo in casa tanta gente).

Vediamo dunque come funziona, quest'iniziativa nata «neppure sei mesi fa proprio per rivolgersi non ai giovanissimi, che di punti d'incontro ne hanno tanti, ma a quella fascia di persone, uomini o donne non importa, fra i 25-35 anni che, per caratteristiche del proprio carattere o per delusioni nei rapporti sentimentali e umani vissuti, non riescono a trovare un loro spazio, di dialogo e amicizia, al di fuori dei compagni di lavoro, dei parenti, di una ristretta cerchia di amici. Quelli che non amano le discoteche, le birrerie, i cinema, quelli che vogliono parlare per sfuggire alle pareti di una solitudine tanto amara se non provocata proprio dall'essere totalmente soli ma dal sentirsi tali anche in gruppo», dice ad esempio Alba Lotti.

LA SOLITUDINE «MORDE» ANCHE A VENT'ANNI

Gli incontri di «Giovaninsieme» sono organizzati nella stessa sede dove si svolgono quelli proposti dalle «Donne d'oggi», allo Zig-Zag, un locale che offre loro il suo spazio (non gratuitamente, beninteso, perché le consumazioni si pagano, mentre gratuita è l'associazione ai gruppi di cui sopra) in via Bertoletti 1, angolo piazza Solferino, tutti i mercoledì sera.

«Ho trovato interessante l'idea di Alba — dice Daniela Genova, che di «Giovaninsieme» è coordinatrice e animatrice, con alle spalle anche una certa esperienza teatrale e musicale — proprio perché anch'io avevo scoperto, dietro certe mie timidezze, una paura di esprimersi, di "farsi vedere", conoscere, in fondo facile da vincersi. Le mie perplessità sono cadute quando mi sono resa conto di quanto sia semplice, in un ambiente fondamentalmente familiare come quello che si è voluto creare con queste serate, sciogliere il ghiaccio, partecipare, conoscersi».

Un limite è rappresentato, nota Daniela, dal fatto che «La gente si attende troppo uno stimolo prefabbricato, esterno, alla comunicazione, mentre l'importante è arrivare a fare in modo che ognuno di noi si trasformi, di volta in volta, in animatore, in creatore di situazioni in cui tutti siano in grado di trovarsi a proprio agio. Io qualche volta, all'inizio, mi sono sentita molto "buffa" nel mio ruolo improvvisato di animatrice, ma dopo l'imbarazzo ho capito l'importanza della mia funzione e mi sono fatta violenza (psicologica) da sola per far uscire, con il "dentro" di me stessa, quello degli altri: che è poi la loro disponibilità umana a rivelarsi, a tirare fuori il meglio di se stessi. Anche frivolo, ma positivo».

Chi ha frequentato finora questo gruppo appartiene per lo più al ceto medio, mi si fa notare, anche da un punto di vista culturale: impiegati, commercianti, qualche professionista, rari gli studenti o gli intellettuali. «Ma perché lo scoglio della timidezza è spesso basato sulla incomunicabilità aziendale», spiega con molta naturalezza, perché se ne intende, Lella, frequentatrice «quasi» abituale dei mercoledì e venerdì (questi ultimi organizzati dalle «Donne d'oggi» che si rivolgono a un pubblico non tutto giovane). «E poi non c'è dubbio: la solitudine è più di chi non ha altri cui aggrapparsi se non il lavoro e la famiglia. Per queste persone lo stare insieme, che vuol dire condividere qualche ora, discorsi, interessi comuni o no, significa ricominciare a vivere. E spesso questo occorre farlo a 25 anni».

Del tutto d'accordo è Danilo, 24 anni, di mestiere programmatore: «Ho appreso dal giornale di questa iniziativa, ci sono venuto da solo, ci sono tornato diverse volte. L'impressione è positiva: ho trovato qui un'atmosfera non fredda, disponibile al dialogo, dove è possibile costruire rapporti anche senza secondi fini. Non sono mai rimasto da solo, in disparte, a disagio, come mi è capitato in tante altre occasioni».

«Ero abituato a uscire sempre con gli stessi amici, gruppi "chiusi", senza idee né proposte né discorsi che non fossero sempre identici — aggiunge Franco, 28 anni, elettricista —, qui ho trovato di più, un'alternativa a una vita tutti i giorni troppo uguale a se stessa. Facce nuove, discorsi differenti. Per ora sono contento di esserci venuto».

C'è anche, con altri, Giovetta, 35 anni, insegnante: «Sono venuta qui con un'amica, per curiosità, ma anche perché mi avevano assicurato che era un ambiente frequentabile da una donna sola senza le solite noie. La mia solitudine? No, non è soltanto un problema di delusioni sentimentali, c'è soprattutto, per me come per tante altre persone, il bisogno di allargare le proprie conoscenze, parlare di più con gente che non faccia il tuo esatto mestiere, vivere, attraverso altri, esperienze diverse. E' tutto qui».

Maurizio Spatola

Protestano sindacati autonomi del Cto

La Confsal (Confederazione sindacati autonomi) del Cto protesta. Il suo segretario provinciale, Antonio Catalano, ha inviato una lettera all'Ispettorato del Lavoro e all'Usl 1-23 per denunciare quelle che giudica gravi inadempienze.

«Ancora una volta — spiega il sindacalista — sono costretto a ricordare a chi di dovere che il problema della ristrutturazione delle cucine nell'ospedale, da noi già segnalato un anno fa alle autorità competenti, non è ancora stato risolto».

«E alludo a scarichi non regolari che si trovano nelle cucine, ad aspiratori della mensa e del reparto carrelli. Senza contare la mancanza di provvedimenti presi per la tutela dei dipendenti, ad esempio degli addetti ai carrelli che maneggiano prese elettriche, magari con il pavimento bagnato, senza stivali di gomma».

Le proteste riguardano anche la carenza «cronica» di personale. Un infermiere deve badare, a quanto afferma il sindacalista, a circa quaranta letti. Troppi.

«Abbiamo più volte richiamato l'attenzione sull'inefficienza della pianta organica e più volte abbiamo sollecitato assunzioni, senza risultato. La situazione, a nostro avviso, è insostenibile. Inoltre vige la politica del favoritismo in questo ospedale. Per esempio: si sta ultimando il nuovo centralino della Sip. Ebbene, certi uffici, dove sarebbe necessaria la linea diretta, sono discriminati rispetto ad altri».

Massimo Mila
Compagno Strawinsky

«Non si vuol certo arruolare Strawinsky nelle file d'un socialismo che lui non amava. Si tratta di riconoscere, d'aver riconosciuto di colpo, e con sorpresa, in un artista apparentemente così frigido e poco confidenziale, un compagno di strada dell'uomo moderno, un fratello. Diverso, e forse migliore del solito Mahler. Sotto sotto, clandestinamente e in modo mai dichiarato, questo libro si pone un poco come un anti-Mahler».

«Saggi», pp. XII-200, con 12 illustrazioni fuori testo, L. 25 000
Einaudi

Commerciante di Borgomanero sequestrato e rapinato da quattro truffatori a Chivasso

Col pretesto di trattare la vendita di una grossa partita di «jeans» l'uomo è stato attirato in una trappola assieme al figlio - Un bottino di 10 milioni in contanti

Un commerciante di Borgomanero è stato sequestrato e rapinato ieri pomeriggio a Chivasso. Doveva essere una giornata di affari per Mario Piazza, 47 anni, venuto a Chivasso per concludere l'acquisto di una grossa partita di «jeans», invece si è trasformata in ore di angoscia. In compagnia del figlio Torino, 20 anni, era giunto nel primo pomeriggio in città a bordo di un furgone Mercedes per un appuntamento con quattro individui. In un bar della centralissima via Torino doveva essere conclusa una trattativa che pareva già ben avviata. I quattro malviventi avevano garantito la fornitura di circa 10 mila capi a prezzi stracciati. In realtà, dopo aver diviso con uno stratagemma padre e figlio, mandando quest'ultimo presso un inesistente magazzino di via del Castello, hanno prelevato il commerciante facendolo salire su di una Renault 18, che si è allontanata nel centro cittadino. Dopo qualche tempo il figlio ha fatto ritorno al bar dove non ha più trovato il padre. Appreso dal barista che il padre era salito in auto con i quattro «affaristi», ha avuto conferma della truffa.

Mario Piazza era stato rapinato di tutti i suoi averi (oltre 10 milioni in contanti) ed è poi stato abbandonato di fronte alla stazione degli autobus di Chivasso. La brutta avventura del commerciante si è conclusa verso le 17,30 quando si ricongiungeva con il figlio che ormai si trovava in stato di choc per l'ansia. Scattato l'allarme, intervenivano alcune pattuglie dei carabinieri della locale compagnia che hanno setacciato per alcune ore invano la città.

Racket contro bar esplosione a Regio Parco

Si è rifatto vivo questa notte a Torino il racket delle estorsioni con le sue bombe, i suoi attentati incendiari e le sue minacce. A mezzanotte circa una forte esplosione ha mandato in frantumi molti vetri a Regio Parco. Obiettivo della bomba, il bar in via Cagliari 28 di proprietà di Vittorio Sut, 43 anni. L'uomo ha negato di aver mai ricevuto minacce. Se è vero, questo potrebbe essere il primo avvertimento, preliminare prima della richiesta di danaro, ma è anche possibile che sia la paura a far scegliere all'uomo di non interessare la polizia alle indagini. Il bar comunque ha subito danni alla struttura di ingresso: porta, vetrina e saracinesca.

• Tre ore e mezzo più tardi un attentato incendiario, di minori proporzioni, ad un'auto in via Madama Cristina angolo corso Vittorio Emanuele. Alcuni sconosciuti hanno svitato il tappo del serbatoio di benzina di una 125 Fiat di proprietà di Giuseppe Torcetta, infilando nel foro uno straccio imbevuto di liquido infiammabile e dando fuoco. L'auto ha subito lievi danni. Giuseppe Torcetta è titolare di un bar in corso Vittorio Emanuele 34.

• Ignoti hanno esploso in aria l'altra sera alcuni colpi di pistola in corso Einaudi angolo corso Galileo Ferraris. L'allarme è stato dato dagli inquilini delle case vicine. Sul posto gli agenti hanno trovato cinque bossoli calibro 7,65.

E' IL GRANDE MOMENTO PER L'ACQUISTO DI
HI-FI TV COLOR VIDEO
DOVE?
SOLO DA
stievani s.p.a.
in VIA CERNAIA 31 - Tel. 518.893
SCONTI 10-40%
CONCESSIONARIA: TELEFUNKEN - SANSUI - DBX - CABRE SAE - AKAI - PIONEER - TECHNICS - HITACHI - JVC - AR AIWA - SONY - THORENS - KENWOOD - JBL - EPICURE MARANTZ - MC INTOSH - NAKAMICHI - RCF - REVOX - ESB ELECTROVOICE - LUXMAN - DENON - PHILIPS - GRUNDIG
Legge 60/1/3 del 30/4/83

ORA I CITTADINI COLLABORANO PER LA SICUREZZA NEI LOCALI

Molte segnalazioni da parte di privati sono inviate in Comune - «L'apporto di informazioni da parte della cittadinanza è fondamentale per l'attività di controllo»

«MILANESIO» CHIUSO! E ORA I CITTADINI COLLABORANO PER LA SICUREZZA

La bufera che sta scuotendo la pubblica amministrazione, sia regionale, sia comunale, non frenerà la prosecuzione della «campagna per la sicurezza» che ormai da tre settimane, da quando cioè nel rogo del cinema Statuto morirono sessantaquattro persone, viene condotta capillarmente in tutta la città.

Dopo la chiusura di Milanesio Sport si prevedono altri provvedimenti analoghi? «*Controlli ce ne sono* — risponde il dottor Narducci, caporipartizione dell'assessorato all'edilizia "delegato" dall'assessore Mercurio ad occuparsi del problema — *e ognuno di essi porta dei risultati diversi. Riceviamo anche un notevole numero di segnalazioni da parte di privati, segnalazioni che ci affrettiamo a verificare*».

Ecco, in tema di prevenzione questa collaborazione con i cittadini è importante. Ma prima dello Statuto si verificava? «*Devo dire di no, anche se qualche esposto arrivava anche allora. Ma per noi l'apporto di informazioni da parte della cittadinanza è fondamentale. Lo è, in generale, per qualsiasi attività di controllo che l'autorità pubblica debba esercitare*».

Potrebbe essere più chiaro? «*Beh, se io vado in una discoteca e mi rendo conto che è pericolosa perché non ci sono uscite ho due scelte: non ci vado più, e lascio che chi ci andrà dopo di me rischi del suo, oppure non ci vado più però al contempo segnalo la cosa ai vigili del fuoco o al Comune perché nessuno debba rischiare. Questa seconda via è quella più "civile", che consente a noi di scoprire le irregolarità ed eliminarle*».

Certamente è ben difficile individuare i punti pericolosi senza sapere, più o meno, dove sono. Un controllo, a tappeto, su tutti i locali, senza una traccia, o un'indicazione, richiederebbe tempi lunghissimi. Quando Narducci ha preso l'incarico si è trovato a disposizione un solo impiegato. Ne ha chiesti altri due e un dirigente. In totale cinque persone, con di fronte alcune migliaia di esercizi da controllare. Un'impresa improba, dalla quale dipende la sicurezza di tutti noi.

La Regione per sconfiggere la mafia Due commissioni sono già al lavoro

L'8 e il 9 aprile verranno dibattuti i risultati - Uno studio sul fenomeno sarà distribuito in tutte le scuole piemontesi - Grande successo dei film sul «pianeta mafia» proiettati per le scolaresche

«Negli anni del terrorismo più virulento sembrava quasi impossibile smantellare le brigate rosse e portare in tribunale tanti assassini. Eppure sono passati appena tre anni da quell'epoca. Oggi sembra impossibile avere alla sbarra gli esecutori ed i mandanti di un personaggio come il generale Dalla Chiesa oppure individuare i boss della droga. Proprio per questo la Regione Piemonte ha deciso di promuovere una serie di iniziative contro la mafia, definita in una pubblicazione appositamente edita "Vecchia e nuova emergenza". Non si tratta di esprimere con delle manifestazioni una generica solidarietà ed un approssimativo impegno, bensì di produrre uno sforzo politico concreto per combattere, arginare e infine vincere la mafia».

Laura Marchiaro, vicepresidente del Consiglio regionale piemontese illustra insieme al presidente Germano Benzi la serie di iniziative messe a punto per far conoscere a tutti le reali dimensioni del fenomeno mafioso presente anche in Piemonte. L'obbiettivo della Regione Piemonte non è esclusivamente di divulgare gli intrecci della mafia con il potere, non solo finanziario, ma anche di essere centro promotore e coordinatore di altre iniziative, ad esempio di scuole e di altri enti.

Aggiunge Laura Marchiaro: «Le iniziative messe in piedi in questi mesi dalla Regione Piemonte si sono concretizzate in una serie di film sul "pianeta mafia" di autori come Rosi e Damiani cui hanno assistito le scolaresche. Il ciclo ha avuto un tale successo che sarà ripetuto ad aprile. Tuttavia il contributo più importante alla lotta alla mafia può venire dal lavoro di due commissioni ormai in attività da parecchi mesi.

«La loro opera — *spiega* — si concretizzerà e concluderà in due giornate di dibattito l'8 ed il 9 aprile. La prima conferenza sarà dedicata all'analisi dell'azione sempre più rilevante della mafia in Piemonte ed al Nord. Il secondo giorno invece si parlerà degli strumenti legislativi e delle strutture necessarie per combattere con successo la mafia. Sono già giunte numerose adesioni: della Procura di Palermo, di numerosi giudici, anche milanesi, impegnati da anni contro la mafia e del Consiglio superiore della magistratura».

La mafia vuole dire oggi al Nord soprattutto droga, ma anche appalti. Alla conferenza dell'8 aprile si parlerà parecchio delle radici mafiose in Val Susa, a Bardonecchia ed al Fréjus. Il Consiglio regionale ha anche edito un volume, curato dal professor Mario Giovana, dal titolo «Mafia, vecchia e nuova emergenza». Il libro sarà distribuito nelle scuole ed ad enti ed istituzioni che ne facciano richiesta.

Le donne della Consulta regionale femminile saranno quest'anno impegnate anch'esse durante la loro giornata, l'8 marzo, in manifestazioni contro la mafia. Oltre a discuterne nella sede della Regione avverrà un significativo incontro con la vedova del magistrato palermitano Cesare Terranova ucciso dalla mafia.

Sulla Sagat interrogazione dc

Interrogazione dc su alcuni aspetti gestionali della Sagat, società che controlla l'aeroporto di Caselle. E' il consigliere comunale Falletti a chiedere al sindaco e all'assessore ai Trasporti «*se risponde al vero la notizia che recenti accertamenti del collegio sindacale avrebbero permesso di scoprire che la presidenza Sagat ha speso nell'82 più di 10 milioni in pranzi e cene di rappresentanza e che sarebbe stato stipulato un contratto pubblicitario per presentare favorevolmente all'estero l'immagine della società che, priva di concorrenti, non dovrebbe averne bisogno, se fosse meglio amministrata*».

Il consigliere Falletti conclude l'interrogazione con un'altra domanda: «*Il sindaco e l'assessore ritengono che sia questo il modo giusto di spendere i quattrini della società ricorrendo poi alle sovvenzioni del Comune quando i fondi societari non bastano più?*».

Da parte della presidenza Sagat si precisa che le spese di rappresentanza sono soprattutto il risultato di iniziative promosse nell'82, come l'inaugurazione dei voli per Bruxelles e per Barcellona, o come il Master Plan. Per il contratto con un'agenzia pubblicitaria (è la società «N. 2», il contratto scade a maggio e sarebbe costato 32 milioni)

pensierino della sera

Se ti senti stanco al mattino quando ti alzi, forse è solo il tuo materasso ad essere... stanco!

È ora quindi che lo cambi. Il consiglio più valido (anche se interessato...) è quello di rivolgersi a degli esperti di materassi.

Materassi a molle, normali e ortopedici, in gommapiuma, delle più grandi marche. Reti, divani letto, copriletto, piumoni, cuscini in un grande assortimento.

SUPER MATERASSI
v. Cibrario 73 tel. 74.67.55
c. G. Cesare 27 tel. 85.08.57

Mirella Vestali
FAMOSA VEGGENTE CARTOMANTE RADIESTESISTA
Attraverso le grandi forze occulte risolve qualsiasi situazione. Esiti sicuri. Riceve solo donne su appuntamento. Massima serietà e riservatezza
10123 TORINO - Via Cavour, 14 - Tel. (011) 556.342

RISTORANTE
DELLA PACE
DA FIORA & CESARE
Via Roma 34 S. MAURO T.SE - Tel. 822.1120
CUCINA TIPICA PIEMONTESE
Specialità funghi - Rane - Lumache ecc.
Sale per ogni tipo di banchetto e colazioni di lavoro
Ampio parcheggio riservato
Sono gradite le prenotazioni
Chiuso il lunedì

CEDO SCUOLA
di Lingua Inglese
bene avviata, ottima clientela
Scrivere a PUBLIKOMPASS 83 10100 TORINO

alla FONTE DEI PIZZI
Via della Chiesa 2 - Torino - Tel. 542.843
Pizzi, ricami per vestiti, camiciotte e biancheria. Specialità pizzi per tovaglie, camici e veli per chiesa. Vasto assortimento copricuscini, pizzi Venezia, Cantù, Bruxelles. Filati e tele da ricamo. Servizi tavola e tè lavorati a mano.

INFORMITALIA ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI
Corso Vittorio Emanuele 107 - Tel. 511.024 - 538.552 - Torino

istituto tecnico parificato
ATHENÆUM
geometri - ragionieri
Via Varaita 3 (ang. via Nizza)
TORINO - Tel. 635.987

STAMPA SERA PROVINCIA

Le notizie della «grande Torino»

Chieri: finalmente la mensa per i dipendenti del Comune

I dipendenti del comune di Chieri avranno la mensa. La giunta ha deliberato nei giorni scorsi l'istituzione di un servizio provvisorio presso la casa di riposo Giovanni XXIII; nel frattempo, andrà avanti la proposta di organizzazione di un servizio centralizzato.

Saranno circa una settantina (su 270) i dipendenti che usufruiranno della mensa, che costerà, a pasto, 2000 lire (più Iva) a testa per il Comune e 1500 lire (più Iva) a carico del dipendente. Non si può ancora prevedere, però, quando potrà iniziare il servizio: la delibera di giunta, infatti, deve ora passare al vaglio del Comitato regionale di controllo, dopodiché dovranno passare ancora venti giorni perché diventi operante.

Si conclude così una vertenza che si trascinava da alcuni mesi. I lavoratori, la scorsa settimana, nel corso di un'assemblea sindacale avevano lanciato un «aut-aut»: «O il Comune ci dà la mensa entro la fine del mese di febbraio o entriamo in sciopero».

m. c.

Settimo, Chivasso e Volpiano

Trasporti pubblici e sport ricetta psdi per Volpiano

In attesa delle elezioni, continua il giro d'orizzonte fra i responsabili dei partiti - Per ora è impossibile effettuare delle previsioni

VOLPIANO — Guardinghi e cauti nel rilasciare dichiarazioni, i rappresentanti dei partiti, impegnati, in questo periodo, nella stesura dei programmi che presenteranno alle prossime elezioni amministrative. Altrettanto attenti gli elettori, che non perdono una battuta e cominciano a frequentare con assiduità le ultime sedute consiliari prima delle elezioni.

«E' una popolazione preparata ad ascoltare i discorsi politici dei candidati, che non si lasciano fuorviare dalla prepotenza di chi alza la voce — dice il segretario del psdi di Volpiano Umberto Maschio —. *A Volpiano, come in ogni altra cittadina di modeste proporzioni, tutti si conoscono; gli elettori cercano il simbolo del partito nelle persone che lo rappresentano e con facilità riescono ad individuare il singolo al quale accordar fiducia. La campagna elettorale non è ancora iniziata, ma in molti già chiedono informazioni per sapersi destreggiare al momento opportuno».*

Ma veniamo al programma che il psdi volpianese intende proporre ai suoi elettori: *«Il nostro intento è di portare a termine ciò che da anni, due legislature, abbiamo messo in cantiere. Il problema dell'edilizia scolastica, ad esempio, è stato risolto* — afferma Gualtiero Pane, amministratore del psdi — *abbiamo cercato di favorire l'edilizia convenzionata, molte aree infatti sono state destinate alla costruzione di nuovi insediamenti dello Iacp».*

«Anche il piano regolatore generale, che Volpiano attende da molto tempo, è completo, manca soltanto il verdetto del Tar. In futuro vedremo di occuparci anche del problema dei trasporti pubblici; che la Satti non è in grado di risolvere dal punto di vista finanziario, perciò si rende necessario trovare un'alternativa conveniente sia per il Comune che per l'azienda».

«Tra le cose già realizzate nelle precedenti legislature non bisogna dimenticare il completamento della rete fognaria di Volpiano, un'opera pubblica che è ormai al termine — interviene Umberto Maschio —, *dovremo preoccuparci, senza progetti faraonici, di un impianto sportivo che possa essere sfruttato a pieno dagli atleti delle numerose società sportive della zona. C'è poi tutta una serie di gravissimi problemi che negli ultimi anni sono entrati a far parte della nostra realtà, vedi la droga e la disoccupazione, di fronte alle quali ci si trova spiazzati».*

La parola rimbalza nuovamente a Gualtiero Pane: *«Per ciò che riguarda la mancanza di posti di lavoro, abbiamo l'intenzione di creare dei centri cooperativistici e di potenziare le medie e piccole industrie che ancora riescono a funzionare autonomamente».* Forse è prematuro chiedere delle previsioni sui risultati di queste elezioni: *«Non è possibile assolutamente, anche perché pare che quest'anno ci siano molte liste in più rispetto alle passate elezioni. Voci di corridoio affermano che si presenteranno anche i missini; ma è ancora tutto da vedere, pronunciarsi ora è assurdo».*

s. ghi.

★ Il pretore di Rivarolo ha condannato a un anno di reclusione Bruno De Petris, 22 anni, di Sanremo, il detenuto che nello scorso luglio finse di essere stato minacciato all'interno del carcere mandamentale.

Il suo scopo era di essere trasferito in una prigione più vicina alla sua residenza.

Tutto il Canavese

Ecologia e turismo a braccetto per lo sviluppo della Valle Orco

L'83 potrebbe segnare l'anno della «svolta storica» - Sabato si terrà il primo «Trofeo parco nazionale del Gran Paradiso» - Una nuova pista di fondo

CERESOLE REALE — *L'anno 1983 potrebbe rappresentare una svolta storica per il turismo in Valle Orco. Da mesi infatti è in corso una campagna promozionale che vede impegnati a braccetto il Parco nazionale del Gran Paradiso e l'amministrazione comunale di Ceresole. E questo, dopo tante polemiche prese di posizione, sarebbe già di per sé un fatto da ricordare con caratteri dorati nell'antico libro della storia canavesana.*

Ma c'è di più: sembra anche che il lavoro svolto stia dando i primi frutti, scuotendo l'intera valle da un torpore durato troppo a lungo. Accanto al tradizionale sci da discesa infatti, è venuto il momento del «fondo», considerato di grande importanza dallo stesso presidente dell'ente Parco, Mario Dearzola.

Un mese fa c'è stata l'esibizione della squadra nazionale in una «staffetta all'americana», poi il corso regionale per maestri di sci organizzato dalla federazione italiana sport invernali. Il 5 marzo sarà la volta del primo «Trofeo Parco nazionale del Gran Paradiso» una gara ad eliminazione aperta a tutti quanti abbiano compiuto il quattordicesimo anno di età.

Le iscrizioni stanno già piovendo in Comune e alla sede dell'ente Parco: «Speriamo di sensibilizzare la gente — dice *l'assessore al turismo Donato Circio* — in modo che scopra la bellezza di queste zone e le grandi possibilità che offre. Dopodiché dovremo affrontare il discorso degli operatori economici, sul quale siamo ancora carenti».

Infatti a Ceresole manca soprattutto la ricettività alberghiera, che dovrebbe comunque essere una diretta conseguenza dello sviluppo turistico. In estate hotel e ristoranti sono aperti per tutta la stagione (ma non bastano a soddisfare le richieste) mentre d'inverno parte degli albergatori opta per la chiusura.

Da quest'anno però è stata rimessa a nuovo la pista di Lilla, un anello di tre chilometri ai confini col Parco e la possibilità di sciare senza sobbarcarsi lunghe trasferte ha già attirato molti canavesani. «Le migliorie alla strada statale hanno indubbiamente aiutato l'evoluzione del turismo. Siamo ancora su indici di presenze piuttosto limitati, tuttavia registriamo una tendenza finalmente favorevole».

Sport ed ecologia pare essere lo slogan di questa campagna, l'unica sinora capace di mettere d'accordo Comuni ed ente Parco, in una comunione d'intenti che non potrà non dare buoni frutti.

Proteste a San Mauro per scuola trasferita

Aria di burrasca nel mondo della scuola a San Mauro. La media «Sant'Anna» forse sarà presidiata dai genitori degli allievi. In questo modo si vuole protestare contro un provvedimento adottato dall'USL 29 che mira a far trasferire gli studenti per sistemare nelle aule trasformate in pollambulatorio.

Secondo i genitori, che hanno già iniziato una raccolta di firme, è assurdo che si sia pensato proprio alla scuola per sistemare il pollambulatorio quando esistono altri edifici per la cui disponibilità non dovrebbero esserci problemi.

Chivasso è la patria d'un dolce squisito

Fu inventato nel 1810 da Giovanni Poggio, in via Torino - C'è ancora un erede «diretto» della tradizione

CHIVASSO — Chivasso è anche la «patria» dei nocciolini, quei dolci al sapore di nocciola, inventati nel 1810 dal pasticciere Giovanni Poggio nella sua bottega della centralissima via Torino. Quindi oggi dire Chivasso è dire «nocciolini». La cittadina col passare degli anni ha subito una trasformazione notevole, e quel negozietto di mastro Poggio, oggi, non esiste più.

A settanta e passa anni di distanza in via Torino esiste ancora qualcuno che tiene in vita questa antica tradizione: il pasticciere cavalier Mario Bertolino, che conserva ancora intatti i «segreti» della ricetta. *«Ho imparato a fare i nocciolini nel 1933* — dice Bertolino — *quando giovanissimo venni assunto come aiutante di Nazzaro, l'erede di Poggio. Con lui i nocciolini di Chivasso sono diventati famosi in tutto il mondo: si spedivano in America, in Francia, in Inghilterra, alla casa reale e addirittura in Vaticano. Si vede che anche al Papa di allora piacevano i nocciolini di Chivasso».*

Bertolino lascia Chivasso, ma la sua attività di pasticciere prosegue in altre località. Fa nuovamente ritorno nella città della «tola» nel 1969 e riprende la produzione di quei minuscoli dolci saporiti.

Ma qual è il segreto dei nocciolini? Bertolino aggiunge che non esistono segreti, bensì la genuinità. Vengono macinate le nocciole, naturalmente quelle delle Langhe, con lo zucchero. La pasta, dopo essere stata con l'albume dell'uovo, è pronta per essere infornata. A differenza di altri dolci, i nocciolini non devono cuocere nelle teglie, bensì sulla carta di paglia, quella gialla e spessa. La pasta viene fatta cadere a piccole gocce con una macchina speciale dentro a questi stampi di carta, per poi passare alla cottura e alla successiva confezione.

La produzione dei nocciolini a Chivasso, con il passare degli anni, ha preso consistenza ed ora in quasi tutte le pasticcerie vengono prodotti. Si calcola che in un anno ne vengano sfornati parecchi quintali con un giro d'affari non indifferente.

Diego Andrà

Chieri, Moncalieri, Carmagnola

Sono sempre di meno gli agricoltori fra Moncalieri, Santena e Cambiano

Il censimento ha contato le persone iscritte al «Servizio contributi agricoli unificati» - Nonostante il calo della popolazione che lavora nei campi, l'agricoltura continua ad avere una discreta rilevanza nell'economia della zona - Moncalieri è il comune che conta più coltivatori

Cominciano ad essere disponibili i risultati del censimento agricolo nazionale che si è chiuso alla fine dello scorso anno. I primi dati della zona 9 (Moncalieri, Cambiano, La Loggia, Nichelino, Santena, Trofarello) confermano la tendenza regressiva delle aziende agricole: sempre meno gente resta a lavorare i campi e, soprattutto, con l'espansione delle città, ci sono sempre meno campi.

Il censimento ha contato tutte le persone iscritte al Scau (Servizio contributi unificati), per ottenere il massimo della precisione nei dati, bisognerebbe quindi aggiungere ai numeri ufficiali un 10 per cento (circa) che comprende le aziende in estinzione, gli agricoltori in pensione che ancora lavorano e tutte le situazioni di transizione.

Ecco i dati: *Moncalieri:* 884 erano gli agricoltori nel '73 (449 uomini, 435 donne, 442 aziende in tutto) nell'82 ne sono rimasti 717 (350 uomini, 367 donne, 394 aziende).

Cambiano: 1973, coltivatori 152 (76 uomini, 76 donne, 152 aziende); 1982, coltivatori 133 (66 uomini, 67 donne, 133 aziende).

La Loggia: 1973, agricoltori 176 (94 uomini, 82 donne, 83 aziende). 1982, agricoltori 138 (69 uomini, 69 donne, 67 aziende).

Nichelino: 1973, coltivatori 323 (164 uomini, 159 donne, 151 aziende); 1982, coltivatori 260 (133 uomini, 127 donne, 117 aziende).

Santena: 1973, agricoltori 474 (uomini 259, donne 215, aziende 221); 1982 agricoltori 374 (196 uomini, 178 donne, 374 aziende).

Trofarello: 1973, coltivatori 174 (100 uomini, 74 donne, 91 aziende) 1982, coltivatori 145 (74 uomini, 71 donne, 75 aziende).

I dati evidenziano un considerevole calo della popolazione agricola della zona. Nonostante ciò i numeri del censimento dimostrano che l'agricoltura nella cintura Sud-Est di Torino ha ancora una discreta rilevanza. Il Comune che conta più coltivatori è Moncalieri.

c. g.

Uruguaiana cittadina onoraria di Collegno

COLLEGNO — Su proposta del «Comitato di solidarietà» Selva Braselli, 44 anni, architetto, consigliere comunale di Montevideo e membro del «Fronte Amplio», l'organizzazione che si batte per il ritorno della democrazia in Uruguay, da ieri sera è cittadino onorario di Collegno, città martire della Resistenza.

Lo ha deciso all'unanimità, con votazione segreta come prescrive la legge, il Consiglio comunale. La signora Braselli, sposata con due figli in tenera età, è stata arrestata con il marito sette anni fa dalla giunta militare ed è ancora in carcere.

Nel corso della prigionia, è stata più volte seviziata e oggi è in pessime condizioni di salute, cieca da un occhio e parzialmente sorda.

E' mancata

Ida Savola Bigando
vedova Saroglia

L'annunciano la figlia **Fulvia**, il genero **Italo Longhin**, i nipoti **Monica e Diego**, sorelle, cognato e parenti tutti. Funerali venerdì 4 marzo ore 10 parrocchia di Colleretto Castelnuovo.
— **Torino**, 2 marzo 1983.

Giorgio Voghi, i **colleghi del Centro Documentazione** ed i **colleghi fotografi** partecipano al dolore di Italo.

E' mancato

Giovanni Asinari
ex scatolaio

Addolorati lo annunciano la moglie **Marcella Ferreri**, il figlio **Giuseppe Nigra** e famiglia, parenti tutti. Funerali in Dogliani (Cn) giovedì ore 10 p. Stazione 3. Ringraziamenti al dott. Salea e suor Benedetta.
— **Dogliani**, 1 marzo 1983.

Cristianamente è mancata

Maria Borgaro Riccardi
di anni 54

La piangono il marito, il figlio, fratelli e sorelle, suoceri, nipoti, zii, zie, cugini e parenti tutti. I funerali in Rivarolo, frazione Vasignano, venerdì 4 corr. alle ore 15.
— **Rivarolo**, 2 marzo 1983.

La Presidenza, la Direzione Artistica e Organizzativa, il Comitato Amministrativo e tutto il Personale del Teatro Stabile di Torino, partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa dell'artista

Luigi Lupi

— **Torino**, 3 marzo 1983.

Augusto e Mariarosa Grill partecipano sentitamente al dolore di Gigi.

Adriana e Michela Quaglia piangono la consuocera

Maria Veriucca

— **Ivrea**, 2 marzo 1983.

Cristianamente è mancato all'affetto dei suoi cari il

cav. Giovanni Gandione
di anni 66

Addolorati l'annunciano: la moglie **Caterina**, i figli **Pinuccio e Mariuccia**, il fratello **Antonio**, cognati, nipoti e parenti tutti. Funerali oggi 3 marzo in Vigone parrocchia S. Maria del Borgo ore 16.
— **Torino**, 2 marzo 1983.

Le famiglie: **Ferro, Pottietto, Agostino Varengo, Carlo Varengo** partecipano al dolore di Nino e familiari.

Elli e Maddalena partecipano commossi al tuo dolore carissimo Nino.

Tina e Tilla d'Amely partecipano al lutto dell'amico **NINO**.

Improvvisamente è mancato

Pierangelo Pozzo
anni 53
(Andano Way-Assauto)

L'annunciano: la moglie **Mariuccia Casale**, la figlia **Rosy** con il marito **Luciano Scarabosio**, parenti tutti. La cara salma partirà da Torino, Ospedale Astanteria Martini antica sede (via Cigna), giovedì 3 corrente, ore 14, per Lanzi ove, alle ore 14,30, si svolgeranno i funerali della parrocchia. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 2 marzo 1983.

Le famiglie **Scarabosio e Argano** partecipano al dolore della famiglia Pozzo per la scomparsa del **PAPA'**.

La madrina **Luisa** con **Susy, Gianni, Marialuisa** è vicina a Rosy e mamma.

E' improvvisamente mancato:

Domenico cav. Delsedime

Lo annunciano costernati il figlio **Piero** con la moglie **Anna** e l'amatissima nipotina **Nadia**, fratello, cognati, nipoti e parenti tutti. Funerali 4 marzo ore 9.30 parrocchia Santa Teresina, poi Mediterraneo. Tumulazione nella tomba di famiglia in Volpiano.
— **Torino**, 3 marzo 1983.

La famiglia **Opezzo** partecipa sentitamente al grave lutto.

Direzione e Personale della Cassa di Risparmio di Torino partecipano al dolore del rag. Piero Delsedime per il decesso del papà

Domenico Delsedime

— **Torino**, 2 marzo 1983.

I **Colleghi dell'Ufficio Conti correnti** della **Sede di Torino** si uniscono al dolore di Piero.

La **Sede di Torino** partecipa al lutto del rag. Piero Delsedime.

Partecipano commossi: famiglia **Birocco**, famiglia **Curletto**, famiglia **Delsedime**, famiglia **Enrico**, famiglia **Moreni**, famiglia **Paglietti**, signor **Taglietti**.

Orario accettazioni: necrologie ed adesioni:

Sportelli LA STAMPA
Via Roma, 80
ore: 9-12; 15-19
sabato: 9-12

Sportelli LA STAMPA
Via Marenco, 32

Tutti i giorni compreso il sabato ore 8,30-12,30; 14-21 domenica dalle ore 18,30

L'anima nostra attende il Signore Egli è nostro aiuto e nostro scudo
Confortati dalla fede piangono il caro

Francesco Marocco
di anni 67

la moglie **Vincenzina**, i figli **Mario, Franca**, con **Orfeo** e le adorate nipotine, **Chiara e Valentina**, il fratello, la sorella, i cognati, i nipoti e parenti tutti. I funerali verranno celebrati oggi 3-3-1983 ore 14 nella parrocchia Maria Madre di Misericordia via Caprera 110, indi la cara salma proseguirà per Isolabella, servizio pullman. Non fiori ma opere di bene, eventuali offerte verranno devolute all'associazione Lotta contro i tumori. La famiglia ringrazia vivamente il prof. Orlandi, il dott. Bagnasco e dott. Devilla, le infermiere Florina e Diana, la fisioterapista Mariangela. Un particolare ringraziamento alla signora Checchetto Teresa ved. Bosco, ai nipoti Tonio ed Elda e al cugino Tonio.
— **Torino**, 1 marzo 1983.

I **Dipendenti della Ditta Marocco F. & C.** partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa del titolare

Francesco Marocco

— **Torino**, 1 marzo 1983.

La **Società Fire e Bird** partecipa alla scomparsa del **SOCIO FONDATORE**.

La nipotina **Alessandra** ricorderà sempre l'amato zio **FRANCESCO**.

La famiglia **Gazzola** piange con Franca e Orfeo la scomparsa del caro **FRANCESCO**.

La famiglia **Soria** è vicina a Vincenzina e ai figli in questo momento di dolore per la perdita di **FRANCESCO**.

Daniela Dolci e famiglia partecipano al dolore di Mario per la scomparsa del caro **PAPA'**.

I cugini **Oddenino** prendono parte con la famiglia al dolore per la scomparsa del carissimo **FRANCESCO**.

La fedele amica **Teresa Bosco** partecipa al dolore per la perdita di **FRANCESCO**.

Il **Presidente**, il **Consiglio direttivo**, il **Personale** del **Comitato Regionale Fise Piemonte** ed i **Cavalieri Piemontesi** si uniscono alla famiglia nel dolore per la grave perdita del

cav. Francesco Marocco
vice presidente del Comitato

— **Torino**, 1 marzo 1983.

Il **Consiglio direttivo** e tutti i soci della **Società Ippica Torinese** partecipano al dolore del socio Mario Marocco e della famiglia per la perdita del caro papà **FRANCESCO**.

La famiglia **Pagliano, Bruno e Giuliana** partecipano al dolore della famiglia Marocco.

Le famiglie **Benedetto, Borgogna, Gili, Camilli, Albaretto, Cristini**, partecipano al dolore dell'amico Mario e della famiglia.

La famiglia **Enea Camilli**.

Il **Circolo Ippico Piccolo Ranch** si unisce al dolore della famiglia Marocco.

Il **Circolo Ippico La Madonnina**.

I fratelli **Giovanni e Pietro Marocco** e rispettive famiglie si uniscono al dolore di Vincenzina, per la scomparsa del caro **FRANCESCO**.

Titolari e Dipendenti della **Ditta M.C. Monarbario** partecipano al dolore della famiglia.

Profondamente addolorati gli **Amici de «La Betulla»** sono vicini alla famiglia Marocco nel rimpianto dell'indimenticabile **FRANCESCO**.

Il **Presidente**, il **Consiglio direttivo**, i **Soci della Società Torinese per la corsa a cavallo** si associano al lutto della famiglia per la perdita del loro **CONSIGLIERE**.

Il **Circolo Ippico Green Park** ricordando con affetto profondo

Francesco Marocco

partecipa al dolore della famiglia.
— **Torino**, 3 marzo 1983.

In ricordo dei preziosi consigli ricevuti, **Sergio e Adriano Servetti** con i genitori partecipano commossi alla perdita del signor

Francesco Marocco

— **Torino**, 2 marzo 1983.

La famiglia **Rossi** e il figlioccio **Adriano** partecipano al dolore della famiglia.

Titolari, Cavalieri, Amazzoni, Collaboratori dell'allevamento **La Feria** partecipano sentitamente al dolore della famiglia Marocco.

Cristianamente è spirata la
N.D.

Maria Luisa Zemo Morra

Con tanta tristezza lo annunciano a funerali avvenuti la figlia **Maria Elena** con il marito **Rogelio Perez Martinez**, l'amatissima cugina **Anna Baroni** con **Franco, Laura e Flavia** e l'affezionata **Mariuccia Saccone**.
— **Torino**, 2 marzo 1983.

S. Ecc. **Don Rogelio Perez Burgos** e consorte condividono il lutto della nuora Elena.
— **Almeria**, 2 marzo 1983.

La cognata **Maria del Pilar** con **Luis Rogelio, Maria del Mar** e **Gregorio Carlos** sono vicini a Elena.
— **Madrid**, 2 marzo 1983.

Juntos a Elena: **Francisco Perez Company y Maria Victoria Zamarron Margarita Carreiro Garcia, José Luis Belzunce y Belzunce** y **Luisa Millan, Fausto Romero Miura Jimenez** y **Anna Maria Ferraro**.
— **Aguadulce**, 2 marzo 1983.

Giorgio Giuliana Angiolo e figli partecipano affettuosamente al lutto di Dorita.

Guido Silvana Nina Bianchi d'Espinosa partecipano al dolore di Elena.

Piergiorgio Ada Artana e **Maria Cucciolera** sono affettuosamente vicini a Elena.

Il Padre che ama ogni uomo ha chiamato a sé

Emilio Soldi
di anni 78

Addolorati lo annunciano la moglie **Carolina**; i figli: **Virgilio** con **Franca, Massimo** e **Paolo**; **Giovanna** con **Beppe** e **Marco**; **Renato** con **Enza, Cristina** e **Andrea**; **Pinuccia** con **Renzo, Monica** e **Alessandro**; Don **Primo**; **Valerio** con **Katia** e **Marcello**; **Rosanna**; **Maurizio** con **Mirella, Francesco** e **Giovanni**; i parenti tutti. I funerali avranno luogo venerdì 4 marzo alle 10,15 da via Cotugni 27.
— **Torino**, 2 marzo 1983.

Mina e **Armando Norese, Silvana** e **Piergiorgio Genova** partecipano affettuosamente.

Dino Liliana Roberto Dutto partecipano commossi al dolore dei famigliari per la perdita del carissimo **EMILIO**.

Collaboratori della **Ditta Drea** partecipano al dolore di Renato e famiglia per la perdita del caro papà signor

Emilio Soldi

— **Torino**, 2 marzo 1983.

La **Fraternità di Comunione e Liberazione** prende parte al dolore di don Primo e Rosanna nella certezza che il loro **PAPA'** è presso il Signore.

Aurelio, Clara, Barbara e **Stefania Esposito** partecipano al dolore di Pina e della famiglia Soldi per la scomparsa di **EMILIO**.

La **Direzione** e i **Colleghi** del **San Paolo Ag. 12 Torino** sono affettuosamente vicini a Maurizio e famiglia per l'improvvisa perdita del papà signor

Emilio Soldi

— **Torino**, 2 marzo 1983.

Piercarlo Val e famiglia partecipano al dolore del geom. Valerio Soldi.

Comunione e Liberazione si stringe attorno a don Primo Soldi e ai suoi familiari, nel momento doloroso della separazione dell'amato papà **EMILIO**, esprimendo il legame d'una profonda amicizia e la certezza della presenza di Cristo che trasforma la morte in vita.

Cristianamente è mancata

Celestina Pochettino
in Miola

Lo annunciano il marito **Francesco**, il figlio **Celestino** con **Anna, Franco, Teresina**, parenti tutti. Funerali oggi ore 10,15 parrocchia Santa Maria Goretti.
— **Torino**, 3 marzo 1983.

E' mancata

Maria Viano in Martino

La piangono il marito, i figli, i nipoti e quanti la conobbero e le vollero bene. Funerali alle Molinette venerdì 4 marzo ore 14,30.
— **Torino**, 2 marzo 1983.

Direzione e Personale della **Cassa di Risparmio di Torino** partecipano al dolore del dott. Giorgio Martino per la perdita della mamma, signora

Maria Viano in Martino

— **Torino**, 2 marzo 1983.

I **Colleghi della Cassa di Risparmio di Torino** prendono parte con profondo cordoglio al lutto che ha colpito il dott. Giorgio Martino per l'improvvisa scomparsa della madre

Maria Viano in Martino

Luciano Aloi
Ermanno Babando
Sergio Berta
Renzo Bianchi
Corrado Berretta
Luciana Bonaccini
Graziella Campia
Giulio Capitanelli
Mario Caselle
Luigi Cavallari Murat
Pierluigi Chirone
Gustavo Delleani
Giancarlo Delpiano
Emilio Diana
Flavio Drago
Elda Enrico
Luigi Esposito
Angela Ferrio
Luigi Figliolia
Nicola Garofalo
Paolo Gherra
Patrizia Giacomin
Mario Giacobbi
Caterina Giubin
Ferdinando Giusta
Maurizio Gribaldo
Silvana Iacomuzzi
Vera Inaudi
Vittorio Lisanti
Angelo Maggi
Anna Maia
Laura ed Alberto Mangani
Laura Maranzana
Gisella Marcellino
Maria Masotta
Michelangelo Massano
Francesco Mazzilli
Pierfranco Moglietti
Alessandro Mottino
Margherita Nano
Giuseppe Orioleva
Nadia Pennacchini
Patrizia e Franco Pozzi
Bruno Rasetti
Maria Grazia e Roberto Riganti
Cesare Rocco Visconti
Silvana Romito
Pierangelo Ronciavalle
Donata Rolando
Rinaldo Savio
Vita Schirano
Giusto Seminara
Laura Serralunga
Laura Spaido
Giorgio Spagarino
Alberto Vellano
Rosanna Vigna
Maria Grazia Zanato
— **Torino**, 2 marzo 1983.

E' mancato

Giovanni Antonio Chiavazza
ex sorvegliante Michelin

L'annunciano la moglie **Florentina Brera Assunta** e **Giacomo Peinetti**. Funerali in Monasterolo Torinese giovedì 3 corrente messa ore 15,30.
— **Monasterolo Torinese**, 2 marzo 1983.

Dopo una vita dedicata totalmente e intensamente alla famiglia è mancata la signora

Agostina Vaglienti
ved. Milanese

A funerali avvenuti lo annunciano inconsolabili i figli **Agostino, Anna, Silvio, Piero**.
— **Torino**, 3 marzo 1983.

E' mancata

Virginia Bria
ex giornalaia

Lo annunciano la sorella **Elisabetta** e nipoti. Funerali giovedì 3 alle ore 15 in Rivarolo Canavese parrocchia San Giacomo, partendo dall'ospedale Eremo ore 14.
— **Pecetto**, 2 marzo 1983.

Improvvisamente è mancato

Vinicio Calcante
Direttore Banca Commerciale Italiana
di anni 53

Lo annunciano la moglie **Rosa**, i figli **Luisella, Paolo** con **Silvia** e **Adriano**, la mamma, la sorella, parenti tutti. Funerali giovedì 3, ore 15 da via Favero 1.
— **Ivrea**, 2 marzo 1983.

Le famiglie **Getto** e **Zilioto** partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa del signor

Vinicio Calcante

— **Ivrea**, 2 marzo 1983.

La **I.C.A.S. SPA** partecipa al dolore dei familiari per la scomparsa di

Vinicio Calcante

— **Ivrea**, 2 marzo 1983.

Mario e **Carla Bertello** partecipano commossi.

Direzione e **Personale** della **Banca Commerciale Italiana Gruppo Torino** prendono sentita parte al dolore della famiglia per la perdita del direttore della succursale di Ivrea signor

Vinicio Calcante

— **Torino**, 2 marzo 1983.

Partecipano al lutto della famiglia Calcante:

Luigi Accornero
Angelo Alberghini
Francesco Angeleri
Giovanni Arata
Luigi Arbinolo
Piero Ariana
Mario Asso
Pier Giuseppe Balma
Giovanni Battista Baliché
Raniero Ballerini
Walter Bando
Ezio Barbano
Franco Barbero
Giancarlo Barone
Cesare Basso
Franco Beltrand
Virginia Benedetti
Luciano Bergamin
Aldo Bigiani
Ezio Bine
Giorgio Biscaro
Remo Biatto
Giorgio Bosco
Luigi Bosco
Francesco Boccardo
Giuseppe Bottano
Francesco Boglietti
Elvezio Bonzano
Piercarlo Bonzano
Camillo Borgna
Angelo Bosco
Mario Bosco
Virgilio Bosco
Luigi Bovio
Giovanni Bracco
Azzurro Brenna
Amerigo Brillo
Antonio Bruna
Alessandro Buridan
Angelo Canale Ciapetto
Luciano Capodaglio
Elio Caribosi
Domenico Carini
Ermenegildo Carlone
Giuseppe Castoldi
Gregorio Cerra
Sergio Chiantore
Roberto Chiardi
Walter Ciaccio
Ruggiero Citti
Francesco Citterio
Francesco Codri
Mario Colarelli
Federico Colombitta
Alessio Comino
Pietro Coppa
Bruno Costa
Luigi Corradi
Pierfranco Debbene
Adriano Degioannini
Bruno De Giorgis
Paolo Daldoa
Filippo De Luca
Paolo Denegri
Giorgio De Silvestri
Gregorio Di Pietro
Luigi Faina
Paolo Faltoni
Cesare Fasoli
Luigi Fausti
Federico Feletti
Luigi Ferrante
Alessandro Filliol
Giovanni Fiorini
Sabino Franco
Luigi Gabri
Franco Gai
Giorgio Gatavarna
Renato Gambaretto
Sergio Gandini
Francesco Garbarino
Luciano Garello
Pietro Garlaschelli
Franco Ghignone
Luigi Giordano
Giovanni Girardo
Sergio Genella
Francesco Grassino
Chiaffredo Grosso
Renato Gunetti
Vinicio Inga
Filippo Ioli
Francesco Lachner
Pier Paolo Lombardo
Gaetano Lo Presti
Tullio Lucchelli
Antonio Mandria
Adelaide Maglio
Santi Marchese
Marco Mariscotti
Giuseppe Mazza
Pietro Mazzaglia
Giorgio Mellano
Gianfranco Meloni
Gianfranco Miniotti
Paolo Mirabile
Filippo Montalbano
Augusto Moreini
Vittorio Moscariello
Pierfranco Mossino
Giuseppe Mossuto
Silvio Muschiato
Giovanni Mussatti
Arturo Nigra
Lorenzo Nutini
Bruno Orione
Angelo Otria
Raffaele Pagano
Arturo Palmucci
Sergio Penno
Sergio Peretti
Bruno Perinetti
Gaudenzio Carlo Peretti
Filippo Pisacane
Virgilio Porquier
Giancarlo Pozzetto
Otello Pozzi
Elio Puglisi
Marco Quagliotti
Sergio Rabassi
Bruno Rabino
Carmelo Rappazzo
Carlo Reddo
Guido Reduzzi
Aldo Renacco
Carlo Restagno
Paolo Ricci Maccarini
Domenico Rizzo
Giovanni Rolle
Marco Ronchetti
Pier Giovanni Ronchietto
Luigi Rondolino
Giuseppe Rontani
Giancarlo Rosani
Benito Rossi
Luigi Rossi
Adelio Rubiolo
Francesco Ruffo
Vincenzo Scavola
Giuseppe Sciannimanico
Giovanni Semperboni
Lucio Signoretti
Antonio Smoquina
Ennio Sordi
Bartolo Taricco
Luigi Tempo
Francesco Testa
Giuseppe Tomasetti
Riccardo Traversa
Corrado Tricarri
Francesco Tuscano
Giovanni Battista Vanni
Mauro Varetto
Guido Vignale
Alfonso Villa
Faustino Villa
Luciano Vitl
Aurelio Voltolini
Giancarlo Zanetti.

E' mancata

Teresa Riaso
ved. Gallo

La piangono i figli **Luciano** e **Giulia** con rispettive famiglie, pronipote **Marta**, nipote **Giulia**, fratelli, cognate, nipoti, parenti tutti e l'affezionata **Vittorina**. Funerali venerdì ore 8,30 parrocchia S. Bernardino. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 2 marzo 1983.

La consuocera **Onorina Zola** col figlio **Roberto** e famiglia, **Giuseppina Bigliino, Maria** e **Martino Ughetti**, affettuosamente partecipano.

Improvvisamente a Diano Marina è mancata

Rita Ricardi

Affranti ne danno l'annuncio il suo **Pino**, zia **Carmelina** e cugini tutti. I funerali si svolgeranno in Nocca il giorno giovedì 3-3-'83 alle ore 14,30.
— **Torino**, 2 marzo 1983.

Il **Consiglio di amministrazione**, il **Presidente**, l'**Amministratore delegato**, i **Dirigenti** e **Personale** tutto della **Publikompass S.p.A.** partecipano al dolore del sig. Enzo Covili e famiglia per la perdita della madre

Giuseppina Nobili

— **Milano**, 2 marzo 1983.

Serenamente è mancata

Adele Sartoris
ved. Villa

Ne danno il triste annuncio, a funerali avvenuti, i figli **Alberto** e **Maby** con le rispettive famiglie, la cognata **Giuseppina Sartoris** e famiglia, cugini, parenti tutti.
— **Milano**, 1 marzo 1983.

Cristianamente è mancata

Giulia Bertone

Ne danno il triste annuncio i nipoti **Berengo** e **Bertone**, cognato, pronipoti e parenti tutti. Funerali venerdì 4 marzo ore 15 in Castelnuovo via Carlo Botta 58.
— **Castelnuovo**, 3 marzo 1983.

Cristianamente è mancata

Carolina Camoletto
in Marchisotti

Addolorati lo annunciano il marito **Nando**, la figlia **Ciel** con il figlio **Alberto**, il figlio **Giorgio** con la moglie **Gianna** ed il figlio **Mauro**, le cognate, i cugini e parenti tutti. Il funerale si svolgerà in Torino nella chiesa di Santa Maria SS. Speranza Nostra giovedì 3 corrente messa alle ore 14,30. La cara salma proseguirà per il cimitero di Marcorengo.
— **Carmagnola**, 2 marzo 1983.

I cugini **Lorenzone** partecipano affettuosamente al grande dolore delle famiglie Marchisotti Bonino, per la scomparsa della carissima **LINA**.

Piera Vesco e famiglia rimpiangono la carissima amica **LINA**.

Alberto Piva con **Corinna Maria** e **Luisa** prendono viva parte al dolore di Cici, Alberto e i suoi familiari.

Famiglia **Ollino-Spadaccini** partecipa al lutto della famiglia Marchisotti.

Arte Ceramica Scuola Torinese, i soci **Carla e G. Carlo Frè, Aldo Prestia**, gli insegnanti, il giovane amico **Paolo Durando** e gli allievi tutti partecipano con profondo cordoglio la perdita del grande maestro

Marino Miglietti

— **Torino**, 2 marzo 1983.

La **Comunità salesiana**, sorelle, fratelli e parenti annunciano con dolore e cristiana rassegnazione il ritorno al Padre di

Mario Di Giovanni
salesiano coadiutore
anni 42

Partecipano al lutto allievi, ex allievi, consiglio di istituto, genitori ed amici dell'**Opera salesiana** di Fossano. Funerale giovedì 3 marzo ore 15,30 partendo dall'istituto salesiano via Verdi 22 per la parrocchia Cattedrale. Dopo le esequie la cara salma verrà trasportata a Sparanise (Caserta).
— **Fossano**, 2 marzo 1983.

Dopo una vita tutta dedita all'amore della famiglia, cristianamente ha lasciato la vita terrena

Maurizio Rossino
anni 35

Costernati l'annunciano: il figlio **Guglielmo**, la nuora **Laura**, le nipoti **Lucilla** e **Barbara**, la cognata **Margherita**, nipoti e parenti tutti. I funerali avranno luogo nella parrocchia del Sacro Cuore di Gesù, via Nizza. Per l'orario del funerale telefonare al numero 546.018.
— **Torino**, 2 marzo 1983.

Direzione e **Personale STIMA S.a.s.** partecipano partitamente al grave lutto della famiglia Rossino.

Cristianamente è mancato

Mario Tramontano

Lo annunciano il nipote dott. **Gustavo** e famiglia. Un particolare ringraziamento alla fedele signorina Giuditta che per moltissimi anni lo ha amorevolmente assistito. Funerali venerdì 4 corr. alle ore 8,30 partendo dalla parrocchia S. Alfonso.
— **Torino**, 3 marzo 1983.

RINGRAZIAMENTI

I familiari del compianto

Corrado Ferrari

ringraziano quanti hanno partecipato al loro dolore. Domenica 6 marzo, alle ore 17, verrà celebrata la Santa Messa di trigesima nella cappella Madonna di Fatima.
— **Pino Torinese**, 3 marzo 1983.

Le famiglie **Bo** e **Vigna** ringraziano quanti hanno partecipato al lutto per la scomparsa del loro congiunto

Lorenzo Bo

— **Cocconato**, 2 marzo 1983.

La famiglia ringrazia tutti coloro che hanno partecipato al lutto per la scomparsa di

Ernesto Roz

La S. Messa di trigesima si terrà il giorno 22 marzo ore 18,30 nella chiesa di S. Teresa (v. S. Teresa).
— **Torino**, 2 marzo 1983.

La famiglia **Lincio**, commossa, ringrazia gli Enti pubblici e privati, le associazioni e club e tutti coloro che con presenza o scritto hanno partecipato con affetto e cordoglio al suo dolore per la perdita del carissimo

Gabriele Lincio

— **Verzo-Domodossola**, 1 marzo 1983.

ANNIVERSARI

Nel terzo anniversario della dipartita di

Enrico Servetti

I famigliari lo ricordano con immutato affetto.
— **Torino**, 3 marzo 1983.

La **Ditta Servetti Profumi S.p.A.** ricorda

Enrico Servetti

— **Torino**, 3 marzo 1983.

Nel primo anniversario della scomparsa di

Giacomo Reinaudo Vidue

moglie, figli e famiglia lo ricordano. Messa suffragio venerdì 4 marzo ore 18,15 SS. Stimmate.
— **Torino**, 3 marzo 1983.

NONNO il ricordo sempre. **Monica.**

1982 1983
Gino Maggiora
Sempre vivo nel mio cuore. **Vittoria.**

1982 1983
Primo anniversario
Alessandra Sanromani
in Ruga

Santa Messa 6 marzo parrocchia Patrocinio S. Giuseppe via Biglieri 7 ore 10, chiesa S. Cristina piazza S. Carlo, ore 11,30.
— **Torino**, 3 marzo 1983.

1978 1983
Giuseppe Beruto

Il tuo ricordo ci accompagna sempre.

1978 1983
Carlo Colombo

La moglie, il figlio e nuora lo ricordano con affetto e rimpianto.

1980 1983
Illuminato Malrone

Figlia, genero ricordano.

Nel sesto anniversario della sciagura aerea di Monte Serra nella quale perirono i

GUARDIAMARINA
Massimo Marchiano
Carlo Mastrocinque
Massimo Raffa
Davide Tomatis
Guido Verna

le famiglie li ricordano con immutato dolore unendo al ricordo il Tenente di Vascello Attramini ed i compagni che con loro persero la vita. Santa Messa sabato 12 marzo ore 17 Chiesa Gran Madre di Dio.

L'incredibile delitto dei due convittori dell'Istituto salesiano di Fossano

Hanno ucciso per «dare una lezione»

Ieri mattina la confessione dei giovani che lunedì sera hanno massacrato l'insegnante Mario Di Giovanni - Incredulità e disperazione dei genitori e dei parenti: «Erano ragazzi tranquilli. Non riusciamo a capire che cosa sia successo» - Ricostruite le fasi dell'allucinante vicenda - Erano stati accusati di avere rubato una squadra di precisione, questa la molla che ha fatto scattare la volontà omicida

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

CUNEO — *«Abbiamo trascorso tutta la nottata tra martedì e mercoledì in procura a Cuneo, assillati da un presentimento che il passare delle ore rendeva sempre più reale e tremendo. Mio nipote aveva una vita normale, come tutti gli altri ragazzi della sua età. Era in quel collegio da due anni. In più di un'occasione aveva detto di trovarsi bene».*

Lo zio di L. M. (il più giovane dei due ragazzi che nel collegio di Fossano hanno assassinato e tentato di bruciare il professor Mario Di Giovanni) ha gli occhi [illegible] per la notte insonne. [illegible] portavoce dei genitori [illegible] studente. Una chiacchierata pensosa ma liberatoria la sua, che si svolge in un clima stonato, in piazza Galimberti a Cuneo, in pieno sole e con le giostre in funzione a pochi passi.

Il procuratore della Repubblica, Sebastiano Campisi aveva rimandato l'interrogazione del ragazzo nel pomeriggio di ieri alle 16,30, dopo avere sentito nella mattinata la confessione dell'amico, M. N., 17 anni.

I genitori di L. si aggiravano nella zona con aria stanca e assente già alcune ore prima dell'ora concordata per il secondo incontro con il magistrato. Inutile ogni tentativo di avvicinarli e parlare con loro.

«Mio fratello è distrutto, invecchiato improvvisamente. Io ho pensato e ripensato in tutto il tempo quale possa essere stata la molla che ha fatto compiere questa azione. Magari i ragazzi sono stati sorpresi a prendere qualcosa e hanno reagito con violenza, involontariamente. Poi si sono trovati con un cadavere accanto e in testa un unico pensiero: nasconderlo, poi...».

Difficile, quasi impossibile per un parente pensare che l'aggressione così tragicamente conclusa sia invece stata determinata da una fredda logica.

I due convittori — come hanno confessato ieri — volevano vendicarsi della severità del professore.

Le premesse per l'allucinante vicenda hanno avuto inizio con l'accusa del furto di una squadra di precisione: l'insegnante ne riteneva responsabili i due giovani.

Per dargli una lezione lunedì sera, poco dopo le 21, i due armati di martelli prelevati dal laboratorio, sono andati nell'officina dove ogni sera il fratello laico si recava. Era solito preparare il lavoro del giorno dopo per gli allievi del reparto di meccanica dell'Istituto professionale dei salesiani. Non si sa esattamente che cosa sia accaduto nel laboratorio. Se vittima ed assassini si siano parlati, o se il primo sia stato aggredito alle spalle. Di certo l'uomo, benché colpito più volte al capo ha cercato disperatamente di sottrarsi alla furia dei suoi assalitori ma è stato rincorso e ucciso.

Compiuta la vendetta i due ragazzi hanno nascosto in un primo tempo il corpo inanimato del maestro vicino alla legnaia dell'istituto. Hanno quindi spaccato il vetro di un locale provvisto di servizi igienici vicino al deposito di legna, per lavarsi le mani sporche di sangue senza insospettire compagni e insegnanti dell'istituto. Si sono infine presentati puntualmente al contrappello serale.

In piena notte, verso le due però sono usciti nuovamente dalla camerata e hanno raggiunto il luogo dove si trovava il corpo della vittima. Qui hanno cercato, stupidamente di bruciarlo dopo averlo cosparso con liquido infiammabile.

I sospetti dei carabinieri di Fossano dopo la scoperta del cadavere si sono subito circoscritti all'interno dell'istituto che ha sede in via Giuseppe Verdi 20, a pochi passi dalla stazione ferroviaria. Molti elementi lasciavano infatti ritenere che il delitto fosse maturato in quest'ambiente.

Un asciugamani sporco di sangue rinvenuto all'interno dell'armadietto di uno e una ferita al mignolo sinistro dell'altro (curata con tre punti di sutura all'ospedale cittadino, il giorno dopo il delitto) hanno dato agli inquirenti la prima indicazione: si stava imboccando la pista giusta. Sospetti che hanno avuta piena conferma in una completa confessione di entrambi i giovani nella giornata di ieri.

«Un ragazzo normale che aveva tanti interessi. Che cos'altro possiamo dire? Siamo allibiti. Non riusciamo proprio a capire come sia potuto accadere un fatto del genere». Questo è tutto quanto riescono a dire un fratello e una sorella del diciassettenne M. N., in attesa di essere ascoltati nella caserma dei carabinieri di Cuneo. La madre del ragazzo e gli altri due fratelli sono a metà strada tra il capoluogo cuneese e Mondovì, a Pianfei in frazione Nallini. La donna si affaccia soltanto un attimo sulla soglia di casa per lasciare subito il posto ad una figlia che si limita a ribadire che per tutti si è trattato di «uno *choc terribile. Siamo una famiglia di brava gente».*

Conferma che viene dagli altri due nuclei familiari che abitano in questa minuscola borgata ad un chilometro e mezzo di distanza dal paese. *«Un ragazzo tranquillo* — così lo ricorda Giacomo Viale —. *Ogni quindici giorni veniva a casa. Gli piaceva andare in bicicletta e guidare il trattore, con il padre, nei campi. L'altr'anno mi aveva aiutato nella raccolta delle fragole».*

«Martedì pomeriggio era qui — aggiunge la figlia del Viale, Bruno, che ha diciannove anni —. *Mi sembrava tranquillo. Stava andando a vedere l'allevamento delle caprette nane nel cortile dietro casa sua».*

Nella tarda mattinata di ieri a Fossano sono giunti da Benevento e Aversa Spavanise i fratelli della vittima: tre increduli e attoniti nel loro dolore, accompagnati dai rispettivi coniugi.

«La notizia l'abbiamo appresa per televisione», dice Sabino, il più anziano, che ha studiato da giovane sul finire degli Anni Quaranta insieme con Mario Di Giovanni nel collegio degli orfani dei carabinieri di San Mauro Torinese.

Rimasti orfani in giovane età del padre Nicola, carabiniere morto per cause di servizio, i cinque fratelli sono stati tirati su dalla madre Eleonora.

«Eravamo una famiglia molto unita — aggiunge la sorella Carmela, assistense sociale al Centro di Medicina di Aversa —. *Tutti noi ci eravamo visti il 20 febbraio, a Benevento».*

Ivano Barbiero

UNO DEI GIOVANI ASSASSINI SI COPRE IL VOLTO USCENDO DALLA PROCURA DI CUNEO

MARIO DI GIOVANNI, LA VITTIMA

I PARENTI DI MARIO DI GIOVANNI GIUNTI IERI DAL SUD

Ogni settimana su Stampa Sera, compaiono le pubblicazioni di matrimonio in Piemonte.

Casale — Antonio Scarfò, 23 anni, saldatore, e Marisa Corica, di 18, casalinga. Alessandro Bono, 21 anni, commerciante, e Brunella Moretto, 22 anni, casalinga. Gianfranco Scagliotti, 26 anni, impiegato, e Mirella Cappelletto, 25 anni, impiegata. Edoardo Ferrero, 29 anni, artigiano, e Patrizia Sassone, 25 anni, operatrice sociale. Guido Ronca, 63 anni, insegnante, e Luigina Sbarato, 65 anni, pensionata. Filippo Vinciguerra, 22 anni, agente di commercio, e Maria Lescala, 20 anni, casalinga. Loreto Di Sparti, 25 anni, esercente, e Maria Grazia Troiano, 20 anni, commessa. Domenico Queseno, 22 anni, operaio, e Rosa Polizzi, 20 anni, operaia. Pietro Formichella, 30 anni, operaio, e Gabriella Novarese, 18 anni, casalinga. Franco Vergnasco, 22 anni, operaio, e Paola Vergnasco, 20 anni, impiegata. Mauro Brunetti, 26 anni, impiegato, e Eusebia Oppezzo, 21 anni, coltivatrice diretta. Giuseppe Pano, 23 anni, operaio, e Mariella Crosio, 18 anni, operaia. Roberto Marchese, 25 anni, operaio,

I vostri annunci di nozze

e Maria Antonietta Barbonaglia, 25 anni, impiegata. Giuseppe Guido, 23 anni, operaio, e Graziella Ditta, 20 anni, operaia. Massimiliano Ferullo, 25 anni, operaio, e Donatella Tiengo, 24 anni, operaia.

Novi Ligure — Pietro Paschino, 28 anni, artigiano, e Maria Pulitano, 18 anni, casalinga. Giovanbattista Repetto, 23 anni, meccanico, e Antonella Costantino, 20 anni, casalinga. Tiziano Cavriani, 27 anni, operaio, e Angela Eletto, 24 anni, impiegata. Giuseppino Checcoli, 26 anni, operaio e Maria Carmela Giliberti, 23 anni, assistente sanitraria. Marcello Ferrari, 39 anni, muratore e Ines Avena, 29 anni, casalinga.

Alessandria — Roberto Firbus, elettrauto, e Sonia Di Pasquale, impiegata. Angelo Olivero, operaio, e Enrica Ribaldonne, impiegata. Federico Ferullo, muratore, e Nadia Capello, impiegata. Antonino Malerba, geometra, e Silvana Conte, impiegata. Gianpaolo Lessio, elettricista, e Gisella Lenti, casalinga. Massimo Carniglia, muratore, e Antonietta Quaranta, casalinga.

Alba — Vincenzo Mita, impiegato di Alba, con Franca Gallo, operaia di Alba; Dario Angelini, avvocato, con Pierina Cerutti, casalinga, entrambi di Alba; Paolo Dracone, industriale, di Canale con Nicoletta Miroglio, impiegata, di Alba; Vito Bosco, impiegato, di Alba con Raffaella Vinal, impiegata, Alba; Marco Perassi, commesso di Barge con Antonella Salvatico, maestra, Alba; Franco Merlo, istruttore, di Rodello con Paola Rolando, studentessa di Alba.

Ovada — Franco Cuttica, 30 anni, architetto, di Alessandria e Gabriella D'Amico, medico chirurgo, 27 anni di Ovada. Matrimonio da celebrare a Tagliolo Monferrato.

VFI

RADDOPPIATE
IN 3 ANNI
E TRIPLICATE
IN 5 ANNI...
IL VOSTRO CAPITALE

INVESTENDO IN OBBLIGAZIONI DELLA
VALFINA INVESTIMENTI S.p.A.
Cap.Soc. 1.000.000.000

rendimento attuale:
23,14%

INTERESSE COMPOSTO
INDICIZZATO AI BOT A SEI MESI
GIA' AL NETTO D'IMPOSTE SUL REDDITO

PER INFORMAZIONI
VFI
VALFINA INVESTIMENTI S.p.A.
Via Andrea Doria 15 - Tel. (011) 549822

CORSO VITT. EMANUELE 186
VENDIAMO
2-3 CAMERE - CUCINA - SERVIZI
MEC-CASE - C.so Matteotti, 55 - TORINO
Telef. 546.439 - 533.025

INFORMITALIA
ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI
CONTROLLI - INDAGINI - INFEDELTA' - ESITO ASSICURATO
C.so Vitt. Emanuele II, 107 - TORINO - Tel. 511.024 - 538.882

SPECIALE SPOSI
VIAGGI di NOZZE
prezzi speciali
savana AGENZIA VIAGGI
TORINO - Via XX Settembre 51 - Tel. 543.249 - 547.359

Nato a Novara nel 1883, il celebre artista

I CENT'ANNI

- Vent'anni fa, di questi giorni, moriva uno degli artisti più prestigiosi del Novecento piemontese
- L'arte di Casorati, il risultato di una rigorosa scelta
- espressiva, di un linguaggio teso a riconsiderare una nuova classicità, a riconquistare il senso di un linguaggio che è al tempo stesso rievocazione e nitida rispondenza compositiva, semplificazione delle immagini e misura di una poesia
- Laureato in giurisprudenza, imboccò però subito la strada della pittura, esordendo nel 1907 con «Ritratto della sorella» alla settima Biennale di Venezia

RITRATTO DELLA SORELLA.

La raffinata interiorità degli oggetti sospesi in una luce metafisica

La prestigiosa stagione artistica di Felice Casorati, a vent'anni dalla scomparsa, appare sempre più come il risultato di una rigorosa scelta espressiva, di un linguaggio teso a riconsiderare una nuova «classicità», a riconquistare il senso di un'arte che è contemporaneamente rievocazione e nitida rispondenza compositive, semplificazione delle immagini e misura di una poetica che gli appartenne indissolubilmente. Una poetica che emerge da una visione calibrata, dal clima del tutto particolare di una Torino raccolta in se stessa, riservata, scevra da fulminanti e non controllate passioni.

A quella misura, a quel sentimento del vivere, non disgiunto da un'intellettuale capacità interpretativa, si devono ricondurre gli elementi caratteristici e caratterizzanti di una ricerca che — scrisse Marziano Bernardi — il suo *«gusto e la sua cultura gli indicavano: e creava e proponeva perciò alcune forme cristalline, assolute, delle volumetrie pittoriche poste sotto il segno della quantità matematica, della dimensione e del peso, collocate in uno spazio ideale ma geometricamente costruito, le cui cadenze egli deriva dal modello intensamente amato e studiato, della sublimazione astratta del reale offerto da Piero della Francesca»*.

Sublimazione e misura espressiva che mai vennero meno nel suo pur lungo impegno, nel rivelare delle immagini l'intima assenza, l'assoluta bellezza delle forme ed il loro collocarsi nello spazio allusivo della tela, mentre un fremito sembra percorrere le membra, l'espressione di un volto, uno sguardo.

Vi è, nelle sue composizioni degli Anni Venti, una singolare compostezza; vi è una raffinatezza aristocratica esaltata dalla ferrea unitarietà della linea che fissa la figure, isolandole nel fasto della materia, in un'impressione di distaccata malinconia. Nascono così le «Uova sul cassettone» del 1920 e «L'attesa», «Silvana Cenni», «Ritratti» del 1933, in permanenza presso la Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma, e le tempere raffiguranti «L'uomo delle botti» e «Donna con scodella» (entrambi della collezione della Galleria Civica d'Arte Moderna di Torino). Più che la realtà, Casorati interpreta la complessa interiorità delle figure, suggerisce la volumetria degli oggetti, siano questi scodelle o busti in gesso o uova, ed in ogni caso raggiunge un unitario assetto spaziale, regolato secondo l'incidenza della luce.

ABBANDONO

In questa sospensione metafisica, in questa luce che tende ad avvolgere i volumi per legarli maggiormente all'atmosfera circostante, in quanto respiro spaziale ampio e dilatato, si riafferma dunque, nei suoi primitivi valori, una risoluzione dell'immagine in cui nessun movimento traspare nella sua psicologia distaccata e remota, assorta e contemplativa. La pittura di Casorati è perciò contrassegnata da un valore di quasi tangibile densità, evidente nell'alternarsi di plastiche zone di ombra e di luce, nella squisita musicalità della linea che circoscrive il delizioso nudino «Abbandono», il carboncino «Bambina dormiente» e «Daphne e Pavarolo», opera presentata alla XIX Esposizione Biennale Internazionale d'Arte di Venezia del 1934.

Laureatosi in Giurisprudenza nel 1906, Felice Casorati, ch'era nato a Novara nel 1883, esordì con «Ritratto della sorella» alla VII Biennale di Venezia (1907), mentre per l'edizione del 1910 presentò «Le ereditiere». In quell'occasione la sala dedicata a Gustav Klimt suggestionò il ventisettenne artista che conseguentemente approdò a un «simbolismo lieve, arguto, sottilmente sensuale e decadente».

morì nel marzo del 1963, ormai ottantenne: una prestigiosa stagione

DI CASORATI

- A Torino venne a stabilirsi nel '18, frequentò casa Gualino (suo il progetto del teatro privato di via Galliari) e fondò — con Sartoris, Rigotti e Sobrero — la Società di [redacted] Arti «Antonio Fontanesi»
- Lo studio era allora frequentato da Italo Cremona e da numerosi allievi tra i quali Galvano [redacted] Riccardo Chicco, Giorgina Lattes e Paola Levi Montalcini
- Era quella la Torino crogiolo di iniziative culturali, dove maturavano le esperienze di Augusto Monti e Pavese, dove lavorava Spazzapan e dove si assisteva all'evolversi del linguaggio futurista

RITRATTO [redacted] SIGNORA [redacted] DE LISI

Nel 1918 si stabilì a Torino, in via Mazzini 52. Realizzò dipinti nei quali «lo spazio scenico [redacted] l'elemento più denso dell'espressione e della cadenza poetica» di Casorati (L. Carluccio); frequentò ca[redacted] Gualino (suo il progetto del teatro privato [redacted] via Galliari) [redacted] fondò, con Sartoris, Rigotti [redacted] Sobrero, la Società [redacted] Belle Arti «Antonio Fontanesi». Era quella [redacted] Torino in cui maturarono le esperienze di Mila ed Antonicelli, di Bob[redacted] [redacted] Patonchi, di Augusto Monti e di Pavese. Spazzapan cercava una [redacted] precisa dimensione e [redacted] assisteva all'evolversi del linguaggio dei futuristi (da Fillia [redacted] Diulgheroff) [redacted] all'affermazione dei «Sei» (Paulucci, Boswell, Galante, Levi, Menzio, Chessa).

Il suo studio era allora frequentato [redacted] Italo Cremona e da numerosi allievi tra i quali Galvano [redacted] Riccardo Chicco ed ancora Bonfantini, Paola Levi Montalcini, Nella Malvano Marchesini, Giorgina Lattes. Felice Casorati impose all'ambiente artistico torinese la propria visione, la propria personalità artistica, il [redacted] di una «scrittura» che si mise poi in evidenza alla prima e seconda mostra [redacted] «Novecento» italiano, allesti[redacted] da Margherita Sarfatti nelle [redacted] della «Permanente» [redacted] Milano nel 1926 e [redacted] 1929, mentre il dipinto «Donna nuda» [redacted] acquistato [redacted] Museo Puskin di Mosca.

Negli anni successivi espose al Museo Jeu de Paume a Parigi; disegnò le scene ed i costumi per «La Vachiria» di Wagner per il Teatro alla Scala; vinse [redacted] premio di pittura alla Biennale [redacted] Venezia del [redacted] e nel 1954 fu nominato Presidente dell'Accademia Albertina di B[redacted] Arti.

Più recentemente si [redacted] ripetutamente occupate delle [redacted] opera le gallerie «Narciso», «Le Immagini» e «La Bussola» [redacted] Torino. Sue composizioni sono state inserite nelle grandi rassegne «Torino tra le due guerre», «Gli Anni Trenta arte cultura in Italia», «Novecento» e, a Parigi, «Les Réalismes 1919-1939». Dopo [redacted] mostra al Centre Georges Pompidou (dicembre 1980, aprile 1981) le [redacted] quotazioni hanno subito un notevole rialzo, un giuato [redacted] significativo aggiornamento, dettato anche [redacted] continue richieste.

A quasi cent'anni dalla [redacted] scita, «l'armonia descrittiva» (P. Gobetti) [redacted] discorso di Felice Casorati si riafferma nella solidità delle figure, nella [redacted] pienezza delle nature morte, [redacted] rigorosità ieratica [redacted] composizione: l'immagine balza «dalla tela — notò Lionello Venturi commentando il "Ritratto [redacted] Riccardo Gualino" [redacted] —, [redacted] per chiaroscuro o per artificio, [redacted] per [redacted] propria: [redacted] questo è un bell'esempio del modo proprio dell'arte, quando supera la tecnica».

Angelo Mistrangelo

«Diceva quietamente: non [redacted] tanto, [redacted] male. [redacted] di quei "[redacted]" [redacted]»

Cinque [redacted] torinesi parlano di [redacted] Casorati, ognuno di [redacted] allievo in [redacted] momenti [redacted] Albino [redacted] di [redacted] ri, [redacted] Franco [redacted] Gino [redacted] all'[redacted] di Belle arti, quand'era titolare [redacted] di Pittura, [redacted] Almone nello studio di [redacted] Mazzini attiguo [redacted] abitazione. Spaziando [redacted] 1928 [redacted] hanno ricostruito un [redacted] dominato [redacted] figura [redacted] maestro [redacted] continuano [redacted] parlare [redacted] rispetto. I ricordi si aggiungono l'uno all'altro fino [redacted] che intervengano a rovinarli la stan[redacted] o [redacted] noia, in [redacted] da [redacted] in cui la cultura [redacted] è [redacted] semplice [redacted] di fatto.

GALVANO: *Ero rimasto colpito dai dipinti che Felice Casorati [redacted] esposto alla biennale di Venezia del 1928. Fu allora che decisi di fare seriamente il pittore e mi presentai in via Galliari 31. Fui lusingato dal [redacted] che Casorati non mi allontanasse dopo qualche settimana, [redacted] che avveniva invece per tutte le persone che non gli garbavano. Rimasi nella scuola fino al 1930 [redacted] fui testimone di un periodo pieno [redacted] cambiamenti di ogni tipo: Casorati passò [redacted] una pittura più colorata, meno fondata sulla forma rigida, distaccandosi molto dal tipo di visione che caratterizzava i quadri andati distrutti nell'incendio del Palazzo di Ghiaccio di Monaco. E fu allora che Francesco Menzio [redacted] Gigi [redacted] si distaccarono da lui per dar vita con Nicola Galante, Carlo Levi, Enrico Paulucci e Jessie Boswell al gruppo dei «Sei [redacted] Torino» sotto l'influenza di Lionello Venturi. Ho ancora ben presente l'atmosfera un po[redacted] monacale della scuola di [redacted] Galliari, con le ragazze che dipingevano silenziose in camice grigio [redacted] i capelli divisi in due bande.*

L'ambiente continuava ad intimidirci anche dopo mesi di frequentazione, perché Casorati s'imponeva con una personalità di fronte alla quale ci sentivamo piccoli e quel che c'insegnava lo si riceveva veramente [redacted] qualcosa che veniva dall'alto.

Ciò non escludeva le nostre ribellioni intime di cui lui era cosciente e che a volte non gli dispiacevano perché servivano a umanizzare [redacted] clima eccessivamente artificioso che gli si era creato intorno.

Alla scuola di via Galliari, Casorati dava un significato antico: [redacted] il luogo in cui s'imparava [redacted] dipingere con [redacted] tecnica [redacted]stro, [redacted] botteghe del Rinascimento, [redacted] ritengo [redacted] desiderasse molto che il suo stile d'allora potesse diventare [redacted] filone continuato dai suoi allievi: cosa che non è avvenuta perché ciascuno di noi, Cremona, Chicco, Bonfantini, Paola Levi da Montalcini, Lalla Romano che per un momento è [redacted] pittrice, ha scelto un'altra via, pur riconoscendo [redacted] debito grandissimo al suo insegnamento. Forse chi più rimase fedele [redacted] pittura fu Nella Marchesini oltre Daphne Somerset Maughan che lui sposò in quegli anni.

Nella scuola di [redacted] Galliari, Daphne compariva cerea come un ritratto [redacted] '25, attenta, ligia al dovere, sempre disponibile benché conoscesse poche espressioni italiane che pronunciava con un forte accento britannico. Il maestro le si rivolgeva in francese, e noi respiravamo, grazie a loro [redacted] clima culturale che [redacted] potremo mai dimenticare. La scuola diventò in breve lo sfondo di un fermento d'idee: in pratica ci si formava una cultura di tipo universitario senza che [redacted]suno tenesse lezioni. [redacted] in quelle stanze [redacted] passati Mila, Ginzburg, s'è discusso di antifascismo, s'è parlato di musica con Casella, s'è sentita l'influenza importante di Gualino. Con [redacted] cultura imparavamo il galateo, [redacted] capacità di rispettare [redacted] regole vivendole [redacted] questione di ordine morale, il rispetto della libertà altrui mantenendo il decoro, senza mai alcun abbandono, né sciatteria. E' proprio l'estremo rispetto per l'indipendenza di ciascuno, che ha permesso a Casorati [redacted] le nostre scelte, anche quelle volte verso l'arte astratta che non ha mai mostrato di amare.

FRANCO: *Quando arrivai all'Accademia di Torino da Mondovì negli anni [redacted] avvertii [redacted] più di altri il carisma di Felice Casorati: c'era come una tunica intellettuale che proveniva [redacted] lui e per chi [redacted] disposto a recepirli, erano tanti gli stimoli e le indicazioni che ci sapeva offrire. Ricordo che giungeva di fronte [redacted] nostri lavori ed eravamo tutti tremebondi per timore [redacted] sentirlo dire: «Non c'è poi tanto, tanto, tanto male», dove ogni «tanto» che aggiungeva [redacted] un giudizio che si faceva [redacted] via più [redacted] Lo si aspettava ogni mattina, ed era sempre puntuale, preceduto verso [redacted] undici dal [redacted] fedele [redacted] nero. Da lui ricevevamo soprattutto [redacted] lezione [redacted] misura, la [redacted] che ritrovavamo nei suoi disegni e nei suoi quadri, le uova perfette e lo scorcio di certi nudi [redacted] carboncino largo che avevano una forza da lasciarti annichilito. La conferma del dio, dunque, non era solo nel personaggio circondato dai titoli e dai riconoscimenti; consiste[redacted] in dati tangibili che poggiavano su basi molto chiare. L'unità di tempo [redacted] di spazio di cui ci parlava [redacted] la [redacted] che lui [redacted] applicato nel ritratto di Silvana Cenni e [redacted] non la rispettavamo, ce lo faceva notare con una correttezza distaccata che diventava a volte feroce [redacted] caustica.*

L'ombra non doveva [redacted] biaccosa. Il segno doveva essere sicuro. Filippo Scroppo che è stato suo assistente potrebbe [redacted] contarne molti di appunti casoratiani. L'immagine che ho di Felice Casorati [redacted] quella pubblica, che davvero incuteva rispetto e timore. Può darsi che in privato [redacted] diverso, ma noi allievi sapevamo molto poco di lui in quel senso. Era molto restio anche a mostrare i quadri che stava dipingendo, né nessuno di noi avrebbe mai osato esprime[redacted] il desiderio di poterlo vedere al lavoro.

GORZA: *[redacted] ripenso [redacted] dopo Casorati è vero che non vedo epigoni pedestri, [redacted]do che dai suoi allievi non sia mai stato dimenticato. Sarebbe importante rivedere l'opera del maestro non in chiave locale, [redacted] relegandola nella realtà torinese, per cercar di focalizzare meglio le influenze che [redacted] lui ha avuto la cultura europea di quegli [redacted]ni, anche [redacted] vero che Casorati non fece mai molto per collocarsi in una dimensione internazionale.*

[redacted] '50 tutta Torino parlava [redacted] Felice Casorati e io non sapevo chi fosse. Facevo l'operaio, vivevo con la mia famiglia in due stanze con il ballatoio, [redacted] pro[redacted] d'ogni genere. Disegnavo come sfogo, come evasione. Fu un ragazzo che gio[redacted] pallone [redacted] a dirmi che conosceva un certo Casorati, che faceva il pittore e che avrei potuto mostrargli i miei lavori. Fui accolto nella casa di vi[redacted] grande familiarità, ma io avvertii fortissimo [redacted] traumatizzante l'impatto con un mondo che da solo non [redacted] nemmeno riuscito ad immaginare.

Mi sentivo, [redacted] d'altra parte ero, inferiore, e ogni giorno riscontravo la mia ignoranza pittorica. Conoscevo a mala pena i grossi nomi, Leonardo, Raffaello, poco più che ricordi [redacted] scuola. E d'altro canto sentivo crescere sempre più forte la volontà di farcela, [redacted] riscattarmi, [redacted] dimostrare che pos[redacted] una tenacia che altri più fortunati di me [redacted] avevano. Entravo nello studio nelle [redacted] più strane, dopo il lavoro, quando in genere gli altri allievi [redacted] n'erano già andati. Lo chiamavamo lo studio rosso per via delle pareti che [redacted] di un colore stranissimo, non adatto alla luce. E spesso le sorelle [redacted] Casorati mi venivano a chiamare per invitarmi a cena.

Le donne in quella casa [redacted] una funzione importantissima, si prendevano [redacted] maestro, [redacted] di creargli un'atmosfera rilassata, di farlo star bene. Non [redacted] fa[redacted] altro che aggiungere un piatto in tavola e così mi trovavo a mangiare con personaggi come Antonicelli, Martina, Scroppo. Ascoltavo e imparavo in silenzio.

Casorati mi dava spesso consigli [redacted] moderazione, mi diceva di non lasciare la fabbrica perché sosteneva [redacted] il [redacted] di pittore [redacted] difficile e mi avrebbe offerto poche garanzie. Io facevo [redacted] pittura anticasoratiana molto più gestuale; ed era quello che lo [redacted] perplesso. Cosa caratterizzava [redacted] scuola? Senza dubbio il disegno, il lavorare sui rapporti, sulle proporzioni, su comportamenti quasi matematiche. La pittura [redacted] essere sempre vibrata, mossa, l'adegiare la pennellata [redacted] era fondamentale. — Quando [redacted] padrone del mestiere — diceva — puoi farne quello che vuoi. Ma prima [redacted] puoi permetterti di essere casuale.

[redacted]: *Fu mio padre a [redacted] a Felice Casorati nel '47 di prendermi nello studio [redacted] via Mazzini, perché, [redacted] fin da bambino sostenevo che nella vita avrei [redacted] il pittore, allora tanto valeva imparare a farlo bene. Dovevamo finire almeno un disegno al giorno su carta spolvero, o anche fogli [redacted] giornale trattati con colla, e in genere doveva passare molto tempo prima che ci permettesse [redacted] i pennelli. Mi stupì quindi molto quando, quello stesso anno mi disse: — Perché per Natale non ti fai regalare una [redacted] di colori? — Aveva perfettamente capito qual era il modo migliore con cui avrei potuto esprimermi.*

In seguito m'invitò anche a Pavarolo, dove ho trascorso momenti bellissimi con le due sorelle, [redacted] e Pina che si divertivano a fare scherzetti a me e Francesco, [redacted] figlio di Felice, e che arrossivano e si schernivano ogni volta che Casorati riproponeva vecchie storielle nelle quali inserivа i loro nomi. Ma i ricordi più vivi sono le passeggiate [redacted] le colline, in cui Casorati mi parlava, guardandosi attorno, di rapporti di toni, di purez[redacted] di linee, di colori [redacted] con le terre, come quelli dei maestri del passato.

[redacted] **Giulia Alemanno**

BETTINO [redacted]

Al XVI congresso comunista il saluto dei leaders degli altri partiti

CRAXI REPLICA A BERLINGUER NON E' TEMPO DI ALTERNATIVA

Il psi considera questa formula politica come un «discorso di prospettiva», ma «oggi non ci sono le condizioni per attuarla» - I riferimenti insistiti alla vicenda Eni hanno infastidito i socialisti - Formica: «Se il congresso [redacted] questo l'appuntamento con il pci [redacted] fra 26 anni»

DAL [redacted] INVIATO SPECIALE

[redacted] — Craxi risponde [redacted] Berlinguer. Parla davanti alla base del pci, difende la «cultura del riformismo» e la strategia del psi, ribatte alle critiche del segretario comunista. Poco lontano, sulla tribuna che ospita [redacted] delegazioni dei partiti italiani, il segretario della dc De Mita, seduto fra Piccoli e Mazzotta, tira un sospiro di sollievo. [redacted] temuta «svolta» nei rapporti [redacted] pci [redacted] psi [redacted] c'è stata; Berlinguer, pur identificando nel psi l'alleato preferito per l'«alternativa», non ha risparmiato ac[redacted] frecciate.

Il discorso che Craxi legge stamattina è stato preparato [redacted] lungo. Ieri il segretario socialista era seduto in prima fila. Accompagnato dai due «vice» Martelli e Spini [redacted] dai capigruppo Labriola [redacted] Formica, aveva seguito la relazione con estrema attenzione, compi[redacted] alcuni fogli di appunti. «Sto ascoltando — aveva detto —. Oggi farò una riflessione e scriverò il testo di saluto per domani. Sarà un'espressione augurale, ma coglierò anche l'occasione per dire con franchezza la mia opinione».

Il regolamento del congresso comunista gli assegna quindici minuti di tempo. Craxi si [redacted] consultato ieri con i suoi collaboratori che gli han[redacted] confermato le opinioni espresse «a caldo» subito dopo la relazione di Berlinguer.

ENRICO BERLINGUER

«Sì, qualche spunto interessante c'è stato — dice Martelli —, *ma [redacted] perplessità restano molte. Verso il pci convivono richieste unitarie e una notevole dose di chiusura verso [redacted] nostra cultura riformista e la nostra azione politica. Quella di Berlinguer è una relazione che [redacted] [redacted] molto alimento a un dialogo [redacted] sinistra».*

I ripetuti riferimenti [redacted] caso [redacted] hanno infastidito i socialisti: *«La relazione si è dispersa addirittura in citazioni di retroguardia sull'episodio Eni* — ribadisce Labriola — *già chiuso e del tutto secondario».* E Formica va anche oltre: *«Quello [redacted] Berlinguer mi [redacted] parso più un saluto al congresso che una relazione. Le novità sono scarse rispetto alle aspettative. Se il congresso è questo, l'appuntamento è allora per i prossimi 26 anni».*

Pur usando toni diversi, Craxi ha scritto ieri un discorso in cui dà spazio alla polemica con Berlinguer. In più occasioni i socialisti avevano prospettato [redacted] necessità che il congresso comunista si misurasse con l'obiettivo principale della loro strategia: il riformismo. Ma questo esame non c'è stato. Il pci continua a parlare [redacted] «terza via» senza spiegare come intende realizzarla — dice in sostanza Craxi —. Passi in avanti nei rapporti tra i due partiti si fanno se si va a un confronto approfondito [redacted] questi temi e si accetta il contributo che ciascuna forza può portare.

Anche i [redacted] riconoscono che *«la tensione nei rapporti fra i due partiti»* giova agli avversari, [redacted] vato ieri Berlinguer. Ma aggiungono che senza chiarezza non si possono costituire al[redacted] stabili. Il psi considera l'alternativa [redacted] sinistra come un [redacted] prospettiva *«visto che nel momento politi[redacted] attuale [redacted] esistono le condizioni numeriche né politiche».*

Anche i leaders degli altri partiti invitati [redacted] portare il saluto [redacted] congresso comunista esprimono perplessità [redacted] dubbi. *«Seguiamo i lavori con l'at[redacted] che meritano —* [redacted] il segretario del pli, Zanone —, *tuttavia il discorso sull'alternativa fatto da Berlinguer sembra più valido per una strategia [redacted] opposizione che non per una prospettiva di go[redacted]*

Longo, segretario del psdi, giudica insufficiente il distacco da Mosca: *«Più [redacted] prendere le [redacted] dall'Urss, la relazione di Berlinguer è stata uno "strappo" dagli Stati Uniti e [redacted] solidarietà occidentale. Su questo terreno il pci deve ancora camminare parecchio».*

Piccoli rimprovera ai comunisti *«la mancanza di una vera cultura di governo».* Spadolini invece dice di condividerne la critica *«alla lottizzazione selvaggia che minaccia la credibilità della democrazia».*

Dopo il saluto delle delegazioni ospiti il congresso entra oggi nel vivo. Centocinquanta relatori si alterneranno al microfono sino a domenica. [redacted] pci si interroga. Dal dibattito emergeranno forse nuove risposte.

Mauro Anselmo

«Ci vuole franchezza col psi anche a costo d'essere duri»

Come la base giudica Craxi: avversario scomodo [redacted] potenziale alleato?

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

MILANO — *Che cosa aspetta la base comunista dall'intervento di Craxi? Quando Berlinguer nella relazione [redacted] ieri [redacted] sottolineato con tono di voce più marcato [redacted] punti di divergenza col psi* («Nessuno può dettarci quello che dovremmo essere e in che cosa dovremmo cambiare»), *dalle file dei delegati si sono levati gli applausi. Che [redacted] pensa [redacted] popolo comunista dei socialisti? Come giudica Craxi, un avversario scomodo o un potenziale alleato?*

«Dobbiamo [redacted] [redacted] coraggio della franchezza» *dice Antonio Bernardi, 41 anni, deputato comunista di Reggio Emilia eletto fra i delegati al congresso di federazione.* «Craxi è [redacted] duro [redacted] si può blandire [redacted] uno zuccherino. Con un interlocutore [redacted] questa forza bisogna anche usare parole dure. Berlinguer è stato [redacted] franco [redacted] i socialisti. E io credo che abbia fatto bene».

Che cosa si aspetta, oggi, dal messaggio che Craxi porta al congresso? «Non saprei. E' un personaggio troppo imprevedibile: può accentuare i temi di polemica mandando all'aria la proposta dell'alternativa formulata da Berlinguer; come può dare un'ulteriore sterzata all'avvicinamento

Mario Toma, 35 anni, delegato [redacted] Lecce, è più ottimista: «Secondo me Craxi raccoglierà il nostro invito ad avviare rapporti più sereni [redacted] costruttivi nella sinistra. Certo il dialogo con il psi non è facile: [redacted] sappiamo noi qualcosa a Lecce. Però questa è l'unica [redacted] per cambiare realmente [redacted] cose».

I delegati, i militanti comunisti che fanno politica insistono sulla necessità di migliorare i rapporti con i socialisti. «Anch'io credo che Craxi raccolga l'invito a un maggiore dialogo con noi — *osserva Enrica Fulgenzi, 25 anni, delegata [redacted] Roma* — perché, [redacted] ha detto il compagno Berlinguer nella relazione di ieri, certe divisioni, certe chiusure fra i due partiti della sinistra possono solo giovare alla destra».

E [redacted] Craxi [redacted] raccoglierà l'invito? «Insisteremo — *aggiunge [redacted] delegata Fulgenzi* —. Noi [redacted] vogliamo annullare [redacted] diversità fra i [redacted] partiti: vogliamo sviluppare un [redacted] nuovo con [redacted] contributo reciproco».

Anche due iscritti alla Fgci, Fedeli [redacted] Ferrara e Sversot [redacted] Udine, attendono da Craxi [redacted] segnale: «Forse userà anche parole antipatiche, è nel [redacted] stile, però insisterà sul[redacted] necessità del dialogo».

Il popolo comunista aspetta. [redacted] il senso dell'attesa [redacted] nella dichiarazione del delegato Maurizio Vinci di Napoli: «La gente vuole che la sinistra sia unita. Ben vengano la franchezza [redacted] la polemica: l'unità si costrui[redacted] con la franchezza. Altrimenti [redacted] unità».

m. a.

Indiziata per l'attentato a Walesa una «donna-talpa» in un ministero

ROMA — Il presunto attentato a Walesa [redacted] Roma continua a essere l'oggetto [redacted] minuziosissime indagini. Gli inquirenti, oltre a Salvatore Scordo, il sindacalista Uil [redacted] secondo Scricciolo avrebbe avuto più contatti con le spie bulgare, avrebbero individuato una terza persona coinvolta nel presunto piano per attentare [redacted] vita di Lech Walesa all'epoca del suo viaggio in Italia. Il nome [redacted] quello [redacted] Pozzoli, 45 anni, responsabile dell'ufficio stampa del ministro del Lavoro Scotti.

Nulla [redacted] trapelato sul ruolo che avrebbe avuto la donna nella vicenda; si sa solo qualche particolare [redacted] Scordo. Luigi Scricciolo avrebbe rivelato che [redacted] proprio questi a [redacted] i contatti con [redacted] bulgari.

Scricciolo avrebbe aggiunto che Scordo conosceva Ivan Dontchev, un diplomatico tornato in Bulgaria l'estate scorsa. Sarebbe stato lui la pedina più importante dello scacchiere spionistico in Italia. Parlando poi della visita [redacted] Italia [redacted] Walesa, Scricciolo ha fornito al magistrato, secondo quanto si è appreso, [redacted] altro particolare. Ha detto che nei primi giorni [redacted] pre[redacted] Roma del capo di «Solidarnosc» egli ebbe bisogno di incontrarlo, ma [redacted] sapeva dove [redacted] alloggiato. Fu Scordo a fornirgli un numero telefonico, dicendogli che Walesa era ospitato presso la «Casa del pellegrino».

Successivamente, terminati gli impegni con i rappresentanti della [redacted] Sede, Walesa fu preso in consegna dai sindacalisti [redacted] lo fecero alloggiare all'Hotel Vittoria. Secondo voci che circolavano oggi negli ambienti giudiziari, ma che non hanno avuto alcuna conferma ufficiale, nello [redacted] albergo, qualche giorno prima [redacted] arrivasse Walesa, avrebbero preso alloggio anche alcuni bulgari.

Tornando alla «confessione» di Agca, il terrorista turco avrebbe fatto al magistrato un preciso racconto sui movimenti di Walesa durante la sua permanenza [redacted] Italia, fornendo particolari

[redacted] c'è il sindacato [redacted] Walesa

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

MILANO — *Perché non c'è «Solidarnosc» al XVI Congresso del pci?* «Perché sono stati invitati soltanto i partiti comunisti stranieri e non i sindacati», *risponde Roberta Meneghini, dell'Ufficio Stampa.*

Cento le delegazioni estere: partiti comunisti, socialisti, socialdemocratici, movimenti di liberazione [redacted] del [redacted] Mondo.

Quando parleranno i leaders? «Non possiamo farli intervenire [redacted] Congresso per ovvi motivi di tempo — *risponde Gargani dell'ufficio stampa* —. Abbiamo organizzato [redacted] nutrito programma di [redacted] in alcuni comuni della Lombardia: le delegazioni parleranno là».

*[redacted] passato i rappresentanti dei partiti comunisti stranieri (sovietici, bulgari, romeni, cecoslovacchi, ecc.) portavano il saluto parlando dalla tribuna del Congresso. Quest'anno [redacted] stata inaugurata una prassi [redacted] I messaggi [redacted] «partiti stranieri» (e non più «fratelli» come venivano definiti fino a qualche anno fa) sono pubblicati dal*l'Unità.

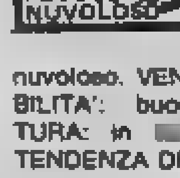
Ieri in un messaggio inviato dalla Polonia al partito comunista italiano, l'organo del [redacted] polacco «Tribuna Ludu» accusa il pci perché dimostra «sfiducia nei confronti delle possibilità [redacted] cambiamenti democratici [redacted] di riforme economiche nel [redacted] del [redacted] cialismo reale». *Da qui [redacted] duro rimprovero al pci [redacted] avere saputo comprendere la situazione polacca.* «La direzione del pci — *ribadisce l'organo del partito comunista polacco* — [redacted] ha tenuto conto del fatto che la proclamazione dello stato di guerra in Polonia non dipendeva dalla volon[redacted] [redacted] impedire il processo [redacted] rinnovamento democratico, [redacted] dalla necessità di opporsi ad una [redacted] contro il sistema socialista polacco e contro la pace in Europa». [redacted]

La [redacted]

SOFIA — Svolta al processo [redacted] contro i due italiani [redacted] sati di spionaggio dai bulgari. Gabriella Trevisin ha am[redacted] di avere scattato foto [redacted] obiettivi militari perché così le [redacted] ordinato [redacted] Paolo Farsetti, [redacted] suo compagno. La donna ha però rivelato altri retroscena della [redacted] attività [redacted] dell'uomo; ella sarebbe stata costretta ad avere «numerosi contatti» [redacted] uomini per procurargli denaro e gioielli.

La donna, dopo la confessione, ha invocato la clemenza della corte. Paolo Farsetti ha ascoltato in silenzio

Temperatura [redacted] Torino, ore 8 +2



TEMPO PREVISTO: [redacted] Piemonte [redacted] Valle d'Aosta: cielo sereno [redacted] poco nuvoloso. VENTI: deboli. VISIBILITA': buona. TEMPERATURA: in [redacted] diminuzione. TENDENZA DEL TEMPO: condizioni stazionarie.

in provincia (ore 8)

Aosta	n.p.
Alessandria	— 2
Asti	+ 2
Cuneo	+ 4
Novara	— 1
Vercelli	+ 2
Genova	+ 8
Imperia	+10
Savona	n.p.

all'estero ieri

Atene	+ 7	+12
Berlino	— 1	+ 3
Buenos Aires	+17	+26
Lisbona	+ 6	+20
Londra	+ 5	+ 9
[redacted]	—12	— 7
New York	+ 4	+ 8
Parigi	+ 6	+ 8
Singapore	+24	+34
Tokyo	+ 7	+11

in Italia (ore 8)

[redacted]	+ 6
Milano	+ 4
Bologna	+ 7
Ancona	+ 8
Roma	+ 7
Napoli	+ 6
Bari	+10
Reggio C.	+ 8
Palermo	+13
Cagliari	+ 9

STAMPA SERA
Michele Torre
[redacted] responsabile
[redacted]
vicedirettore

Editrice LA STAMPA S.p.A.
[redacted] Giovanni Agnelli
Amministratore Delegato e Direttore Generale
Marco Benedetto
Consiglieri Vittorino [redacted]
Umberto Cuttica
Giovanni Giovannini
Carlo Masseroni
Francesco Paolo Mattioli
[redacted] Alfonso Ferrero (presid.)
Luigi Demartini
Giovanni Peradotto

Stabilimento tipografico: [redacted] La Stampa S.p.A. - Via Marenco, 32 - 10126 Torino
© 1983 Edit. LA STAMPA S.p.A.
CERTIFICATO N. 387 DEL 23-12-1981

COSTA RICA: IL PAPA CONDANNA IL MARXISMO E IL CAPITALISMO

Vibrante appello durante un discorso ai vescovi dell'America Centrale: «Non lasciate che interessi stranieri vi trascinino nella guerra» - Wojtyla è giunto ieri sera a San Josè

SAN JOSE' — Una decisa condanna del marxismo, definito oppressivo, ed una altrettanto esplicita critica [illegible] capitalismo in quanto «*dannoso ed inadeguato*» sono state espresse da Giovanni Paolo II nel discorso rivolto ai 66 vescovi dell'America Centrale riuniti nel seminario [illegible] San José. Tema centrale dell'intervento del Papa, giunto poche ore prima all'aeroporto Juan Santa Maria accolto [illegible] migliaia di persone, è stata la grave situazione dei paesi del Centro [illegible] da una ondata [illegible] violenza [illegible] precedenti, una regione, [illegible] detto il Papa che potrebbe trasformarsi in un mortale terreno di scontro [illegible] interessi stranieri.

«*Sì, voi dovete preservare la concordia tra le vostre nazioni a qualsiasi costo*» ha esclamato papa Wojtyla con chiaro riferimento ai frequenti scontri di confine tra l'Honduras [illegible] Nicaragua ed alla guerra civile che [illegible] Salvador.

«*Non c'è nulla [illegible] più deplorevole ed allarmante della minaccia di guerra che potrebbe radere al suolo i paesi che ne fossero coinvolti trasformando [illegible] scenario [illegible] di interessi stranieri*». La condanna [illegible] Papa per qualsiasi interferenza straniera nella regione era stata altrettanto chiara nel discorso pronunciato all'aeroporto di Juan Santa Maria.

Nell'auspicare un nuovo atteggiamento da parte dei paesi del Centro America [illegible] Pontefice ha ricordato che ognuno di loro dovrà risolvere i suoi problemi con una migliore distribuzione della ricchezza e dei doveri in un clima di sincerità e [illegible] interferenze esterne. Giovanni Paolo II non ha fatto nomi ma il [illegible] riferimento [illegible] agli [illegible] Uniti ed a Cuba è apparso abbastanza chiaro. [illegible] Salvador l'amministrazione Reagan ha inviato ad esempio [illegible] consiglieri militari e continua [illegible] fornire aiuti al governo [illegible] trale impegnato [illegible] lotta contro i guerriglieri.

Gli Stati Uniti [illegible] altresì aumentato gli aiuti militari all'Honduras mentre truppe americane hanno di recente effettuato [illegible] con i soldati di questo paese protagonisti [illegible] ripetuti [illegible] tri di confine con i militari del vicino Nicaragua accusato di essere il tramite [illegible] rifornimenti bellici sovietici e cubani [illegible] guerriglieri [illegible] Salvador.

[illegible] discorso pronunciato al suo arrivo che nell'indirizzo [illegible] vescovi dell'America Centrale il Pontefice ha duramente criticato la dottrina marxista definendola oppressiva. Ai vescovi in particolare, ha ricordato la [illegible] ultima enciclica e quel passo in cui si dice che la Chiesa [illegible] il «*collettivismo materialista, oppressore [illegible] dignità dell'uomo*» [illegible] avversa, [illegible] ideologie «*che respingono il destino trascendentale dell'essere umano*».

Intanto nel Salvador, [illegible] delle prossime tappe [illegible] Papa, i guerriglieri del «Fronte Farabundo Marti per la liberazione nazionale» (Fmln) hanno attaccato ed occupato la [illegible] di Delicias de Concepciòn (183 chilometri [illegible] Nord-Est di San Salvador), sita nel dipartimento di Morazan.

Sempre nel Salvador, [illegible] nuova organizzazione criminale, che si identifica con la sigla «*Esa*» [illegible] ucciso martedì notte tre persone.

[illegible] a [illegible] Salvador

SAN SALVADOR — Un terremoto [illegible] [illegible] intensità di 5,6 gradi sulla scala Richter [illegible] stato registrato ieri alle 16,45 (ora italiana) [illegible] San Salvador. [illegible] scosse [illegible] [illegible] susseguite per [illegible] decina di secondi e, secondo le prime informazioni ancora non confermate, alcune abitazioni alla periferia della capitale salvadoregna hanno subito danni.

«Vale la pena di avere un cuore artificiale»

SALT LAKE CITY — Barney [illegible] è del parere che valesse la pena fare l'esperienza [illegible] [illegible]uore artificiale perché «O la si fa o si muore»: il dentista, visto per la prima volta in pubblico dopo la storica operazione di tre mesi fa, è stato mostrato [illegible] [illegible] registrazione [illegible] videotape mentre rispondeva [illegible] domande postegli dal chirurgo che lo ha operato.

[illegible] «per [illegible]»

ROMA — Un uomo di 29 anni, Giuseppe Di Stefano, [illegible] Gela (Caltanissetta), [illegible] salito sull'arcata centrale [illegible] Colosseo per protestare — ha detto — contro le autorità che non [illegible] hanno protetto sufficientemente dalle [illegible] della mafia. Di Stefano ha fatto dire [illegible] moglie alla polizia, carabinieri e vigili del fuoco [illegible] [illegible] scenderà fino [illegible] quando non [illegible] parlato con il presidente della repubblica [illegible] Pertini o con qualche funzionario del Quirinale. La donna ha aggiunto che [illegible] marito ha testimoniato qualche anno fa in un processo contro mafiosi perché le autorità [illegible] [illegible] garantito la [illegible] protezione. Questo, secondo Di Stefano, non è avvenuto.

Atterraggio «di fortuna» [illegible] [illegible] [illegible] in [illegible]

VIENNA — Il pilota ed il meccanico [illegible] bordo di un aereo delle [illegible] polacche «Lot», [illegible] le rispettive mogli [illegible] figli, hanno chiesto asilo politico in Austria dopo [illegible] atterraggio «di fortuna» all'aeroporto [illegible] Vienna. Secondo le dichiarazioni [illegible] pilota, durante il servolo [illegible] Cecoslovacchia, lungo la rotta Varsavia-Sofia, sono venuti improvvisamente a mancare gli strumenti [illegible] controllo [illegible] volo dell'«Iljuscyin». In tutti gli aeroporti dei Paesi del blocco orientale l'atterraggio appariva troppo rischioso [illegible] causa della [illegible] nebbia cosicché è stato necessario dirigersi [illegible] Vienna. A bordo dell'aereo vi [illegible] [illegible] passeggeri che verranno riportati [illegible] Varsavia con un altro aereo della «Lot».

Terroristi [illegible] [illegible] un agente

BELFAST — Terroristi dell'esercito repubblicano irlandese hanno ucciso ieri un agente di polizia a [illegible] E' il quarto poliziotto [illegible] nell'Ulster [illegible] dieci giorni [illegible] questa parte. L'uccisione [illegible] [illegible] rivendicata dai provisional dell'Ira.

Con pistola in pugno «rapinano» [illegible] spaghettata

COMISO — Per [illegible] spaghettata quattro giovani hanno fatto irruzione in una villa nelle campagne fra Comiso [illegible] Vittoria dopo aver immobilizzato ed imbavagliato il padrone di [illegible] [illegible] i suoi figli hanno costretto [illegible] moglie a cucinare per loro. La villa è di proprietà [illegible] Salvatore Iapichino, di 53 anni, infermiere nell'ospedale di Vittoria. L'uomo [illegible] in casa insieme con la moglie e i suoi tre figli quando i quattro [illegible] irruzione e [illegible] minaccia di [illegible] pistola [illegible] hanno legati ed imbavagliati ed hanno chiesto alla donna, Nunziata Occhipinti, di 51 anni di preparare [illegible] abbondante spaghettata. Dopo [illegible] mangiato, se ne sono andati.

FLASH

[illegible]

LONDRA — Sette [illegible] dell'Opec (Venezuela, Kuwait, Arabia Saudita, Emirati Arabi Uniti, Nigeria, Algeria, Indonesia) insieme con un Paese non [illegible] (Messico) si incontrano oggi a Londra per un mini-vertice. Scopo: preparare una riunione straordinaria per decidere i nuovi prezzi del petrolio.

[illegible]

ROMA — Vertice dei sindacati medici autonomi stamattina a Roma. Alcune organizz[illegible] sindacali [illegible] sono altrettanto contente [illegible] come procede la trattativa — qualora [illegible] intervengano correzioni — intendono riprendere in modo più aspro gli scioperi.

[illegible]

PIACENZA — Flavio Carboni non vuole [illegible] sentito dalla commissione parlamentare. Oggi i giudici dovrebbero decidere il [illegible] trasferimento dal carcere di Piacenza [illegible] a un centro clinico: [illegible] sbattere [illegible] porte in faccia ai commissari della P2 che hanno chiesto la traduzione di Carboni [illegible] Roma per lunedì.

[illegible]

MILANO — La [illegible] per il rinnovo [illegible] contratto dei tessili è durata [illegible] di due ore, poi i sindacalisti hanno abbandonato il tavolo [illegible] negoziato. Il negoziato è sospeso. Le cose vanno meglio, invece, per i 300 mila calzaturieri. E' [illegible] conclusa la discussione sulla prima parte [illegible] contratto. Si proseguirà lunedì.

[illegible]

[illegible] — Vertice dei ministri economici oggi a Palazzo Chigi. Il «tetto» di 71 mila miliardi [illegible] deficit pubblico per l'83 può [illegible] mantenuto, a condizioni però «*di usare certi strumenti*», dice Goria (Tesoro). Il calo probabile del prezzo della benzina sarà quasi certamente fiscalizzato.

Rapiscono a Seregno figlia di un [illegible]

Hanno fatto irruzione in un negozio e hanno trascinato la donna sull'auto di un complice

MILANO — Sequestro [illegible] persona ieri sera nel centro di Seregno, un paese [illegible] pochi chilometri da Milano: [illegible] stata rapita [illegible] figlia di un noto mobiliere della zona, sposata con [illegible] commerciante [illegible] volta appartenente [illegible] [illegible] famiglia che lavora nel settore. I coniugi Fernando Trabattoni [illegible] Isabella Schiatti (questo il nome della rapita) hanno continuato la tradizione delle rispettive famiglie, allestendo [illegible] grande negozio di mobili e articoli [illegible] regalo [illegible] via San Rocco. A Seregno, in via Vignoli 3, c'è anche [illegible] loro abitazione.

Ieri sera, Isabella Schiatti, che ha 46 anni, la medesima età del marito, stava parlando, nel negozio, con due clienti, quando [illegible] entrato un uomo, non mascherato [illegible] non armato, che l'ha interpellata chiamandola con il tono di chi sembra sul punto di rivolgere una domanda. In quel preciso momento, [illegible] arrivati i malviventi — forse tre — armati e mascherati. Hanno spinto la donna sulla loro macchina, parcheggiata sul marciapiede, [illegible] motore acceso, con un complice al volante. Isabella Schiatti ha cercato di divincolarsi, ha urlato e invocato aiuto, ma nessuno è intervenuto.

Trascinando l'ostaggio, i malviventi, secondo qualche testimonianza, avrebbero detto: «*E' un sequestro, non muovetevi*». [illegible] si [illegible] se lo sconosciuto [illegible] [illegible] entrato [illegible] negozio proprio un attimo prima dell'irruzione dei banditi, [illegible] un loro complice [illegible] semplicemente [illegible] persona che voleva chiedere un'informazione.

L'auto dei banditi [illegible] partita, con l'ostaggio, in direzione della circonvallazione che porta a Monza e a Lecco.

o. r.

Un [illegible] in subbuglio per [illegible] boccaccesche

S. LORENZO [illegible] CAMPO — *Un centinaio [illegible] lettere anonime spedite da Senigallia a [illegible] Lorenzo in Campo, comune pesarese della Valle [illegible] Cesano, ha creato subbuglio nell'intero paese.*

[illegible] *testo si descrivono [illegible] avventure extraconiugali [illegible] [illegible] mogli [illegible] si formulano accuse dettagliate [illegible] boccaccheschi episodi per avvalorare i quali vengono riportati nomi, luoghi e date.*

Il fatto, come [illegible] prevedibile, ha determinato accese discussioni, ha fatto saltare amicizie [illegible] [illegible] in crisi dei matrimoni.

Sono nati anche [illegible] tafferugli tanto che due donne [illegible] dovute ricorrere alle cure [illegible] sanitari dell'ospedale.

I carabinieri stanno intanto svolgendo indagini. Tra le ipo[illegible] lo scherzo [illegible] [illegible] buontempo [illegible] [illegible] il gesto premeditato di un bene informato, magari l'amante [illegible] una vittima dell'infedeltà coniugale che [illegible] voluto in questo modo sentirsi meno sola.

L'ente protezione [illegible] voleva licenziare gli ecologi

Scandalo negli Usa - Scoperta una lista nera di scienziati e ricercatori

NEW YORK — Scandalo nell'Ente nazionale americano per la protezione dell'ambiente (Epa). La commissione parlamentare che indaga sulle attività dei vertici dirigenziali dell'ente ha scoperto che era stata compilata una lista di scienziati e ricercatori «*da destituire perché convinti ecologisti o perché democratici*».

Il deputato democristiano del Michigan, John Dingell, presidente della sottocommissione della Camera per l'Energia e il Commercio, ha reso noto inoltre di essere in possesso «*di specifiche informazioni che rivelano violazioni di natura penale e altre gravi infrazioni*» all'interno dell'Epa e ha accusato l'amministrazione Reagan di fare «*l'ostruzionismo*» all'inchiesta parlamentare in corso.

Dingell ha anche reso noto di avere scritto al presidente [illegible] lunga lettera in cui chiede a Reagan di mantenere la promessa, [illegible] nel corso della [illegible] ultima conferenza stampa, di sollevare [illegible] [illegible] segreto [illegible] [illegible] i documenti compromettenti e a suo tempo richiesti dalla Camera all'Epa. Il presidente aveva dichiarato che [illegible] avrebbe più invocato il privilegio.

ARMANDO COLOMBARI
Perito d'arte antica dal 1968 alla Camera di Commercio e Tribunale di Torino
[illegible] STUDIO QUALIFICATO A GARANZIA PER ACQUISTI VENDITE - [illegible]
Con l'intervento d'esperti esterni in campi specifici
Via [illegible] 19 - TORINO - Tel. 011 544.239

Una eccezionale testimonianza sull'occupazione tedesca

«HITLER MI AVEVA ORDINATO DI DEPORTARE PAPA PACELLI»

- Avrebbe dovuto trasferire il Pontefice e alcuni cardinali in Germania o nel Liechtenstein
- La strage delle Ardeatine
- Esisteva anche un progetto per la deportazione dell'intera popolazione maschile di Roma

PAPA PACELLI DURANTE LA VISITA IN UN QUARTIERE BOMBARDATO

I mesi [illegible] paura in Roma occupata dai tedeschi, le deportazioni [illegible], i rapporti con Papa Pacelli ritornano [illegible] ricordi di un protagonista. [illegible] quanto verrà offerto [illegible] alle 20,30 [illegible] «speciale» del Tg2 per la rubrica «Reporter».

[illegible] ai microfoni sarà l'ex comandante delle SS, il generale [illegible] Wolff; eccezionale la [illegible] episodio che non [illegible] avuto signora conferma: il progettato rapimento del [illegible]pa [illegible] da [illegible] L'ordine ci fu; il generale lo [illegible]

Per gentile concessione di «Reporter» riportiamo integralmente l'intervista che va in [illegible] 20 e 30 sulla Seconda rete tivù.

— Generale Wolff, lei si [illegible] appena insediato [illegible] [illegible] Krüger compì l'eccidio del Lago Maggiore. Lei [illegible] cosa ne sapeva?

«Come [illegible] chiamava quell'uomo? Krüger? Mai sentito. [illegible] quanto ho capito, questo Krüger ha portato [illegible] gente in [illegible] [illegible] lago e poi li ha uccisi. Ma io di questo non [illegible] niente, per quanto ne sappia non ho mai conosciuto un soldato [illegible] un ufficiale [illegible] nome Krüger. Non potevo avere [illegible] che fare con lui; per me [illegible] come se non esistesse, era troppo piccolo».

— Generale, passiamo [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] ghetto di Roma del 1943.

«Sì, [illegible] [illegible] venuto a conoscenza a cose avvenute».

— Sì, lo so. Lei si trovava a Berlino, [illegible] Kappler telegrafò a lei [illegible] alla [illegible] autorità nazista in [illegible]

«Io posso dire soltanto che non avevo alcuna notizia sui preparativi di questa retata, voglio chiamarla così, di Roma. Ne venni informato soltanto quando mi trovavo a Berlino e allora sono tornato subito giù e mi sono occupato di questa faccenda; ma ormai tutto era avvenuto e io non potevo più fare niente.

Kappler non mi [illegible] chiesto nessun ordine al proposito [illegible] qualcosa del genere. Quando ripresi [illegible] mio posto di comando, mi lamentai subito con Himmler e gli dissi: "Lei, Himmler... [illegible] mi aveva assicurato che non ci sarebbero [illegible] ingerenze nel [illegible] campo, perché quelli di Berlino... fanno presto... a tavolino a dire: facciamo questo, facciamo quello..., ma mica possono valutare, da Berlino, in qua[illegible] situazione mi mettono in Italia, come rovinano [illegible] mio lavoro positivo».

— Lei, nel 1964, è stato condannato [illegible] sedici anni per complicità [illegible] deportazione [illegible] 300 mila ebrei dal ghetto [illegible] [illegible] via. [illegible] giudizio morale dà oggi sulla persecuzione degli ebrei?

«Io giudico [illegible] persecuzione degli ebrei come qualcosa di disonorevole... Io [illegible] questa vicenda non sono mai stato d'accordo. Fino [illegible] 1943 io non ho mai avuto a che fare con le questione ebraica ché, fin dall'inizio [illegible] guerra, [illegible] assegnato in qualità di gene[illegible] delle Waffen SS, delle SS combattenti, al quartier generale [illegible] Führer. Naturalmente non potevo evitare che Himmler, in determinate situazioni chiedesse [illegible] mio aiuto e, poiché dal quartier generale del Führer, io potevo servirmi di linee telefoniche dirette, così Himmler mi pregava di dare disposizioni per suo conto: come ad esempio la composizione di [illegible] convoglio per [illegible] trasporto degli ebrei da Varsavia [illegible] Treblinka o in qualche altro lager nelle vicinanze di Lublino.

Ma di quello che accadeva [illegible] poi [illegible] quegli ebrei, nessuno mi metteva [illegible] corrente. Così mi misi in contatto con [illegible] [illegible] gretario [illegible] Trasporti perché sollecitasse i convogli per Treblinka in modo [illegible] evitare che scoppiasse [illegible] epidemie, [illegible] [illegible] qualcuno morisse di fame.

«Erano già successe nel convoglio cose spiacevoli. Vagoni nei quali i trasportati non potevano usufruire di una toilette e dovevano fare i loro bisogni così, in qualche angolo del vagone, e questo naturalmente, lei capisce, di luglio... con quel caldo... era molto pericoloso. Questa è stata [illegible] mia colpa: di aver telefonato al sottosegretario ai Trasporti per dirgli: "La prego, risolva il problema". [illegible] questo è tutto».

- Che cosa sa l'ex capo delle SS dell'eccidio del Lago Maggiore? «A quanto ho capito questo Krüger di cui mi si parla portò della gente in mezzo all'acqua [illegible] poi la uccise. Ma io non ne so niente, per [illegible] era come se non esistesse, era troppo piccolo»
- E la retata nel ghetto di Roma? «Kappler non mi chiese alcun ordine in proposito. Quando tornai [illegible] mio posto di comando mi lamentai con Himmler...»
- [illegible] Come giudica la persecuzione degli ebrei? «Come qualcosa di disonorevole: con questa vicenda non [illegible] mai stato d'accordo»
- [illegible] Ma che cosa ne sapeva? «Talvolta Himmler mi ordinava di dare disposizioni per suo conto. Così poteva accadermi [illegible] predisporre un convoglio per [illegible] trasporto ad esempio [illegible] Treblinka. Che cosa accadesse dopo agli ebrei io non sapevo»

MILITARI NAZISTI DAVANTI AL VATICANO

di Roma: parla l'ex comandante delle SS, Karl Wolff

- «Chi ha detto che, in occasione dell'attentato di via Rasella, io ero per la linea dura? Appena seppi quel che era accaduto telefonai a Kappler. Gli dissi di non muoversi. Appena mi fu possibile, volai verso il Sud»
- «Risultò che in mia assenza Kappler era stato incaricato dell'operazione. Ne erano al corrente anche Kesselring, Maelzer e Westphal. La rappresaglia doveva essere eseguita dal reparto direttamente colpito dall'attentato»

— E adesso passiamo al 23 marzo, all'attentato di via Rasella a Roma, che portò all'eccidio delle Fosse Ardeatine...

«Chi ha detto che io sono per la linea dura? Dollman? Appena fui informato dell'attentato, telefonai subito a Kappler: "Kappler, non si muova", gli dissi, "io vengo giù il più presto possibile, probabilmente domani pomeriggio". Non potevo dire di più al telefono, c'erano delle intercettazioni da parte degli alleati e magari avrebbero potuto, una volta al corrente del mio viaggio, colpirmi con un bombardamento dall'alto, dato che in quel momento il controllo dell'aria non era più nelle mani dei tedeschi. Pertanto il giorno dopo, appena possibile volai verso il Sud.

Avevo già avuto uno scambio di informazioni con Kesselring: e a quell'ora, il rapporto della ritorsione contro la popolazione romana era già stato fissato nella misura di dieci civili per ogni soldato tedesco ucciso. E venni a sapere che l'ordine di rappresaglia era venuto direttamente dal quartier generale del Führer, con una percentuale sino allora sconosciuta rispetto agli altri attentati del genere.

«E risultò che, in quella circostanza, Kappler era già stato incaricato dell'operazione e vi erano al corrente anche il feldmaresciallo Kesselring, il generale Maelzer e il generale Westphal e si erano già preparati la giustificazione poiché dovevano prevedere che, a guerra finita, ci sarebbe stata una resa dei conti per un fatto del genere. Così avevano preparato questo testo: "Le SS sono state colpite con un attentato che infrange i diritti internazionali di Roma dichiarata città aperta". E la rappresaglia doveva venire eseguita dal reparto direttamente colpito dall'attentato.

Ma si trattava di un reggimento di polizia allestito in fretta e furia dopo il settembre del '43; tutti altoatesini, tutti rigorosamente cattolici, insomma per niente alla altezza di compiere l'esecuzione dei trecentoventi ostaggi, perché in un primo tempo questo era il numero stabilito.

E così Kappler si lasciò convincere ad incaricarsi lui dell'operazione e la compì con i suoi uomini che poi vennero da tavolino: magazzinieri, impiegati, artiglieri; gente che aveva sempre svolto operazioni di polizia a tavolino, non interrogatori, arresti... Insomma, non erano neppure loro tecnicamente all'altezza... del compito.

«E infatti fecero quelle orribili esecuzioni con colpi alla nuca, con i revolver, con quella tecnica... non militare. Anche questa volta mi sono trovato di fronte al fatto compiuto».

— Subito dopo la strage delle Fosse Ardeatine si tenne una riunione a mezzanotte al cavallo del giorno 24 e 25 marzo all'Excelsior in via Veneto. Si presentò Kappler appena reduce dalle Fosse.

«Si presentò lì verde in faccia, proprio verde. Non dormiva da due notti. Le aveva trascorse a cercare altri ostaggi da fucilare, dato che il numero dei detenuti già condannati a morte non era sufficiente. E così si presentò il problema di natura giuridica se si potevano prendere altri ostaggi e se non si incorresse nel reato di omicidio, dato che essi non avevano avuto prima un regolare processo».

«Ma Pio XII le parlò del massacro alle Fosse Ardeatine?»

— Nella riunione tel telefonò a Himmler e insieme concordaste un piano pazzesco: la deportazione della popolazione ebrea di Roma.

«Per un fatto di tale rilevanza interviene naturalmente anche il mio diretto superiore, il capo supremo delle SS, Himmler: e fu in questa occasione — e non invento niente — che mi disse di convincere Kesselring ad occuparsi della cosa, affinché una larga parte della popolazione di Roma — anche se con gravi difficoltà per via dei bombardamenti che imperversavano giorno e notte — una parte della popolazione, dicevo, fosse deportata; e già che ci eravamo dovevamo trasportare al Nord anche le opere d'arte e i reperti di quei sepolcri archeologici, cioè le catacombe.

Io non potevo dirgli di no, e portai la sua richiesta alla Wehrmacht: ma ebbi un rifiuto, perché la Wehrmacht non voleva sporcarsi le mani in un affare del genere. Kesselring, dopo aver consultato con Von Mackensen, mi comunicò il suo rifiuto e per me il caso poteva considerarsi chiuso».

— L'8 giugno del '48 Dollman fu processato per quelle 335 esecuzioni non sufficienti. La popolazione ebbe un trattamento di favore. E' questa affermazione?

«Nella mia carriera ho aiutato molte volte Dollman, anche in Italia. Per questo però Dollman non è un testimone attendibile. Sì, io ho detto quella frase ma nel senso che la rappresaglia dieci contro uno non era sufficiente di per sé. Dovevano essere prese altre misure supplementari, in modo che casi del genere non avvenissero più. Se non si prendono subito provvedimenti esemplari si possono avere poi conseguenze pericolose».

— Nel quartier generale del Führer erano preoccupati per quello che sarebbe stato l'atteggiamento del Papa. Il ministro degli Esteri Ribbentrop incaricò Weizsaecker, ambasciatore presso la Santa Sede, di seguire la vicenda.

«Weizsaker mi disse soltanto che il massacro aveva suscitato in Vaticano sbalordimento e orrore e l'organo di stampa del Vaticano aveva condannato la strage. Ma che era nelle intenzioni del Papa prendere ufficialmente posizione, data la sua situazione precaria, perché, come dire, era circondato da truppe tedesche, praticamente compresso nel suo piccolo territorio.

«E una sua deportazione in Germania non era impossibile. Non solo sul Papa pendeva questa minaccia, ma anche sui cardinali e sui tesori del Vaticano. Tra l'altro Hitler e Himmler erano molto interessati agli archivi, testimonianze di molti secoli. E Himmler pretendeva addirittura di avere certe antiche reliquie germaniche che, attraverso la cristianizzazione violenta della Germania, erano andate in mano dei monaci di Roma intorno all'anno 800. Insomma, Himmler pensava di mettere le mani sugli archivi e sui tesori dato che si sentiva un rinnovatore della vecchia religione germanica e della

— Che notizie riferì dalla Santa Sede?

«Disse che il Papa, pur colpito e rattristato, intendeva evitare ulteriori prese di posizione che avrebbero potuto provocare una violenta reazione nei suoi confronti da parte del Führer. I rapporti tra il Führer e la Santa Sede erano peggiorati dopo il 25 luglio 1943. Quando gli pervennero le prime notizie sulla caduta di Mussolini, Hitler fu preso da uno dei suoi attacchi di furore e disse: "Questa è una porcheria. Questo è un intrigo del Vaticano e di Casa Savoia per far cadere il mio amico Mussolini. Questo non lo dimenticherò mai! Io so bene chi si nasconde in Vaticano, chi ha trovato rifugio! Ma li stanerò tutti!". Era veramente infuriato e il Papa lo sapeva, ma in quell'occasione si mostrò calmo e discreto e a Weizsaker, che me lo ha riferito, diceva: "Non bisogna preoccuparsene più del necessario. Farò il possibile per evitare un conflitto aperto".

«Quanto a me, il Führer mi aveva affidato un compito segreto. Né lei *(dice, rivolto all'intervistatore - n.d.r.)* né altri certamente lo conoscono. Nel caso di un arrivo degli americani a Roma avrei dovuto sequestrare il Papa e tutta la Curia, i tesori e gli archivi e portarli in Germania.

«Se in sede internazionale ci fosse stata una protesta troppo violenta, avrei allora dovuto portare il Papa e tutti quanti nel Liechtenstein. Perché il Führer non voleva che il Papa cadesse in mano degli americani e quanto, non sentendosi più minacciato, il Papa avrebbe potuto dare libero sfogo ai sentimenti del suo cuore».

— Il 10 maggio, appena un mese e dieci giorni dopo l'eccidio delle Ardeatine, lei fu ricevuto dal Papa.

«Sì, fu un'udienza di un'ora, che ebbe una notevole risonanza, appena la notizia si seppe, perché l'udienza venne concessa a me in quanto generale delle SS, come personaggio cioè che, proprio per la sua carica, non era visto con grande simpatia».

— E il Papa le parlò del massacro delle Fosse Ardeatine?

«No».

- Il 10 maggio, un mese e dieci giorni dopo l'eccidio, Karl Wolff fu ricevuto dal Papa: un'udienza di un'ora
- «La cosa ebbe una certa risonanza, poiché io — capo delle SS — non ero visto con simpatia. Non ebbi occasione di parlare con il Pontefice dell'accaduto»
- «Dal Führer, comunque, avevo ricevuto un compito segreto. Nel caso gli americani fossero arrivati a Roma avrei dovuto sequestrare il Papa e tutta la Curia, i tesori e gli archivi e portarli in Germania. Il Führer non voleva che Pio XII cadesse nelle mani degli americani. Se in sede internazionale ci fosse stata una protesta troppo violenta, avrei dovuto portare Papa Pacelli nel Liechtenstein»

Ha battuto ieri sera l'Aston Villa, domenica vuol battere anche i giallorossi

A questa Juve nulla è p

Incidenti

Quattro tifosi accoltellati uno è grave

— Al termine della partita Aston Villa-Juventus (ore 21,35 per l'esattezza) sono avvenuti all'esterno dello stadio alcuni tafferugli tra le opposte fazioni di tifosi.

Nel più grave di questi incidenti, accaduti nel parcheggio dello stadio, quattro tifosi inglesi sono stati accoltellati (ed uno è in gravi condizioni).

E' in corso un'indagine, alla quale collaborano quattro italiani residenti in Inghilterra. Secondo un comunicato diramato dal distretto di polizia di Birmingham, nessuno dei bianconeri provenienti dall'Italia è fra i fermati. La rissa, insomma, sarebbe avvenuta tra inglesi e residenti in Inghilterra.

ROSSI FINALIZZA DI UN DI CABRINI; E' IL PRIMO MINUTO E PASSA A CONDURRE (TARTAGLIA)

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

BIRMINGHAM — Mentre la Juventus ieri sera festeggiava la bella vittoria riportata contro l'Aston Villa, in tre diversi punti della zona attigua allo stadio si accendevano violenti scontri fra tifosi inglesi e italiani. A tarda notte le notizie erano ancora incerte perché i distretti di polizia non hanno lasciato trapelare particolari sui gravi episodi.

Si parla di un tifoso britannico accoltellato e in condizioni molto gravi, di uno juventino ricoverato in un ospedale della città e dimesso quasi subito, di molti italiani fermati dalla polizia e interrogati. Una brutta storia a base di tifo e di follia, che getta una macchia sulla serata di gloria vissuta dalla Juventus, tornata vittoriosa proprio da quel campo che aveva tanto temuto.

Quella dei campioni d'Italia è stata un'impresa memorabile, che neppure gli ottimisti più convinti avrebbero saputo immaginare perché il risultato conquistato dalla squadra di Trapattoni ha assunto connotati trionfali non tanto nel risultato, apprezzabile ma pur sempre di misura,

Bettega: che bello giocare in una squadra così forte

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

BIRMINGHAM — «Felice? Piuttosto orgoglioso che, a dispetto dei capelli grigi e dei miei trentadue anni, si torni a considerarmi un giocatore degli altri».

C'è punta polemica in Roberto Bettega, il «match-winner» della Juventus che ieri sera a Birmingham ha disputato delle più belle e significative partite della sua carriera: non solo perché ha vinto, ma per il modo, per l'autorità con cui ha dominato il campo annichilendo i quarantacinquemila spettatori presenti. Il pubblico ha ammirato questo atleta che, dopo il gravissimo incidente che l'aveva tenuto ben lontano dai campi di calcio, ha saputo ancora una volta sconfiggere la sfortuna e si è ripresentato sulla scena internazionale sfoderando classe, personalità, ma soprattutto una condizione fisica ottimale e dimostrando inoltre di essere completamente recuperato.

Non ha segnato, ma è stato il migliore in campo in senso assoluto. Un grande Bettega, insomma, che lascerà un vuoto difficile da colmare quando a fine stagione si trasferirà in Canada al Toronto.

Non torna indietro, la sua decisione è irrevocabile, anche se dovesse diventare per la seconda volta campione d'Europa e magari vincere il ventunesimo scudetto (domenica c'è la Roma all'Olimpico con la Roma che potrebbe anche riaprire questo capitolo che sembrava già chiuso), l'ottavo della sua carriera.

«E' una scelta di vita definitiva, meditata: a Toronto spero d'insegnare qualcosa, come calciatore, perché ho ancora molto da dare e sono sempre più convinto di aver sbagliato», *ripete Bettega poco prima di imbarcarsi alla volta di Torino. Sul volto, dopo il riposo, ancora qualche traccia di fatica, ma lui assicura di essersi divertito moltissimo e di non averla sentita durante i tirati novanta minuti.*

«Poche volte all'estero ho visto una Juventus così sicura di sé e per giunta contro i campioni d'Europa uscenti — *racconta Bettega* —. Sono orgoglioso di essere vissuto una pagina che resta: una piccola tappa forse, ma importante solo perché ci ha ipotecato la qualificazione alle semifinali. Con gl'inglesi non è mai tutto tranquillo, poiché loro non s'arrendono fino all'ultimo. E' davvero bello giocare in una squadra come questa».

Alla vigilia molti che Bettega potesse essere escluso a beneficio di un centrocampista in più per quella che è l'abituale tattica di contenimento sui campi inglesi, contro squadre che giocano in forcing, che premono costantemente. Alla luce della superba prestazione di Roberto, sarebbe stato davvero poco serio. Trapattoni non ha voluto commentare la prova di Bettega elogiando in blocco tutti gli undici titolari «che sono stati all'altezza della situazione». Ma l'ha certo fatto per un assurdo disappunto di aver visto giocare Bettega ad alto livello, tutt'altro. Forse era un po' seccato con chi aveva male interpretato il suo pensiero.

Comunque Bettega s'è confermato giocatore di classe internazionale e oltre a sperare di vincere il titolo continentale (una Coppa stregata i cui precedenti sette tentativi sono andati a vuoto) ha ancora un ultimo desiderio: indossare la maglia della prima di trasferirsi in Canada. E può darsi che Bearzot gliela riconsegni in occasione della trasferta di Bucarest, contro la Romania: «Magari — puntualizza Bettega —. Mi basterebbe anche solo rientrare nel giro. Gli altri azzurri hanno acquisito grossi meriti e io non voglio certo scalzarli. Però mi piacerebbe tanto giocare ancora una partita in Nazionale».

Altre vittorie per Tra uomini giusti al posto

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

Cabrini e Bonini sono le braccia di Trapattoni quando la palla scagliata da Boniek ha gonfiato la rete di Spink. L'allenatore bianconero si è seduto in campo, non un gran rifiuto panchina. Il 2-1 non solo ha riscattato la lucida partita del polacco (al di là dell'impegno, sempre evidente) ha praticamente lanciato la Juventus semifinale di Coppa Campioni, ma ha significato molto, moltissimo, per Trapattoni che ieri ha vinto come e più squadra.

battaglie conduce, specie in un periodo così lungo sono diluite nel tempo, è raro che l'uomo alla guida di una squadra di possa cogliere soddisfazioni sera. La prima, nella scelta degli uomini. L'abitudine che ormai ha — nello sport e altre cose — di andare oltre i tratti per coglierne significati reconditi, ha fatto interpretare una battuta del tecnico (pronunciata lunedì attorno a mezzogiorno) come l'intenzione di lasciar fuori Bettega, e far poi pensare che l'impiego di Roberto (annunciato a Birmingham) il frutto di una imposizione spogliatoio, opera della vecchia guardia.

poco prima , al campo Combi, Trapattoni lasciava già «Non formazione che sta trovando via via i migliori automatismi, ho solo dubbio fra Bonini e Furino». aggiunse subito: «Se dovessi togliere decisione contingente, perché lui l'uomo giusto per un certo ruolo, anche in proiezione azzurra». Si intuiva insomma che pur con tutta la considerazione per il «vecchio guerriero» la decisione era stata per tempo, a favore del

Avete visto anche in tv quanto ha reso (più per quantità che per qualità, stavolta, ma il giovane progredisce in tutti i sensi), come ha giocato Bettega, con quale sicurezza si è mossa la squadra. Tutto quanto Trapattoni aveva chiesto a Bettega ed a Bonini ha trovato piena aderenza nei novanta minuti di gioco. Sono particolari importanti, segno dell'intesa che regna fra tecnico e giocatori.

Altra vittoria dell'allenatore, la partita senza pecche di Brio. Trapattoni ha sempre creduto nell'atletico stopper, ed è stato il primo a ridargli fiducia dopo il grave incidente dal quale è uscito grazie alla grande forza di volontà. E forse Brio stesso ha trovato gli stimoli per sacrificarsi anche in questa fiducia. E' certo che ieri sera il difensore ha trovato l'uomo adatto, potente come lui va anche detto che lo stopper ha preso in fretta le misure di White, giocatore considerato dall'Aston Villa la vera forza d'urto della squadra.

Ultimo successo di Trapattoni, la volontà della squadra di non lasciarsi mai schiacciare se non per brevi periodi di massiccia offensiva avversaria. La posizione arretrata di Bettega, il sacrificio di Tardelli su Morley, il modo di aprire varchi a Rossi e Boniek, tutto ha confermato che la partita era stata studiata con lucidità (non va dimenticato l'apporto dell'osservatore Bizzotto) e messa in atto dai giocatori con grande concentrazione. Di sicuro gara come questa non sono facilmente ripetibili. Se Trapattoni dopo il gol di Boniek è seduto in campo aveva quindi ragioni personali per esultare.

Bruno Perucca

BONINI HA

ribasso)

bito

uscire con azioni precise.

Trapattoni, la voce rotta dall'emozione al punto da dover troncare la conversazione con i giornalisti (cosa che non gli era mai successa), ha giustamente buttato acqua sul fuoco dell'entusiasmo dilagante: *«Non è detto che questa vittoria ci garantisca il passaggio del turno, anche a Torino ci sarà da lottare perché gli inglesi non mollano mai»*.

Tuttavia è chiaro, che nella piovosa serata di Birmingham, l'allenatore juventino ha avuto da conferenza cercava. Se la difesa sarà equilibrata e sicura come ieri, due terzini indomabili, un Brio impeccabile al punto da non lasciar Withe uno Scirea nel pieno della forma; se il centrocampo dimostrerà la generosità e la limpidezza di idee che gli hanno consentito di promuovere azioni molto spesso pericolose (oltre ai gol, i bianconeri hanno colpito palo e creato le premesse per clamorosa autorete da parte di Gibson che nell'affanno di liberare ha mandato la palla contro la traversa della propria porta); gli attaccanti si muoveranno l'opportunismo e potenza dei quali hanno dato prova contro gli attuali campioni d'Europa, allora è chiaro che le porte della semifinale continentale saranno spalancate.

Tutti vincitori, qualcuno trionfatore: questo il motivo innegabile della serata juventina che, oltre all'efficienza del collettivo, ha proposto all'attenzione la grandiosa prestazione di qualche singolo. Come Bettega, ad esempio, che poche volte abbiamo visto entusiasta al punto da affermare: *«Sono orgoglioso di giocato in una partita questa»*.

Come Platini, discretamente scettico alla vigilia ma ora infinitamente più ottimista: *«Se giocheremo ancora così, la Coppa Campioni può essere nostra»*.

Come Boniek: *«Per battere gente come questa si deve essere al massimo in tutti i sensi»*.

Come Rossi, il quale prima ammonisce a non perdere la testa (*«Gli inglesi giocano come avessero vite»*) e poi sentenzia che la Juve era già valida prima, che le soltanto il risultato per dimostrarsi grande.

Quattro uomini essenziali che hanno costituito il classico tocco in più a favore di una squadra che ha avuto lo strano destino di dover «emigrare» per riuscire a manifestare la propria grandezza. Nemo profeta in patria, motto che a quanto pare regge ancora: la Juve ne ha beneficiato ieri sera, ma si di cancellarlo fra quindici giorni.

Piercarlo Alfonsetti

La Roma perde la bussola nel match più importante

La «zona» dei portoghesi annienta quella dei giallorossi - Qualificazione compromessa

— *Dopo 15 vittorie consecutive all'Olimpico, la Roma di Nils Liedholm è stata costretta all'amara resa nella partita che avrebbe dovuto costituire definitivo lancio europeo nello stesso tempo la prova generale (e vincente, nelle attese) grande match di domenica prossima contro la Juventus. La della Roma, tante lodi ha ricevuto finora che nel nostro campionato dimostra, arma efficacissima, non ha avuto contro il Benfica, che adotta lo stesso tipo di tattica, molto meglio, stando risultanze del campo.*

E' stato facile per i portoghesi chiudere e soffocare il centrocampo giallorosso, in panne per la giornata non esaltante Prohaska e Falcao. E' stato tanto facile che la difensiva della Roma, al solito, spietata nei confronti delle avversarie italiane, è saltata volte e in altre occasioni ha rischiato di fare addirittura tilt. Nel finale, quando il Benfica conduceva per 2-1 ed perlomeno sperabile un forcing giallorosso, i portoghesi Svan Goran Erikkson, giovane tecnico svedese che ha superato il maestro Liedholm, entrare nella retroguardia della Roma come coltello nel burro. Se spinto con maggior decisione, sicuramente i portoghesi avrebbero potuto lasciare l'Olimpico con bottino più ricco.

Davanti a questa formazione, abile sul piano tecnico intelligente quello tattico, la Roma ha sofferto molto e più del previsto. Di Bartolomei, al solito l'uomo in più del centrocampo giallorosso, stato in pratica costretto a giocare libero, un ruolo che non gli è troppo congeniale. partite di campionato Di Bartolomei, grazie alla disposizione tattica Liedholm, non svolge quasi mai funzioni difensore puro e riesce a scherare molto bene i suoi spingendosi in appoggio al centrocampo. Ieri, dicevamo, Benfica permesso alla Roma solito giochetto. Al contrario, ha sovente avvicinato le punte costringendo i tre difensori giallorossi ad agire ammucchiati al centro, con il risultato che spazi incredibili aprivano sulle fasce, dove infilavano i centrocampisti del Benfica per la rapida di contropiede.

Benfica, dunque, ha dato alla Roma grande lezione di sona ed i giallorossi hanno potuto far altro che assistere, quasi da spettatori, alla loro sconfitta. Naturalmente, dopo i due gol incassati all'Olimpico, cammino della Roma in Coppa Uefa può considerarsi fatto finito: sembra improbabile che i portoghesi, sul loro campo, possano cedere partita e qualificazione. L'anno scorso fu il Porto, quest'anno il Benfica: evidentemente il Portogallo non porta fortuna né gloria alla Roma di Liedholm.

Negli spogliatoi, dopo la partita, i romanisti si dati molto da fare per convincere i cronisti del fatto che non di due gol si trattava, bensì di due autoreti. In effetti i due tiri Filipovic sono stati leggermente deviati, il primo da Vierchowod e il secondo da Ancelotti, ma onestamente non si riesce a capire il perdi tanto dichiarata colpevolezza. Sembrava quasi che, togliendo il merito delle segnature rivali, potesse in qualche modo essere assolti dalle proprie colpe. Niente di più sbagliato: i giallorossi farebbero bene, analizzare serenità giudiziopartita gli errori commessi, invece di rubare gloria agli avversari.

Domenica arriva la Juventus un po' autocritica non guasta, specie se considera che lo scudetto, così dicono i protagonisti, era l'obiettivo nuuno della splendida stagione giallorossa. La perfetta del Benfica a nudo i limiti della Roma. forse c'è qualcosa più. La squadra Liedholm, al di delle difficoltà create dalla tattica, ha mostrato di non attraversare buon momento di forma collettiva. Stanchezza? Appannamento? La risposta domenica alla Juventus.

Carlo Coscia

Se l'Inter è questa non è uno squadrone

E' stata costretta al pareggio dal Real Madrid per una «papera» clamorosa di Bordon: però non meritava di più

TIRO DI GALLEGO, BORDON PARA MA LA PALLA SFUGGE DI MANO: CHE

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

MILANO — Era regolare il gol di Altobelli? questa volta sarà riproposta questa domanda piuttosto importante visto che quella poteva qualificazione semifinale di Coppa Coppe.

giocatori nerazzurri, dopo rivisto in le immagini contestata, no pronti a sperglurare che Altobelli era in posizione regolare in quanto Metgod era di un buon metro alle sue spalle. In verità dalla tribuna molti avevano avuto l'impressione che Altobelli fosse di là linea difensiva del Real Madrid, fatto sta che l'arbitro non ha avuto un attimo di esitazione dando per buona la «versione» dello stesso guardalinee che ha inflitto per il resto della gara contro i nerazzurri alzando la bandierina ogni qualvolta questi avevano l'ardire di avvicinarsi all'area di rigore spagnola.

I musi lunghi, duri in casa nerazzurra esprimevano tutta la rabbia per la quasi estromissione dalla Coppa delle Coppe. D'accordo, come dice Altobelli, un gol a Madrid può sempre scapparci ma in questo caso come riuscirà l'Inter a difenderlo?

Praticamente è dall'inizio dell'anno che i nerazzurri ci stanno abituando a strani colpi di scena: casalinghe e strepitose vittorie esterne, poi vittorie o pareggi interni e deludenti prestazioni fuori casa. Una squadra che si rispetti e che abbia veramente voglia di scudetto non si adatta a questi balzi di umore e di rendimento, sa quello che vuole e l'ottiene senza compromessi. L'Inter che ha giocato col Real era la copia delle ultime formazioni nerazzurre, vivace, potente all'inizio ma pronta a smarrirsi appena l'avversario alzava il tono della

Tutto ammesso, al di là delle polemiche più o meno giustamente legate al turco Tokat, resta la sensazione che la gara di ieri sera doveva finire 3 a 0. L'Inter ha segnato approfittando di una disattenzione della difesa spagnola: il portiere sulla punizione beffa di Oriali si è quasi spostato per fare passare il pallone credendo punizione fosse indiretta, cioè «di seconda» e l'Inter ha incassato un gol evitabile. che la parata più difficile dovuta fare proprio Bordon su di Stielike, ne consegue che la gara finire reti, vincitori e vinti in pratica è finita.

Se, al contrario, ragione l'Inter a recriminare sul mancato 2 a 0, sul gol annullato ad Altobelli, allora che questa non è la stagione nerazzurra, i suoi ascendenti non sono per niente propizi, insomma, bisogna rifare tutto o quasi.

«A questo punto — diceva Mazzola — è inutile fasciarsi la testa prima che sia rotta. C'è ancora da giocare la gara di Madrid e con la squadra concentrata al punto giusto potremmo strappare quel successo che ci aprirebbe le porte alla qualificazione successiva».

Mazzola continua a rinviare la data dell'inevitabile sentenza, continua a sperare ma molti tifosi non sono d'accordo con lui. Ieri sera a San Siro è stato battuto il record d'incasso del calcio italiano, oltre un miliardo, eppure non c'è stata la solita ressa. Dicono che molti tifosi, dopo le clamorose sconfitte ad opera del Torino ed il pareggio di Napoli, pur avendo il biglietto per la gara col Real, si sono rifiutati di venire a San Siro. Si spiega perché i bagarini hanno fatto affari magri, molti capi-club distribuivano gratis i tagliandi di quelli che erano rimasti a casa. Realtà o fantasia? Fatto sta che l'Inter sta perdendo credibilità, la sua filosofia, così meravigliosa nel momento di sostenere la squadra, comincia a credere di essere presa in giro.

Giorgio Gandolfi

Tre vetture Lancia in testa nel Rally del Portogallo

Le Audi cercheranno da oggi una rivincita sullo sterrato

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

LISBONA — L'operazione asfalto, per [illegible] è andata nel verso giusto. [illegible] sera, dopo la prima tappa del Rally [illegible] Portogallo, tre Lancia erano al comando della classifica: primo Walter Rohrl, secondo Markku Alen, terzo Adartico Vudafieri.

[illegible] notte è scattata la seconda frazione, [illegible] chilometri [illegible] cinque prove speciali (per un totale complessivo [illegible] chilometri) ancora tutte su asfalto. Ma oggi pomeriggio, [illegible] quando cioè si inizierà il «rondò» *povoa de varzim-povoa de varzim* (vale a dire altri [illegible] cui [illegible] di prove speciali su terra), le cose cambieranno. Indubbiamente favorite dalle quattro ruote motrici, le Audi tenteranno di ripagare [illegible] egual moneta i tre equipaggi Lancia, giocando il tutto per tutto [illegible] dove l'impostazione tecnica delle macchine torinesi esige [illegible] prudenza [illegible] guida.

«*Senza dimenticare* — diceva [illegible] Russo questa mattina al posto [illegible] assistenza di Montejunto — *che [illegible] le previsioni [illegible] tempo [illegible] dalla nostra parte*». E mostra sconsolato [illegible] messaggio che gli [illegible] arrivato dal servizio me[illegible] dell'aeronautica portoghese (un po', [illegible] vogliamo, l'equivalente [illegible] nostro colonnello Bernacca): nel pomeriggio, molto nuvoloso, con pioggia [illegible] nebbia; domani, [illegible] ma con meno rovesci; sabato miglioramento generale.

Meno pessimista, forse galvanizzato dall'idea di poter [illegible] sullo sterrato (l'asfalto, come si vede dalla classifica, è più congeniale a Walter Rohrl) [illegible] il finlandese Alen. «*D'accordo* — ammette — *le Audi do [illegible] più favorite [illegible] noi. [illegible] devono recuperare il tempo pagato ieri, più quello [illegible] sicuramente perderanno questa mattina. E può succedere quello che capita spesso [illegible] volentieri nei rallies: spingi, spingi, rosicchi secondi, ti senti sicuro ed a quel punto commetti un errore, quasi sempre decisivo. Insomma, sterrato o no, stiamo a vedere quello che succede. Le carte passano di mano, ma [illegible] è detto che siano quelle vincenti*».

Più conciso, [illegible] sostanzialmente identico, il pensiero [illegible] [illegible] «*In testa ci siamo noi, ed io penso che ci resteremo ancora...*».

Di ben altra opinione (ma [illegible] non potrebbe essere?) i tecnici [illegible] i piloti Audi. Ieri si sono lasciati indietro in classifica l'austriaco Wittmann, attardato da noie al turbocompressore. [illegible] Blomqvist, Mikkola e la Mouton si sentono tutt'altro che battuti. Raccolgono la [illegible] lanciata garbatamente dagli uomini Lancia e si limitano a rispondere con un «*vedremo, vedremo...*».

A conferma, se [illegible] esistes[illegible] dubbi, che il Rally [illegible] Portogallo vive esclusivamente sul loro antagonismo, su questa autentica rivincita [illegible] Rally di Montecarlo. Da stasera si saprà [illegible] dei due avrà avuto ragione: ma soprattutto sapremo se ha avuto torto o ragione il [illegible] portoghese, «portavoce» [illegible] ufficiale dell'inatteso protagonis[illegible]a di questa affascinante gara: il tempo.

Eugenio [illegible]

Uzzeni, De Paoli Conti o Celesia a chi il Team 71?

ALDO DE PAOLI E MARCO ERCOLE CON LA FIAT ABARTH 131

CHIERI — Comincia [illegible] questo mese [illegible] [illegible] per il rallysmo piemontese, nono[illegible] le nebbiette [illegible] e il solo perso [illegible] dove. Co[illegible] bene davvero, [illegible] quanto [illegible] [illegible] domenica al disputa la [illegible] del Team 71, una classica che, non [illegible] caso, [illegible] riscosso i favori [illegible] accaparrandosi quest'anno [illegible] 6, il massimo [illegible].

La [illegible] [illegible] [illegible] un percorso di [illegible] chilometri, [illegible] cui 110 di velocità [illegible] tratta, divisi [illegible] [illegible] prove speciali: dalle colline [illegible] sino [illegible] [illegible] e ritorno. Paesaggio suggestivo e incantevole, [illegible] rombo dei motori sparserà quel [illegible] di vetusto e misterioso [illegible] circonda [illegible] vigna, tra il latrare di [illegible] e il rincorrersi dei bimbi.

[illegible] si aggireranno oltre duecento macchine, con i migliori specialisti piemontesi e valdostani. Il programma prevede [illegible] verifiche [illegible] [illegible] (piazzale Europa): [illegible] prima vettura prenderà il [illegible] alle 20 anziché [illegible] 14, com'era previsto, per [illegible] la concomitanza con [illegible] Milano-Torino ciclistica, [illegible] [illegible] finale passerà sulle stesse strade.

Tra i [illegible]ati [illegible] vittoria [illegible] [illegible] Uzzeni [illegible] Porsche, Ce[illegible] [illegible] Lancia Rally, [illegible] [illegible] Opel [illegible] 400 e De [illegible] [illegible] Fiat 131 [illegible] [illegible] peculiare [illegible] affidata a [illegible] Paoli, [illegible] [illegible] [illegible] coppia [illegible] Ercole, è l'adozione dell'iniezione Kugel Fisher. Il motore, così alimentato, è in[illegible] in grado di erogare 245 cv [illegible] con rapporti lunghi permette velocità massime nell'ordine dei 240 km orari.

Delle [illegible] prove speciali, le due più interessanti, soprat[illegible] [illegible] fini della classifica, potrebbero risultare la E [illegible] [illegible] E2, sul percorso da Castelnuovo ad Albugnano: dopo [illegible] chilometro di strada veloce, quindi [illegible] [illegible] macchine potenti, si passa al [illegible] caratteristici [illegible] i vigneti del [illegible] [illegible] della Malvasia. [illegible] [illegible] veloce, tutto in discesa.

[illegible] Abrate

Per i piemontesi ad Asiago primo successo nell'hockey

Sono cominciati ieri i Giochi della Gioventù su neve e ghiaccio

ASIAGO — *Aperti [illegible] Asiago, nell'alta provincia di Vicenza, i Giochi della Gioventù della neve [illegible] del ghiaccio. 767 i partecipanti in rappresentanza [illegible] tutte le regioni italiane. Oggi si assegnano le prime medaglie: i ragazzi sono impegnati nel fondo sulla distanza di 3 chilometri, le ragazze pure nel fondo (2 chilometri) [illegible] nello slalom.*

Di [illegible] poi al palaghiaccio i minipattinatori impegnati [illegible] figure obbligatorie, nell'artistico e nel ritmico. Intanto s'è iniziato il torneo di hockey [illegible] ghiaccio e subito [illegible] Piemonte [illegible] [illegible] Valle d'Aosta hanno dimostrato buone qualità, imponendosi nelle [illegible] partite eliminatorie. Il Piemonte ha battuto la Lombardia per 5-1, mentre [illegible] Valle d'Aosta [illegible] superato [illegible] misura (3-2) il Trentino.

E' [illegible] sottolineare [illegible] la rappresentativa piemontese [illegible] costituita dai giovanissimi in forza al Valpellice [illegible] [illegible] Draghi Torino e che la formazione della Valle [illegible] [illegible] esclusiva[illegible] sui punti-forza [illegible] quel vivaio giovanile (100 e più tesserati) posseduto dall'Hockey Club [illegible] Aosta. Sempre per il torneo [illegible] hockey questa [illegible] la Valle d'Aosta affronta il Veneto.

Suggestiva, ieri sera all'imbrunire, la [illegible] [illegible] apertura. L'ingresso del tedoforo sulla piazza del Comune di Asiago è [illegible] accolta [illegible] un'ovazione dalle centinaia di giovanissimi atleti. [illegible] fuoco [illegible] Giochi nel tripode [illegible] stato acceso [illegible] Manuela [illegible] Sasso, oggi allenatrice federale del fondo, [illegible] [illegible] [illegible] vinse una medaglia d'oro in questa mini Olimpiade invernale. La pro[illegible] [illegible] [illegible] letta congiuntamente [illegible] più giovani partecipanti ai Giochi: il pattinatore Stefano Miotto, 8 anni, bellunese, alunno [illegible] terza elementare, e Rita Di Lorenzo, 9anni, di Isernia, che oggi partecipa alla gara di fondo.

Ai partecipanti hanno parlato il presidente della Federghiaccio, Luciano Rimoldi, [illegible] l'avvocato vercellese Roberto Scheda.

Da oggi a sabato vengono assegnati diciannove titoli: nove negli sport invernali, dieci [illegible] quelli del ghiaccio. Le rappresentative [illegible] Piemonte (89 atleti) e della Valle d'Aosta (72) sono fra le più [illegible] Arriveranno anche le medaglie?

r. q.

I tifosi chiedono tanti gol e le squadre il catenaccio

Terza categoria novarese: è vietata ogni formula difensivistica

NOVARA — E' tornato (domenica scorsa) in attività [illegible] [illegible] della Terza categoria con tutto il suo colore [illegible] corredato dall'entusiasmo di tifoserie, [illegible] volte stranissime, che fanno della partita [illegible] calcio un'occasione [illegible] [illegible] paesana. Magari non [illegible] curano molto dello spettacolo «tecnico» questi *aficionados*, ma sono intransigenti in quanto [illegible] numero di gol. Per questo in Terza categoria i difensivismi [illegible] assolutamente vietati: bisogna andare a bersaglio molte volte, [illegible] costo [illegible] subire reti avversarie.

[illegible] vediamo [illegible] [illegible] successo domenica [illegible] cinque gironi novaresi. Al nord (girone A) la maggior parte dei terreni di gioco è risultata impraticabile. Sono stati perciò giocati solo [illegible] match: Cannobiese-Piedimulera 3-1 [illegible] Masera-Cuzzego 1-0. Non ha potuto giocare l'Ornavasso, campione d'inverno, e l'undici [illegible] Cannobio [illegible] ha approfittato per effettuare [illegible] «sorpasso».

[illegible] girone [illegible] la capolista Orta ha segnato [illegible] dozzina di gol al «fanalino» Renco. Humilitas e Pella, però, non hanno perso la [illegible] liquidando rispettivamente Invoriese e Ghevio.

Nel girone C [illegible] successo il «fattaccio». A tre minuti dal termine [illegible] derby Pratese-[illegible] (1-1 il risultato in quel momento) l'arbitro ha espulso [illegible] giocatori [illegible] più. Ma non due giocatori [illegible]alsasi, bensì il capitano e il portiere. E' successo il finimondo [illegible] forse temendo [illegible] peggio il direttore di gara ha guadagnato precipitosamente gli spogliatoi. Morale: [illegible] sospesa e probabile 2-0 a tavolino per i padroni di casa.

In questo girone lo scontro al vertice MaggioreseSizzano si è concluso alla pari mentre il Pro Loco Boca è andato a perdere inopinatamente sul campo del S. Croce.

Nel girone D la capolista Briona è stata fermata a Nibbia, mentre nell'E Voluntas Novara e Cutrax Veveri continuano la loro marcia a suon di gol. Non si arrende la Torrionese che insegue staccata di un solo punto.

Da segnalare il pareggio fra Garbagna e Lumellogno con la bellezza di 8 gol (4-4) e con gli spettatori particolarmente soddisfatti.

[illegible]

I canottieri Fiat a Londra per vincere

Stasera verrà presentato l'«otto» torinese che parteciperà [illegible] regata del [illegible] marzo

Saranno [illegible] gli equipaggi che il 26 marzo parteciperanno alla grande regata sul Tamigi «Head of [illegible] [illegible] riservata agli «otto». Una [illegible] [illegible] [illegible] sport e il folklore, [illegible] come [illegible] [illegible] sessantenne Lady [illegible] ne Churcher, che dà [illegible] [illegible] [illegible] un tempo [illegible] un puro significato dilettantistico, [illegible] che [illegible] diventata [illegible] [illegible] appuntamento importantissimo per i [illegible] [illegible] [illegible] Europa.

[illegible] regata parteciperà per la quarta volta anche un'imbarcazione della Sisport [illegible] - [illegible] Quindicesimi [illegible] prima [illegible] rienza, successivamente noni [illegible] quarti, i [illegible] nottieri [illegible] Cascone e [illegible] puntano quo[illegible] [illegible] [illegible] con [illegible] possibilità di [illegible] l'obbiettivo. L'armo [illegible] [illegible] [illegible] ancora [illegible] deciso, [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] sarà Peppiniello Di Capua.

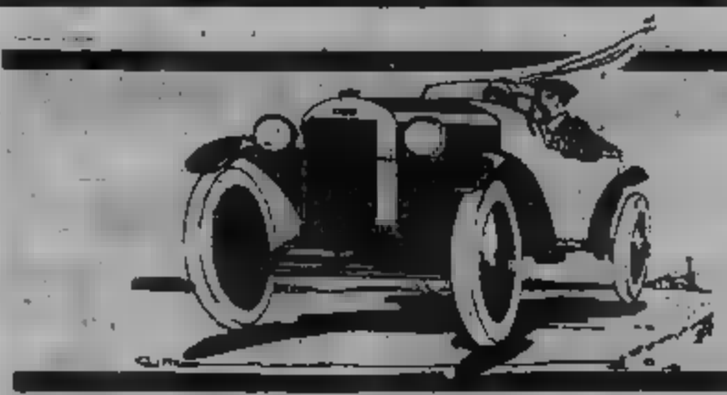
[illegible] [illegible] CAPUA

prestato per l'occasione [illegible] [illegible] [illegible] nale. I nomi in ballottaggio sono quelli di Franco [illegible] [illegible] Torta, Tontodonati, Carando, Rosso, Palma, Iseppi, Pacovich e [illegible].

Questi atleti [illegible] presentati [illegible] al [illegible] di via Juvarra, nel corso di una fe[illegible] [illegible] parteciperanno atleti [illegible] [illegible] di altre discipline sportive: [illegible] [illegible] per l'atletica, Dan [illegible] Wansley [illegible] Cagliè[illegible] [illegible] il basket, Zilioli, [illegible] [illegible] per il ciclismo e [illegible] ancora.

[illegible] corso [illegible] [illegible] [illegible] proiettati anche interessanti [illegible] uno [illegible] regata dello scorso [illegible] uno [illegible] pattuglia acro[illegible] [illegible] italiana e uno sullo «shopping in [illegible]» con consigli e curiosità per coloro che dal 24 al 27 marzo vorranno seguire i [illegible] torinesi grazie al viaggio organizzato in collaborazione con la Ventana.

f. v.



notizie su 4 ruote

A cura di EUGENIO FERRARIS

«Uno» per gli sportivi

La Fiat Uno monta motori collaudatissimi come quelli della 127 e della Ritmo: logico quindi che le elaborazioni non si siano fatte attendere. Il primo a mettere le mani sulla Uno è stato il romano Vaccari. Lavorando sul modello 55, la cui cilindrata è stata aumentata a 1284 centimetri cubici e la potenza a cento cavalli, si è ottenuta una velocità massima di circa 175 chilometri l'ora.

Nel caso della Uno 70 la cilindrata di origine è stata incrementata a 1498 centimetri cubici con una potenza di 110 cavalli ed una velocità massima di 190 chilometri l'ora. Un particolare curioso: la Uno non acquista, dopo questi interventi, l'aspetto di una sportiva a tutti i costi. L'unico particolare che tradisce la «mano» del preparatore è l'adozione dei cerchi in lega leggera.

La Panda 30 con la «S» diventa super Cinque marce anche per la 127 Diesel

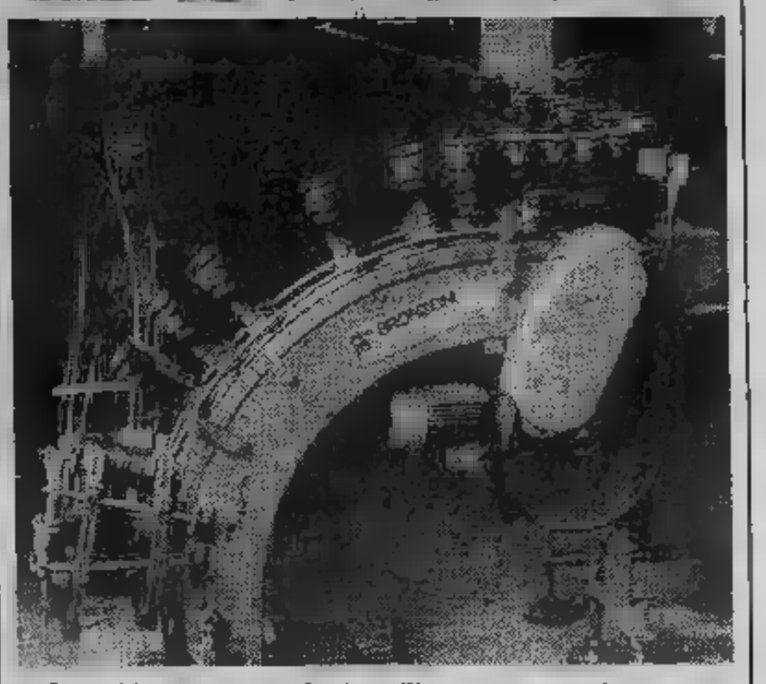
A tre anni dalla sua comparsa sul mercato, la Panda 30 — come già la 45 — aggiunge una «S» e compie un salto di qualità. Conserva tuttavia inalterata la cilindrata (652 cc), le prestazioni, l'intera meccanica (peraltro già notevolmente affinata nella fine del 1982, con la modifica della sospensione posteriore e freni anteriori potenziati) ma diventa con quest'ultimo intervento un prodotto di classe superiore senza rinunciare alla sua spiccata filosofia di utilitaria.

In che cosa consiste questo arricchimento? All'esterno la modifica più sostanziale riguarda la mascherina anteriore che ha adottato il «marchio di famiglia» con le caratteristiche feritoie inclinate. Di ben altra consistenza il lavoro eseguito all'interno. Nella 30 S (ma, è bene precisarlo, resterà in vendita anche la 30 normale) i sedili sono ora sedili "autentici", nel senso che sono abbondantemente imbottiti, comodi in viaggio e più funzionali nel ribaltamento in avanti. Lo stesso vale per il divano posteriore, mentre compare una utile cappelliera-copribagaglio collegata all'apertura del portellone. Nuovi rivestimenti per gli interni, specchietto retrovisore interno a due posizioni (antiabbagliamento), cristalli posteriori apribili a compasso. Insomma, cambio a cinque marce escluso, le stesse migliorie apportate sulla Panda 45, diventata poi Panda 45 S.

Tempo di restyling, ma non solo, anche per la 127. Sono 6 compiuti, una presenza mondiale che supera i 5 milioni e mezzo di unità. E' stata per anni la berlina più venduta in Europa e la Fiat non intende affatto sacrificarla a favore della Uno. Per questo le versioni a diesel e le due «Panorama» (diesel e benzina) subiscono lo stesso trattamento riservato qualche tempo fa alla 127 a benzina, conosciuta come la berlina terza serie. Dunque stesso *family feeling* sul frontale, nuovi proiettori maggiorati, nuovi paraurti posteriori ed anteriori, plancia e strumentazione di disegno nuovo e soprattutto la quinta marcia di serie che significa, sulla 127 diesel, percorrere 21 chilometri con un litro di gasolio, o meglio bruciare cento chilometri spendendo meno di 3 mila lire di carburante. Il cambio a cinque marce è integrato sulla versione panorama (quindi non sulla 127 berlina) di un servofreno.

I prezzi: 30 S 6 milioni 990 mila; 127 Panorama diesel 7 milioni 450 mila; 127 Panorama benzina 6 milioni 250 mila; Panda 30 Super 5 milioni 120 mila.

Alla Fiat: 70 anni con le automobili



Ormai lo si trova anche in mille supermercati, sparsi in ogni parte d'Italia. Per non parlare delle 30 grandi officine autorizzate, dei 1500 punti Gulf, delle 3200 agenzie del consorzio agrario e dei 5000 negozi di autoricambi e di accessori. Ecco la chiave del successo Fiat — che proprio in questi giorni ha compiuto settant'anni di vita — sta nella perfezione del servizio alla clientela. Settant'anni vissuti in automobili, seguendo ed adeguandosi alla continua evoluzione tecnica dei propulsori, alla loro crescente differenziazione a seconda degli impieghi. Un lavoro di ricerca costante, nel quale gioca oggi un ruolo determinante il calcolatore elettronico.

Il risultato di questo sforzo viene premiato da cifre: due stabilimenti, una capacità produttiva di 2 milioni mila tonnellate l'anno, seicento dipendenti ed un fatturato (1982) di 220 miliardi di lire.

L'Alfa Romeo ringiovanisce i coupé e lo spider Duetto

Per l'Alfa Romeo il settore coupé rappresenta una cifra di 200 miliardi e una quota di produzione del 5 per cento. Logico, quindi, che la Casa milanese curi in modo particolare tale tipo di vettura, destinata — secondo gli esperti di mercato — a un rilancio dopo una fase di stanca.

Le ultime novità Alfa in materia consistono in una ampia operazione di ringiovanimento del coupé Sprint e Gtv. In particolare, lo Sprint (che prima si chiamava Sprintveloce) si articola in tre versioni: Quadrifoglio Verde, 1500 e 1300. Modello di punta è il primo, che adotta un motore con 105 Cv e rapporti di trasmissione studiati per esaltare le doti di velocità e di accelerazione. Si toccano i 180 km/h (e oltre), si percorre il km con partenza da fermo in 31"6.

LA GAMMA SPORTIVA ALFA: IN ALTO LA GTV6 2,5; AL CENTRO, LA SPRINT; SOPRA, LA SPIDER DUETTO

Il coupé Sprint Quadrifoglio Verde è caratterizzato, sul piano estetico, da griglie, prese d'aria, spoiler e fasce protettive che gli conferiscono un aspetto grintoso e sportiveggiante. Spiccano i sedili anteriori, disegnati in modo da avvolgere perfettamente pilota e passeggero, e il bel volante in pelle. Prezzo: 11 milioni 640 mila lire (Iva esclusa).

La Gtv si ripresenta in versione 2 litri 4 cilindri e in quella, più sofisticata, 6 cilindri di 2,5 litri. Pochi i ritocchi all'esterno, nessuno alla meccanica, in compenso «rivisto» l'abitacolo, che ora appare veramente splendido. Prezzi: 14 milioni 820 mila e 19 milioni 900 mila lire.

L'Alfa ha rinnovato anche lo Spider. E' un Duetto in versione moderna. Una bella macchina per appassionati che costa poco più di tredici milioni.

m. fe.

La benzina aumenta ancora? Uno studio per risparmiare

La General Motors ha presentato al pubblico americano un prototipo sperimentale di vettura caratterizzato da particolarmente Il veicolo, denominato Tpc (Two Passenger Commuter) può trasportare due persone e 200 chili di bagaglio ed è adatto sia per muoversi agilmente nel traffico cittadino che per spostarsi su tragitti di media lunghezza.

Nelle prove effettuate è emerso che alla velocità di 60 km/h il Tpc consuma 2,5 litri di carburante per 100 chilometri, mentre nel ciclo urbano per percorrere la stessa distanza sono necessari 3,6 litri. Questi valori decisamente bassi si sono potuti raggiungere limitando il peso complessivo della vettura che è di appena 530 chilogrammi e ottimizzandone con studi stilistici e dinamici il coefficiente di penetrazione nell'aria, pari a quanto è risultato dalle prove condotte nella galleria del vento, a 0,31. Il motore, un 3 cilindri a iniezione elettronica e il cambio a 5 rapporti, consente prestazioni in linea con quelle della maggior parte delle vetture di questa classe. I responsabili di Detroit hanno escluso una produzione di serie del Tpc, pur ammettendo che buona parte della sua tecnologia sarà applicata su vetture G.M.

Oroscopo di domani

[redacted] (21 marzo - 20 aprile)
Amori improvvisi e [redacted] vi mettono nell'imbarazzo della [redacted] Vi sentirete perdutamente innamorati, [redacted] a quale delle vostre conquiste volete indirizzare [redacted] infuocati [redacted] menti che esplodono dentro [redacted] voi.

TORO (21 aprile - 21 maggio)
Avrete le idee chiare su cosa [redacted] chi dovete combattere. [redacted] sarete indecisi sulla scelta dei mezzi di lotta. Non lasciatevi coinvolgere [redacted] pettegolezzi irrilevanti e [redacted] vostre doti di [redacted] sienza e serietà per quel problema [redacted] che [redacted].

[redacted] (22 maggio - 21 giugno)
Ancora una giornata [redacted] un lato vi offre l'occasione per dimostrare le vostre doti di intelligenza, [redacted] vi spinge a imperversare con il vostro cerebralismo e a commettere un marchiano errore di giudizio.

[redacted] (22 giugno - 22 luglio)
Smettetela di tormentarvi per motivi sentimentali e di rinchiudervi nel vostro guscio. Il lavoro e la vita di relazione richiedono razionalità e impegno. Convincetevene e in futuro raccoglierete degli ottimi frutti. Ma dovete seminare.

LEONE (23 luglio - 22 agosto)
[redacted] accetterete [redacted] piccola sconfitta, riuscirete a [redacted] vantaggi persino da [redacted] apparentemente negativo [redacted] quanto riguarda il lavoro, perché nella sfera sentimentale siete felici, amati e stimati, proprio [redacted] piace a voi.

[redacted] (23 agosto - 22 sett.)
Sarete ancora pessimisti perché la sensazione che si parli male di voi non vi abbandona. Non avete tutti i torti, [redacted] invece di covare la vostra permalosità, provate [redacted] aperti e vedrete che la fortuna vi passerà vicina. Potreste afferrarla.

LA TORINESE
Classe - Convenienza
Cortesia
V. A. Doria 8 - Tel. 510.936
PROFUMI

BILANCIA (23 sett. - 22 ott.)
In [redacted] vi troverete sempre allo stesso punto, o vi decidete ad instaurare un dialogo e a capire anche [redacted] esigenze del partner, oppure [redacted] rottura; magari temporanea, appare inevitabile. Continuano [redacted] soddisfazioni nelle normali attività.

SCORPIONE (23 ott. - 22 nov.)
[redacted] novità un po' allarmante metterà in crisi il vostro precario sistema nervoso. Certo il periodo non è facile, ma domani potrebbe essere il giorno buono [redacted] tutte le sovrastrutture inutili e per fare una scelta.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.)
Vi sentirete più innamorati di oggi [redacted] di trasformare i [redacted] rapporti sentimentali in [redacted] stabile. Oltretutto [redacted] conto di quanto il partner potrebbe esservi [redacted] nella nuova vita che vi aspetta. Decidetevi.

CAPRICORNO (22 dic. - 20 genn.)
Continuerete ad accantonare i problemi sentimentali, anche se seguit[redacted] a farvi soffrire. E sarà un bene. Vi concentrerete [redacted] lavoro e sui progetti di [redacted] nuova impresa molto positiva, ma non riuscirete a dominare una certa tensione [redacted].

[redacted] (21 genn. - 18 febbr.)
Nel contesto [redacted] una giornata serena e attiva, una novità piacevole vi galvanizza all'improvviso. Voi che [redacted] consigli non richiesti; scoprirete che qualcuno vi ha dato retta ed ha ottenuto [redacted] successo. Ne sarete orgogliosi[redacted]

[redacted] (19 febbraio - 20 marzo)
Continuerà [redacted] avvolgervi un'atmosfera un po' caotica, anche perché un piccolo evento improvviso scombusserà i vostri piani. Cercate di reagire con un minimo [redacted] logica e valutate [redacted] guenze del vostro comportamento. Tutto finirà bene.

NILUS

KOKY

Lettere dei lettori

Uno di noi Meglio: l'Uno

Abbiamo posto in Italia per i brigatisti, per gli evasori fiscali, per gli spacciatori [redacted] droga, per i delinquenti e prostitute, ma sul piano prettamente umano non diamo retta alla richiesta ripetutamente rivoltaci da un [redacted] (definiamolo così... uno di noi) «Umberto [redacted] Savoia», che chiede di vedere per l'ultima volta l'Italia, il suo Paese, ultimo desiderio prima di concludere la sua vita terrena.

Ma dove abbiamo il cuore? [redacted] arriverà certo con una bomba in mano, coltello o petardi!!!

Ci dichiariamo umani, ma in che modo lo dimostriamo?

Grazie. Una persona molto sola e non appartenente a nessun partito.

E' un cuore che parla, spero non invano, ad altri cuori.

Molto cordialmente.

Margherita Zuretti

CINEMATOGRAFI

FUORI CITTA'

BORGARO
ROYAL: U[redacted] porno sexy. V. 18.
CARMAGNOLA
LUX: Vibrazioni sessuali. V. 18.
MARGHERITA: E. T. l'extraterrestre. Non viet.
CHIVASSO
POLITEAMA: Cane e gatto.
CIRIE'
CATALANO: E. T. l'extra[redacted]
ITALIA: Rassegna erotica.
IVREA
POLITEAMA: Arrivano i [redacted]
LAN[redacted]
CATALANO: L'altro [redacted] bocca. V. 18.
MONTANARO
VITTORIA: [redacted] porno [redacted] V. 18.
NICHELINO
SUPERGA: Vai avanti tu che mi vien da ridere, Lino Banfi.
ORBASSANO
[redacted] T. l'extraterrestre.
PINEROLO
HOLLYWOOD: Bonnie e [redacted] all'italiana.
ITALIA: Voglia di sesso. V. 18.
NUOVO: Il conte Tacchia.
PRIMAVERA: Arancia meccanica.
RITZ: Papà sei una frana.
SANSICARIO
SANSICARIO: [redacted]
SESTRIERE
FRAITEVE: Sului.
[redacted]
GARIBALDI: Orgasmo pornografico. V. 18.
[redacted]
CENISIO: Pane d'amor perduto.
[redacted] avanti tu che mi [redacted] ri[redacted]
VENARIA
DANTE: Manhattan Baby. Viet.

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

ALLOGGIO panoramico libero zona [redacted] denziale ville Leumann [redacted] costruzione salone 2 camere soggiorno doppi servizi ripostiglio cantina ampi balconi grande garage giardino mutuabile o comode dilazioni. Costruttore vende prezzo estremamente vantaggioso. [redacted] Organizza[redacted] immobiliare, tel. 540.220.

ATTICO [redacted] S. Paolo recente signorile [redacted] camere tinello cucinino ingresso bagno [redacted] balconi cantina possibilità mutuo o dilazioni vantaggiose Orieb Organizzazione Immobiliare. Tel. 540.220.

AZ [redacted] libero [redacted] salone 2 [redacted] cucina servizi con giardino [redacted] box [redacted] Torino [redacted] stato L. 148 milioni. Tel. 756.[redacted]

BARRIERA Milano [redacted] 2 [redacted] cucina bagno termo L. [redacted] milioni 500 mila vende Centraledilia. Tel. 530.163.

[redacted] 12 anni libero spazioso camera tinello cucinino volendo box L. 25 milioni più mutuo. Sefim 487.741.

BORGATA [redacted] (Collegno) libero [redacted] 63 milioni [redacted] mila [redacted] zionali agevolazioni. Tel. 657.392.

BORGO S. Paolo [redacted] cucina bagno libero recente L. [redacted] milioni [redacted] mila. Telefonare ore ufficio 745.094.

[redacted] alloggio centro nuova costruzione libero 3 camere più servizi terrazzo mq 100 box L. [redacted] milioni. Tel. 906.7701.

[redacted] 650.3805 liberi: 1-2-3 camere tinello semirecente quasi centrale. Dilazioni. Aperto sabato pomeriggio.

[redacted] C [redacted] libero via Sansovino 2 camere [redacted] cucinino [redacted] vizi a L. 63 milioni rateabili.

[redacted] D 650.3805 libero via [redacted] Carmine monolocale [redacted] angolo cottura bagno ristrutturato 28 milioni.

[redacted] D 650.3805 libero via Lombroso (S. Salvario) 2 camere cucina bagno totalmente ristrutturato. Permute.

[redacted] E 650.3805 [redacted] corso Toscana recente 2 camere tinello [redacted] no servizi terrazzo di 110 mq. Permute.

[redacted] E [redacted] libero via [redacted] (Vanchiglia) recente 2 camere tinel[redacted] cucinino bagno. Dilazioni. Permute.

[redacted] E 650.3805 libero [redacted] mo [redacted] Va[redacted] [redacted] tinello cucinino [redacted] box auto. Dilazioni.

[redacted] E [redacted] libera villa Buttigliera Alta sal[redacted] 4 [redacted] cucina [redacted] box giardino. Permute.

[redacted] E [redacted]05 libero Chi[redacted] via Garbido recente [redacted] 2 [redacted] mere cucina doppi [redacted] in per[redacted]

CASCINE Vica libero costruzione recente 2 camere cucina servizi cantina 64 milioni [redacted] mutuo. Tel. 586.268.

CENTRO [redacted] 513.831 corso [redacted] Cucco 20 signorile termo ascensore portineria 1-2-3-4 camere tinello bagno.

CENTRO CASA 513.831 affare adiacente piazza Manno recente signorile [redacted] camere 5° piano L. 83 milioni.

CENTRO [redacted] 513.831 [redacted] d'epoca termo ascensore corso [redacted] camere cucina bagno L. 65 milioni dilazioni.

COLLEGNO corso Francia libero 2 [redacted] mere salone cucina doppi [redacted] volendo, [redacted] signorile con [redacted] occasionissima. Eurostop tel. 787.061.

[redacted] urge vendere alloggio moderno 2 camere tinello cucinino (Regina Margherita vicino corso Francia) e permutare [redacted] uno [redacted] piccolo. Tel. ufficio 532.210.

COLLEGNO (via Oberdan) libero [redacted] signorile ingresso saloncino camera [redacted] nello cucinino bagno mq 95 vendesi dila[redacted] e tel. [redacted]

COMFAI A vende libero adiacenze Stadio in stabile signorile attico panoramico 2 camere cucina bagno ampio terrazzo dilazioni. Tel. 548.123.

COMFAI vende libero [redacted] Reg[redacted] Parco piano rialzato adatto ufficio-abitazione: [redacted] cam[redacted] box auto. [redacted] interessante. Telefonare 548.123.

CO[redacted] adiacenze Porta Nuova [redacted] definizione frazionamento appartamenti: liberi una camera cucina, occupati 1-2-3 camere cucina servizio interno, da L. 14 milioni. Dilazioni. Telefonare 548.123.

COMFAI [redacted] corso Agnelli ul[redacted] 2 appartamenti piano alto saloncino [redacted] camere tinello cucinino bagno, da L. [redacted] milioni più box [redacted] Telefonare 548.123.

COMFAI vende adiacenze corso Grosseto [redacted] a 2 piani 9 vani cortile [redacted] no. Tel. 548.123.

[redacted] vende libero zona Francia appartamento piano [redacted] studio abitaz[redacted] 3 [redacted] cucinotta bagno dilazioni. Tel. [redacted]

COMFAI vende libero adiacenze c. Monte Grappa appartamento indipendente 5 camere bagno adatto studio/abitazione. Telefonare 548.123.

[redacted] vende [redacted] adiacenze piazza Robilant appartamento 2 camere tinello cucinino bagno. Telefonare 548.123.

COMFAI vende libero adiacenze [redacted] Montegrapp[redacted] appartamento 1 [redacted] cucina servizio dilazioni. Tel. 548.123.

COMFAI Z vende [redacted] adiacenze p. Adriano in pa[redacted] d'epoca [redacted] giardino [redacted] appartamento adatto ufficio-abitazione 3 [redacted] cucina [redacted] box auto, [redacted] zioni. [redacted] 548.123.

CONSULEDILE 533.327 libero [redacted] affa[redacted] Carmagnola recente, [redacted] camera [redacted] cucinino bagno L. 36 milioni.

[redacted] frazione [redacted] di ottima fattura corso Principe Oddone 44: 1-2-3 camere cucina bagno [redacted] L. 17 milioni a L. [redacted] milioni, soffitte, muri negozi, [redacted] fabbricato.

CRESCENTINO (VC)
vendonsi direttamente alloggi abitabili subito 2 camere letto cucina saloncino, residenza «I Fiori» con verde privato giochi bambini. Minimi acconti mutuo lunghe rateazioni. Ufficio vendite via Faldella 37/B ore 9/19 sabato compreso, festivi 9/13. Tel. 0161 843.082.

EDILCASE [redacted] vende in corso Vittorio Emanuele angolo via Sant'Anselmo appartamento signorile libero, ristrutturato mq 270 mutuo. Tel. 548.164.

ESIM Rivoli casetta indipendente 2 camere cucina servizi terrazzo cortile posto macchina L. 30 milioni. Tel. 958.1525.

FINCI libero corso Agnelli signorile 2 camere soggiorno cucina servizi piano alto posto auto coperto. Tel. 505.691.

IFIM A libera Revigliasco [redacted] d'epoca [redacted] 11 vani servizi mq 360 abitabili 5000 mt terreno. Mutuo, permute. Tel. 748.718 - 741.2834.

[redacted] B libero Crocetta [redacted] Lamarmora in stabile signorile appartamento di: soggiorno camera cucina servizio. Telefonare [redacted]

IFIM C libero corso Sebastopoli in stabile recente appartamento di soggiorno 2 camere tinello cucinino doppi servizi uso abitazione e/o studio permute. Telefonare 515.582.

[redacted] libera via Accademia Albertina mansarda da ristrutturare mq [redacted] circa mutuo e dilazioni. Tel. 515.582.

[redacted] libero via Montevecchio [redacted] stabile prestigioso appartamento signorile composto [redacted] salone studio 3 c[redacted] cucina tripli servizi biingressi box auto. Telefonare 515.582.

IFIM G in [redacted] recente costruzione libero zona Crimea [redacted] camere [redacted] cina servizi box due auto. Tel. [redacted]582.

IFIM H libero Crocetta in [redacted] d'epoca soggiorno [redacted] cucina servizi completamente ristrutturato. Tel. [redacted]

[redacted] I libero pressi [redacted] Turati ottimo uso ufficio [redacted] ingressi tre saloni [redacted] tre servizi dilazioni e/o permute. Tel. 748.718 741.2834.

IFIM L [redacted] Cit Turin [redacted] signorile camera [redacted] cucinino servizio dilazioni. Tel. 748.718 741.2834.

IFIM M libero pressi via Duchessa Jolan[redacted] soggiorno [redacted] camere cucina servizi 112 milioni dilazionabili. Tel. [redacted] 741.2834.

[redacted] N libero pressi corso Svizzera [redacted] soggiorno cucina servizio 70 milioni dilazionabili. Tel. 748.718 741.2834.

IFIM O libero [redacted] Vittorio (piazza Rivoli) 2 [redacted] tinello cucinino servizi 59 milioni dilazionabili. Telefonare 748.718 - 741.2834.

IFIM P libero Santa Rita (via Monfalcone) salone 2 camere tinello cucinino servizi. Mutuo, dilazioni. Telefonare 748.718 - 741.2834.

IFIM Q libero via Madama Cristina casa fine 800 da ristrutturare 3 camere cucinotto servizio 32 milioni dilazionabili. Tel. 748.718 741.2834.

IMPRESA vende in Vinovo ultimi bellissimi alloggi signorili mq 125 con giardino privato tavernetta o mansarda. Tel. 584.104.

IPI A 511.382 libero vicinanze corso Marconi in stabile signorile d'epoca: 2 saloni, 4 camere, cucina, doppi servizi, posto auto.

IPI 511.382 libero in [redacted] Mauro [redacted] 1981: saloncino, 2 [redacted] cucinotto, bagno, [redacted] Mutuo fondiario.

IPI 511.382 libero vicinanze corso Giambone piano alto: ingresso, 2 camere, tinello, cucinino, bagno.

IPI 511.382 libero piazza Adriano in stabile signorile: ingresso, salone, 3 camere, cucina, bagno, servizio.

IPI [redacted] piazza Respighi appartamenti liberi e occupati: 2 camere, tinello, cucinino, bagno. Mutuo fondiario.

IPI 511.382 vicinanze corso Umbria: ingresso, [redacted] tinello, cucinino, bagno 31 milioni.

IPI 511.382 vicinanze via Roma in [redacted] d'epoca ristrutturata: 4 camere, cucina, bagno, servizio. Mutuo 40%.

IPI 511.382 vicinanze Largo Racconigi in casa d'epoca: 2 camere, tinello, cucinino, bagno 41 milioni 500 mila.

LIBERO adiacenze corso Sebastopoli spazioso 3 camere cucina bagno L. 77 milioni 700 mila affare. Tel. 657.392.

LIBERO Collegno corso Francia 13: 2 camere tinello cucinino bagno [redacted] (piano 2°) Lux Case vende. Tel. 546.476.

LIBERO
[redacted] Massimo d'Azeglio prestigioso alloggio fronte Valentino mq. 300 doppi ingressi da s[redacted] indipendenti divisibile, adatto studio e abitazione. Tel. 486.255.

LIBERO corso Agnelli affare, 2 camere, tinello, cucinino, ingresso, bagno, vendo. L. 69 milioni, ampie dilazioni. Tel. 463.429.

LIBERO [redacted] Potenza spazioso, 2 camere, tinello, bagno tutti i conforts mq 68, vendo dilazionando. [redacted] 485.255.

LIBERO Piossasco soggiorno 2 camere tinello cucinino [redacted] ripostiglio cantina [redacted] auto. L. 60 milioni più 32 milioni [redacted]o. Tel. 383.445.

LIBERO via Cibrario (corso Tassoni) ampio ingresso 2 camere cucina bagno cantina anche studio-ufficio. Tel. 415.3478.

LIBERO Vinovo in residence salone ca[redacted] tinello cucinino servizi ripostiglio cantina L. 62 milioni più 20 milioni mutuo. Telefonare 382.445.

LIBERO zona Regio Parco privato vende 3 camere cucina servizio da ristrutturare [redacted] milioni 500 mila dilazioni. Tel. 305.383.

[redacted] Gran Madre [redacted] cucina 2 arie vendiamo conve[redacted]mente con mutuo o facilitazioni pagamento. Orieb Organizzazione Immobiliare, telefono 540.220.

MIRAFIORI libero camera soggiorno angolo cottura bagno termo L. 35 milioni 500 mila. Centraledilia tel. 532.409.

MONOCAMERE residence collinare strada Maddalena L. 22-37 milioni vendonsi arredate rifinitura di pregio. Studio Codoni, tel. 530.871.

OCCASIONE alloggetto 2 camere e servizio via Di Nanni zona piazza Sabotino soli L. 15 milioni dilazionabili. Telefonare 351.393.

PERMUTO collinare libero salone [redacted] camere cucina 3 servizi 2 posti [redacted] te panoramico con altre proprietà a parziale pagamento. Telefonare 774.748.

[redacted] Doma (via Monte Rosa) libero signorile ingresso [redacted] tinello cucinino [redacted] ore sino al sotterraneo L. [redacted] milioni più mutuo vende Sefim 487.741.

PINO Torinese vendesi [redacted] palazzina prestigioso appartamento di [redacted] mq [redacted] piani. Tel. 518.817.

PLATA libera Cavagnolo villa bifamiliare 100 mq per alloggio box per 5 auto terreno mq 2500. Tel. 839.6387.

RUSTICI confinanti zona Barca ristrutturazi[redacted] approvata 160 mq alloggio cadauno vende[redacted] Telefonare 553.860.

S. GIORGIO Canavese impresa vende alloggi 4-5 vani biservizi, consegna prima[redacted]vera '84, finanziamento fino al 60%. Telefonare 0124 29.183.

SANTENA libero: saloncino camera cucina bag[redacted] mansarda con servizi doppi in[redacted] box [redacted]to. [redacted]dio Emmevi [redacted].9195.

SEMICENTRALE corso Palermo alloggio libero 2 camere cucina servizi vendo. Telefono 553.860.

TAIT A in corso Unione Sovietica signorile salone 2 camere tinello cucinotto bagno L. 68 milioni locato. Tel. 506.691.

TAIT B libero angolo corso Unione Sovietica camera tinello cucinino bagno piano alto L. 45.500.000. Tel. 506.691.

TAIT C libero adiacente corso S. Maurizio (via Bava) mansardato a L. 11 milioni 500 mila dilazioni. Tel. 506.691.

VENDESI via Scapello in stabile signorile alloggio occupato al piano 2 composto da ingresso 3 camere cucina abitabile doppi servizi cantina a L. 83 milioni. Per informazioni tel. 831.061.

VIA Airasca 4 zona San Paolo 2-3-4 camere abbinabili da L. 5 milioni [redacted] vende Lux Case. Telefonare 546.476.

VIA Guido Reni libero recente spazioso ingresso 2 camere tinello cucinino L. 53 milioni più mutuo Sefim 487.741.

VILLA adiacente Gassino bifamiliare rifiniture perfette vendesi. Studio Codoni, telefono 530.871.

VILLA adiacenze Castiglione uni volendo bifamiliare accessoriatissima vendesi. Studio Codoni, tel. 530.871.

VILLA Rivalta costruzione recente L. 350 milioni vendesi. Studio Codoni, telefono 530.871.

(continua)

Smorfia cabala e lotto

PER CHI AMA IL GIOCO

a cura di [illegible] ombardi e Renzo Rossotti

1. In giro per i botteghini : il 34 di via Parini
2. La classifica dei numeri assenti sulle ruote
3. Ciò che dovete sapere sul gioco Enalotto
4. Cosa giocare se avete sognato un'abitazione

Francesca consiglia un terno per Torino

Se avete sognato...

Abitare	[illegible]
Abitato qual.	[illegible]
Abitatore-trice	77
Abitazione qual.	68
» tetra	18
» solitaria	[illegible]
» angusta	[illegible]
» puntellata	79
» amena	41
» rustica	15
» comoda	80
» sfarzosa	[illegible]
» miserabile	1
» reale	88
» estiva	47
» marina	[illegible]
» invernale	57
» nobile	53
» grande	[illegible]
» principesca	30
» piccola	15
» scandalosa	81
» sporca	40
» ariosa	[illegible]
» umida	[illegible]
» oscura	80
» bella	88
» brutta	40
» nuova	18
Abbruciato	90
Abbruciatura	[illegible]
Abbrunamento	51
» (lutto)	32
» di carta	13
» d'uomo	6
» di donna	54
» di morta	74
» di fratello	25
» di creatura	[illegible]
» di padre	12
» di zio	31
» di parenti	[illegible]

Una coda di gente vuole i numeri «sicuri», molti puntano, o da solo o con combinazioni diverse, il 29 su Roma che tarda ancora ad apparire in una ruota che i più considerano «lenta a maturare», un po' dispettosa, diciamo, verso chi confida in lei.

In via Parini, alla ricevitoria n. 34, [illegible] compilare le bollette c'è Francesca. Sono in parecchi a rivolgersi [illegible] lei, appassionata pure [illegible] magia, per ricavare numeri sicuri. *«E' sempre difficile azzeccare un terno o un ambo che appaghi il cliente, il quale in genere preferisce fare di testa sua* — dice —. *Per questa settimana proporrei [illegible] solito 29 per Roma, magari con qualche buona combinazione, ad esempio con il 19 e il 39 e poi, o per Torino o per tutte le [illegible]ote, suggerirei 44-54-88. Dovrebbe essere un terno buono. Se non esce, sarà bene insistere per due o tre settimane».*

In città ancora molto giocati i numeri della sciagura del cinema Statuto. Alcuni puntano sul 13-31-2. Trentuno furono [illegible] uomini periti nella catastrofe e trentuno le donne, più due bambini. Poiché il 31 non può essere ripetuto, si sceglie il suo «vertibile», ossia il 13.

Da rilevare che non pochi hanno reagito male o addirittura protestato per questa tendenza, a giocare sulle sciagure. Marco Toti, pensionato, giocatore al lotto da anni, dice: *«Non si può pensare di incassare soldi sui morti. Accontentiamoci dei vivi».*

Risultano i «centenari» 29 e 25

Il supercentenario [illegible] di Roma sale di un altro punto e segna 122 settimane d'assenza. Al secondo posto della classifica assoluta si conferma 25 di Bari (104). I due numeri sembrano così smentire le previsioni che li vedevano vincitori a causa della loro Decina comune (2). Terzo, a 94 assenze consecutive, è 61 di Napoli. Numero più anziano uscito sabato [illegible] 70 di Bari, secondo della ruota a [illegible] assenze, e 31 di Genova, caporuota ex aequo col 21 (la Cadenza comune era già stata notata dai cabalisti), che adesso, rimasto solo, sale a quota 92 ed è quarto assoluto.

Un solo numero ha ripetuto l'uscita a sette giorni di distanza: 26 di Torino, sempre nella seconda casella.

A chi segue il gioco delle combinazioni segnaliamo un ambo di Gemelli a Palermo (22-88). Non vi sono stati ambi in alcuna combinazione.

Numeri in maggior ritardo

BARI	25 104	38 73	8 57	[illegible]	36 54	89 54	[illegible] 53	[illegible]	21 47	43 39
CAGLIARI	[illegible]	52 [illegible]	53 68	66 68	16 [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	51 39
FIRENZE	79 83	38 78	[illegible]	[illegible]	[illegible]	33 56	68 56	[illegible]	61 [illegible]	23 44
GENOVA	21 92	40 63	41 60	[illegible]	[illegible]	[illegible]	85 36	60 [illegible]	[illegible]	58 34
MILANO	[illegible]	26 70	[illegible]	[illegible]	[illegible]	19 47	3 44	4 44	[illegible]	54 43
NAPOLI	61 [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	76 51	83 47	[illegible]	66 45	[illegible]	[illegible]
PALERMO	52 77	18 54	[illegible]	[illegible]	65 47	65 46	54 45	9 44	51 41	19 40
[illegible]	29 122	40 58	26 55	[illegible]	52 [illegible]	27 [illegible]	13 40	58 40	78 38	[illegible] 35
TORINO	65 [illegible]	58 [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	16 [illegible]	[illegible]	17 42	35 40
VENEZIA	25 69	82 65	28 [illegible]	13 59	1 57	62 54	78 54	29 52	[illegible] 47	76 [illegible]

In nero è indicato il numero, in chiaro le settimane d'assenza.

[illegible] nel dare l'ambo per le varie combinazioni

		BA	CA	FI	GE	[illegible]	NA	PA	[illegible]	TO	VE
[illegible]	sett.	[illegible]	32	28	15	3	4	—	[illegible]	53	52
VERTIBILI	sett.	9	24	7	6	25	12	[illegible]	4	[illegible]	[illegible]
CADENZE	sett.	9 38	2 15	6 [illegible]	2 42	8 29	3 34	7 44	9 [illegible]	1 [illegible]	4 33
FIGURE	sett.	7 20	3 30	2 20	6 40	1 29	[illegible] 28	1 14	4 31	7 57	2 1[illegible]
DECINE	[illegible]	[illegible] 53	[illegible]	7 15	6 10	0 30	7 [illegible]	8 13	4 29	5 25	[illegible] 60

In nero è indicata la cifra, in chiaro le settimane d'assenza.

Enalotto

Per il concorso numero 10 del 5-3-1983 proponiamo queste due colonne, elaborate in base a frequenze, ritardi e ripetizioni dei segni nelle singole ruote:

BARI	1	x
CAGLIARI	x	1
FIRENZE	x	2
GENOVA	2	1
MILANO	1	x
NAPOLI	[illegible]	1
PALERMO	x	2
ROMA	x	1
TORINO	1	x
VENEZIA	1	2
NAPOLI 2°	2	x
ROMA 2°	x	2

DALLA PARTE DELL'ASSICURATO

a cura di

ASSICURAZIONE PER FURTI IN CANTINA

I furti in cantina, così come quelli perpetrati in soffitta [illegible] nel box sotto casa, si fanno ogni giorno più numerosi. [illegible] bottino è quasi sempre lo stesso: riserve di vini [illegible] liquori, scorte di olii, conserve fatte in casa, insaccati e simili. Inoltre i ladri trovano facile smercio di altri oggetti come, ad esempio, sci, scarponi da montagna, biciclette.

La percentuale dei [illegible] in possesso di polizze assicurazioni per questi rischi è modesta: infatti non tutte le polizze per il furto e l'incendio per le cose che si tengono [illegible] casa sono estese alla garanzia della cantina poiché, in genere, pochi sono coloro che immaginano [illegible] visita [illegible] ladri.

Il costo di una «copertura» [illegible] genere è modesto: accesa [illegible] polizza per l'alloggio, si richiede l'estensione alla cantina [illegible] quale, [illegible] solito, importa una spesa che varia attorno alle 18 mila lire per ogni milione assicurato (oltre alle tasse e agli accessori). Attenzione, però, [illegible] regole [illegible] contratto. Può accadere, infatti, che la compagnia assicuratrice rimborsi, come spesa massima, [illegible] mila lire per oggetto asportato. Sarà pertanto bene, qualora vi siano valori singoli superiori, pretendere coperture più elevate. [illegible] turalmente ciò può comportare una maggiorazione del «premio».

[illegible] ARRIVA L'ATTO [illegible]

[illegible] ricevuto un atto [illegible] [illegible] [illegible] pretore — scrive un lettore di Rivoli — per un incidente di qualche mese fa. A parte che a suo tempo avevo inoltrato, con tanto di [illegible] con avviso [illegible] ritorno, tempestiva denuncia alla società assicuratrice, ora mi dovrò presentare davanti al magistrato. [illegible] solo, [illegible] l'impiegato della compagnia mi ha [illegible] porre [illegible] firma in calce all'atto [illegible] citazione. E' [illegible] regolare questo sistema?».

Per quanto riguarda la motivazione [illegible] sua chiamata in giudizio, questa potrebbe [illegible] dovuta all'eccessiva pretesa della controparte in merito alla somma dovuta alla riparazione [illegible] veicolo. Oppure, [illegible] la cosa può risultare poco probabile, il responsabile dell'incidente potrebbe [illegible] assicurato con una compagnia facile alla lite.

[illegible] ciò che [illegible] riferisce [illegible] firma a margine dell'atto di citazione, questa [illegible] necessaria affinché il legale della società [illegible] assicurazioni possa costituirsi in giudizio anche a suo nome. Raramente l'assicurato viene sentito dal magistrato e, di solito, sarà l'im[illegible] (tramite il proprio legale) a gestire tutta la pratica.

UNA [illegible] «SOTTOASSICURATA»

«La mia auto, che si trovava regolarmente parcheggiata a fianco del marciapiede di [illegible] mia, è stata investita [illegible] un pezzo d'intonaco. La capotte ai è completamente rovinata. E qui cominciano i primi problemi per il risarcimento dei [illegible] L'amministra[illegible] [illegible] casa, dice, di [illegible] assicurato con [illegible] polizza definita "globale fabbricati". Prendo [illegible] con la società e, dopo lunghe trattative, il tecnico dell'impresa [illegible] offre [illegible] [illegible] circa [illegible] danno. Alle mie proteste, questi mi "confida" [illegible] la [illegible] era, al momento dell'incidente, [illegible] in parole povere, per 500 [illegible] quando, in verità, ne vale almeno altrettanto».

«Mi chiedo se ciò è giusto e se non vi sia [illegible] cattiva amministrazione da [illegible] [illegible] [illegible] tutti [illegible] [illegible] condominio. Co[illegible] posso [illegible] per avere il totale indennizzo?».

Certamente l'amministratore ha trascurato uno dei più basilari doveri: aggiornare i valori delle somme assicurate man mano che le quotazioni di mercato registrano variazioni. Non è che il lettore [illegible] ritenersi fra i più fortunati, [illegible] la cosa avrebbe assunto una veste assai più drammatica se il [illegible] di cornicione fosse caduto su [illegible] una persona. In questo [illegible] [illegible] lettore avrebbe, in qualità di condomino, dovuto pagare la sua parte di danno non coperta [illegible] assicurazione. Lo [illegible] dicasi per tutti gli altri componenti del condominio. Per finire, la compagnia di assicurazione non ha fatto altro che applicare le norme di polizza, cioè la regola della sottoassicurazione.

[illegible] ASSOCIAZIONI SPORTIVE

«Domenica scorsa — [illegible] una lettrice — [illegible] sono rotta una gamba sciando. Ho [illegible] fra [illegible] prime [illegible] mediche, il trasporto in autoambulanza [illegible] clinica [illegible] un milione di lire. Quando ho presentato [illegible] [illegible] all'associazione sportiva [illegible] cui [illegible] sottoscritto [illegible] polizza, mi è stato [illegible] che potevo contare sul rimborso [illegible] 30 mila [illegible] Eppure il contratto assicurativo parla di 30 milioni per [illegible] sola [illegible] [illegible] rimborso delle [illegible] mediche».

Probabilmente l'intero capitale [illegible] [illegible] all'iscrizione dei 100 soci: [illegible] a dire 300 mila lire per ogni aderente. In pratica l'insieme [illegible] capitale [illegible] [illegible] somma massima che la compagnia [illegible] a disposizione nell'ipotesi che [illegible] insieme gli sportivi riportino lesioni. Sarà bene, [illegible] così stanno le cose, che nella prossima stagione sciistica la polizza venga rivedutà.

POLIZZA PER CHI [illegible] IN BORSA?

«Vorrei — scrive un lettore [illegible] Savona — [illegible] è possibile [illegible] contro il [illegible] [illegible] titoli [illegible] [illegible] Lo scorso autunno, [illegible] [illegible] delle [illegible] crisi [illegible] settore, [illegible] perso una vagonata [illegible] soldi. Questo proprio [illegible] alle azioni di un gruppo di compe[illegible] di assicurazioni».

Se si potesse assicurare il ribasso [illegible] titoli azionari, salterebbero fuori anche le polizze contro le perdite [illegible] gioco [illegible] roulette. Quindi, almeno per ora, la proposta del lettore può essere collocata fra i «rischi fantascientifici».

Tutto per tutte le esigenze, tutti i gusti, tutti i sogni, tutte le borse...

ED ORA, VIA LIBERA!

- Per chi pratica il campeggio, le novità sono molte: parte dalla canadese tascabile che fornisce due posti letto in un contenitore non più grande di una baguette, ha buona abitabilità ed è dotata di doppio telo che assicura all'interno una temperatura costante e impedisce la condensazione
- C'è poi lo zaino tenda, che fa da zaino, brandina e tetto: il tutto contenuto in sei chili
- L'inarrestabile [illegible] delle canoe e dei kayak, che provengono dalle civiltà indiane del Nord America e dagli eschimesi

Dopo le complicazioni [illegible] giorni scorsi — [illegible] serie [illegible] controlli da parte dei vigili [illegible] fuoco — che [illegible] portato alla parziale [illegible] [illegible] delle più popolari rassegne di Torino Esposizioni, l'afflusso [illegible] visitatori [illegible] padiglioni del Valentino [illegible] ripreso in grande [illegible] movimento si è registrato specialmente nel quinto padiglione dedicato al campeggio e alle attrezzature relative.

Ormai l'[illegible] settore hanno messo [illegible] quasi tutto quello che si poteva inventare [illegible] zaini diventano sempre più leggeri, colorati, resistenti; i sacchi a pelo [illegible] diversi a seconda [illegible] in cui [illegible] no impiegati. Per la [illegible] camping sono nati, [illegible] da anni, wc portatili, docce portatili, mini blocchi cucina con [illegible] bolette di gas incorporate, frigo a gas, [illegible] le tende [illegible] dalle microscopiche canadesi agli appartamenti [illegible] camera da letto, cucina, veranda, [illegible] pranzo.

[illegible] sceglie [illegible] una via di mezzo, ci sono gli air-camping, tende [illegible] si montano [illegible] dell'auto e [illegible] [illegible] la [illegible] per dormire, oppure [illegible], [illegible] ar[illegible], [illegible] [illegible] due guaci piani [illegible] si aprono e [illegible] confortevolissima [illegible] to, montata [illegible] sul tetto dell'auto.

Per il campeggio libero, allo stato brado, per il trekking le escursioni, per il turismo a basso costo in bici o motorino, due le novità in fatto di tende da campeggio: la canadese tascabile di Musso (Torino) del peso di soli due chili e lo zaino tenda, un arnese straordinario che è da zaino, brandina e tetto il tutto contenuto in sei chilogrammi.

Il primo pezzo fornisce due posti [illegible] in un contenitore non più grande di una baguette. Il filone [illegible] pane francese. Dentro ci sono i teli, paletti e picchetti realizzati in lega «avional» leggera e resistente, già usata in aeronautica. Nonostante il peso contenuto la mini tenda ha [illegible] buona abitabilità ed è dotata di doppio telo che assicura all'interno una temperatura costante e impedisce la condensazione. La «canadese tascabile» al [illegible] lone costa 130 mila lire e viene venduta con l'omaggio dell'abside anteriore.

La «Stop [illegible] Go» della Ferrino (l'azienda torinese che fornisce i materiali a Messner e li collauda quindi in condizioni proibitive) presenta il monopo[illegible] che, in pochi istanti, si trasforma da zaino [illegible] [illegible] tetto, completo di zanzariera [illegible] cerniere lampo. Non c'è da piantare nessun picchetto, né tendere corde. «Stop [illegible] Go» costa 235 mila [illegible] iva compresa.

Continua, inarrestabile, silenziosa, l'invasione di canoe e kayak, le prime inventate dagli indiani nord americani, i secondi in uso [illegible] secoli delle popolazioni eschimesi [illegible] grande nord Canadese. Oggi la produzione [illegible] entrambi i modelli è enorme, proprio grazie alle caratteristiche nautiche delle imbarcazioni, che permettono [illegible] contatto diretto con l'ambiente naturale, secondo una filosofia della natu[illegible] tipica delle popolazioni nordiche. Differenza fondamenta[illegible] tra i [illegible] tipi di natanti è che la canoa si governa [illegible] in ginocchio con una pagaia semplice, mentre in kayak si sta seduti e si usa una pagaia doppia.

Gli sportivi italiani che si sono convertiti negli ultimi anni [illegible] questi mezzi sono oltre tremila, [illegible] quali settecento iscritti al Coni. Il boom di questa particolare nautica fluviale è in continua ascesa, nonostante il Canoa club torinese abbia superato il secolo di vita. Un motivo non secondario del successo di questo sport sta nel fatto che una canoa in vetroresina può costare anche solo 360 mila lire, non pesa più di una dozzina di chili e può essere trasportata facilmente sul [illegible] di qualunque utilitaria.

La canoa è anche [illegible] [illegible] ideale per praticare il campeggio nautico, usando la [illegible] e [illegible] tenda. Ci possono stare fino [illegible] quattro persone più il bagaglio [illegible] avendo tempo, si può andare dappertutto, con una spesa minima, una pagaiata dopo l'altra.

Gli stessi materiali resistenti [illegible] leggeri (alluminio, fibra di vetro) sono usati per i kayak, adoperati più per competizioni, ma coi quali è anche possibile scendere torrenti impraticabili alle [illegible]. Ci sono anche modelli speciali a seconda delle specialità: lungo [illegible] stretto, poco stabile per la velocità; corto, largo [illegible] maneggevole il kayak per lo slalom. Si parte da [illegible] mila lire fino ad un massimo di [illegible] milione per una barca che può portare tutta [illegible] la famiglia.

HOLDING DEL MOBILE
RISPARMIOSO
CORSO TRAPANI 71 - TORINO
Per cambio gestione
SCONTI FORTISSIMI
30% - 40% - 50%
REALI
a molle
Letto matri
150.000
1.380.000
letto
MILLE [illegible]

REGIONE CAMPANIA
ASSESSORATO AL TURISMO

La CAMPANIA
a EXPOVACANZE 83
PROGRAMMI informazioni sulle località turistiche termali della Regione:
1° Padiglione stand 48 - 49 - 50

nel gran serraglio della più grandiosa tra le esposizioni torinesi per le ferie

E' TEMPO DI VACANZA

- Domenico Grassotti, titolare di un noto ristorante in collina, si è lasciato trascinare dal figlio in un'avventura turistica
- Da dispensatore di buoni piatti si è trasformato part-time in venditore di vacanze
- Nel suo stand, tutto per chi vola in deltaplano: ci sono modelli monoposto e biposto ultraleggeri e monoposto pesanti per «uomini volanti» di taglia robusta
- La famiglia vende però anche camper: un modello unico della Paguro di Pescara, con carrozzeria in vetroresina su telaio Fiat 242, motore 2500 cc diesel

ECCO CIO' CHE SERVE PER VIVERE COME UNA CHIOCCIOLA

NEI [illegible] DI EXPO VACANZE TUTTO [illegible] LIBERTA'

Domenico Grassotti canavesano, popolare titolare del [illegible] Contrario in collina, diventato [illegible] lebre negli Anni [illegible] come «uomo dei desideri» (aveva lanciato una campagna per il vermouth Val Turin), si è lasciato trascinare dal figlio Ferdinando, altrettanto buon [illegible] ganizzatore quanto il padre, [illegible] è lanciato [illegible] hobby, come tiene a precisare, nel mondo del volo «ultraleggero». Cioè quel [illegible] aeronautico che [illegible] a cavallo tra il volo [illegible] vela e quello a motore.

[illegible] tratta [illegible] deltaplani con motore che in Italia in questi mesi [illegible] attraversando un periodo d'incertezza, in quanto non [illegible] [illegible] deciso [illegible] [illegible] possono volare. *«Pensare che la gloriosa Parilla, la vecchia fabbrica di motociclette di Zingonia* — dice Grassotti vicino ad uno degli Ulm (ultra leggero motorizzato) esposti a Expovacanze — *ha convertito la produzione costruisce 10 mila motori all'anno solo per gli Stati Uniti. Laggiù ogni anno si fa un raduno; all'ultimo Oskoch in California sono arrivati in 18 mila. Esce un mensile che si chiama* "Glider Rider" (cavaliere sdvolante) *e ci sono qualcosa come 53 marche di di delta e motore. Noi importiamo i modelli della Linghtning inglese che monta appunto i motori italiani che non si chiamano più Parilla KFM, progettati appositamente per l'impiego specifico».*

Ci [illegible] monoposto leggeri, con motore [illegible] 180 cc e 18 cavalli; biposto leggeri (250 cc, 25 cavalli) e monoposto pesanti, per piloti robusti, da 380 cc [illegible] 40 cavalli. Si guidano usando semplicemente l'acceleratore che [illegible] a pedale [illegible] un'auto, [illegible] barra posta davanti al pilota che consente [illegible] cabrare, picchiare e virare a destra e sinistra co[illegible] con [illegible] cloche. I giocattoli per volare costano dai sette ai dieci milioni e vengono in genere acquistati in società tra amici, componenti club e associazioni [illegible] usati [illegible] po' per uno.

La famiglia Grassotti vende però anche camper (l'azienda si chiama Autocasa, «Gente allegra in motocamper») un modello unico della Paguro di Pescara, con carrozzeria [illegible] nolitica in vetroresina con veranda panoramica sul tetto, su telaio Fiat 242, motore di 2500 [illegible] diesel. Su strada costa 49 milioni più Iva. Per l'anno prossimo è previsto il potenziamento del Rallie riservato ai camper intitolato alla [illegible] di Torino, [illegible] verrà organizzato in collaborazione col Comune, in concomitanza coll'edizione 1984 di Expovacanze.

Primo esempio in Italia di consorzio fra costruttori [illegible] camper e motorhome, è presente a Expovacanze con le cinque aziende che lo [illegible] pongono: Camper Italia di Calenzano (Firenze); Nord Camper di Trento, Tecnicaravan [illegible] Alessandria, Mirage di Pomezia (Roma) e Mandarini di Milano. Ciascuno produce un modello non in concorrenza con gli altri e anche gli acquisti [illegible] e la pubblicità sono cumulativi.

Ognuno partecipa, coi modelli [illegible] tutti, alla fiera più vicina alla sede, risparmiando tempo e denaro. Ci [illegible] produzione modelli da 24 milioni (Scolattolo, [illegible] posti letto, su te[illegible] Renault Traffic, ultimo nato) a [illegible] milioni, del Puma 600, sei posti letto su telaio Volkswagen 6 cilindri diesel.

Servizi di
[illegible] Scagliola

Grande offensiva dalla Campania per mare-libertà

La Campania ha lanciato un'offensiva in grande stile [illegible] piano turistico nazionale e internazionale, facendo un grosso sforzo (col supporto della Regione) per far [illegible] piere un sostanzioso passo avanti [illegible] quella che dovrebbe [illegible] la prima e la più redditizia delle industrie del Sud, il turismo appunto. Forse giova ricordare i dettagli della regione che ha, i dati sono dell'ultimo censimento, quasi [illegible] milioni [illegible] [illegible] di abitanti, [illegible] una superficie di 13.600 chilometri quadrati.

Cinque [illegible] province: Avellino, Benevento, Caserta, Napoli, Salerno. Sono 360 i chilometri di costa e tre [illegible] isole più famose. Ischia, Capri e Procida. Altrettanto celebri le grotte marine, meta ininterrotta [illegible] turisti fino dall'800. Dalla Grotta Azzurra [illegible] Capri, alla Grotta dello Smeraldo [illegible] Amalfi, alle Grotte [illegible] Palinuro. Ci sono anche complessi speleologici [illegible] Castelcivita-Pertosa e terme e sorgenti ad Agnano, Castellammare, Pozzuoli eccetera.

L'offerta turistica è ampia e varia: 1582 alberghi con un totale di [illegible] mila camere; 150 villaggi turistici e campeggi; possibilità di [illegible] collegamenti via mare [illegible] tutto il meridione e la Tunisia. Uno dei punti di forza della [illegible] campagna [illegible] lancio estiva, è rappresentato [illegible] [illegible] Cilento (la zona [illegible] Paestum) [illegible] di olivi e macchia mediterranea, spiagge, entroterra ricco di monumenti, osterie e trattorie dalla cucina rustica e squisita.

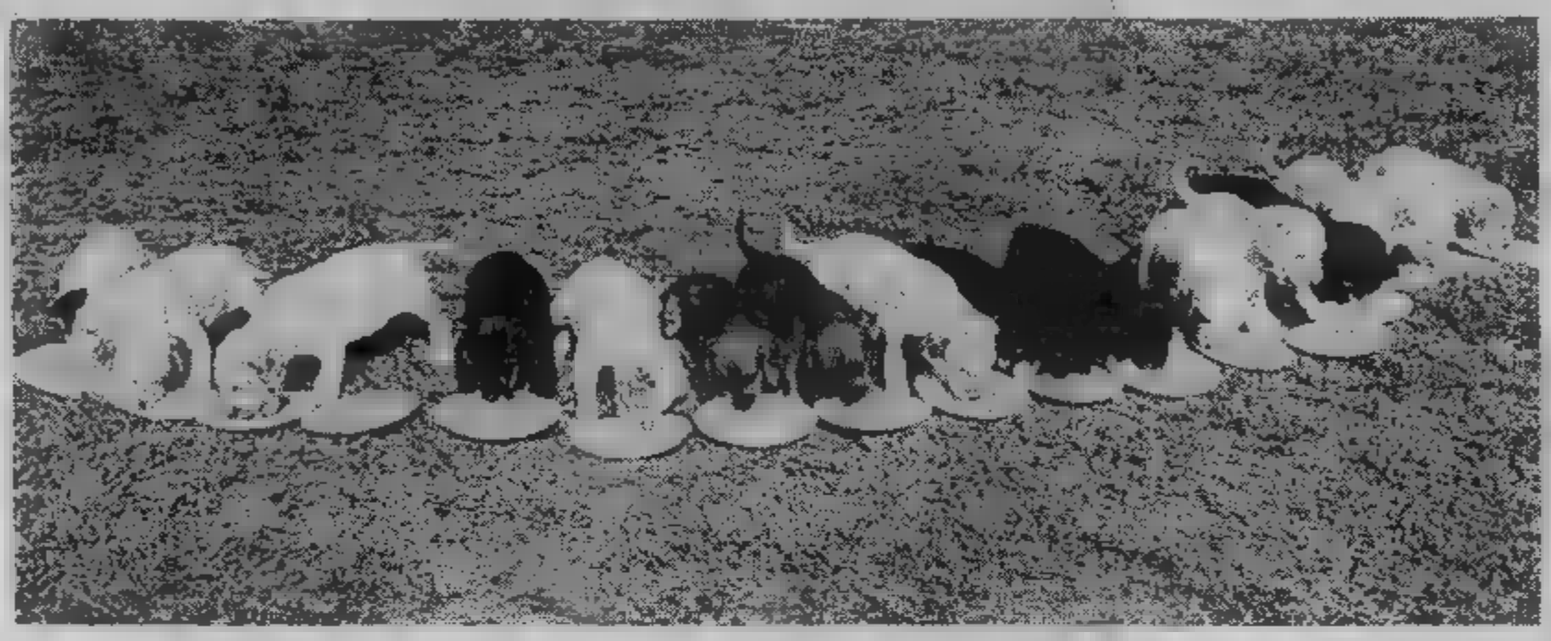
«La valorizzazione di queste aree — ha detto Nunzio Di Giacomo dell'assessorato al Turismo della Regione, presentando i programmi — *è indispensabile visto che esse hanno [illegible] spiccata vocazione turistica, ma non sono ancora [illegible] stabilmente inserite nei circuiti tradizionali. Le zone interne, le località montane [illegible] soprattutto il Cilento costituiscono una [illegible] e propria riserva turistica con potenzialità enormi».*

Il Cilento si estende dalla piana di Paestum al golfo [illegible] Sapri, nella parte meridionale della Campania; prende [illegible] il nome dal fiume Alento che attraversa la pianura [illegible] Casalvelino. [illegible] ancora un ambiente incontaminato, specie nell'immediato entroterra, con acque pure, senza industrie inquinanti, né grandi insediamenti turistici. La [illegible] gode di un clima eccezionalmente mite, con ben 320/330 giorni di sole all'anno. Scarse le piogge, mentre la temperatura non [illegible] [illegible] mai al di sotto dei 15 gradi.

Grande concorso di Stampa Sera in occasione della mostra internazionale canina

ATTENTI AL CANE

(e giocate con noi)



- A pagina 2 il terzo tagliando del concorso di «Stampa Sera» con il quale si può vincere un viaggio in aereo a Madrid
- Sono pure in palio quindici «Enciclopedie del cane» della De Agostini
- Fino al 14 marzo i talloncini da compilare indovinando la razza del cane proposta nella fotografia
- Un piccolo decalogo per chi ama questo fedele amico che possiede un senso in più dell'uomo: la fedeltà
- I più intelligenti sono i cosiddetti «bastardi»
- Adottare un cane vuol dire ricevere tante gioie ma anche prepararsi a soffrire per la sua perdita

«*Cave canem!*» dicevano duemila anni fa i latini. «*Attenti al cane!*» traduciamo noi oggi, ma lo facciamo con tutt'altro spirito. Attenti, anzitutto, al senso di guardare bene la fotografia del concorso di *Stampa Sera* prima di compilare il tagliando, ed eventualmente controllare anche prima di spedirlo. Siamo appena al terzo giorno, ma già parecchi talloncini sono giunti ai nostri uffici. Qualcuno non è stato attento ed ha risposto in modo errato. Peccato, un'occasione perduta per un viaggio a Madrid che il concorso mette in palio come primo premio, o per una delle quindici enciclopedie del cane, colta opera della De Agostini.

Comunque nessuno deve disperare. Fino al 14 marzo il giornale continuerà a proporre questo quesito a tutti i talloncini con le risposte esatte verranno immessi in un'urna e affidati al sorteggio. Vinca il migliore o il più fortunato. Ma anche in questa occasione vale il motto olimpico: «*Non importa vincere ma partecipare*». Il perché è presto detto: il concorso vale anche come sondaggio. I talloncini arrivano, più si riesce a fare conta di quanti siamo ad amare questi insostituibili amici che la natura ha posto al nostro servizio.

A questo proposito vorremmo proporvi un piccolo decalogo:

1. Ricorda che sei stato tu a scegliere il tuo cane e non lui a scegliere te.
2. Non pretendere da lui che non sai esigere da te stesso.
3. Non fare mai al tuo cane ciò che non vorresti fosse fatto a te.
4. Ricordati che ha i vizi sei stato tu a darglieli.
5. Quando lo vorresti bastonare pensa quanto soffrirai quando di lui non ti resterà che il ricordo.
6. Specie sui problemi sessuali non la può sempre pensare come te.
7. Non trattarlo come un uomo se tratti gli uomini come cani.
8. Il cane degli altri è sempre il più stupido, come gli altri pensano la stessa cosa per il tuo.
9. Non dimenticare che una creatura possiede un senso in più dell'uomo: la fedeltà.
10. In nessun caso non parlare mai con lui di esperienza: è nato almeno 20 milioni di anni prima dell'uomo.

Ha quaranta milioni di anni ma continua ad amare l'uomo

Se riuscissimo a scoprire le origini del cane potremmo dire di aver scoperto tutto di noi stessi - Il progenitore si chiamava Miacis

Una sera d'autunno di alcuni anni fa, passeggiando tra la nebbia di Cernusco sul Naviglio con un indimenticabile amico di tutti gli uomini, ma forse ancor più di tutti gli animali, Lino Penati, si discorreva di cani. Lui raccontava la vicenda del bastardino che gli aveva permesso di mettere i capelli bianchi salvandolo, quand'era bambino, dalle acque di un canale. Una storia che ricordava sempre agli amici, con calore, quella sua perenne giovialità di uomo realizzato attraverso la profonda dei vizi e delle virtù di tutti gli esseri viventi. Quella storia vera Penati la raccontò anche dal teleschermo, in una fortunata serie di trasmissioni sugli animali. E quella sera se ne uscì con una battuta: «Se l'uomo riuscisse a scoprire le origini del cane potrebbe dire di aver scoperto tutto di se stesso, essendo andato ben oltre l'uomo di Neanderthal».

Quali sono dunque le origini di questa creatura dolce e aggressiva? Gli studiosi le fanno risalire a 40 milioni di anni fa. Come il progenitore dell'uomo si chiamava Adamo, quello del cane si chiamava Miacis. E Miacis generò il suo Abele e il suo Caino. Si chiamavano Hesperecyon ed Hemicyon. Ma il Caino dei cani non uccise il fratello. Si divisero tranquillamente le stirpi: Hemicyon generò l'Orso e Hesperecyon il Tomarctus, che divenne il padre del Canis, ormai già giunti a 15 milioni di anni fa. Una genesi interessante ma complessa che giustifica la sfida di Lino Penati.

Dalla notte più profonda dei tempi, quindi, il cane vive, gioisce e soffre tutte le vicissitudini di questa Terra, sopravvive a sconvolgimenti cosmici, si salva da pestilenze, si moltiplica nelle carestie, si rafforza in tutte le avversità climatiche e adatta la sua struttura corporea e la sua resistenza fisica all'ambiente. Oggi le varietà di cani sono circa 800, senza tener conto delle migliaia di incroci. Le razze pure, riconosciute dalla Federazione cinofila internazionale, si aggirano sulle 340. Sono gli eletti.

In questi ultimi tempi, però, si è provato che il massimo dell'intelligenza canina è vanto dei cosiddetti «bastardi». Sì, proprio loro, quei simpatici botoli, sempre appostati dietro un portone che, appena parcheggia la macchina, spruzzano su una ruota quello che molti credono un segno di disprezzo. Invece è un messaggio che essi affidano alla vostra auto per amici sconosciuti e lontani. Ve lo affidano perché sperano siano diffusori anche in un determinato punto della città o in un certo paese la stirpe è presente.

Scrive Manlio Cancogni: «Il bastardo è più intelligente e umano degli altri cani, lo sono tutti. Lo sa anche lui; basta guardarlo per rendersene conto. Rispetto ai suoi fratelli di razza, pieni di albagia, viziati, frivoli e nevrastenici, il bastardo ha il contegno serio di chi bada al sodo lasciando perdere i fronzoli». *E ancora lo scrittore osservando il bastardo all'aperto, nel suo ambiente naturale afferma:* «Che sguardo attento e fermo! Che giudizio preciso, sicuro, sulle cose e sugli uomini appare da quegli occhi! Che profondità di pensatore giunto alle ultime poche e sconsolate verità della vita».

Ecco un ritratto attento che dimostra come, anche se esteticamente perfetto, secondo i canoni voluti dagli esperti, il cane sa attirare su di sé l'attenzione dell'uomo. E' difficile guardare un cane senza provare dei sentimenti, di simpatia o di timore. In ogni caso si tratta di atteggiamenti improntati al rispetto della «personalità dell'animale». E questo perché, molto meglio di qualsiasi altro essere non parlante, sa farsi capire dall'uomo. Purtroppo non sempre si verifica il caso contrario.

Adottare un cane, di razza pura o bastardo, vuol dire ricevere tante gioie, ma chi lo fa deve anche prepararsi a soffrire, proprio per l'affetto che queste bestiole sanno dare, non solo in cambio di un boccone, ma per un semplice sguardo o una carezza. Si deve infatti pensare che nel giro di 10-12 anni il ciclo vitale di un cane si conclude. Per lui ogni anno corrisponde a sei dei nostri, ma la sua vita la trascorre intensamente legando agli umori del padrone, ai segni di affetto o di maltrattamento. Nelle avversità come nelle fortune un cane non abbandonerà mai chi lo ha preso con sé.

Chi tiene un cane nell'appartamento in città deve poi rendersi conto che l'animale ha delle esigenze, proprio come abbiamo noi, e al di là del doverlo portare fuori in diverse ore della giornata, si deve provvedere alla sua pulizia. Ha bisogno di frequenti lavaggi e, se a pelo lungo, di tosature ogni tanto, specie in estate, per evitare che tra i suoi peli si annidino fastidiosi parassiti, portatori di malattie cutanee. Per la tosatura sarà bene affidarsi a un esperto perché facendolo in casa si corre il rischio di rovinare la crescita regolare del pelo e di fargli perdere la naturale lucentezza.

Comunque, questo non vuol essere che un piccolo suggerimento. Tante altre cose restano da dire sul cane, sulle sue virtù, sui modi di conoscerlo meglio e di imparare a capirlo. Ha 40 milioni di anni perché continui ad affezionarsi all'uomo resta il mistero più grande della sua esistenza.

Bruna

Da posta romana a grande città con 80 mercati

Una mappa turistico-economica della quotidiana vita commerciale di Londra

LONDRA — La capitale del Regno Unito ha cominciato la propria esistenza come punto commerciale e di posta, costruito dai Romani dove potevano più agevolmente attraversare il Tamigi. Da allora la città è cresciuta alquanto e i suoi commerci hanno interessato tutti i settori (assicurazioni e navi, banche e calzature, frutta e ortaggi, pesce, oro e gioielli, materie prime) e vasti spazi del suo immenso territorio.

La grande concentrazione dei commerci si ha nella City e tra la City e il porto. Ma tutta Londra è costellata di mercati, lungo le sue vie e in alcune sue piazze. «Markets of London» (di Alec Forshaw e Theo Bergstrom) è una guida, fatta di «schede», di mappe e di fotografie, che la Penguin Books inglese ha dedicato a questi mercati, da Portobello Road a Petticoat Lane, a Camden Passage, a Leadenhall, a Bethnal Green Road, a Farrington Road, a Russel Square, alla Stock Exchange e, naturalmente al New Covent Garden.

Sulla mappa della Grande Londra i circa ottanta mercati «schedati» hanno la più elevata concentrazione nell'area che va dalla City al West End, ma sono presenti anche in zone relativamente periferiche come Hampstead, Greenwich, Lewisham, Lambeth, Hackney, East Ham.

Di Portobello si dice che è il mercato dell'antiquariato più famoso del mondo e che, di sabato, è la strada più vivace di Londra. La prima casa della via venne costruita nel 1850, ma solo verso il 1880 si cominciò a fare commercio, originariamente di frutta e verdura.

L'antiquariato giunge in zona una trentina di anni fa (prima è confinato largamente nel grande Caledonian Market, nel quartiere di Islington) e tocca il suo boom negli Anni Sessanta. Oggi circa duemila commercianti di antiquariato operano in Portobello Road, anche con ben precise specializzazioni (tappeti persiani, porcellane tardo-vittoriane, armi, ecc.).

Il Covent Garden, tra Charing Cross e Holborn, era il vecchio mercato ortofrutticolo di Londra. Quando nel 1974 si trasferì in periferia, aveva oltre 300 anni, ogni giorno ospitava 250 commercianti e oltre cinquemila acquirenti. Aveva un giro d'affari annuo (cifra del 1973) di 60 milioni di sterline.

La nuova localizzazione è a Nine Elms, a Sud del Tamigi, verso Battersea. Il New Covent Garden è costato milioni di sterline, ma si sta ripagando, visto che ha realizzato un giro d'affari di 220 milioni di sterline, di cui 183 milioni per frutta e ortaggi, il resto per fiori.

Al posto del vecchio Covent Garden c'è Jubilee Market. C'è un mercato di frutta, di dolci, insieme a bar e negozi. Rimane la vecchia pavimentazione della «Piazza», con artisti che improvvisano, recitando e cantando. E il vecchio Covent Garden, pure attrezzato con un certo buon gusto, attrae soprattutto i turisti. Dice la guida della Penguin Books: «*Niente offende, ma niente eccita*».

Carlo Beltrame

Coca Cola continua la scalata dei mercati mondiali

NEW YORK — La Coca Cola, la più grande industria di bevande analcoliche del mondo, non ha sofferto crisi nel 1982. Ha anzi registrato una crescita del 14,5 per cento dell'utile netto che sale a 512,23 milioni di dollari rispetto ai 447,07 dell'anno prima, mentre le entrate salite del 6,1 per cento, da 5585 a 6248 milioni.

Nel quarto trimestre il fatturato è cresciuto più rapidamente dei profitti: le entrate sono aumentate del 17,9 per cento da 1412 a 1665 milioni il reddito sale del per cento, da 108,2 a 121,3 milioni di dollari.

Per contro, la Pepsico ha registrato proprio nell'ultimo trimestre del 1982 il primo passivo della sua storia, dovuto, in realtà, ad una voce passiva straordinaria di 79,4 milioni di dollari (pari a 110 miliardi di lire) dovuta alla scoperta di gravi irregolarità contabili in atto dal 1978 in diversi impianti di imbottigliamento del Messico e delle Filippine.

Per i mesi di ottobre-dicembre la Pepsico ha iscritto una perdita di 40,7 milioni di dollari contro utili di 70,2 milioni l'anno prima. Per l'intero esercizio l'utile netto è di milioni 397,5 nel 1981, con una flessione del 24,6.

Le autolinee della Satip saranno gestite dall'Ati

Una decisione per il servizio di trasporto nel Cuneese dovrebbe essere presa oggi in Regione - La Provincia entra nell'azienda

SALUZZO — *Incontro in Regione, oggi, fra l'assessore ai Trasporti, Giovanni Cerutti, le organizzazioni sindacali, amministratori pubblici e rappresentanti dell'Ati per la questione della «Nuova Satip Spa», la ditta di autotrasporti che — a fine mese — cesserà la sua attività.*

Nei giorni l'amministrazione provinciale di Cuneo ha deciso di entrare a far parte dell'Ati — l'azienda che dovrà rilevare le autolinee, gli impianti, gli automezzi ed il personale della Nuova Satip — versando il 25 per cento del capitale sociale, cento milioni di lire.

Nella sua delibera, inoltre, la Provincia ha previsto la presidenza del consiglio di amministrazione dell'Ati (incarico che dovrebbe essere ricoperto dallo stesso presidente della Provincia, Giovanni Falco) inserendo nel consiglio anche un rappresentante dei partiti di minoranza, a turno: per i primi il posto toccherà al comunista Lido Riba.

La decisione della Provincia è stata accolta con molto favore dai dipendenti della Satip, nel corso di un'affollata assemblea, che aveva richiesto la presenza dell'ente pubblico a tutela dei loro interessi e di quelli della comunità.

Parere negativo è stato invece espresso dai quattro soci che formano l'Ati (Geloso di Corteranzo, Gunetto di Fossano, Benese di Cuneo e Fogliato di Alba), che ritengono la presenza della Provincia troppo «invadente» con l'assunzione della presidenza del consiglio d'amministrazione.

Non è la perfetta correttezza della delibera dell'ente — *commenta Marcello Faloppa, segretario della Camera del lavoro di Saluzzo* — del resto la Provincia assume questa presidenza non tanto per il 25 per cento di capitale sociale, quanto piuttosto per vigilare sull'utilizzo dei versamenti pubblici che corrisposti all'Ati, versamenti che superano lo capitale versato».

Da voci di corridoio, comunque, sembra che i soci dell'Ati siano disposti ad accettare le richieste della Provincia in cambio di alcune concessioni che la Regione si sarebbe impegnata a fare in favore delle loro imprese di trasporti.

Oggi, dunque, l'incontro dovrebbe chiarire ogni aspetto della vicenda così da consentire la firma dell'accordo per il subentro dell'Ati alla Satip nella gestione di numerose autolinee nel Cuneese, verso la Francia con i vari «servizi da noleggio», ponendo così fine a mesi di incertezze e rinvii.

Gli occupati in agricoltura aumentano in Piemonte

TORINO — *Mentre le attività produttive in generale in Italia denunciano un sia pur graduale slittamento verso le iniziative del settore terziario, questo singolare fenomeno viene segnalato dalle fonti statistiche elaborate dal servizio programmazione dell'assessorato nell'Agricoltura piemontese.*

Secondo le rilevazioni dell'Istat, riferite all'anno 1982, gli occupati nelle attività agricole in Piemonte ammontavano a mila unità, con un aumento di seimila rispetto all'anno precedente, pari al 10,6 per cento del totale della forza lavoro piemontese.

Gli uomini risultavano essere mila pari al 61,9 per cento del totale mentre il restante 38,1 è rappresentato dalle donne che sono 75 mila.

Province	Occupati	Maschi	Femmine
Torino	47.000	28.000	19.000
Novara	12.000	7.000	5.000
Vercelli	16.000	10.000	6.000
Asti	30.000	18.000	12.000
Cuneo	60.000	39.000	21.000
Alessandria		20.000	12.000
Piemonte	197.000	122.000	75.000

Gli occupati dipendenti risultavano essere mila suddivisi in 13 mila uomini e cinquemila donne, pari al 9,1 per cento del totale impegnato nel settore.

Dal confronto delle cifre si può rilevare che se gli occupati in agricoltura a livello nazionale erano due e mila, sempre nello stesso anno, risulta che nella nostra regione gli occupati pari al 7,5 per cento del totale.

Le stesse rilevazioni riferite agli anni 1979, '80 e '81 allo stesso mese di luglio danno queste cifre: 211.000; 220.000; 191.000.

E' interessante rilevare dalla lettura della tabella, i totali e le differenze fra maschi e femmine occupati nel settore agricolo in Piemonte, suddivisi per provincia.

Gianni Stornello

Allevatori di vitelli penalizzati dalle nuove norme Cee

ROMA — Gli allevatori italiani rischiano di perdere oltre mila lire per ogni con il nuovo sistema comunitario unificato di classificazione delle carni: contro questa normativa hanno protestato giorni scorsi i rappresentanti del Comitato nazionale carni e dell'Associazione italiana allevatori, di conferenza stampa, sollecitando un ritorno finora applicato, che riconosce ai vitelli italiani qualità «superiori» a quelli degli Paesi Cee e quindi prezzo più remunerativo.

L'Italia — hanno ricordato gli esponenti del settore zootecnico — ottenuto a tempo il riconoscimento delle particolari genetiche dei propri vitelli e del fatto che i capi di bestiame vengono macellati in età più giovanile. La qualità, insomma, era diversa e il coefficiente adoperato per il calcolo del prezzo di intervento.

La campagna di commercializzazione '83-'84, invece, dovrebbe entrare in vigore il criterio della classificazione unica delle carcasse bovine determinando una flessione del prezzo di intervento per l'Italia del per cento circa.

Queste misure comunitarie — secondo gli operatori — tendono a «emarginare» la produzione italiana peggiorando la situazione deficitaria del Paese che già importa il 50 per cento del suo fabbisogno di carni bovine per un valore di ben 3500 miliardi di lire annui.

Valenza lancia due fiere dell'oro in un nuovo palazzo di alluminio

La mostra della gioielleria dal prossimo anno a primavera e in autunno

VALENZA — «*Se il palazzo tutto d'oro tarda a venire, provvediamoci almeno di un palazzo d'alluminio*». Così deve aver pensato all'Associazione orafa valenzana ed in breve tempo hanno preparato il progetto della nuova costruzione che, a partire dall'ottobre prossimo, ospiterà la mostra del gioiello. Anzi faremmo meglio a parlare di «mostre», al plurale, perché — ed è questa la seconda novità che ha messo a rumore il mondo dell'oreficeria cittadina — dal prossimo anno le edizioni della fortunata rassegna saranno due: una primaverile ed una autunnale.

Doppia rassegna, doppio impegno, doppio rischio: con i tempi che non era una scelta facile. Ma i valenzani le congiunture economiche sfavorevoli li scoraggiano, li spronano invece a fare di più e possibilmente a far meglio.

Si sono resi conto, fra l'altro, di un semplice assioma: nelle esposizioni d'oreficeria italiane e estere molti acquirenti vanno solo per trovare la gioielleria valenzana; a maggior ragione quindi verranno a Valenza. Si sono accorti anche che un sempre più grande di ditte «forestiere» chiedevano di poter esporre alla Mostra del gioiello: «*Se anche gli credono in noi* — hanno pensato — *vuol dire che è il momento di rischiare*».

Ma mancava la struttura: il progetto del Palazzo degli affari, il palazzo «tutto d'oro», cuore della futura area orafa, è ancora in gestazione. I «tendoni», cioè i padiglioni prefabbricati utilizzati finora, non bastano più. La scelta del temporaneo prefabbricato d'alluminio: 6500 metri quadrati, due miliardi e mezzo di spesa, anche stand, 150 in più degli attuali.

Ci posto per tutti, ma le ditte «forestiere» non si illudano: la «commissione stire» dell'Aov ha chiuso le iscrizioni. «*La mostra ai valenzani, prima di tutto. Agli altri se resta spazio*», è lo slogan. Non è campanilismo, ma «gli affari affari».

Piero

La robotica piemontese in mostra a Birmingham

La collettiva organizzata dal «Centro» camerale

TORINO — Il Centro estero delle Camere di commercio piemontesi organizza una partecipazione collettiva di aziende piemontesi ad Automan '83, in programma a Birmingham dal 17 al 20 maggio. La mostra, giunta alla 3ª edizione (la cadenza è biennale), è dedicata ai produttori di robotica, sistemi di assemblaggio automatizzato, sistemi flessibili di produzione, e attrezzature automatizzate di ispezione, veicoli a guida automatizzata, sistemi di controllo programmi magazzini automatizzati, sistemi di controllo numerico, produzione computerizzata, elaboratori

è stata assunta per tre motivi: 1) il Piemonte è decisamente all'avanguardia nei settori espositivi della 2) la manifestazione è molto probabilmente la migliore del mondo operante nell'automazione dei processi produttivi delle industrie manifatturiere; 3) il pubblico di Automan è di imprenditori, che nell'automazione il miglioramento della produttività e competitività e può quindi generare buone occasioni di affari.

Come tradizione le imprese partecipanti potranno contare su molti servizi gratuiti.

Consorzio artigiani edili costituito ad Alessandria

ALESSANDRIA — (a.c.) Si è costituito ad Alessandria il Consorzio artigiani edili e affini della provincia al quale hanno aderito ben ditte del settore. E' sorto dopo un ampio lavoro di riunioni tese a sensibilizzare la categoria alle trasformazioni in atto nel settore edile e sulla esigenza di «aggredire» queste nuove tendenze affinché la categoria non ne rimanga emarginata.

Del Consorzio è stato nominato Bruno Lena, con Domenico Schenardi quale vicepresidente. Gli obiettivi che si pone l'organismo consistono, fra l'altro, nell'acquisire lavoro, essere il punto di riferimento e di coordinamento tecnico in funzione delle imprese artigiane aderenti.

Gli soprattutto gli artigiani tendono ad acquisire una maggiore capacità contrattuale per l'acquisto di materie prime e di semilavorati, insieme ad una capacità di programmazione, che consenta di eseguire i lavori in termini strettamente indispensabili con l'obiettivo di contribuire al contenimento dei costi complessivi delle opere da realizzare.

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

[redacted] libero signorile [redacted] piano ampio 2 camere tinello cucinino servizi box auto. Studio Emmevi 961.9195.

20 Domande [redacted]

PER proprio collaboratore referenziatissimo [redacted] non ammobiliato da 1 a 3 [redacted] in Torino [redacted] cintura. Tel. 798.410.

21 Offerte affitto

[redacted] arredato bene [redacted] con servizi semicentro [redacted] a referenziati periodi brevi. Rubiolo immobili 761.826.

AFFITTASI persone serie referenziate [redacted] 25 mq arredato [redacted] ascensore bagno L. 300 mila mensili contratto trimestrale. Tel. 011 650.7779.

[redacted] immobiliare [redacted] a ri- [redacted] particolarissimo monoambiente non idoneo ad abitazione. Tel. 587.183.

[redacted] impiegati servizi esterni no abitazione L. [redacted] mila mensili più spese. Tel. 965.7984.

PIED-A-TERRE [redacted] a riservati [redacted] a minimo trentenni 140-250 mila per [redacted] saltuario. Tel. [redacted].

[redacted] di [redacted] postale telefonico [redacted] zona Centro. Tel. [redacted].

UFFICI ar[redacted] seg[redacted] recapito telefonico e postale [redacted] riunioni servizi. [redacted] C. Alberto 36, tel. 513.020.

[redacted] O affittasi uffici [redacted]: [redacted] fono segreteri[redacted] riunioni [redacted] fattorino. Tel. [redacted]7.30[redacted].

FIMINTER s.p.a.
[redacted] finanziarie e immobiliari

INVESTIMENTI
[redacted]
Associazione con privati in operazioni a breve termine
Tel. (011) 696.7121

FIMINTER s.p.a.
[redacted] finanziarie e immobiliari

RISTRUTTURAZIONI
[redacted]
— [redacted] lavori con manodopera specializzata
— Progettazione, direzione lavori
Tel. (011) 696.7121

22 Traslochi

AUTOTRASLOCHI grandi e piccoli per città e tutta Italia, magazzino deposito [redacted]. Tel. 346.777 - 346.[redacted] Valsania.

[redacted] Camere, pensioni

[redacted] nuova confortevole [redacted] singole e doppie con facili- [redacted] lunghi periodi. Tel. [redacted].

24 Mobili, arredi

[redacted] dà di più. Un mobile Barovero è prestigio, qualità e certezza [redacted] buon investimento. Dilazioni di pagamento. Via Belfiore 45 angolo via V. Caluso. Lunedì pomeriggio aperto.

[redacted] Nautica

[redacted] Motonautica in occasione del Salone offre a L. 3 milioni motoscafo Silentcraft nuovo con motore Johnson. Torino, corso Umbria 47, tel. 484.713.

37 Campeggio e sport

[redacted] tende, carrelli appendice, rimorchi portab[redacted] nuovi [redacted] e [redacted] imbattibili. Visitateci alla [redacted] rimorchi Coarva, via Stampini [redacted] Torino. Tel. 290.029 oppure al salone delle vacanze 5° padiglione stand 1518 - 1520.

DETHLEFFS [redacted] limitato di caravan confortevoli in offerta eccezionale contro l'inflazione trattative riservate in sede anche senza anticipo senza cambiali fino a [redacted] mesi. Assortimento usato da L. [redacted] mila. Toro, v. Monte Rosa 159.

38 Animali e veterinaria

[redacted] **RAZZE** mignon da appartamento Yorkshire barboncini Toy maltesi Shihtzu pe- [redacted] Schnauzer nani volpini Pomerania [redacted]. Tel. 011 840.9177.

[redacted] Antiquariato

[redacted] Pirra Torino c. [redacted] 32 [redacted]. [redacted] acquista dipinti dell'800 e primo [redacted] riservatezza.

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

A.A.A.A.A.A. 26.500.000 Casamercato 650.3805 vende a [redacted] da Torino rustico ristrutturato 600 mq terreno servito da [redacted] luce [redacted] Dilazioni.

A.A.A.A.A.A. [redacted] più 36 rate da 220.000 Casamercato 650.3805 vende vicinanze Torre Pellice rustico [redacted] servito da acqua luce strada.

[redacted] **CASALE** [redacted] casette uni-bifamiliare con giardino cintura Torino, possibilità mutuo e dilazioni.

[redacted] Albenga Imperia P.M. e Borgio Verezzi impresa Giallombardo vende direttamente [redacted] alloggi pronti e in costruzione con vista [redacted] a partire da 45 milioni. Possibilità di [redacted] e facilitazioni pagamento. [redacted] Torino 011 707.0638, Vercelli [redacted] Albenga 0182 51.779.

A L. 28 milioni vendo vicino Ivr[redacted] rurale bifamiliare alloggio 120 mq garage e giardino dilazioni. Tel. [redacted].

A L. 6.900.000
Il Punto Immobiliare S.p.A. [redacted] 3 [redacted] Canavese rustico di 2 vani libero [redacted] 3 lati [redacted] strada asfaltata. Pagamento rateale senza i[redacted] per 5 mesi. Telefonare 656.235 - 658.303.

A L. 7.000.000 vendo in [redacted] na casetta con [redacted] e giardino 1 milione contanti. Tel. 482.805.

ALASSIO, Ospedaletti impresa [redacted] al- [redacted] termo autonomo, [redacted] posizione a [redacted] 85 milioni. [redacted] 0182 [redacted].

BORGHETTO S. Spirito vendo [redacted] appartamento [redacted] bellissimo: 2 camere cucinino ingresso rip[redacted] balcone escluse eventuale box L. 63 milioni. Telefonare 0182 940.370 anche festivi.

CALABRIA a Scalea e S. [redacted] del Cedro impresa Silvestre [redacted] direttamente in complessi [redacted] sul mare bellissimi mono-bi-trilocali a partire da 15 milioni 500 [redacted] meno 40% [redacted]. Per informazioni Torino 011 587.014, Scalea 0985 20.044, Napoli 081 201.886.

CALABRIA in villaggio sul mare con centro sportivo e negozi già funzionanti vendiamo mono-bivani sulla spiaggia da 15 milioni 900 mila. Visite gratis. Telefono 011 761.591.

CALABRIA Scalea impresa Silvestre all'Expovacanze vende appartamenti partire da L. 16.700.000 meno mutuo fondiario. Informazioni, tel. 011 587.014.

CASA in collina acqua [redacted] terreno 1500 mq vendo L. 25 milioni più 10 milioni dilazionabili. Tel. (0124) 31.833.

CASCINOTTA 6 camere bagno stalla fienile tettoia 10.000 mq terreno zona frutteto Cavour Bibiana privato vende. [redacted] nare 0175 75.346 ore pasti.

CERIALE libero signorile [redacted] complesso residenziale con piscina soggiorno [redacted] mare cucinotta bagno 70 mq vendesi dilazionando Centraledile. Tel. 530.163.

CERIALE vendesi alloggio camera cucina grande bagno balcone cantina posto macchina L. 62 milioni. T. 0182 80.400.

COMMERCIANTE acquista solo da privato rustico o casetta con giardino preferenza zona Cam[redacted] pagamento contanti. Tel. 482.223.

[redacted] Trana villa bifamiliare libera 3 camere cucina servizi tavernetta mansarda box e giardino. Tel. 958.1525.

GABETTI Sanremo 0184 880.111 signorile vista mare ingresso soggiorno due camere cucina doppi servizi balconi giardi- [redacted] cantina prezzo interessante.

GRIMALDI Imperia [redacted] casetta singola in pietra su 2 piani [redacted] terreno a km 1,5 dal mare, 67 milioni. Tel. 0183 273.211.

IPI 511.382 libero Bardonecchia, vicinanze Ricky Hotel, ampio: ingresso, 3 camere, cucina, doppi servizi.

IPI 511.382 libero Cogoleto, in palazzina signorile panoramicissimo: 5 vani, terrazzo, posto auto. Box.

[redacted]
CONDOMINIO CONCORDE
50 mt mare vendonsi bi-trilocali nuovi ter- [redacted]. Tel. 019 671.981/2.

OSPEDALETTI in residence di [redacted] costruzione tipicamente mediterraneo finiture [redacted] mare imprendibile appartamenti stessa casa disposti su due piani con ingresso soggiorno con angolo [redacted] camere [redacted] tavernetta giardi- [redacted] possibilità mutuo e dilazioni. Gabetti Sanremo [redacted] 880.111.

PEROSA Argentina libero soggiorno [redacted] mere bagno L. 23 milioni. G.R. L'Immobiliare, tel. 0121 522.10.

PIETRA Ligure vendesi rustico [redacted] con- [redacted] edilizia per ristrutturazione di 16 alloggi più 8 mila mq terreno [redacted] re. Tel. 019 691.565 - 602.164.

PUGLIA [redacted] fronte [redacted] appar- [redacted] bi-trivani in villa a schiera [redacted] 17 milioni più mutuo. Tel. 761.591.

[redacted] di Chieri vendesi struttura di villa bifamiliare mq 450 a [redacted] eccezionale. Telefonare 329.8558 - 329.8778.

ROLETTO vendo villino splendida posi- [redacted] 2000 mq [redacted] ottimo per [redacted] end, L. 88 milioni. Tel. [redacted].

RUSTICO collinare indipendente di 4 [redacted] ni servizi parzialmente riattato con 800 mq terreno L. 20 milioni più [redacted] milioni mutuo tel. 383.445.

S. LORENZO [redacted] Riviera dei Fiori a pochi minuti dal [redacted] campo tennis bocce vista mare in [redacted] ampi [redacted] con giardino posto [redacted] a partire da L. [redacted] milioni 500 mila [redacted] mento [redacted] dilazioni [redacted] autonomo consegna primavera 1984 [redacted] Sanremo [redacted]84 880.111.

[redacted] Ospedaletti vendo piano villa 4 camere [redacted] na biservizi posti macchina giardinett[redacted]. Tel. [redacted] 62.538 - 011 542.013.

[redacted] al Romazzino sul [redacted] do bellissima villa con parco e piscina completamente arredata. Telefonare [redacted] 587.014.

SARDEGNA piccolo Pevero residence Acqu[redacted] Marina 20 mt mare vendo appartamento arredato [redacted] piani. Telefonare 011 587.014.

[redacted] Portorotondo e golfo [redacted] nella bi-trilocali da L. 45 milioni reddito e servizi garantiti. Tel. 0171 [redacted].

SARDEGNA Rena Majore privato vende mini appartamento L. 47 milioni [redacted] mento contanti. Telefonare ore negozio 287.386.

[redacted] Chioggia Lidi Ferraresi [redacted] e Tre Archi 2 milioni prenotazione vendesi [redacted] e appartamenti: Telefonare 011 541.828 - 543.554 - 546.039.

UTIP 547.828 Loano (Savona) 1500 mt [redacted] in complesso con [redacted] piscina tennis mono e bilocali c[redacted] terrazzo anche arredati. Prezzi da 46 milioni 500 mila [redacted]

[redacted] San Gia[redacted] impresa vende direttamente alloggi vista [redacted] impianti sportivi nel verde. Tel. 019/90.816.

VILLA di 240 mq con 2500 mq terreno a 18 km Torino L. [redacted] milioni più 20 milioni mutuo. Accettasi permuta con appartamento in Torino. Tel. 383.445.

VILLA vicinanze Torino signorile con [redacted] reno circostante [redacted] con facilitazioni pagamento. Telefonare 0124 31.833.

46 Ville, app., camere per vacanze, affitto

DIANO sul Mare, fronte spiaggia, affitto alloggetti signorili 2/3/4 posti, minimo 15 giorni. Tel. 011 - 300 528 ore 15-18.

PRALY affittasi annualmente alloggio bicamera 4 posti [redacted] L. [redacted] mila [redacted] escluse spese. Tel. 0121 21.301.

[redacted] alloggio ammobiliato [redacted] tetto [redacted] mare. Tel. 0121 21.301.

[redacted] Porto Cervo e Porto Rotondo [redacted] affittansi settimane appartamenti in residence sul mare. Tel. (0789) 35.254.

SARDEGNA Portorotondo Golfo Marinella [redacted] Piccolo Pevero affittiamo appartamenti mesi [redacted] Tel. 011 515.721.

49 Informazioni

[redacted] Sfinge investigazione controllo infedeltà rintracci ovunque. Via Bruno Buozzi 5 angolo via Roma. T[redacted]. 534.615.

RORIMONDIAL investiga controlla previene accerta informa con indagini accurate [redacted] S. Francesco [redacted] Paola 40 [redacted] 531.181.

51 Occasioni

[redacted] pianoforte [redacted] in buone condizioni. Tel. 837.764.

52 Varie

A.A.A.A. COMPERIAMO argenteria oreficeria gioielleria vecchia, antica valutando massimo. Tel. 878.327 via Mazzini 27.

[redacted] **ACQUISTA** [redacted] mobili rinascimento liberty [redacted] argenti [redacted] alloggi max [redacted] Ditta RS. Tel 257.264.

A[redacted] SGOMBERO alloggi ville compro quadri t[redacted]i argenti [redacted] oggetti vari. Tel. 578.241. Perria.

ASTROLOGA cartomante medium [redacted] vostri problemi fa tornare persona amata toglie malocchio esiti assicurati. Tel. 749.5823.

CARTOMANTE Mirta medianica radiestesista risolve fortuna contrarietà lega persona amata esiti. Tel. 309.7738.

[redacted] Riparazioni in mezz'ora rammodernamento qualsiasi tipo [redacted] protesi mobile. Tel. 749.5762.

[redacted] per scrivere. [redacted] e d'occasione. Con garanzia no- [redacted] Via Cavour 8 tel. 540.878.

MATERASSI e reti tutte le misure e modelli a richiesta ortopedici [redacted] brica via Servais 15 tel. 749.6134.

BabyStyle

Comunicato a tutte le Mamme!

«Per il nostro [redacted] Anno di attività ci siamo rinnovati»

VENERDI' 4 MARZO ALLE ORE 18

Vi attendiamo con i Vostri bimbi per una cordiale merenda e un trattenimento con [redacted] CLOWN DEL CIRCO MEDINI

Gradite sorprese per tutti!

Via Domodossola [redacted] - TORINO - Tel. 77.44.81

• Curiosità
• Ritrovi

TORINO OFF

• Corsi
• Circoli

• Due compagnie a Gassino

• Al Circolo Silone

• Al Gay Nepenta

TEATRO

Gassino vanta ben due compagnie teatrali filodrammatiche, il Teatro dell'Ossesso e il Teatro della Poiana, sono gruppi che hanno accumulato una notevole esperienza e che hanno raggiunto livelli di buona professionalità partecipando a numerose rassegne e festival, e che attualmente portano i loro spettacoli nelle scuole gassinesi, integrando le materie di studio con l'insegnamento delle tecniche di espressione teatrale. Entrambe aderiscono al Circolo Culturale Nuova Europa, associato all'Aics provinciale, molto attivo in campo culturale, che vanta tra le proprie realizzazioni la rassegna «Poesia in Esposizione» e il Maggio Culturale Gassinese, rassegna di teatro, musica, arti espressive in cui figurano anche pittura, scultura, fotografia.

Il Maggio gassinese offre ai giovani debuttanti locali l'occasione di incontrarsi con artisti affermati come Casorati, Pontecorvo, Ramella, Soffiantino, contribuendo talvolta a lanciare nuovi talenti. Le due filodrammatiche, che hanno notevole peso nella vita culturale gassinese, [illegible] in proprio i copioni, [illegible] scene e costumi, provvedono all'allestimento tecnico dello spettacolo e perfino alla pubblicazione. Chi fosse interessato alle varie attività culturali nel campo dell'arte e dello spettacolo organizzate dal circolo Nuova Europa può partecipare al convegno organizzativo che avrà luogo sabato e domenica 5 e 6 marzo.

Circolo [illegible] **Europa** (Aics), attività nel campo dello sport, arte, spettacolo.

Dove: via delle Scuole, 5, Gassino Torinese.

Presidente: Antonio Maggio, tel. 960.96.09.

[illegible]

Continuano al [illegible] Ignazio [illegible] gli incontri sull'arte italiana [illegible] nostro secolo. Le avanguardie storiche, la cultura figurativa del ventennio fascista, il dopoguerra e le neoavanguardie [illegible] i temi, trattati in modo accessibile a tutti quelli che, pur senza essere particolarmente esperti in campo artistico, vogliono essere informati in modo [illegible] superficiale. La presentazione degli artisti e delle opere che contraddistinguono i vari pe[illegible] avviene per mezzo di diapositive.

Ricordiamo che lo stesso Circolo prosegue le lezioni di Tip Tap, sotto la guida di un'abile insegnante inglese [illegible] utilizza i motivi più famosi, quasi tutti i cavalli di battaglia di Fred Astaire e Ginger Rogers.

Circolo Ignazio Silone - Incontri con l'[illegible] italiana contemporanea fino al 27 aprile.

Orario: ogni martedì dalle 18 alle 20.

Tip Tap, il popolare ballo degli Anni 30: fino al 4 aprile.

Orario: ogni lunedì dalle [illegible] alle 20.

Dove: corso Inghilterra [illegible]. Tel. 77.92.87.

CARNEVALE

«Siamo in debito verso i nostri soci di una serata di carnevale — spiega Gabriele Di Lorenzo, responsabile del Gay Nepentha — dopo avere sospeso tutte le attività in segno di lutto per la sciagura del cinema Statuto». Così, superato lo choc di quella notte in cui anche i [illegible] della discoteca di via Le Chiuse [illegible] prodigati nei soccorsi, si vuole recuperare [illegible] una festa di piena regola, completa di maschere e coriandoli, di spettacoli e danze.

Il Gay Nepentha è attualmente ospite [illegible] Big «ma — precisa Gabriele — la chiusura del [illegible] locale [illegible] prevista [illegible] 1° gennaio, dovevamo allargare la scala». E Big offre la possibilità di utilizzare il computer per la ricerca [illegible] coppia gay ideale, di realizzare nel modo più spettacolare l'immancabile cascata di palloncini, di proiettare su grande schermo i video musicali, che [illegible] come protagonista Grace Jones, e i [illegible] carnevale di Rio. Tra le attrazioni, uno spettacolo di magia e illusionismo; tra i «rinfreschi», pizza e popcorn, hot dog e birra.

Festa Gay in maschera

Quando: lunedì 7 marzo dalle ore 22.

Dove: presso il Big, corso Brescia 28; tel. [illegible]

Ingresso: libero ma riservato ai soci del Gay Nepentha e agli amici che li accompagnano.

Organizzazione: G[illegible] Nepentha, tel. 47.11.50

IL MATTO

Il «Matto» è un circolo culturale [illegible] fino all'anno scorso si occupava di teatro e quest'anno — novità — si interessa di cinema e video producendo film sperimentali che poi vengono [illegible] nei locali alternativi (gestiti dal Movie Club, Aiace, Cidac e così via) e nei circoli e nelle discoteche Arci. Inoltre seleziona e acquista all'estero, per distribuirli sempre in questi locali, i migliori esempi di cinema sperimentale realizzati da giovani autori.

La più recente produzione è «Rosa Rosarum» che racconta, su pellicola 16 mm, in 35 minuti e in modo divertente, la condizione dei giovani a Torino. Autore è l'ex regista teatrale Alberto Negro, che presenterà la sua opera al Festival di Taormina e di Brera.

Il Matto, circolo culturale specializzato nella produzione e distribuzione di film sperimentali.

Incontri sulla condizione giovanile

Quando: ogni giovedì a partire da oggi 3 marzo, per quattro settimane. Ore 21.

Dove: corso Palestro, 10, sala Matteotti.

Primo incontro: «Il rapporto tra i giovani e la città».

Interviene il vicesindaco Biffi-Gentili.

Ai successivi incontri, in cui viene approfondita la situazione culturale della città e l'atteggiamento dei giovani in materia, intervengono tra gli altri il presidente regionale Arci, Giglioli, e il consigliere comunale Elda Tessori, presidente della V commissione (cultura).

Ingresso: libero.

[illegible] su questa ed altre attività del circolo e iscrizioni: presso Arci, via Accademia Alber[illegible] tel. 839.74.97.

Responsabile: Walter Raise.

[illegible]

Continua la rassegna «Dimostrare il Teatro», una presentazione in 15 puntate dei meccanismi, dei materiali, delle idee e dei personaggi del teatro sperimentale. Un teatro visto [illegible] interno, quindi, e che per l'appunto non utilizza, agli Infernotti, la consueta sala-spettacoli ma la [illegible] Antonicelli. Un'occasione [illegible] capire come na[illegible] e perché e con quali protagoni[illegible] quella che oggi si chiama sperimentazione e che domani potrebbe essere il teatro con la T maiuscola.

I [illegible] primi appuntamenti hanno presentato l'argentino Antonio Syxty e il Gruppo Cripton [illegible] Fiorense; nei prossimi [illegible] (con l'eccezione del terzo appuntamento, che è per martedì 8) la rassegna continua con l'intervento di [illegible] gruppi italiani, tra i quali, [illegible] atteso, il Falso Movimento di Napoli, rivelazione '82.

Dimostrare il teatro.

Quindici appuntamenti settimanali con i gruppi del teatro sperimentale italiano.

Quando: ogni mercoledì alle [illegible] 21; fa eccezione la settimana prossima.

Prossimo incontro: martedì 1 marzo con il [illegible] Camion di Roma.

Ingresso: libero.

Condizione: [illegible] possedere la tessera del Teatro U, che si può fare anche al momento dell'ingresso. Costa L. 1000 (mille) [illegible] e dà diritto a partecipare a programmi del Teatro presso l'Unione Culturale e a ricevere la relativa documentazione.

Dove: Teatro degli Infernotti, via Cesare Battisti 4/D.

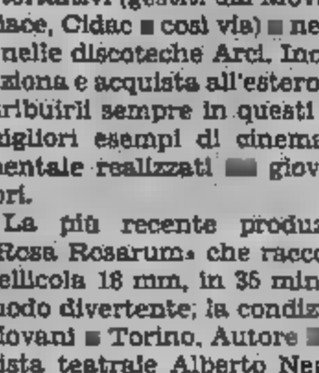
Organizzazione: Unione Culturale, Univeralità di Torino e Teatro U.

Informazioni: telefonare al 53.95.60 (Elisabetta) dal lunedì al venerdì, [illegible] 15-19.

• Un circolo culturale

• Dimostrare il teatro

• Teatro Zeta



• Con Andrea in Ghiacciaia
• Antidogma Musica

[illegible]

La Cooperativa Teatro [illegible] continua la propria attività [illegible] «educazione al teatro» con i corsi di recitazione, le rappresentazioni per le scuole e gli incontri con attori, critici, autori, operatori culturali su temi che concernono il teatro [illegible] solo [illegible] spettacolo [illegible] anche come importante componente della società e [illegible] cultura del nostro tempo.

Gli incontri, ad ingresso libero con possibilità di intervento [illegible] parte del pubblico, si concluderanno ai primi [illegible] maggio; nei quattro ultimi appuntamenti si trattano temi diversi e tutti interessanti: dalle esperienze di [illegible] noto attore [illegible] colloquio con il pubblico» alla panoramica sulle Prime pirandelliane a Torino, [illegible] mondo poetico di Ignazio Buttitta, presentato dall'attrice Giovanna Fiscella, [illegible] dibattito [illegible] attualità sui rapporti tra enti pubblici e mondo dello spettacolo.

Incontri sul teatro: spettacolo, cultura, società.

Calendario: 7 marzo: Luigi San[illegible] - A colloquio con il pubblico; 21 marzo: Piero Ferrero - Le prime pirandelliane a Torino; 18 aprile: Ignazio Buttitta e Giovanna Fiscella - Un poeta, un'attrice: «La protesta dei vinti»; 2 maggio: Sandro Casazza, Giuseppe Erba, [illegible] - Il Comune impresario?

Orario: tutti gli incontri iniziano alle ore 18.

Ingresso: [illegible]

Dove: Sala degli Intradossi, via San Massimo 21, tel. 87.10.09.

Organizzazione: Cooperativa Teatro [illegible] e Aics Comitato Provinciale.

CANTAUTORI

Nei locali alternativi è anche possibile scoprire nuovi [illegible] (anzi, questa dovrebbe essere la funzione principale di tali ritrovi). E' il caso di Andrea, giovane cantautore torinese ospite dei consueti venerdì musicali alla Ghiacciaia con un ampio repertorio di parole e musica in sintonia con i gusti del pubblico giovane. Storie di ragazzi sospesi tra emarginazione e utopia, brandelli di vissuto personale all'insegna di una malinconia arrabbiata, qualche tema di politica [illegible] visto [illegible] parte della gente che subisce, come nel pezzo sul desaparecidos, protagonista un bambino che continua ad aspettare il ritorno del padre.

La voce è sicura e importante il sound, con la chitarra di Andrea sostenuta da quella elettrica di Angelo. Ricordiamo che alla Ghiacciaia, rustica birreria-trattoria di collina con tanto di cortile e pergolato, il giovedì è possibile, per i dilettanti, esibirsi utilizzando palco, mixer, microfoni, mentre al venerdì e sabato ascoltano i gruppi emergenti jazz, rock e country. Ai primi di aprile comincia la rassegna di musica [illegible] internazionale, che continuerà fino a maggio.

[illegible] Ghiacciaia, birreria-trattoria [illegible] musicale.

Prossimo spettacolo: i Funky Crackers (musica rock funk).

Quando: venerdì 18 marzo, ore 21,30.

Ingresso: libero.

Dove: viale Umberto I, 100 a Val[illegible] Saugilo (Trofarello) tel. 649.74.15.

CONCORSO

Il gruppo Antidogma Musica bandisce un concorso per composizioni [illegible] ad essere eseguite dal gruppo stesso, che le inserirà nel proprio repertorio. Il [illegible] Antidogma, molto noto anche in campo internazionale, fa musica contemporanea e antica tradizionale e rara esecuzione avvalendosi di strumentisti per flauto, chitarra, pianoforte, percussioni che passano a liuto, clavicembalo, spinetta per le musiche antiche in genere e rinascimentali in particolare.

Il gruppo, dopo due appuntamenti a Torino, ha in programma in aprile un concerto ad Innsbruk, trasmesso dalla radio austriaca e cui seguono la Biennale di Zagabria, il Festival di Montepulciano e spettacoli in Brasile.

Spartito Antidogma concorso di composizione di musica contemporanea.

Chiusura: 20 settembre '83.

Informazioni: Antidogma Musica, via Cernaia 38; tel. 54.54.00.

A cura di **Laura Schrader**

IN POLTRONA DAVANTI ALLA TV

UN PENDOLO

nel Pozzo della Rete 3

Rai-Rete 1

Ore 20,30

Le due sceneggiato. Seconda ed ultima parte dello sceneggiato che ha sostituito domenica scorsa l'atteso e probabilmente più interessante Nero con Gregory Peck. Tratto dall'omonimo romanzo Dickens edito nel 1859, a sua volta ispirato un Thomas Caryle. La vicenda narrata quella di Charles Darnay, aristocratico francese illuminato che, pieno di disgusto per il comportamento della nobiltà Francia settecentesca, decide emigrare Londra, per poi tornare in patria in piena rivoluzione rischiare pertanto di farsi ghigliottinare.

Interagiscono nella storia altri personaggi fortemente caratterizzati, l'anziano medico Manette, rifugiatosi precedentemente pure lui in Inghilterra perché perseguitato prepotenti parenti di Darnay, figlia del medico, Lucie, che diventa moglie del protagonista, l'avvocato scapestrato coraggioso Sydney Carton che approfitta sua somiglianza Darnay per salvargli a più riprese la vita.

Con lo sceneggiato si inaugura anzitempo il ciclo «Il Romanzo popolare, il fascino della storia, la passione dell'avventura», che comprenderà prossime settimane riduzioni televisive **I Miserabili**, di **La maschera di Ferro**, de **Conte di Montecristo, Ivanhoe, Il gobbo di Notre Dame** e **I tre moschettieri.**

Retequattro

ORE 20,30

Maurizio show, varietà. delle ultime puntate della trasmissione chiuderà ad aprile, riaprirà settembre.

SEGNALIAMO — FILM SUL VIDEO

Rai-Rete 3

ORE 22,10

e il pendolo, Usa horror 1962. Continua il divertente ciclo che la Rete Tre dedica alla collaborazione tra Cor regista Price attore in film tratti da racconti di Poe. Due tv interdipendenti, Telestudio Quinta Rete fanno correnza alla Rete Tre anticipando medesime pellicole proposte dal ciclo e questo quantomeno è ancora prova della confusione che ancora nel discusso dei diritti d'autore cinematografici.

Il film di stasera tratto un celebre racconto, opportunamente rimaneggiato, e suo tempo liquidato dai critici come sottoprodotto del più vieto filone commerciale. Col passare degli anni esperti cinema hanno cominciato a rivalutarlo in Francia ad esempio, forse con un po' esagerazione, Corman considerato uno grandi maestri del cinema tutti i tempi. Nella parte del terribile Nicholas Medina, figlio un famigerato inquisitore spagnolo creatore del pendolo-ghigliottina tema centrale al film, ritroviamo Vincent Price.

In quella della bella Elizabeth troviamo invece Barbara Steele, attrice che si specializzò nel filone «horror» (a parte comparsate in rarissimi d'autore mezzo) che, ironia della sorte, è oggi moglie un signore che di cognome si chiama Poe.

Retequattro

ORE 21,30

La supertestimone, Italia commedia 1971. già visto qua sulle private almeno un paio di volte. Si tratta, volendo, di doppio, diviso cioè in due filoni distinti dei quali il primo assume i toni della commedia italiana, e il quelli del film denuncia sulle condizioni carcerarie.

La coppia Vitti-Tognazzi ci consegna dunque una simpatica commedia, con lui odioso protettore e lei pietosa zitella repressa trasforma in prostituta. Il regista Franco Giraldi (che esordì divertenti western-spaghetti girati con vari pseudonimi) ci propone poi in mezzo alla storia un agghiacciante inserto condizione carceraria, già denunciata più volte dal cinema e comunque enormemente peggiorata rispetto al '71. La critica all'uscita del film si mostrò benevola. Un curioso giudizio fu: «Due film ben girati e perfettamente legittimi nei loro dichiarati limiti».

DOVE ANDIAMO STASERA IN CITTA'

HABER

alla «Segreteria telefonica» del Gobetti

TEATRO

piazza Solferino 2, ore 21, Mariangela Melato e Giorgio Gaber ne «Il caso di Alessandro e Maria» (Curiosa replica di una storia che ha già avuto luogo), commedia in due atti di Giorgio Gaber e Sandro Luporini. Sonata per violino, violoncello, pianoforte due voci recitanti. Musiche di J.S. Bach, B. Bartok, L. van Beethoven, C. Debussy, S. Prokofiev, Ravel, F. Schubert, R. Strauss, eseguite da Johannes Trio. Regia di Giorgio Gaber.

Pubblico: tutti.
Durata: due ore.
poltroniissime, lire 12 mila; poltrone, lire 10 mila; galleria, lire 8 mila.

CONSERVATORIO (Associazione di cultura musicale «Maurizio Vico»), ore 21, concerto soprano Lella Cuberli e del mezzosoprano Martine Dupuy; al pianoforte, Roberto Cognazzo. In musiche di Gioacchino Rossini. La serata a favore della per la ricerca sul cancro, Comitato Piemonte-Valle d'Aosta.

TEATRO REGIO, 20,30, «Il ratto dal serraglio», di Wolfgang Amadeus Mozart. Direzione, Bruno Martinotti; regia, Bernard De Coster; scene e costumi di Nuno Corte-Real; personaggi interpreti: Costanza: Barbara Carter; Blonde: Margherita Guglielmi; Belmonte: Dalmacio Gonzales; Pedrillo: William Matteuzzi; Osmino: Enrico Fissore; (voce recitante): Danilo Bruni. del Coro: Fulvio Fogliazza. Orchestra Coro del Teatro Regio di Torino.

appassionati, amanti della lirica.

Durata: tre ore circa.
posto unico, mila.

(Teatro Stabile), ore 20,30, Alessandro Haber in «Segreteria telefonica». Testo e regia di Amedeo Fago. Scene e costumi di Lia Morandini. di Dimitri Nicolau. Lo spettacolo analizza il rapporto fra drammaturgo (assorto in pensieri incomunicabili davanti al scrittoio dove, temperando matite, conti- il penoso momento scrivere) e un attore che si propone come soggetto di una teatrale (impegnandosi a vincere l'inerzia creativa dell'autore un'esibizione di sé. La segreteria telefonica che risponde alle chiamate è il simbolo del vuoto, della non-risposta, dell'altro che si sottrae.

Pubblico: tutti.
due ore circa.
Prezzi: posto unico, lire 10 mila.

CABARET VOLTAIRE, via 7. Ore 21, Claudia Lawrence in «Un po' donna e un po' clown». Testi a cura di Magda Poli e Marcello Staglieno. Collaborazione artistica Aldo Trionfo e Lele Luzzati. Messa in scena Mattia Giorgetti. Collaborazione musicale di Jacqueline Perrotine Mattia S. Giorgetti. Tecnica di Luigi Maggi e B. Volpe. Un'attrice tutta stonata, tutta stilizzata, mima, ballerina e cantante: di tutto po'.

A momenti bella provocante, a momenti triste come una marionetta di le- Questa creatura personalissima l'abbiamo vista per anni negli spettacoli di Paolo Poli trascinare il pubblico alle risate, alla tenerezza, all'applauso a scena aperta. svedese, mezza italiana, ha iniziato studiando classica a Parigi debuttando prima ballerina nella «Aida» del «Maggio musicale fiorentino».

Pubblico: tutti.
Durata: due ore.
: ingresso, lire mila.

ERBA, gruppo femminile di danza Butoh «Ariadone» diretto Carlotta Ikeda, in Zarathustra. Musiche di O. Goto, Brian Eno, R. Waters, K. Jarret, E. Satie. Coreografie di Ko Murobushi. Interpreti: Carlotta Ikeda, Mizelle Hanaoka, Kazuko Tukato, Hiroko Marukane, Mari Hirose, Tamie Nakajima, Yuko Uno spettacolo aspro e stimolante, brutale splendido un parto, tale da scavalcare con un balzo gli estetismi, Levante sia dell'Occidente.

appassionati, amanti della danza.

un'ora e quarantacinque minuti circa.

posto unico, lire allievi scuole di danza, circoli culturali e aziendali, lire 6000.

AVVENIMENTI

corso Brescia 28, Arci e Radioflash presentano «Mixo's Party». Alla consolle Mister Mixo propone le ultime novità Inghilterra. Inoltre, filmati dei Rolling Stones alle ore 24, pizza per tutti.

Ingresso: lire 3500 (soci Arci, lire 3000).

ASSOCIAZIONE CULTURA FEMMINILE, corso Vittorio Emanuele 101/A, alle ore 17, Franco Sirovich parla sul tema: «Un ruolo per l'informatica nella società contemporanea».

DELLA STAMPA, corso Stati Uniti 37, conferenza di Norberto Bobbio tema «La democrazia difficile».

CAMPUS, ore 21, Michele Salvati parla : «Gli politici ed economici della piena occupazione».

UNIONE CULTURALE TONICELLI, via Cesare 4/B, ore 17,30, dibattito «Temi e problemi ». Intervengono Ruggero Bianchi, Fanio Doplicher, Vittorio Francesco. L'incontro sarà coordinato da Gigi Livio.

I BEATI E BRAHMS

in concerto all'Auditorium

Sotto la maestro Antoni Ros-Marbà e con la partecipazione violinista Christian Altenburger l'orchestra sinfonica della Rai presenta questa alle 21 all'Auditorium un trittico capolavori di Mozart, Brahms Berg. Di verrà eseguita la sinfonia più celebre, la maestosa K. 551 in do maggiore denominata «Jupiter» Brahms *del destino* op. 54 per orchestra e coro che canta un testo poetico di Hoelderlin.

Divisa in tre parti l'opera descrive nella prima la vita serena luminosa dei nell'eternità celeste, nella seconda con toni duri angosciati la terrestre e nella terza, un postludio orchestrale che sviluppa sinfonicamente gli spunti dell'introduzione, ha luogo risposta personale di Brahms a questa specie di contrapposizione religiosa dialettica, affidata una delle pagine più dolci e ispirate dell'intera produzione di Brahms.

Il Concerto violino orchestra di Alban Berg è tra le pochissime opere moderne e dodecafoniche che abbiano raggiunto vasta popolarità grazie probabilmente all'inflessione paratonale melodizzante dei suoi temi all'intenso lirismo sprigiona la parte solista. Si tratta d'un'opera che reca impresso un lunghissimo e struggente respiro nostalgico, un'opera che il viennese Alban Berg compose negli ultimi mesi della sua vita interrompendo l'opera *Lulù* destinata incompiuta. Ad ogni ascolto il Concerto per violino sembra accrescere un particolarissimo fascino consistente capacità forse unica di coniugare l'immagine civiltà musicale del passato entro gli schemi di un linguaggio essenziale modernissimo.

e. re.

IL CANDIDATO A 5 OSCAR

FILM MIGLIOR ATTORE PAUL
MIGLIOR ATTORE NON JAMES MASON
REGIA LUMET

OGGI grande PRIMA al LUX

Orario: 15,50 - 18,20 - 20,15 - 22,30

ARCI RADIOFLASH presentano
Lunedì 7 marzo ore 21,15
Teatro ALFIERI
ENZO JANNACCI
in
«Pensione Italia»
Prev. e prenotazioni: Rock & folk (Via Viotti 8/a) Arci Casa teatro

GRP Tv e Radio
Presentano il 10
al PALASPORT
SAXON
Prevendite:
PALASPORT TEL. 3368817
RICORDI - ROCK & FOLK
JELLOWSUBMARINE - TOP MUSIC
RADIO GRUGLIASCO CENTRALE
BIRRERIA CHARLIE CHAPLIN
RADIO ASTI DOC - BIRRERIA PETRARCA

LA CUPOLE
Cavallermaggiore (CN)
Questa sera
I
NOMADI

TRATTORIA
PIETRINA
CORSO MEDITERRANEO,
Tel. 011/ 59.12.10

PRIMA — STRAORDINARIO GRUPPO GIAPPONESE

ARIADONE
e la danza delle tenebre

CARLOTTA IKEDA IERI ALL'ERBA

Via il romantico caramelloso e lieto, cigni, rose malate, principesse in crinolina nel gran pallone di organzina rosa, via tutti e garze di lacca alabastrina! Oggi il buio della platea ci inghiotte nell'abisso del mondo. Trascinati da Carlotta Ikeda e dal suo gruppo femminile giapponese Ariadone, esploriamo un universo popolato di una specie senza riguardo ai limiti della pre-coscienza, fatta di diafane larve umanoidi, nude e corsparse di biacca melmosa, che percepiscono i suoni come vibrazioni intimali dei corpi per trascendere poi con lentezza esasperante dalla dell'unicità del gesto e un rarefatto lamento musicale alla profusione gestuale e ipersonora di rantolanti mostri androgini divorati da grottesche, depravate, erotiche pulsioni.

Sono le cinque straordinarie ballerine della «danza delle tenebre» a farci ripercorrere, tra perverse discese al paleozoico e ascesi spirituali, il flusso e il riflusso del bene e del male, ispirato alla teoria dell'«eterno ritorno», qui eletta a punto d'incontro tra Oriente e Occidente. Questa danza «butoh», basata sulla suggestione violenta, atroce e solenne di formicolare di corpi restituiti al primordiale, è nata come movimento di anti-danza in opposizione alla danza «butoh» della grande tradizione nipponica. non è tuttavia esente dagli influssi del «modern», ispirati alle segmentazioni iterative ed ossessive di Bob Wilson, pur prevalendo nettamente i relitti classici della mimica ripetitiva Kabuki, di cui conservano un'eco allucinante.

L'inaccessibilità dei significati non ci frena tuttavia nel tentare dare un'interpretazione agli quadri che compongono lo spettacolo Zarathoustra del coreografo Ko Murobushi, presentato ieri sera al Teatro Erba. corpo, risvegliato da assordante tintinnio, come memoria che riaffiora, diventa l'emblema statuario del sogno sospeso tra la vita e la morte. Ma ciascun corpo è anche il suo doppio: i visi celati dagli ombrellini identici. Ecco così l'incontro-scontro questo dualismo, simbolo dell'intima fusione tra realtà e illusione.

Sul cammino del sogno si raggiunge l'antica fucina nella foresta, ma invece di fabbri operosi arrivano ributtanti esseri dalle chiome leonine che mimano un'eterna reciproca lapidazione. Comporranno infine un orrendo carnivoro fiore quattro petali composti dei loro bellulni e innominabili ghigni minacciosi. Solo il sacrificio di una vergine in mistiche nozze con le forze della natura acquisirebbe alla comunità potenza del poli positivo e negativo eternamente nell'universo. Ma gli dei ancestrali, esseri antropomorfi, sono animali primordiali e la servente rituale del tempio è ormai regredita a bestia immonda. Comparirà solà, come un aborigeno mummificato nella posa catatenica delle tombe fittili, e si nutrirà di fango. L'assenza, la scarica convulsiva, l'ebetudine, il furore distruttivo, faranno di lei bambola spaventosa. L'energia vitale sarà però lo stesso acquisita, di valenza infernale, e scatenerà un'orgiastica ridda Streghe Baccanti, macabre e perverse bel- dal volto di donna, preda di grottesche regressioni sino tenebre primordiali, dionisiacamente rivissute latrati cachinni.

Finalmente la catarsi. Dalla palude di ocra e fango si aprirà la crisalide e la bestia rinata donna, piccoli tremiti come uccello malato, inizierà con un brivido liberatorio la redenzione verso la luce e come un valoroso samurai raggiungerà il paradiso scintoista calandosi in un sarcofago d'oro. Sarà il serpente a simbolizzare l'eterna for- vitale che fa ruotare mondo, mentre il sole caduto dal cielo sancirà la purificazione lustrale di quegli involucri del sogno esorcis- in corpi di accecante splendore.

Uno spettacolo stupendo, un'arena bef- di lotte interiori, gigantesco simbolo di destorificazione mitica che risolve nell'eterno ritorno lo storico non tornare di che passa. Una Carlotta Ikeda assoli al di sopra ogni elogio per gelida concentrazione, metamorfosi e sofferta comunicatività. suggestive le quattro danzatrici, di raffinata bravura nel dar vita alla loro e macabra pantomima. Un foltissimo pubblico affascinato ed entusiasta ha giustamente tributato a tutti gli artisti ripetuti scrosciantissimi applausi.

Gianni

LE MARIONETTE DEL RATTO DAL SERRAGLIO

PRIMA — Sussesso ieri sera di Claudia Lawrence

UN PO' DONNA
(e un po' clown) si insegna al Voltaire

LO SPETTACOLO IERI

Io fo, tu fai, egli fa... sillaba grazia Claudia Lawrence e subito s'intende la cifra dello spettacolo *Un po' donna un po' clown* in scena fino domenica al Cabaret Voltaire.

L'ironia, magari affettuosa, il legame che unifica i vari momenti d'una serata che la simpatica collaboratrice di Paolo Poli conduce con strenuo sorridente impegno. Sembra dunque che Claudia, protei- forme carriera che l'ha vista attiva nella danza, nella prosa e nella canzone, abbia accumulato una quantità impressionante di materiali. questi materiali, né più meno che oggetti del prestidigitatore, vengono tirati fuori un ideale cilindro e sciorinati alla platea.

Pensa unificare il testo una coppia intellettuale fino allo spasimo: Magda Poli e Marcello Staglieno. Prestano una collabora- artistica Aldo Trionfo Lele Luzzati. Svolazzano sulla colonna Jacqueline Perrotin e Mattia S. Giorgetti. la regia facendo capolino bric-à-brac della piccola ribalta Mario Mattia Giorgetti. Non mancheranno applausi.

Chi si distrae rischia di smarrirsi nel dedalo dei giochi di parola profferiti pre- sunzione. la vita è sogno ròn de la Barca (ieri), la vita segno secondo Marshall MacLuhan (oggi). Quindi via segni dello spettacolo: boa, marsine, tuniche, luci, dischi, microfoni e in ogni caso maschere, trucchi, invenzioni.

Ciascuno sceglierà nella folla di proposte Claudia gli elementi che più lo incuriosiscono. Alzi la mano chi sentendo citare *Burning daylight* ricordato di Jack London o chi ha gradito la traduzione dal latino dei versi di Catullo. A un certo punto chi non ha fatto liceo classico, facoltà umanistica e biennio di specializzazione ha d'un pesce fuor d'acqua.

detto che la sensazione lo perseguiti a lungo tuttavia nell'interesse protagonista non sarebbe tanto che il discorso corresse terra terra. Tanto più che Claudia Lawrence non si perde in cerebralismi per parodiare le lugubri messinscene alla Beckett, le asettiche rivisitazioni brechtiane, le maligne invettive di Boris Vian.

Ricordando perciò che nostro tempo prezioso («*Perdiamo piuttosto il vostro*») la showoman chiede in rima il plauso del pubblico e l'ottiene.

Lei stessa ha capito che il teatro off-off non deve sconfinare nel teatro uff-uff.

Piero Perona

Ieri a New York

L'addio a Williams

YORK — Tennessee Williams odiava i funerali, tanto più elaborati solenni, e definiva ridicole le eulogie che caratterizzano. Ciò spiega l'estrema semplicità con cui familiari e pochi stretti amici del grande scrittore-commediografo gli hanno dato l'addio, ieri sera, in una riservata dell'agenzia pompe funebri New York dove la salma rimasta esposta per due giorni.

Williams, la cui improvvisa scomparsa continua ad essere oggetto ampi servizi e rievocazioni da parte di stampa, radio televisione è stato trovato morto giovedì scorso nella camera d'albergo in cui preso alloggio al suo arrivo New York dieci giorni fa. L'autopsia ha rivelato che è morto asfissiato cappuccio plastica di un tubetto medicinale finitogli nella gola.

La bara di Williams era ricoperta di fiori bianchi. «Tom tanto i fiori bianchi», ha detto il reverendo Sidney Lanier, un lontano cugino Williams, nel pronunciare brevi parole dopo aver benedetto la salma. «Siamo sicuri che non avrebbe protestato. Ma avrebbe detto di no a qualsiasi eulogia. Sappiamo che avrebbe preferito un'ultima riunione con pochi amici per scambiare qualche parola...».

PRIMA — «RATTO DAL SERRAGLIO» MOZART

MOZART E MARIONETTE
riuscitissimo incontro

Era una antica a Torino — cosa non accadeva in questa straordinaria ed inesplorata città! — che le opere andate in scena al Regio rimbalzassero prontamente nel magico scatolone delle marionette e autori di questa diabolica riduzione ai minimi termini erano proprio loro, i burattinai Lupi che loro magazzini nari di Aide, Rigoletti, Don Giovanni, Barbieri di Siviglia.

La consuetudine si interruppe agli albori secolo ed ora con la spinta autorevole del Teatro Regio si è ricominciato, così ecco siamo dati a vedere il ratto dal raglio Mozart giusto otto giorni dopo aver assistito alla prima del Regio. Il teatrino quello sotterraneo di via Santa Teresa e appena si entra si hanno occhi che per lo stupendo palcoscenico dalla cornice in legno dorato. I grandi teatri moderni con tutte le loro perfezioni tecnologiche paiono al confronto canismi abnormi perversi, inesorabili nel tagliare le ali alla fantasia.

Nel buio della sala può scegliere l'approccio che vuole: ritornare bambini ed abbandonarsi alle imboniture didascaliche un Selim Pascià che s'affaccia alla balconata e spiega chi era Mozart, che cos'è Singspiel e vi conduce per mano attraverso la trama accorciata ad uso del pubblico infantile; potete anche ricordarvi naturalmente Kleist, Karl Kraus o del tempo in cui si letto il Wilhelm Meister, meglio qualsiasi reminiscenza letteraria funziona la semplice no- che proprio Mozart andava matto per quel genere di spettacolo. La musica infatti così smisurata rispetto ad una trama quella del Serraglio, la riduzione ai minimi termini dell'apparato scenico sortisce il più magico degli effetti.

La musica registrata, tratta da un'ottima incisione effettuata alla Rai Napoli nel 1962, lambisce gli scenari di carta dipinta, le agili marionette, il variopinto bestiario, le foreste, i giardini, le onde del e i palazzi fastosi, penetra in ogni interstizio quel materiale povero che si rivela dotato di capacità assorbimento illimitata. Si verifica così il miracolo rarissimo di una realtà scenica che resiste alla musica stacco magico tra l'umile favola e l'universale poesia del suono risulta alla fine potenziato al massimo.

Naturalmente la favola del Ratto è quanto mai idonea questa di sublimazione ma bravura coloro che hanno allestito lo spettacolo, regista Massimo Scaglione e i marionettisti Luigi Lupi, Rosalba Bongiovanni, Ottavio Marcelli, Daniela Trezzi, Cinzia Turriani, Ivo D'Ambrosio e Umberto Jacono, ha fornito un contributo che non si prebbe elogiare abbastanza.

Enzo Restagno

David Niven condizioni aggravate

LONDRA — Le condizioni dell'attore scozzese Niven, ricoverato alcuni giorni in una clinica londinese, si aggravate. La moglie Hjordis, partita urgentemente dalla Svizzera giunta questa capitale britannica.

dichiarazioni rial'arrivo all'aeroporto Heathrow, Hjordis Niven ha detto genericamente che l'attore affetto da una malattia muscolare e che è molto indebolito.

«Ho parlato la scorsa notte con lui — ha aggiunto la mo- dell'attore — poteva ancora parlare non bene. perso parte l'uso ma i tori continuano "che andrà bene anche se occorrerà del tempo"».

Titanus
Domani all'OLIMPIA
GRANDIOSO E AFFASCINANTE!
DOLBY-STEREO
CANDIDATO A 3 PREMI OSCAR
un film di FRANCO ZEFFIRELLI

La Traviata

Rete uno

13,30 **Telegiornale**
14 — **Al Paradise,** spettacolo musicale. Con Milva, Heater Parisi, Oreste Lionello. Replica della terza puntata. Nel corso della puntata Milva si esibisce in un collage di grandi successi canori degli Anni Cinquanta, mentre Lionello introduce i due ospiti: Franca Valeri e Piero Angela
15,30 **Da Cagliari: ciclismo: Sassari-Cagliari**
16 — **Fantasy,** musica da vedere. Replica
16,50 **Oggi al Parlamento**
17 — **Tg1 flash**
17,05 **Dieci foto,** la storia, concorso aperto a classi scolastiche, gruppi e associazioni per le migliori storie raccontate in sequenza di dieci fotografie
17,10 **Remi,** cartoni animati
17,30 **Dieci foto,** storia, concorso aperto a classi scolastiche, gruppi e associazioni per le migliori storie raccontate in sequenza di dieci fotografie
18 — **Ulisse 31,** cartoni animati
18,20 **Tg2 cronache,** attualità
18,50 **Eccoci qua,** le comiche di Stanlio e Ollio
19 — **Italia sera,** fatti, persone e personaggi. Quarta puntata. La rubrica condotta da Enrica Bonaccorti e Mino Damato propone oggi il collegamento in diretta con l'osservatorio astronomico di Monte Mario a Roma per la rubrica «Il cielo del mese», rubrica che intende costituire un appuntamento fisso di divulgazione astronomica
19,45 **Almanacco del giorno dopo**
20 — **Telegiornale**
20,30 **Le due città,** sceneggiato tratto dall'omonimo romanzo di Charles Dickens. Con Chris Sarandon, Kenneth Moore. Regia di Jack Gorddard. Seconda ed ultima parte — *Durante la rivoluzione francese le peripezie di un aristocratico illuminato che abbandona la Francia disgustato dalle malversazioni della sua classe e rientra durante il terrore rischiando il patibolo, aiutato da un avvocato coraggiosissimo*
21,35 **Telegiornale**
21,45 **Milano: Billy-Real**
23,20 **Tg1 notte**

Rete due

13 — **Tg2 ore tredici**
13,30 **Centomila perché,** attualità
14 — **Tandem,** per i ragazzi
14,05 **Videogames,** giochi
14,15 **Doraemon,** cartoni animati
14,25 **Videogames,** seconda parte
14,55 **Blondie,** telefilm. Nuova serie di telefilm comici imperniati sulle vicende casalinghe e quotidiane dei coniugi americani Blondie e Dagwood, personaggi tratti dai notissimi fumetti di Chic Young
15,20 **Paesi lontani,** quiz
15,40 **Secondo me,** quiz
15,50 **Doraemon,** cartoni animati
16 — **I diritti del fanciullo,** documenti. Prima puntata: La salute
16,30 **Pianeta,** programmi sul tutto il mondo. Varietà
17,30 **Tg2 flash**
17,35 **Il Parlamento**
17,40 **Terza pagina,** attualità
18,40 **Tg2 sportsera**
18,50 **Cuore e Quanto vale Maggio,** telefilm. Con Lionel Stander, Stefanie Powers — *Ignoti derubano il proprietario di una preziosa collezione di figurine di baseball di quella riproducente il campione Joe Di Maggio. I coniugi Hart cercano di riavere la figurina vincendola al gioco*
19,45 **Tg2**
20,30 **Reporter,** settimanale di attualità
21,20 **Appuntamento al cinema,** I film che vedremo sul grande schermo
21,25 **Il pianeta Totò,** Il principe della risata raccontato in 25 puntate. Oggi si parla di Aldo Fabrizi, «spalla» più illustre che Totò abbia avuto in diversi film. Vedremo spezzoni appunto da pellicole interpretate dal duo Fabrizio-Totò, come «I tartassati», del 1959, e «Totò, Fabrizi e i giovani d'oggi», del 1960. Totò e Fabrizi si dice inventassero a braccio su una sola pagina di copione
22,15 **Tg2 stasera**
22,25 **Tg2 sportsette.** Nel corso del programma: da Capo D'Orlando: Boxe, Gibilisco-Cuama, titolo europeo pesi leggeri
23,35 **Tg2 stanotte**

Rete tre

17,20 **Concerto sinfonico dell'orchestra e pomeriggi musicali» di Milano,** diretta da Luciano Rosada. Musiche di Tosatti, Hazon, Dallapiccola, Chailly
18,30 **L'orecchiocchio,** quotidiano tutto di musica
19 — **Tg3**
19,30 **Tv3 regioni**
— **Intervallo con Gianni e Pinotto,** cartoni animati
20,05 **Vivere e musica,** documenti. Quarta puntata: Creatività e lavoro di gruppo
20,30 **Un ponte sulla Manica: vent'anni di Beatles.** Terza ed ultima puntata. Il programma rievoca i successi e la carriera del favoloso gruppo dei Beatles. I quattro baronetti sono riusciti con la loro fama a creare un ponte ideale tra l'Inghilterra e il resto del mondo
21,35 **Tg3 - Intervallo con Gianni e Pinotto,** cartoni animati
FILM 22,10 **Il pozzo e il pendolo,** di Roger Corman, con Vincent Price, Barbara Steele, John Kerr, Luana Anders. Usa horror 1961

Svizzera

18 — **Alice e il compleanno di Laura,** cartoni animati
18,05 **Per i bambini: Natura amica: Un nido innato,** documentario
18,20 **Per i ragazzi: Natura amica: Ecologia,** documentario
18,45 **Telegiornale**
18,50 **Viaval,** in diretta fra giochi, notizie, suoni e realtà
19,25 **La d'Avignon,** sceneggiato. Ottava puntata
19,55 **Il Regionale,** con di e avvenimenti della Svizzera italiana
20,15 **Telegiornale**
20,40 **Elezioni Territorio** Ripresa diretta dalla del Gran Consiglio
22,45 **Telegiornale**
22,55 **Berna,** cronache dalle Camere federali
23,05 **Lo sport: calcio,** i gol degli incontri giocati in settimana - Al termine: **Telegiornale**

Capodistria

13,30 **Confine aperto,** trasmissione in lingua slovena
16,30 **Confine aperto,** replica
17 —
18 — **I Collaboratori: il contratto,**
19 — **Eurogol,** le reti delle Coppe
19,30 **Telegiornale** - Punto d'incontro
19,45 **Chirurgia**
20,15 **pressione,** musicale
21,15 **Jugoslavia**
21,25 **Telegiornale - Tuttoggi**
21,40 **Chi conosce l'arte,** asta telefonica

Italia1 (Antenna Nord)

Can. 58-41; 23-70-25

14 — **Gli emigranti,** sceneggiato
14,50 **Mi** di Ettore Fizzarotti, con Gianni Morandi, Wu. Italia musicale 1966
16,30 **Bim Bum Bam,** per i ragazzi: **I Superamici,** cartoni animati
18 — **Quella nella prateria,** telefilm
19 — **Febbre d'amore,** telefilm
20 — **Phyllis,** telefilm
20,30 **Magnum P.I.:** spia, m — *Una ballerina Magnum come guardia del corpo. Lui accetta l'incarico e poco dopo scopre che molte persone stanno cercando, per misteriosi motivi, di ucciderla*
21,30 **M.A.G.H.: Segreto di Pulcinella,** telefilm — *Al campo giunge uno psichiatra incaricato di esaminare il gruppo e di dividerlo. Tutti allora cercano di mostrare una grande efficienza*
22,10 **Soldato Ben,** telefilm
22,50 **Agenzia Rockford,** telefilm
23,50 **Gran Prix,** settimanale di automobilismo sportivo internazionale
0,40 **Dan August,** telefilm
1,30 **Rawhide,** telefilm

il meglio alla radio

UNO (FM 92, 1)

13,35 **Master Musica,** notizie e anteprime mondo musicale
14,30 Giorgio Bandini, Loris Barbieri e Paolo Modugno presentano **Radiocirco unoII**
15,03 **«Megabit».** Settimanale per tutte le scienze, di Katia Sinò
16 — **Il Paginone** a cura di Giuseppe Neri
18,05 **Biblioteca musicale Rai.** Composizioni italiane contemporanee dal 1950 ad oggi, scelte e commentate da Marcello Panni
18,30 **Radiouno jazz '83.** L'arrangiamento nel jazz con Giorgio Balducci
20 — **Intervallo**
20,20 **Football** di Paul Quentin e Georges Ballak. Regia di Guglielmo Morandi
21,54 **Obiettivo Europa.** Colloqui trisettimanali su arte cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio
22,27 **Audiobox:** a cura di Armando Adolgiso, Pinotto Fava. «Dedicato a Marina D» di Leonardo Granata

DUE (FM 95,6)

13,41 **Track.** Curiosità, informazioni, ricordi, di vecchi e nuovi films e delle loro presentati da Francesco Valla
15 — **I demoni,** di Fëdor Dostoevskij. Riduzione di Diego Fabbri e Claudio Novelli
15,42 **Concorso per radiodrammi prodotti dalle regionali Rai**
16,32 Programmi di cinema, teatro, radio, televisione raccontati da Turi Vasile e Lucio Favaretto
17,32 **Le ore della** a cura di Laura Padellaro
18,32 **Il giro del Sole.** Voci del mondo delle lettere, e scienze
21,30 **Viaggio verso notte.** Poesie e prose scelte da Maria Antonietta Abbati Marescotti
22,50 **3131 notte.** Programma d'intrattenimento in diretta

TRE (FM98,2)

12 — **Pomeriggio** a cura di Paolo Donati
15,30 **Un certo discorso,** a cura di Pasquale Santoli
17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello
18,45 **Europa '83.** Settimanale europeistico a cura di Domenico Ardizzone, Giancarlo Ciccone e Ulrich Ritter
21 — **Omaggio a Strawinsky nel centenario della nascita.** Presenta Roman Vlad **The Rake's Progress.** Opera in tre atti. Musica di Igor Strawinsky

G. R. P. (Eurotv)

Canali 66-42-20

FILM 14,30 **I fuorilegge**, di Aldo Vergano, con Vittorio Gassman, Maria [illegible] Buccella. Francia-Italia drammatico 1950
16 — **Vincente e piazzato**
16,30 **Grp spettacoli**
FILM 16,35 **Degli Appennini alle Ande**, [illegible] Marco Paoletti. Italia [illegible] venturoso 1959 — *Da uno dei racconti di «Cuore» di De Amicis: un bambino cerca [illegible] madre che vive in Sudamerica e della quale ha perso ogni traccia. Per ritrovarla deve superare ogni difficoltà possibile, [illegible] fino la sua costanza [illegible] il suo amore vengono premiati, [illegible] che, ritrovata la mamma, riesce anche a farla guarire con le sua vicinanza*
18,05 **Cartoni animati**
18,05 **Grp flash**
19,30 **Torino teatro**
19,45 **Penelope**, cartoni animati
20,15 **Minishow**, musicale
[illegible] 20,30 **Io non scappo, fuggo**, [illegible] Franco Prosperi, con Alighiero Noschese, Enrico Montesano, Stefano Satta Flores, Mariangela Melato. Italia commedia 1970 — *Durante [illegible] seconda guerra mondiale tre uomini vengono uniti da un destino non sempre troppo clemente con loro. Uno viene mutilato da [illegible] bomba, mentre gli altri due dopo lo sbarco degli Alleati scappano vestiti da tedeschi. Catturati dagli americani vengono inviati a [illegible] battere in prima linea*
22,20 **Codice 3**, telefilm
23,15 **Grp flash**
0,35 **Dal giornali di oggi**, rassegna della stampa cittadina
FILM 1 — **Torino [illegible] [illegible] vizio**, Italia poliziesco
FILM 2,30 **Winchester 73**, di Anthony Mann, con James Stewart, Stephen McNally, Dan Dureya. Usa western 1950 — *Storia di un fucile vinto da un cowboy ad una gara di tiro. Il fucile cambia numerosi proprietari e scatena indirettamente un'ondata [illegible] assassinii finché non torna al legittimo proprietario*

Canale 5

Canali 61-32; 50-69-36

13,30 **Aspettando [illegible] domani**, sceneggiato
14 — **Sentieri**, sceneggiato
14,50 **[illegible]ia vita da vivere**, sceneggiato
15,45 **General Hospital**, sceneggiato
16,30 **L'albero delle mele**, telefilm
17 — **Ralph Supermaxieroe**, telefilm. Puntata «pilot», cioè di prova del nuovo telefilm che narra [illegible] imprese di un timido insegnante che con l'aiuto di una tuta regalatagli dai marziani si trasforma in un supereroe, sia pur mostrandosi riluttantissimo
18 — **Diff'rent strokes - H[illegible] [illegible]nhat[illegible]**, telefilm
18,30 **Po[illegible]m**, [illegible] Claudio Cecchetto, Stefania Mecchia
19 — **L'[illegible] [illegible] mela**, telefilm
19,30 **Baretta**, telefilm
20,25 **Superflash**, quiz a premi presentato da Mike Bongiorno
22,10 **Telefilm**
— **Basket Usa** [illegible]

Rete A (R.T.A. - A3 P)

Canali 31-62-33

14,30 **Medical center**, telefilm
FILM 15,30 **Noi due sconosciuti**, [illegible] Richard Quine, con Kirk Douglas, Kim Novak. Usa commedia 1960 — *Grande amore che nasce tra un architetto sposato male ed una sua vicina di casa*
17 — **Varietà**
17,30 **Cartoni animati**
18,25 **Informazione**
18,30 [illegible] **[illegible] piangorio**, sceneggiato
19 — **Barnaby Jones**, telefilm
19,55 **Informazione**
20 — **Gioco delle 20**, varietà
FILM 20,30 **Pic-nic**, di Joshua Logan, con William Holden, Kim Novak, Rosalind Russel, Betty Field. Usa commedia 1956 — *Un vegabondo arriva in [illegible] cittadina [illegible] provincia [illegible] vi porta [illegible] scompiglio. Una donna di [illegible] età ed una bellona fidanzata col ricco del luogo [illegible] di lui.*
23,15 **Informazione**
FILM 23,20 **La [illegible] che cadde [illegible] cielo**, avventuroso — *Storia di un pilota americano che per salvarsi è costretto a paracadutarsi capitando in piena Russia*

Retequattro (Telestudio)

Canali 24-45

14 — **Cirenda [illegible] Pedra**, sceneggiato
FILM 14,45 **Tempesta [illegible] Washington**, [illegible] Otto Preminger, con Don Murray, Charles Laughton, Walter Pidgeon, Gene Tierney. Usa drmmatico 1962
16,30 **Cartoni [illegible]**
18 — **Babli jr.**, cartoni animati
18,30 **Star Trek**, telefilm
19,30 **Vegas**, telefilm
20,30 **Maurizio Costanzo show**, varietà
FILM 21,30 **La supertestimone**, di Franco Giraldi, con Ugo Tognazzi, Monica Vitti. Italia com[illegible] 1971 — *Un protettore con [illegible] mania delle scarpe fussuose viene accusato di aver ucciso [illegible] sua protetta [illegible] il suo alibi crolla di fronte alla testimonianza [illegible] une maestrina zitella. La maestrina però comincia [illegible] innamorarsi dell'accusato, ritratta e lo sposa. Lui la costringe [illegible] prostituirsi minacciando anche di ucciderla*
23,30 **La boxe di mezzanotte**
0,30 **Invaders**, telefilm
FILM 1,45 **I racconti [illegible] terrore**, [illegible] Roger Corman, [illegible] Vincent Pri[illegible] Usa horror 1962

Elefante (Quarta Rete)

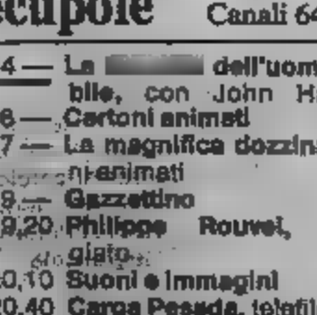
Canali 22-35; 23

FILM 14 — **Clique [illegible] in pallone**, di Irwin Allan, con [illegible] Buttons, Fabian. Usa avventuroso 1962 — *Nella metà dell'800 uno scienziato, il suo assistente, [illegible] giornalista [illegible] ragazza tentano in pallone di raggiungere [illegible] cuore dell'Africa*
15,30 **Il giallo [illegible] poltrona**, telefilm
16 — **Sem**, cartoni animati
16,30 **Filmati musicali [illegible]**
17 — **Piccoli gangsters**, telefilm
17,30 **Filmati musicali [illegible]**
18,15 **Piloti da corsa**, telefilm
19,30 **Giorno per giorno**, telefilm
20,05 **Per [illegible] [illegible]**, rubrica di nautica
20,35 **Mamy fa per tre**, telefilm
21 — **Thriller**, telefilm
22,30 **[illegible] Capone**, telefilm
23 — **I nuovi [illegible]** telefilm
FILM 1 — **Inferno bianco**, con Stewart Granger, Cyd Charisse. Usa avventuroso 1953 — *Un cacciatore uccide per legittima difesa [illegible] losco individuo. La polizia [illegible] [illegible] arrestarlo [illegible] riesce a trovarlo in alta montagna. Durante il viaggio di ritorno lui salva la vita al poliziotto che lo scorta*

Telecity

Canali 63-38-36

13,50 **Laura**, sceneggiato
14,15 **Peyton Place**, [illegible]
16,10 [illegible] **animati**
17 — **La famiglia Addams**, telefilm
18 — **Cartoni animati**
19 — **Peyton Place**, telefilm
19,55 [illegible]
FILM 20,25 Titolo [illegible] pervenuto in tempo utile
22 — **Moving on**, telefilm — *Il telefilm narra le avventure di [illegible] coppia di camionisti americani, spinto [illegible] dall'indole avventurosa e l'altro dalle delusioni di [illegible] vita sedentaria a intraprendere il [illegible] stiere d'autista. I due percorrono migliaia di chilometri vivendo diverse avventure*
23 — **Telefilm**
23,30 [illegible] [illegible] **orientale**, [illegible] telefonica



Quinta Rete

Canale 47

15 — **Telefilm**
16 — **Love american style**, [illegible]
16,30 [illegible]
18,30 [illegible]
20 — **Lenny**, telefilm
FILM 20,30 **Cagliostro**, di D. Pettinari, con Bekim Fehmiu, Curd Jurgens, Massimo Girotti. Italia drammatico 1975 — *Iniziato da [illegible] monaco alle pratiche di guaritore, Cagliostro raccoglie gloria e successi in [illegible] Europa. Avendo fatto terribili profezie [illegible] moglie di Luigi XVI ed essendo inviso alla Curia romana, viene condannato a morte dall'Inquisizione. La pena viene successivamente commutata*
22,15 **I nuovi poliziotti**, [illegible]
FILM 23,15 [illegible] **[illegible] diavolo**, con Christopher Lee, [illegible] Cortez. Italia drammatico 1965 — *Un [illegible] racconta la storia della sua conversione ad una donna che detiene documenti compromettenti per [illegible] giovane inseguito [illegible] polizia. [illegible] storia si parla di giovani teppisti alle prese [illegible] un castellano pazzo e [illegible] lo stesso diavolo. Impressionata dai suoi racconti la donna cede i documenti [illegible] promette di rigare diritto*

Videogruppo

Canali 52-54; 57

15 — **Guida alla sopravvivenza**, piccoli annunci economici in diretta per telefono [illegible] Francesca Audero
15,30 **Basket A1**
17 — **Conan**, cartoni animati
17,30 **Trider**, cartoni animati
18,30 **Ruote in pista**, settimanale di automobilismo sportivo internazionale
19 — **Videonotizie**
19,30 **Il Trenta minuti**, attualità
20 — **Anche i ricchi piangono**, sceneggiato
FILM 20,30 **La grande carovana**, di J[illegible]ph Kane, con Vera Ralston, Joan Leslie, Forrest Tucker. Usa western [illegible] — *Rima[illegible] vedova [illegible] giovane sposa si consola con un ardimentoso pioniere. Insieme i due combattono per salvare un'amica ingiustamente accusata. Il film mira a grandi effetti spettacolari. Secondo la produzione doveva essere un'opera di grandi proporzioni, ma le spese costrinsero regista e produttori a confezionare un film più modesto*
22,30 **Gunsmoke**, telefilm
23,30 **Videonotizie**
24 — **Ruote in pista**, replica
0,30 **Telefilm**

Tele Subalpina

Canale 46

FILM 13 — **Bolero**, [illegible] G.W. Pabst. Germania drammatico 1956
14,30 **Anziani attivi**
FILM 15 — [illegible] **Donen agente Zeta**, con Carlo Hintermann.
FILM 16,30 **L'aquila a due teste**, [illegible] Jean Cocteau, con Edwige Feuillérex. Francia drammatico 1947
19,45 **Cartoni animati**
20,30 **Lo svitato**, [illegible] commedia 1955
22 — **Monotir**, attualità
FILM 22,30 **Sentenza che scotta**, con Van Johnson, Vera Miles. Usa drammatico [illegible]

Videouno

Canali 53-39-26

FILM [illegible] [illegible] **colonnello Gouvela**, con Roubem De Falco.
FILM 14,55 **Chi l'ha [illegible] morire?**, [illegible] George Lazemby. Italia giallo
FILM 16,25 **Una sporca faccenda**, con Tony Tabor.
18,20 **Cartoni [illegible]**
19,15 **Concerto**, musicale
20,15 **Torino, 23 quartieri, una città**
20,45 **Betty White**, telefilm
FILM 21,10 **La vendetta della [illegible]** di ferro, Italia avventuroso
22,30 [illegible] [illegible] **pagina**, attualità
FILM 22,40 **Una sporca faccenda**, con Tony Tabor.

Primantenna

Canali 27-44-38

14 — **Cartoni animati**
14,30 **Ragazzi [illegible] gamba**, telefilm
15 — [illegible]
16 — **Telemarket**, [illegible] [illegible] novità
18 — **Cartoni animati**
19 — **Magnetoterapia**
19,40 **Cartoni [illegible]**
[illegible] — [illegible]
21 — **Superclassifica show**, i filmati delle canzoni [illegible] hit parade
21,45 **Asta telefonica**

Studio Nord

Canali 21-56; [illegible]

FILM 14 — **La grande cavalcata**, Usa avventuroso
15,45 **Filmati musicali**
FILM 16,15 **Il mago di Oz**, di Victor Fleming, con Judy Garland,
18 — **Telefilm**
18,30 **Ufo Diapolon**, cartoni animati
19,05 **Giorno dopo giorno**, almanacco
19,15 **Canavese oggi**
FILM 20,30 **Notti moscovite**, Usa drammatico [illegible]
22,30 **Canavese oggi**
FILM 23 — Titolo non pervenuto in tempo utile

Telecupole

Canali 64-57; 21

FILM 14 — **La [illegible] dell'uomo invisibile**, con John Hall.
16 — **Cartoni animati**
17 — **La magnifica dozzina**, cartoni animati
19 — **Gazzettino**
19,20 **Philippe Rouvel**, sceneggiato
20,10 **Suoni e immagini**
20,40 **Carga Pesada**, telefilm
21,30 **Premiato caffè**, varietà
FILM 23,10 **Tatort: Tre nodi**, telefilm — *Una banda assalta un furgone blindato. Per nascondersi i suoi componenti commettono due omicidi*

Canale 68

Canali 68-57

13,30 **La valle della morte**, telefilm
14 — **Il grande Mazinger**
14,25 **Documentario**
14,50 **Telemarket**, mercatino di novità
FILM 15,15 **Uccidere in silenzio**, con Ottavia Piccolo. Italia drammatico
16,45 **Basket A1 femminile**
18,30 **Il giocabimbo**
19,30 **Calcio: Ivest - Lucento**
20 — **Buonasera sport**
FILM 21 — Titolo non pervenuto in tempo utile
22,30 **Videogiochiamo**
23,30 **La valle della morte**, telefilm

STAMPA SERA

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	★★★★★	Eccezionale	●●●●●
Ottimo	★★★★	Successo	●●●●
Favorevole	★★★	Consensi	●●●
Discusso	★★	Discordi	●●
Mediocre	★	Scarso	●

PRIME VISIONI

Ambrosio — Lire 4500
Chi osa vince, con Lewis Collins, Judy Davis, Richard Widmark (Usa-Colori) — Segreta e leggendaria unità di combattimento americana, in una serie di rischiose avventure di guerra, ai limite della follia. Non viet. Guerra
15,10; 17,40; 20; 22,30 ★★/●●●●

Ariston — Lire 4500
Yol, di Yimaz Guney, con Necmettin Cobianoglu, Tarik Akan, Halil Ergun (Svizzera-Turchia - Colori) — Primo premio assoluto al Festival di Cannes, la storia infelice di cinque detenuti in licenza dal durissimo carcere. Non viet. Drammatico
16,40; 18,40; 20,40; 22,40 ★★★/●●●

Arlecchino — Lire 4500
Storie di Piera, di Marco Ferreri, con Isabelle Huppert, Hanna Schygulla, Marcello Mastroianni (Italia-Col.) — Tenero e complicato rapporto fra Eugenia e Piera, la prima madre stravagante, l'altra figlia ossessionata. Viet. 18. Drammatico
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●●

Aster — Lire 4500
Saranno famosi, di Alan Parker, con Lee Curreri, Paul McCrane, Maureen Teefy (Usa-Colori) — Lotta per emergere nel mondo dello spettacolo di un gruppo di allievi di una famosa scuola di New York. Non viet. Comm. musicale
16,40; 19,30; 22,10 Riedizione '81

Augustus — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

Capitol — Lire 4500
E.T., di S. Spielberg, con H. Thomas, R. McNaughton, D. Barrymore (Usa-Col.) — Piccolo extraterrestre viene abbandonato sulla Terra, e si stringe in amicizia alimentata dal sogno al piccolo Elliott. Non viet. Fantastico
16; 18,15; 20,25; 22,35 ★★★★/●●●●●

Centrale d'essai — Lire 4000
Apocalypse now, di Francis Coppola, con Marlon Brando, Robert Duvall, Martin Sheen (Usa-Colori) — Da Saigon ai confini del Vietnam, un tenente incontra strani personaggi e conosce i tragici aspetti della guerra. Viet. 14 Guerra
16,10; 19,10; 22 Riedizione '80

Cristallo — Lire 4500
Rambo, di Ted Kotcheff, con Sylvester Stallone, Richard Crenna, Brian Dennehy (Usa-Colori) — Sacrificato e imprendibile guerriero metropolitano, impegna duramente l'organizzatissima squadra della polizia. N.v. Dramm.
16,40; 18,40; 20,40; 22,30 ★★★/●●●●●

Doria — Lire 4500
Ufficiale e gentiluomo, di Taylor Hackford, con Richard Gere, Debra Winger, David Keith (Usa-Colori) — La storia d'amore di un giovane americano che lotta per diventare ufficiale. Non viet. Comm. dramm.
15,40; 18; 20,15; 22,30 ★★/●●●●

Gioiello — Lire 4500
Il buon soldato, di Franco Brusati, con Mariangela Melato, Gérard Darier, Carla Bizzarri (Italia-Colori) — Marta, la protagonista di «Dimenticare Venezia», quattordici anni dopo, delusa dal marito, incontra un ragazzo. V. 14. Comm. dramm.
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●

Keller studio — Lire 4500
CHIUSO PER FERIE

Ideal — Lire 4500
Bonnie e Clyde all'italiana, di Steno, con Paolo Villaggio, Ornella Muti (Italia-Colori) — Le imprese criminali della celebre coppia di gangsters americani, riviste in chiave comica e ridicolizzata. Non viet. Commedia
16,40; 18,40; 20,40; 22,40 ★★/●●●

Lilliput — Lire 4500
Cinque giorni una estate, di Fred Zinnemann, con Sean Connery (Usa-Colori) — Da uno dei maestri della regia, la storia di una vacanza in montagna e di un amore proibito. Non vietato Drammatico
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●

Lux — Lire 4500
Il verdetto, di Sidney Lumet, con Paul Newman, Charlotte Rampling, Jack Warden, James Mason (Italia-Col.) — L'ispettore Frank Galvin, impegnato in un'indagine oscura, ha ancora una chance per risolvere il caso. Non viet. Dramm.
15,55; 18; 20,25; 22,30 Oggi la prima

Nazionale — Lire 4500
Executor, di James Glickenhaus, con Klaus Kinski, Ken Wahl, Alberta Watson, Jeremiah Sullivan, William Price (Usa-Colori) — Agente speciale deve mantenere la supremazia degli Stati Uniti nel controllo del petrolio. Non viet. Avventuroso
15; 16,50; 18,45; 20,35; 22,30 ★/●●●●

Olimpia — Lire 4500
Un sogno lungo un giorno, di Francis Coppola, con F. Forrest, Nastassia Kinski, T. Garr (Usa-Colori) — Realizzata con la più sofisticate apparecchiature elettroniche, una storia d'amore ambientata in una Las Vegas ricostruita. Non v. Comm.
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●

Reposi — Lire 4500
Cane & gatto, di Bruno Corbucci, con Bud Spencer e Tomas Milian (Italia-Colori) — Divertente e strano rapporto tra il gigantesco poliziotto e uno strano personaggio della delinquenza locale. Non viet. Comm.
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●

Romano — Lire 4500
[redacted] **nel buio**, di Robert Benton, con Roy Scheider, Meryl Streep (Usa-Colori) — Psichiatra si innamora di una donna sospettata di crudelissimi omicidi, alla maniera di Hitchcock. Viet. 14 Giallo
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

Studio Ritz — Lire 4000
Fitzcarraldo, di Werner Herzog, con K. Kinski, C. Cardinale (Ger.-Col.) — Estroso personaggio, appassionato della lirica, tenta di impiantare un teatro nella foresta amazzonica. Palma d'oro a Cannes per la regia. Non vietato. Avventuroso
16; 19; 22 ★★★★/●●●●

Torino — Lire 4500
Barbara e le mogli viziose, Sex return en V.O. - Con Brigitte Lahaie. Vietatissimo 18 anni

Vittoria — Lire 4500
Tu mi turbi, di Roberto Benigni, con Roberto Benigni, Olimpia Carlisi, Giacomo Piperno, Claudio Bigagli (Italia-Colori) — Le ultime divertenti avventure del celebre e sconclusionato comico toscano. Non viet. Commedia
16,40; 18,40; 20,40; 22,40 ★★/●●●

PROSEGUIMENTI

Acapulco — Lire 3000
Grand Hotel Excelsior di Castellano e Pipolo, con A. Celentano, E. Montesano, D. Abatantuono, C. Verdone, E. Giorgi (Italia-Colori) — Tanti strani tipi e personaggi per tanti comici riuniti insieme in un grande e ricco hotel. Non vietato. Commedia
20,30; 22,30 ★★/●●●●●

Ambra — Lire 3000
CHIUSO

Arco-Inc. — Lire 3500
Un lupo mannaro americano a Londra, di John Landis, con David Naughton, Jenny Agutter (Usa-Col.) — Due giovani americani in viaggio in Inghilterra vengono assaliti dal lupo mannaro: uno muore, l'altro diventa licantropo. V.14 Horror
20; 22,30 ★★/●●●

Faro — Lire 3000
Il tempo delle mele 2, di Claude Pinoteau, con Claude Brasseur, Sophie Marceau, Brigitte Fossey (Francia-Colori) — Con stesso regista e stessi interpreti, continuano le avventure amorose di un gruppo d'adolescenti. Non viet. Commedia
16,30; 18,30; 20,30; 22,20 ★★/●●●●

Fiamma — Lire 3000
CHIUSO

La Perla — Lire 3500
Testacorda, di Nanni Loy, con Nino Manfredi Renato Pozzetto (Italia-Colori) — Due uomini diversissimi per idee e sentimenti si trovano a dover convivere. Guai ed equivoci a ripetizione. Non vietato Commedia
16,05; 18,05; 20,10; 22,20 ★★/●●●●

Massaua — Lire 3000
Il tempo delle mele 2, di Claude Pinoteau, con Claude Brasseur, Sophie Marceau, Brigitte Fossey (Francia-Colori) — Con stesso regista e stessi interpreti, continuano le avventure amorose di un gruppo d'adolescenti. Non viet. Commedia
20,30; 22,30 ★★/●●●●

Massimo — Lire 3000
Monsignore, di Frank Perry, con Christopher Reeve, Geneviève Bujold, Fernando Rey, Tomas Milian (Usa-Colori) — Storia di un anomalo prete che ha peccato, ucciso per la Patria, rubato per la Chiesa, amato una donna. Viet. 14 Drammatico
20,15; 22,30 ★/●●●

[redacted] — Lire 2000
Il tempo delle mele 2, di Claude Pinoteau, con Claude Brasseur, Sophie Marceau, Brigitte Fossey (Francia-Colori) — Con stesso regista e stessi interpreti, continuano le avventure amorose di un gruppo d'adolescenti. Non viet. Commedia
20,30; 22,30

TEATRI

TEATRO REGIO: ore 20 Turno E Il ratto dal serraglio di Wolfgang A. Mozart.
ADUA - Il GRUPPO DELLA ROCCA: domani «prima» ore 20,30: Teatro Nicolini - Compagnia Il Granteatro in Il ritorno a casa di Harold Pinter, regia di Carlo Cecchi. Prevendita Adua, ore 17-19,30, tel. 274.3276 e via Roma 49 ore 9-19, tel. 544.562 - 559.246.
ALFIERI (535.440): ore 21 ult. 4 giorni, M. Melato - G. Gaber in Il caso di Alessandro e Maria. Pren. cassa.
AUDITORIUM: Stagione Sinfonica Pubblica 1982-1983. Oggi e domani ore 21: 19° Concerto. Direttore Antoni Ros-Marbà, violinista Christian Altenburger. Brahms: Canto del destino op.54, per coro e orchestra (su testo di Hölderlin). Berg: concerto per violino e orchestra; Mozart: Sinfonia in do maggiore K.551 (Jupiter). Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Radiotelevisione Italiana. Il coro è diretto da Ottorino Contardo. Poltrona numerata L. 5000 - Ingressi L. 3000, ridotti L. 2000. Prevendita posti numerati oggi dalle 16 alle 19. Auditorium - via Rossini 15, Torino.
CABARET VOLTAIRE (v. Cavour 7, tel. 518.046): ore 21 Claudia Lawrence in Un po' donna un po' clown. Testi e cura di M. Poli, M. Stagliano. Collab. artistica di Aldo Trionfo e Lele Luzzati. Messa in scena di Mario Mattia Giorgetti.
CENTRALINO CLUB (tel. 837.500): sabato e domenica Bruno Lauzi.
COLOSSEO (v. M. Cristina, 71): Grp - Tv e Grp - Radio presentano Riccardo Fogli - Unico concerto domani sera ore 21,15. Pren. cassa teatro ore 10-12; 15-19. Tel. 651.034.
CONSERVATORIO: ore 21 concerto di musiche rossiniane. Recital Leila Cuberli, soprano; Martine Dupuy, mezzo soprano; Roberto Cognazzo, pf.
ERBA - INCONTRI DI DANZA CONTEMPORANEA: ore 21 Arianna Compagnia di Danza Sutoh diretta da Carlotta Ikeda in Zarathoustra. Inf. tel. 865.552 - 890.457. Ultimo giorno.
GOBETTI - TEATRO STABILE: ore 20,30 Alessandro Haber in Segreteria telefonica. Testo e regia di Amedeo Fago. Spett. in abbon. Tel. 544.562.
TEATRO STABILE - SETTORE RAGAZZI - IV DIPARTIMENTO: al Teatro Piccolo Valdocco, ore 10 e 14,30, il Teatro dei Piccoli Principi presenta: Musica, meccanismi e altre diavolerie.
TEATRO STABILE - SETTORE RAGAZZI - IV DIPARTIMENTO: Scuola di via Piana 2, ore 10, e Scuola di via Cena 5, ore 14,30 la Comp. Fragolicchia e Lampone presenta Pit.
TEATRO STABILE - SETTORE RAGAZZI - IV DIPARTIMENTO: Scuola di via Bertola 56, ore 10, e Scuola di via Scotellaro 9, ore 14,30 il Teatro Stabile di Torino presenta L'albero museone di Piero Ferrero, regia di Franco Passatore.
NUOVO: dal 2-3 al 9-4 Futurama, Mostra, film e multivisione presentati dalla Fondazione Agnelli. [redacted] 655.552.

RITROVI

AL BAGATELLE (str. Cavoretto, 2): 21. **ARLECCHINO**: ore 21 I Falchi.
BELLE ARTI: 15,30-21 ballo liscio.
CLUB 84: ore 21 danze.
DU PARC: ore 21 Nuccio Nicosia.
EDEN: 21 Rocky e Raffaela.
FARO: 21 Rommy, ospite M. D'Amico.
LA PERLA: ore 15,30-21 danze.
LE PARADIS (v. S. Massimo 14, tel. 830.775): ore 21 Nico Ferrara.
LE ROI: ore 21 Bal Musette.
ODEON: 15,30-21 General Sound, ingresso omaggio alle dame.
PRINCIPE: ore 15,30 Il Quadrifoglio.
TROCADERO: ore 21 La Nuova Riforma.
SAN GIORGIO - Valentino - Ristorante - Danze: orch. Dino Novara.
SHAKER - PIANO BAR (C. Battisti 3, tel. 532.492): Bernard Thomas, Krystyna, Renzo Gallino.
SHAKER DISCOTECA: ore 21.
EZE PUF (v. Bligny 14): ore 15-18; 21-2.

GALLERIE E MUSEI

PICCOLO REGIO: Mostra «Puccini e i pittori» realizzata da Simonetta Puccini (sino al 13 marzo, escluso il lunedì). Ore 10-12,30, 16-19.
APPRODO: Maestri contemporanei.
ARTE ANTICA (L') (via Volta 9, Torino, tel. 515.834 - 549.041): Hiroshige - La Tokaido verticale.
ARTECENTRO-QUAGLINO: Giacone - Pieri - Anglesio.
ARTE CLUB (Brofferio 3, tel. 543.964): Incisori giapponesi del XIX sec.
ARTE MACIMAWA CENTRO (v. P. Tommaso 2): «Au temps Jady». Dipinti Ottocento italiani e stranieri.
BODDA (via Cavour 28): Esposizione. Sabato asta ore 17.
DAVICO: Lorenzo Tornabuoni.
EMMEDUE (Umberto 10): A. Mainardi.
LOGANO - Pinerolo: Stefano Bergia.
MARGHERITA (v. Arsenale 35 bis): (artista e oggetto) Bari, Gerimoldi, Tuninetto, Zaltron.
3 A (M. Vittoria 18): Greco, Manzù, Moore. Opere grafiche.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: Semel in anno...
BERMAN: Enrico Reycend disegni.
CITTADELLA Vito De Troia.
DOCUMENTA: Paolo Sandulli.
ESKENAZIARTE: Branko Lovak.
FOGLIATO (Mazzini 9): A. Sicbaldi.
GISSI (p. Solferino 2): I Maestri nel disegni, acquarelli, tempera.
LA BUSSOLA (via Po 9): Felice Casorati. Un quadro
LA GIOSTRA - Asti: Ottavio Mazzonis.
LE IMMAGINI: Paola Pitzianti.
NARCISO: 1 8 di Torino (Boswell, Chessa, Galante, Levi, Menzio, Paulucci).
PIRRA (Cairoli 32 - tel. 877.344): Rassegna di pittori italiani e francesi.
PIRRA CERAMICHE (Lungopò Cadorna 1, 877.810): Ceramiche Chini per l'architettura.
VIOTTI: Dante Selva.

MUSEO DELLA MARIONETTA (Teatro Gianduja, via Santa Teresa 5): ore 10-12; 15-18.
MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese): Ricordo di Ingrid Bergman (1915-1982), alle 16 e 21,15 Arco di Trionfo di L. Milestone con I. Bergman, C. Boyer, C. Laughton (St. Uniti 1948; min. 125).

ALTRE VISIONI

CONTINENTAL (via Nizza 348, tel. 697.068): **Il tempo delle mele 2**, di C. Pinoteau, con S. Marceau, D. Grey. Non viet. 20; 22,20 Commedia

FORTINO (via Cigna 47; telef. 486.560): **L'esorcista**, di W. Friedkin, con Max von Sydow, Linda Blair. V. 14. 20,15; 22,15 Dramm.

JOLLY (via Verolengo 130, telef. 290.161): **Blade Runner**, con Harrison Ford. Non viet. 20,30; 22,30 Fantastico avven.

NUOVO ODEON (via Venalzio 8, telefono 749.2362): **Pink Floyd the wall**, [redacted] Alan Parker. [redacted] 22,20 Musicale

ZONA CENTRO

ASSOCIAZIONE MOVIE CLUB (via Principe Amedeo 5/L, tel. 544.077): Omaggio a Jacques Tati: «**Monsieur Hulot nel caos del traffico**» di e con Jacques Tati. Ore 18; 20,15; 22,30 (ultimo giorno) Comico

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

ADRIANO (via Sacchi 65, telefono 587.715): **Car crash**, John Travolta, A. Obregon. Ap. 17,30 Comico

S. RITA Rider of the lost ark (I predatori dell'arca perduta) ore 18,30; 21 Avventuroso

SMERALDO d'Essai (via Tunisi 82, tel. 3299.827): **Fuga di mezzanotte** di Alan Parker Drammatico

VINZAGLIO (corso Duca Abruzzi 102, telefono 596.125): Il più bel film di spionaggio della corrente stagione cinematografica: **La cruna dell'ago**, Donald Sutherland (a grande richiesta). Ore 20,10; 22,30 Avventuroso

ZONA FRANCIA

BERNINI (corso Tassoni 3, tel. 749.38.43): **Heavy metal**, di Gerard Patterson. Viet. 14. Disegno animato

ZETA d'Essai (via Cibrario 88, tel. 749.2907): **Rashomon**, di A. Kurosawa, con T. Mifune. 20,30; 22,30 (solo oggi) Drammatico

ZONA NIZZA - LINGOTTO

CUORE* (Via Nizza 56, tel. 687.668): **Rocky 3**, di e con Sylvester Stallone. 19,30; 22,15 Drammatico

LUCI ROSSE

MAFFEI (via Principe Tommaso 5, telefono 883.354): **Ether: desideri particolari** [redacted] **giovane moglie** (Hard americano). Apertura 14,30; ult. 22,30. Lire 4500

METROPOL (via Principe Tommaso 6, tel. 650.5470): **Follie erotica di una diciottenne**. Or. 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30. Ingresso L. 4000

ORFEO (piazza Carlina, tel. 839.6701): **Moglie in cerca di piacere**, ingresso L. 4000 ap. 15; ult. 22,30

PRINCIPE (via Principi d'Acaja 45, tel. 749.6951): Chiuso per restauri

REGINA (corso Regina Margherita 123, tel. 530.885): **Chorus Cale**. Ap. 10; ult. 22.

ALCIONE (c. Regina Margherita 134 tel. 5213.145): CHIUSO

ARTISTI EROTIC [redacted] (via Giulia di Barolo 24): CHIUSO

MILANO DOPPIA LUCE ROSSA (via Milano 8, tel. 530.255): **Coppie in calore per un ristorante particolare**. Ap. 10; ult. 22,30.

ROMA BLUE (via San Donato 40, tel. 487.765): CHIUSO PER RESTAURI

SELENE (corso Belgio 53, tel. 87.41.71): **Penetration**. Ap. 15; ult. 22.

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 696.3617): CHIUSO PER LAVORI

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, tel. 871.642): **Piacere fino al delirio**. Ap. 14,30; 22,30. L. 2500

ALEXANDRA (via Sacchi 18, tel. 511.293): **Sesso acerbo**. Ore 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30

AMERICA (via Frejus 27, telefono 446.784): CHIUSO

MAIOR (largo G. Cesare 105, tel. 287.974): **Malizia erotica**. Ap. 15; ult. 22,30

CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, telefono 518.046): Tutti i giorni due film diversi dalle 16 alle 20. **Les diablesses - Sensations**

CINECLUB (via Fratelli Calandra 15, tel. 447.2868): dalle 14,30 alle 24 continuato **Analcalà**, novità assoluta. Ingresso riservato ai soci

[redacted]
Via San Massimo 1 ang. via Po
Ore 21 liscio con ROMMY
Ospite [redacted]
Quiz a premi di C. GORLERO

[redacted] STABILE ore 20,30
Alessandro Haber
in
[redacted]
Testo e regia di
Amedeo Fago
Scene e costumi di Lia Morandini
Musiche di Dimitri [redacted]
Spett. in abb. - Tel. [redacted]

[redacted]
Ore 21 ballo liscio
CON [redacted] BALLO
FRA IL PUBBLICO

TEATRO COLOSSEO TEATRO
Via Madama Cristina 71 - Torino
G.r.P. Tuttoperlano G.r.P. Radio
RICCARDO FOGLI
UNICO CONCERTO
Venerdì 4 marzo ore 21,15
Pren. cassa teatro: ore 10-12; [redacted]

CENTRALINO CLUB
Via delle Rosine 16 - Tel. 837500
Sabato e domenica recital di
BRUNO LAUZI
Inf. Assoc. dalle 16 in Sede

La Juve parla inglese, grazie!

● Mercoledì di coppe buono a metà: la Roma è stata sconfitta all'Olimpico dal Benfica, l'Inter ha pareggiato a S. Siro contro il Real Madrid, la Juventus ha vinto — e alla grande — a Birmingham contro l'Aston Villa [illegible] Coppa [illegible] Campioni. La gara dei bianconeri [illegible] risultata un capolavoro tecnico e [illegible] uomini (Bettega [illegible] Platini) [illegible] ruolo [illegible] grandi protagonisti.

● ALLE [illegible] 16 E 17

GIOVEDI' 3 MARZO - ANNO 115 - NUMERO 60

Giovedì 3 Marzo 1983

STAMPA SERA

QUOTIDIANO [illegible] - TORINO, VIA MARENCO [illegible] - TEL. (011) 65.681 - [illegible] AVVIAM. POSTALE 10126 - [illegible] IN AB[illegible] POSTALE [illegible] 1/70) - [illegible] 500 ([illegible] IL [illegible]

UNA SOCIETA' DI SERVIZI IMMOBILIARI CHE E' GARANZIA DI PROFESSIONALITA' ED ESPERIENZA

TORINO - VIA ALFIERI 24 - TEL. 511.362
MILANO - ROMA - GENOVA - AOSTA - FIRENZE BOLOGNA - VERONA - PADOVA

«Hitler mi ordinò di rapire Pio XII»

Le rivelazioni dell'ex capo delle SS in Italia

● ALLE PAG. 14 E 15

TORINO / La tempesta giudiziaria sulla giunta comunale e su quella regionale

DOMANDE, INDIZI, ACCUSE

Interrogati tutta la notte assessori, capigruppo, funzionari

● TORINO — Sei assessori [illegible] Comune e alla Regione, [illegible] consigliere regionale, due capigruppo in Comune, [illegible] dirigente [illegible] partito, imprenditori, dipendenti di enti locali. Da ieri sono [illegible] centro di un'indagine [illegible] della Repubblica. Il [illegible] è clamoroso. E' la prima [illegible] un'inchiesta giudiziaria coinvolge a Torino tanti amministratori pubblici e politici. Si indaga [illegible] privati in [illegible] d'ufficio. [illegible] taluni si parla di [illegible] per delinquere.

Ieri, dopo perquisizioni in abitazioni e uffici [illegible] alcuni protagonisti della vita amministrativa e politica della città, gli indiziati [illegible] sottoposti [illegible] lunghi interrogatori. [illegible] notte i magistrati Marzachì, [illegible] Galanti, Vitari e De Crescienzio hanno [illegible] il lavoro; per «motivi tecnici» hanno trattenuto quattro persone: Aldo Comino, [illegible] Gentili, Giuseppe Navone e Adriano Zampini. Gli interrogatori proseguono oggi: saranno ascoltati nuovi testimoni. In giornata si [illegible] valutare meglio [illegible] vicenda. L'indagine potrebbe allargarsi ad altri [illegible] questioni, come potrebbe ridimensionarsi. Al [illegible] hanno valore tutte le ipotesi.

Di certo da questa inchiesta, [illegible] è già [illegible] «scandalo», «bufera», «terremoto» [illegible] le giunte torinesi, [illegible] attendono risposte precise e con sollecitudine, [illegible] per questo [illegible] in alcuna [illegible] sull'operato [illegible] magistrati, operato ovviamente delicato.

● ALLE PAGINE 2 e 3

MILANO / La seconda giornata del congresso pci

Aspettando Craxi...

● MILANO — Craxi risponde oggi a Berlinguer A [illegible] 12

America Centrale / Il viaggio del «Papa volante»

Un bacio e un messaggio

● SAN JOSE' — Il Papa è arrivato ieri sera in Costa Rica ● A PAGINA [illegible]

STAMPA SERA

CONCORSO
"ATTENTI AL CANE!"

DI CHE RAZZA E' IL CANE FOTOGRAFATO?

.....

Nome .....

Cognome .....

Indirizzo .....

CAP ..... Città .....

Telefono .....

AUT. MIN. RICH.

ALLEVAMENTO DI CASA Cavallo

Vendita cuccioli di tutte le razze, addestramento, pensione in Vallongo, 35 - Villastellone - Tel. 961.05.39

Toelettatura e vendita di tutto l'occorrente del amico cane in C.so Moncalieri 209 - Torino - Tel. 674.534

REGOLAMENTO

1) L'Editrice LA STAMPA S.p.A. indice un concorso denominato «Attenti al cane» fra tutti i lettori del suo quotidiano Stampa Sera.

2) Da martedì 1° marzo a lunedì 14 marzo, Stampa Sera (edizione in tabloid) pubblicherà ogni giorno un tagliando con la foto di un cane di razza, che dovrà essere individuato esattamente dai lettori. I lettori potranno compilare il tagliando con i loro dati anagrafici, ritagliare e spedire a Stampa Sera - Promozione e Sviluppo - Via Marenco, 32 - 10126 TORINO oppure imbucare in apposite urne collocate il 13 marzo al Palazzo del Lavoro di Torino, nell'ambito della 52ª Mostra Internazionale Canina.

3) Fra tutti i tagliandi pervenuti con l'esatta soluzione entro venerdì 18 marzo, saranno estratti a sorte 15 premi, nell'ordine:
— 1° premio: un volo aereo per 2 persone Milano-Madrid e ritorno per l'esposizione mondiale canina di Madrid che si terrà dal 9 al 12 giugno;
— dal 2° al 15°: 15 Enciclopedie del cane dell'ISTITUTO GEOGRAFICO DE AGOSTINI.

4) L'Editrice LA STAMPA S.p.A. dichiara di rinunciare alla ritenuta d'imposta nei confronti dei vincitori.

5) I vincitori saranno informati mediante lettera e pubblicazione sul giornale.

6) Sono esclusi dal concorso i tagliandi ricavati dalle copie omaggio e i facsimile, intendendo la partecipazione i dipendenti dell'Ed ed i loro familiari.

Compilare, ritagliare e spedire a STAMPA SERA
Promozione e Sviluppo - 32 - 10126 TORINO

INFORMITALIA ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI
CONTROLLI - INDAGINI - INFEDELTA' - ESITO ASSICURATO
Corso Vittorio Emanuele 107 - Tel. 511.024 - 538.882 - Torino

PASQUA IN MAROCCO

in autopullman Gran Turismo e traghetto

12 giorni in pensione completa
dal 24 Marzo al 4 Aprile

Torino - - Tangeri - - -
Moulay Idriss - Fes - Beni Mellal -
Casablanca - Rabat - Tangeri - Sete - Torino

PREZZO PER PERSONA Lit. 1.100.000
(+ 20.000 Tassa d'iscrizione)

Informazioni e prenotazioni:
WTO - 77/c
- Tel. 856.586 - 855.430
e presso tutte le agenzie viaggio

Blitz della polizia contro amministratori comunali e regionali,

ANCORA INTERROGATORI PER TUTTA LA NOTTE

I giudici hanno ripreso stamattina ad ascoltare i diciotto indiziati - Da mezzanotte all'alba fuoco di contestazioni per l'unico arrestati, l'industriale Zampini

I giudici che indagano sulle presunte irregolarità compiute amministratori comunali e regionali hanno ripreso questa mattina, alle 9,30, caserma dei carabinieri di Venaria, gli interrogatori dei diciotto cui fanno parte sei sori e capigruppo.

I primi essere interrogati sono stati tre indiziati per i quali i magistrati avevano firmato l'ordine di accompagnamento: Giovanni Biffi Gentili, 30 anni, fratello del vicesindaco di Torino, membro dell'esecutivo e del direttivo della Federazione socialista consigliere comunale a Borgaro; Comino, della segreteria lo- Scicolone, e Giuseppe a- noto costruttore, oltre all'impresario Adriano Zampini, quello che viene indicato e il personaggio chiave di questa intricata e poco chiara vicenda.

L'interrogatorio Zampini, avvenuto alla presenza del suo difensore di fiducia, avvocato Graziano Masselli, iniziatosi mezzanotte, si è all'alba. Uomo d'affari con ufficio in piazza Bodoni, Adriano Zampini titolare della «Iuppiter», la società che ha vinto la gara d'appalto per costruire l'Istituto cartografico regionale all'ultimo piano del Palazzo del Lavoro.

Questo istituto appare come uno punti nodali di questa vicenda giudiziaria che sembra articolarsi in differenti filoni. Adriano Zampini, assieme al vicesindaco, Vincenzo Biffi Gentili; fratello Giovanni; all'as- regionale Carla Spagnuolo; comunale Libertino Scicolone; suo segretario, Aldo Comi- e Giuseppe Navone, sono indiziati, oltre che d'interesse privato in atti d'ufficio e frode nelle pubbliche forniture, di associazio- per delinquere.

La posizione giudiziariamente più lieve è quella del capogruppo democristiano al Consiglio comunale, Giuseppe Gatti, anni, indiziato soltanto d'interesse privato in atti d'ufficio assieme all'assessore regionale al Patrimonio, architetto Gianluigi Testa, socialista; segretaria di questi, Ma- Grazia Ferro; all'assessore regionale al Turismo, Michele Moretti, socialista; al capogruppo comunista Consiglio comunale, Gianfranco Quagliotti, a Franco Badini.

L'architetto Testa è già interrogato ieri. Alle 23,20 ha lasciato Venaria suo legale di fiducia, l'avvocato Savino Bracco. Non ha voluto rilasciare dichiarazioni che potessero servire quantomeno a capire i ruoli che le persone indiziate hanno in questa storia. L'avvocato Bracco si dire che il suo cliente dichiara estraneo all'intera vicenda e che l'interrogatorio si concluso positivamente.

Quasi le persone interrogate ieri uscite dalla dei carabinieri piuttosto provate. Qualcu- una giovane donna che non stato possibile identificare, addirittura lacrime. Non imputati sono stati comunque sen- quattro giudici che hanno condotto interrogatori, ma anche testimoni. Due di questi arrestati temporaneamente per falsa testimonianza.

L'obiettivo della Procura della Repubblica è stato quello d'interrogare il maggior di persone nel più breve tempo possibile. Per questa ragione sono stati messi al lavoro quattro sostituti: il dottor Francesco Marzachì, che è il più anziano sostituto procuratore della Repubblica; il dottor Ugo De Crescienzo; il dottor Vitari e il collega Mazza Galanti.

Il timore era gli indiziati potessero parlarsi ed, eventualmente, accordarsi sulla versione fornire ai giudici. stato fatto ricorso agli ordini accompagnamento per certezza di poter interrogarne alcuni. Inoltre l'ordine di accompagnamento consente di poter sentire il destinatario del provvedimento nelle ventiquattr'ore successive alla notifica.

E' per questo è possibile trattenere la notte scorsa, nella caserma di Venaria, tre indiziati. Come mai indagini siano state compiute dai carabinieri di quella compagnia non è stato ancora possibile accertarlo a causa del riserbo rigorosissimo copre questa fase iniziale. L'intenzione degli inquirenti quello arrivare, giornata, a chiarificazione sufficiente della vicenda in modo da sciogliere ogni riserva chi risulterà estraneo.

Nel corso degli interrogatori i carabinieri della compagnia di Venaria impegnati in misura particolare. Accadeva, nel corso di un interrogatorio, che si rendesse necessaria l'audizione di un nuovo teste. I militari provvedevano a rintracciarlo e a portarlo caserma, come è accaduto per il democristiano Claudio Artusi il cui interrogatorio è il più breve di tutti: «*Quasi un'identificazione magrafica*».

Cosimo Mancini

GIANCARLO QUAGLIOTTI

BEPPE GATTI

L'ASSESSORE TESTA (A DESTRA), COL DIFENSORE

IL VICESINDACO BIFFI GENTILI DAVANTI ALLA CASERMA

capigruppo, consiglieri, imprenditori e funzionari - Uno scandalo politico senza precedenti?

POLITICI DA TEMPO SOTTO CONTROLLO POI UN «PENTITO» HA CONFESSATO?

L'inchiesta avrebbe preso il via alcune settimane fa - Al centro della vicenda l'industriale titolare della «Iuppiter» - Dopo il suo fermo, una raffica di perquisizioni - Incertezza sui fatti oggetto di indagini - Stamane sedute di giunta ■ riunioni dei partiti

L'attenzione del mondo politico e amministrativo è tutto quanto rivolto all'inchiesta della procura. [illegible] una specie ■ contatto diretto tra Venaria, dove oggi proseguono gli interrogatori ■ parte degli indiziati, e la città, o meglio il cuore delle istituzioni pubbliche ■ [illegible] partiti di Torino.

[illegible] notizie si susseguono, così le riunioni interne. Stamane si sono state sedute di giunta e incontri all'interno di ciascuna forza politica: Inparticolare in [illegible] Palestro, presso la federazione socialista. C'è ancora l'esigenza di sapere esattamente di che [illegible] si tratta. I fatti su cui indagano i magistrati [illegible] diversi e toccherebbero [illegible] maniera distinta i personaggi coinvolti.

Anche per le persone indiziate [illegible] la dovuta informazione. I dubbi riguardavano soprattutto i segretari [illegible] politici e i privati interessati dall'indagine. Sul «chi sono» ■ sul «che cosa fanno» [illegible] sprecati i commenti e le ipotesi.

Quello che sta emergendo dalle informazioni raccolte tra sedi di partito, Regione e Comune, ■ che l'inchiesta avrebbe preso il via già settimane fa: Si parla di accertamenti, raccolta di informazioni, appostamenti. Politici sotto controllo da tempo.

Al centro della vicenda viene posto il signor Adriano

CLAUDIO [illegible]

Zampini, titolare della società Iuppiter, con sede in piaz[illegible] Bodoni. Da Regione e Co[illegible] avrebbe avuto appalti di lavoro, riguardanti alcuni assessorati retti [illegible] socialisti. Martedì sera si è arrivati al fermo ■ questo uomo d'affari. Nel corso dell'interrogatorio avrebbe raccontato tanto da riempire un dossier ■ 24 pagine. In esse si parlerebbe di tangenti e persone cui sarebbero state pagate.

Da questo punto di partenza sarebbero [illegible] avviate ■ perquisizioni nelle abitazioni e negli uffici del vicesindaco di Torino Enzo Biffi-Gentili, degli assessori comunali Carla Spagnuolo e Libertino Scicolone (tutti e tre del psi) ■ del capogruppo dc Beppe Gatti. Quindi i provvedimenti giudiziari: ordine di accompagnamento per Adriano Zampini, [illegible] Biffi-Gentili, ■ fratello Nanni Biffi-Gentili, Libertino Scicolone, Gianluigi Testa, Giuseppe Navone ■ Aldo Comino. Ad Adriano Zampini, in particolare, è stato notificato ordine di cattura. Comunicazioni giudiziarie per Carla Spagnuolo, Giuseppe Gatti, Rosset, Maria Grazia Ferro, Massimo Locci, Anto[illegible] Sabatino, Michele Moretti, Franco Badini, Giancarlo Quagliotti, Claudio Simonelli e Giovanni Astengo.

Riguardo ai reati per Adriano Zampini, [illegible] e [illegible] Biffi-Gentili, Carla Spagnuolo, Libertino Scicolone, Giuseppe Navone e Aldo Comino ■ parla di articoli 416, 81 capoverso, 110, 324 e 356 del codice penale, e cioè associazione per delinquere, concorso formale, interesse privato, frode in fornitura.

Per Gatti, Rosset, Testa, Quagliotti, Badini, Ferro, Moretti ci si limita all'art. 324, ovvero interesse privato [illegible] atti pubblici. Per Simonelli, Locci, Astengo ■ Sabatino le comunicazioni giudiziarie riguardano gli articoli 110, 112 (concorso di più persone), 81 capoverso, 324, [illegible] del codice penale.

L'indagine della magistratura toccherebbe più [illegible] della Regione ■ [illegible] Comune. Quelli emersi con maggior

[illegible] MORETTI

evidenza interessano appal[illegible] per sistemazione e ristrutturazione dell'Istituto cartografico regionale e il trasferimento e la fornitura di materiale del Centro elaborazione dati del Comune. Negli ambienti politici si parla ancora di compravendita [illegible] immobili [illegible] cambi di destinazione d'uso, di partì[illegible] che riguarderebbero [illegible] centro commerciale trasferito da Torino a Venaria.

Le voci corrono, riportarle è dovere [illegible] cronaca, [illegible] tutto ■ [illegible] prendere in considerazione con beneficio d'inventario fin quando non sarà fatta luce ■ soprattutto fin quando non vi [illegible] dichiarazioni ufficiali [illegible] parte della magistratura.

Luciano Borghesan

[illegible]

Amministratori pubblici: [illegible] Biffi Gentili, vicesindaco di Torino (psi); Libertì[illegible] Scicolone, assessore ai Lavori Pubblici in Comune (psi); Carla Spagnuolo, assessore alla [illegible] ■ [illegible] decentramento al Comune (psi); Gianluigi Testa, assessore regionale al Bilancio e alla programmazione (psi); Michele Moretti, assessore regionale al Turismo (psi); Claudio Simonelli, assessore regionale alla Programmazione socio-economica (psi). Politici: Beppe Gatti, capogruppo dc in Comune; Giancarlo Quagliotti, capogruppo pci in Comune e vicesegretario regionale del pci; Nanni [illegible] Gentili, membro dell'esecutivo e [illegible] direttivo [illegible] psi torinese, consigliere comunale ■ Borgaro; Giovanni Astengo, consigliere regionale [illegible] psi.

Poi vi sono Adriano Zampini, imprenditore, Giuseppe Navone, [illegible] Franco Ba[illegible] e Rosset, non ancora precisati per ruolo.

I dipendenti degli enti pubblici sono: Massimo Locci, segretario particolare dell'assessore Simonelli; Maria Grazia Ferro, della segreteria [illegible] Testa; Antonio Sabatino, già collaboratore ■ Astengo e [illegible] dell'assessorato regionale al Turismo; [illegible] Comino, segretario dell'assessore Scicolone.

Una bufera sul [illegible] politico

Bufera, terremoto, ciclone: quello [illegible] sta avvenendo da ieri per alcuni amministratori [illegible] Co[illegible] ■ [illegible] Regione può [illegible] definito con i termini più clamorosi. E' una vicenda che non tro[illegible] precedenti nella storia della città. Ma attenzione...

Diciotto persone coinvolte in un'indagine giudiziaria per ■ sospetto [illegible] magistrati Marzachi, De Crescenzio, Vitari ■ Maria Galanti su [illegible] privati da parte ■ pubblici amministratori, [illegible] frode in forniture e per alcuni su associazione per delinquere.

E' [illegible] storia complessa ■ tutta da ricostruire, [illegible] va rivolta la massima attenzione. Proprio date le dimensioni [illegible] caso c'è bisogno ■ avere fatti [illegible] per giudicare. Per ora c'è un'indagine in corso, procedura [illegible] richiede l'invio [illegible] comunicazioni giudiziarie.

Sport-ragazzi

Per ovvie ragioni di spa[illegible] le due pagine previste «Sport-ragazzi» [illegible] rinviate a domani.

Che dicono i partiti

Tutti concordi: «Piena fiducia nella magistratura»

Le segreterie regionale, provinciale e cittadina del Psi, venute ■ cono[illegible] del procedimento avviato dalla Magistratura che riguarda anche esponenti socialisti, esprimono [illegible] propria ampia fiducia nell'operato della Magistratura, nella certezza che [illegible] indirizzerà alla ricerca celere della verità, evitando di prestare il fianco a stru[illegible] politiche, sempre possibili quando sono interessati pubblici amministratori.

I socialisti, peraltro, certi della correttezza che sempre ha informato l'azione amministrativa delle Giunte, [illegible] quali rinnovano la propria fiducia, auspicano che l'indagine giudiziaria si compia il più rapidamente [illegible] possibile onde poter restituire alla città ed alla [illegible] comunità regionale la serenità che è necessaria per superare questo difficile momento di crisi.

● Il Comitato Regionale e la federazione torinese [illegible] del Pci esprimono la propria preoccupazione per l'iniziativa assunta dalla magistratura nei confronti di alcuni pubblici amministratori. Non è in discussione, naturalmente, il [illegible] della magistratura di condurre indagini.

I comunisti si sono sempre battuti perché trasparenza ■ correttezza ispirassero ogni atto amministrativo. Preoccupa però che sugli accertamenti giudiziari possano inserirsi strumentalizzazioni e la diffusione nell'opinione pubblica di un clima di sospetto verso amministratori pubblici e partiti.

[illegible] [illegible] si vuole lasciare spazio a manovre politiche ■ a [illegible] scandalistiche, è essenziale che si faccia luce con rapidità. I comunisti torinesi riconfermano piena ■ totale fiducia nell'operato del proprio capogruppo Giancarlo Quagliotti, [illegible] nell'azione della Giunta comunale e regionale, ed esigono che piena ■ completa chiarezza sia [illegible] sulle questioni oggetto dell'indagine.

«Sono molto sorpreso della comunicazione che mi [illegible] [illegible] inviata— ha detto ieri Quagliotti —. Appena saputo [illegible] fatto sono immediatamente rientrato ■ Torino per mettermi ■ disposizione dell'autorità giudiziaria.

« Non conosco i fatti che sono alla base della comunicazione. [illegible] certo, comunque, ■ poter dimostrare [illegible] magistrati la mia [illegible] estraneità ■ qualsiasi atto illecito».

■ In ordine agli accertamenti disposti dall'autorità giudiziaria l'Amministrazione comu[illegible] di Torino dichiara di non [illegible] nulla da temere dalle indagini che si intende effettuare nei confronti di chicchessia.

La giunta comunale esprime piena fiducia nell'operato della magistratura, si augura che tali accertamenti avvengano *con la massima sollecitudine* [illegible] fine [illegible] chiarire [illegible] in fondo i fatti, di dare serenità all'operato degli amministratori ed a tutta la cittadi[illegible]

■ La giunta regionale, in relazione all'iniziativa giudiziaria in corso, sollecita [illegible] rapido [illegible] tamento dei fatti non avendo nulla da temere [illegible] organo collegiale [illegible] governo regionale. Ribadisce la [illegible] fiducia nella magistratura ed è pronta ■ [illegible] per tutto ciò che fosse [illegible] propria competenza.

Giudizio [illegible]

Il procuratore aggiunto della Repubblica, dott. Francesco Marzachi, ha consegnato ieri verso le 17 ai giornalisti, davanti alla caserma dei carabinieri di Venaria, [illegible] comunicato con l'elenco [illegible] colpiti da procedimento penale [illegible] i relativi addebiti. Ecco il testo.

«A seguito d'indagini eseguite dai carabinieri della Compagnia di Venaria ■ direttamente dalla procura della Repubblica di Torino, questo ufficio ha iniziato procedimento penale nei confronti di: **Zampini Adriano, [illegible] Gentili Vincenzo, Biffi [illegible] Giovanni, Spagnuolo Carla, Scico[illegible] Libertino, [illegible] [illegible] Cumino Aldo** in ordine ai reati ■ cui agli articoli 416-81 2 capoverso, 110, 324, 356 codice penale (associa[illegible] per delinquere, [illegible] continuato, [illegible] di più persone, interesse privato in atti d'ufficio, frode nelle pubbliche forniture).

«Ed ancora, limitatamente al reato di cui all'art. [illegible] codice penale (interesse privato in [illegible] d'ufficio) nei confronti di **Gatti [illegible] Rosset, Testa Gianluigi, Ferro [illegible] Grazia, Moretti Michele, Badini Franco, [illegible] Giancarlo**; infine in ordine ■ reato ■ cui agli articoli 110, 112; ■ capoverso, 324, 356 codice penale (concorso aggravato di più persone, reato continuato, interesse privato in atti d'ufficio, [illegible] [illegible] pubbliche forniture) nei confronti di [illegible] **Claudio, Locci Massimo, Astengo Giovanni ■ Sabatino** [illegible]

«Mentre per i reati contestati [illegible] allo Zampini ■ [illegible] notificato allo [illegible] in [illegible] odierna ordine ■ cattura, sono in corso gli interrogatori di **Biffi [illegible] Vincenzo, [illegible] Gentili Giovanni, Scicolone Libertino, N[illegible]ne Giuseppe, Testa Gianluigi, [illegible] Aldo**, nei confronti dei quali è [illegible] emesso oggi ordine ■ accompagnamento.

«Nei confronti dei rimanenti indiziati è stata notificata comunicazione giudiziaria».

[illegible] [illegible] rivolte [illegible] amministratori [illegible] [illegible] ■ della Regione sotto inchiesta sono indicate in [illegible] articoli [illegible] codice penale.

324: interesse privato in

GIOVANNI ASTENGO

atti d'ufficio. ■ pubblico ufficiale che, direttamente ■ per interposta persona [illegible] atti simulati, prende un interesse privato in qualsiasi atto della pubblica amministrazione presso la quale esercita ■ proprio ufficio, ■ punito con la reclusione [illegible] sei mesi a cinque anni e con la multa [illegible] lire 40 mila a 800 mila.

356: frode [illegible] pubbliche forniture. Chiunque commette frode nella esecuzione dei contratti di fornitura ■ nell'adempimento degli altri obblighi contrattuali è punito [illegible] ■ reclusione da uno ■ cinque anni e con una multa non inferiore a lire 80 mila.

416: [illegible] per delinquere. Quando tre ■ più persone si associno allo scopo di commettere più delitti, coloro che promuovono od organizzano l'associazione sono puniti per ciò solo da tre ■ sette anni. Per il [illegible] fatto di partecipare ■ pena è della reclusione [illegible] uno a 5 anni.

110: pena per coloro che concorrono nel reato. Quando più persone [illegible] nel medesimo reato ciascuna [illegible] [illegible] soggiace [illegible] pena per questo stabilita.

112: circostanze aggravanti. La [illegible] [illegible] infliggere ■ aumentata se ■ numero delle persone che [illegible] con[illegible] nel reato è [illegible] cinque ■ più (...) per chi, nell'esercizio della sua autorità, direzione o vigilanza, ha determinato a commettere il reato persone a esso soggette.

Renault 9 targata "successo" con vantaggi concreti.

In esclusiva dal 1° al 31 marzo
[illegible] "Renault [illegible]" compresi nel prezzo
per un valore di L. [illegible]

Renault 9: in 7 versioni e 2 cilindrate, 1100 e 1400 cc.

Inoltre dal 1° al 31 marzo per tutta la Gamma:

- **Prezzo assicurato fino alla consegna.**
- Credito fino a 48 rate mensili anche senza cambiali con anticipo del 10% del prezzo su strada.
- Valutazione "promozionale" dell'usato di tutte le marche [redacted] modelli.

Presso le Concessionarie [redacted] del Piemonte, Liguria e [redacted] d'Aosta.

Renault [redacted] Diesel - 1600: l'avvenimento Diesel dell'anno.

Da L. 8.380.000 nella versione TD (IVA [redacted] trasporto esclusi).

ECONOMICI

In [redacted] di offerte di impiego o lavoro, [redacted] legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

2 Affari e capitali

A.A. PRESTITI [redacted] a tutti fiduciari [redacted] anche 2° gr[redacted] FISET s.a.s. piazza Statuto 10, [redacted] 539.178 - 548.827. Risolviamo ogni [redacted] problema distinguendoci per serietà e immediatezza.

A. [redacted]MENTI fiduciari, ipotecari, su stipendi. Serietà, rapidità. Fipar [redacted] G[redacted]di 59. Tel. 518.290 538.422

ESCLUSIVAMENTE a commercianti e artigiani privato [redacted]edi prestiti in giornata riservatezza. Tel. ore pasti 650.9728.

FAIT Finanziamenti [redacted] automezzi o immobili. Celerità, [redacted] modici. Torino, v. Avogadro 19, [redacted] 510.138 - 530.297.

FINANZIARIA TORINESE s.r.l. prestiti a commercianti [redacted]pieni dipendenti e casalinghe. Tel. [redacted] 532.4[redacted] ore ufficio.

PRESTITI [redacted] e ipotecari con rimborso [redacted] a 10 [redacted]che dopo ipoteca bancaria. Credim, via [redacted] Doria 15 Torino, telefono 549.822.

3 Aziende, negozi

A. [redacted]TIAMO incarichi a vendere vostra attività o negozio massima rapidità e serietà. Tel. 759.855 Lunica srl.

ADIACENTE corso Stati Uniti licenza [redacted] XIV corsetteria abbigliamento forniture per sarti ottimo incasso vendesi L. 44 milioni [redacted] Selim 473.0387.

ASILO nido 30 posti unificati centralissimo cedesi vero affare. Studio Codoni, tel. 530.871.

[redacted] zona Mirafiori, [redacted] mila giornaliere, cediamo anticipando L. [redacted] milioni. Telefonare 519.545.

BELLETTI cede ristorante pizzeria parcheggio giardino trecento posti [redacted] trasferimento. Tel. 519.204.

BELLETTI cede ristorante birreria angolare avviatissimo annesse venti camere corso Giulio Cesare. Tel. 519.204.

BOMA 505 [redacted] lampadari tabelle XII Borgata Parella 2 aperture mq 75 via commerciale 78 milioni.

BOMA 505 [redacted] boutique donna via Borgaro tabelle IX X XI XIV arredo nuovo causa malattia 27 milioni.

BOMA 505.164 cede alimentari drogheria Barriera Milano angolare 5 vetrine locazione nuova buon incasso. L. 22 milioni.

[redacted] 505.164 cede macelleria 35 anni [redacted] locazione nuova zona corso Regina buon utile L. 15 milioni 500 mila.

BOMA 505.164 [redacted] girarrosto [redacted]tissimo [redacted] Mercati Generali [redacted] 12ennale alto utile 35 milioni.

[redacted] 505.164 cede latteria zona Borgo Rossini attività quindicennale [redacted] incasso buon utile richiesta L. 26 milioni.

BOMA [redacted] cede drogheria [redacted] Lanzo [redacted] quindicennale 3 tabelle 3 vetrine 70 mq buon incasso L. 24 milioni.

F. ZANONCELLI 561.694 [redacted] decennale comici d'arte quadri stampe clientela fissa zone signorile.

F. ZANONCELLI 561.694 cede stand se[redacted] attrezzato in[redacted] 10 milioni settimana affitto mite equo [redacted].

F. ZANONCELLI 561.694 cede negozio cornici dipinti [redacted] regalo attività 30 anni clientela giro annuo rilevante.

[redacted] 561.694 cede [redacted]sima [redacted] orologeria gioielleria avviamento ultradecennale unifilotare cospicuo giro affari incrementabile [redacted]ue richiesta causa trasferimento.

TABACCHI profumi giocattoli [redacted] 7 milioni garantiti 39 milioni netti annui incrementabile alloggio cede Frana 511.090.

[redacted] vasti locali levata L. 10 milioni [redacted] L. [redacted] milioni richiesta adeguata dilazioni. Frana 511.090.

TABACCHI vasta licenza con preziosi [redacted] 10 milioni incasso 950 [redacted] alloggio [redacted] camere [redacted] cede Frana 511.090.

5 Locali e negozi

offerte

A.A. PRIVATO vende o permuta 2 magazzini zona piazza Crispi con alloggio o proprietà immobiliare. Tel. [redacted]

A. [redacted] privatamente capannone industriale completo di impianti mq 1000 con uffici anche divisibile [redacted] cintato mq 700. [redacted] 895.155.

[redacted] Porta [redacted] magazzino spazioso piano [redacted] passo [redacted] L. [redacted] milioni più mutuo. Selim 487.741.

AFFITTASI a Poirino capannone industriale 1000 mq più 400 mq [redacted] uffici e villa 160 mq. Tel. 901.5115.

AFFITTASI Pescarito locale industriale nuovo mq 750. Tel. 544.958.

BALDI affitta in complessi industriali a S. Raffaele Cimena Rondissone Chivasso Leini capa[redacted] da mq 500 a [redacted] uffici o ampi piazzali a partire da L. 1100 mq. Tel. 011 502.518.

CENTRO CASA 513.831 [redacted] Unione Sovietica Mirafiori esposizione mobili 180 mq [redacted] co[redacted] 600 [redacted] L. 190 milioni più [redacted] milioni mutuo S. Paolo.

[redacted] **CASA** 513.831 libell[redacted] via De Nicola 1, angolo strada Orbassano box [redacted] L. 21 milioni 500 mila.

[redacted] impresa vende box zo[redacted] tangenziale adiacente Hotel K11. Tel. ore ufficio al 517.406.

COLLEGNO via Cristoforo Colombo vendo libero box casa 1980. Tel. 740.459.

[redacted] vende adiacenze piazza Bengasi [redacted] negozio con retro e [redacted]izio due cantine a [redacted]. Dilazioni. Telefonare 548.123.

COMFAI vende [redacted] mercato [redacted] auto più magazzino mq [redacted], adatto anche garage. Tel. 548.123.

[redacted] vende zona Stadio [redacted] liberi [redacted] occupati a prezzi interessanti. Dilazioni. Telefonare [redacted].

[redacted] affitta [redacted] corso Dante seminterrato 1300 mq con ingressi carrai altezza 4 mt più 250 mq uffici piano ter[redacted] collegati. 011 5767.

LOCALI centralissimi da 40 a 3000 mq sorvegliati passo [redacted] coperto segreteria telex [redacted]efono uffici parcheggio. I.O.S., via Egeo 18, telefono 011 55.811.

LOCALI PER AZIENDE - UFFICI

di [redacted] costruzione vendesi [redacted] lotti [redacted] mq 500 a 2500 [redacted] Pozzo Strada, via [redacted]. Tel. 505.820 [redacted].

VIA Berthollet [redacted]locale commerciale [redacted] 180 [redacted] piani a L. 50 milioni [redacted] mutuo Lux Casa vende. Telefonare 548.476.

ZONA Barca vendesi locale industriale mq 2600 buona posizione dilazioni - permute. Sabatelli Immobili 882.669.

ZONA centrale locale seminterrato libero mq 200 uso polivalente, ottimo investimento, vendesi. Tel. 797.038.

6 Domande lavoro e impiego

impiegati

[redacted]A 38enne [redacted] contabilità, libri iva, banche, amministrazione [redacted]nale, ventennale esperienza, [redacted] propria offresi anche part time. Telefonare 721.866 dopo le 18.

7 Offerte lavoro [redacted] impiego

operai, autisti, fattorini

A.A.A.A.A. AD ambosessi giovani [redacted] offre alto guadagno, lavoro organizzato. Via Baretti 9/D traversa via Nizza.

A.A.A.A. A giovani [redacted] guadagno anche 1° impiego via Drovetti 8, 300 mt piazza Statuto.

[redacted] se primo impiego cercasi ragazzi/e ottima retribuzione [redacted] Ormea 78 C angolo corso Raffaello.

impiegati

IMPRESA [redacted] Torino cerca [redacted]gnatore/trice. Telefonare ore ufficio 011 592.540.

8 Rappresentanti

[redacted] cerca articoli in deposito spedizioni dispone ampi locali attrezzati antifurto furgone. [redacted] 850.904.

15 Autovetture

A.A.A.A.A.A. [redacted] Concessionaria Lancia Autobianchi Lincerauto [redacted]112 Junior Elite e Abarth E LX, Delta, Trevi, Be[redacted] coupé e HPE Executive e Prisma. Lunghe rateazioni Sava. Importante esposizione vetture occasione Fiat, Lancia, Alfa Romeo, Renault, Volkswa[redacted] rateizzazioni 36 mesi, minimo anticipo, [redacted] 20 ore. Lincerauto, corso Principe Oddone 68, tel. 472.047; Lincerauto, corso Orbassano 72, tel. 581.008 (aperto anche il sabato tutto il giorno).

ACQUISTIAMO contanti qualsiasi vettura anche ipotecata. Vantaggiose permute. Telefonare 351.257.

AUTOCITY
Commissionaria Fiat Lancia Autobianchi pronta consegna assistenza tagliandi in giornata, vasto assortimento usato revisionato. Via Pianezza 202, tel. [redacted].

BMW 320 M80 modello '82 da immatricolare sco[redacted] 2 milioni vende. La[redacted]to, corso Einaudi 15. Tel. 595.685.

BMW 628 csi da immatricolare modello '83 grigio scuro metallizzato super accessoriato sconto 3 milioni vende, Lamborauto corso Einaudi 15, tel. 595.685.

DELTA Gti 1600 avorio mesi 2, 600 km vendo 11 milioni. Tel. 950.3171 ore 17.

FORD Fiesta 900 del 82 in garanzia Ford vende permuta rateizza Fiorauto, via Stradella 82, tel. 215.743.

LADA Niva bianca km 6 mila vende Lamborauto corso Einaudi 15. Tel. 595.685.

LANCIA Gamma del 77 Silver Beta coupé 81 azzurro metallizzato Lancia HPE del 77 blu vende permuta rateizza Fiorauto, via Stradella 82, tel. 215.743.

MERCEDES 240 D 1982 km 13 mila servosterzo chiusura centralizzata blu scuro vende Lamborauto, corso Einaudi 15, telefono 595.685.

[redacted] 380 SE 81 metallizzato [redacted] cessoriatissima perfetta Monticar corso Ferrucci 24.

MINI Clubman del 80 giallo e Clubman marrone del 77 vende, [redacted] rateizza. Fiorauto via Stradella 82. Tel. 215.743.

RENAULT 5 Alpine turbo km 8 mila 8 mesi L. 9 milioni [redacted] Lamborauto, [redacted] Einaudi 15, telefono [redacted]

ROVER 3500 1979 perfetto [redacted]simo vera occasione. [redacted] Ferrucci 24.

16 Motocicli

MOTOCARRI Ape Piaggio vasto [redacted]mento nuovi e ricondizionati. Tosa, [redacted] Regina 81 Torino.

18 Acquisto alloggi

A.A. ARTIGIANO acquista alloggio [redacted] 2-3 camere tinello cucinino. Pag[redacted] contanti. Telefonare 619.[redacted]

[redacted] **A. CERCA.**
in Carmagnola Carignano Santena Villastellone Torino sud alloggi ville rustici per propria clientela. Studio Eminavi, tel. 961.9195.

A. COPPIA [redacted] acquista in Torino 2-3 camere tinello servizi casa decorosa pagamento in contanti. Tel. 359.234.

[redacted] **LUNICA** immobiliare cerca in acquisto e acquisizione monolocali alloggi ville in Torino o cintura. Tel. 759.855.

[redacted] libero presto 2 [redacted] cucina preferito piano alto [redacted] ascensore pago per contanti. Tel. 473.0118.

[redacted]**QUISTO** alloggio anche non libero subito purché garantito entro luglio. Pagamento 50% subito, saldo consegna chiavi. Tel. 517.591 chiedere sig. Orso.

ACQUISTO per contanti libero camera tinello cucinino bagno casa decorosa limite L. 35 milioni. Tel. 532.409.

ACQUISTO per contanti o [redacted] pando annualità so[redacted]tte o m[redacted] o[redacted]ata. Tel. 515.318.

CAUSA trasferimento [redacted] alloggio in Torino comodo mezzi pubblici. Tel. 0141 32.934 signor Gianni (ore negozio).

CENTRO CASA
serietà a garanzia. Noi [redacted] compriamo, assumiamo l'incarico [redacted] procurarvi l'acquirente per il vostro immobile. Interpellateci. Telefonare 513.831.

[redacted] acquistare libero con tutti i servizi 3 camere cucina bagno anche da sistemare limite L. 68 milioni. Tel. 589.181.

DIRETTAMENTE acquisto [redacted] o ultimo piano 60 mq [redacted] zona Francia Pellerina S. Paolo. Tel. 937.6227 pomeriggio.

DIRIGENTE acquista alloggio [redacted] in Torino [redacted] 2-3 camere con pagamento in contanti. Telefonare 546.156.

[redacted]
è a vostra disposizione [redacted] la [redacted] vostri immobili. [redacted] realizzo per contanti. Interpellateci! [redacted]. [redacted] 553.204.

[redacted]**ANTE** acquista urgentemente [redacted] privato appartamento di 2 camere [redacted] cucinino servizi zone Bernini [redacted] Tassoni Svizzera. Telefonare 585.593 dopo [redacted] ore 18.

[redacted] Borgo [redacted]ria [redacted] Milano abbisognami camera tinello possibilmente spaziosa pago subito. Tel. 481.114.

MONOLOCALE con servizio interno vicinanze università acquisto contanti spesa limite L. 14 milioni. Tel. 481.114.

PAGANDO contanti cerco acquistare alloggetto libero [redacted] cucina bagno spesa limite L. 30 milioni. Tel. 473.0118.

[redacted] acquistano [redacted] se [redacted] subito zona semicentrale [redacted] massima L. 33 milioni. Tel. 532.409.

PERMUTIAMO [redacted] 1-2-3-4 camere tinello con alloggi più grandi o più piccoli anche cintura. C[redacted] 650[redacted].

PRIVATO acqui[redacted] per investimento casa intera decorosa max 50 vani solo in Tori[redacted]. Dettagliare, no agenzie. Scrivere: «Publikompass 54 — 10100 Torino».

[redacted]**POSI** acquistano 2 camere tinello [redacted] qualsiasi zona purché [redacted] decorosa massimo L. 54 milioni. Tel. 539.181.

19 Vendita alloggi

A. AFFARONE Sergi 372.142 Borgo Vittoria stessa casa 2 [redacted]loggi di camera cucina servizio abbinabili facilitazioni.

[redacted] **SABATELLI** [redacted] 882.669 adiacente corso Regio Parco libero: 3 camere cucina bagno, [redacted] milioni.

A. SERGI vende libero Borgo Vittoria camera tinello cucinino ingresso bagno 30 milioni 500 mila mutuo. Tel. 447.4374.

A. 28.000.000 alloggi da 1/3 camere cucina termo bag[redacted] via N. Bianchi 114 vende Lux Casa. Tel. 544.100.

ADIACENTE corso Racconigi libero 2 camere tinello cucinino bag[redacted] L. 83 milioni. [redacted]edile tel. 530.163.

ADIACENTE via Di Nanni libero camera tinello cucinino bagno 50 mq. L. 37 milioni Centraledile. Tel. 532.409.

AFFAIRE 518.966 [redacted] adiacente largo Toscana 2 camere tinello cucinino termo bagno cantina dilazioni e mutuo.

[redacted]**DO**[redacted] aberi via Valdellatorre in palazzina su [redacted] piani giardino 2 [redacted] e mansardato. Tel. 441.080.

ALLOGGIO casa moderna 3 camere cucina 2 bagni 3° piano [redacted] milioni corso [redacted] Rignon). Tel. 558.374.

(continua)

STAMPA SERA PIEMONTE

Le notizie da tutte le province

PAOLO DI MENZA CLAUDIO ZAPPONI FRANCO MILANI (Notizia da Novara)

EUSTACHIO MANCINI (Notizia da Livorno Ferraris)

GIUSEPPE MARIO BREDA (Notizia [redacted] Alessandria)

[redacted]

Incriminati due coniugi: maltrattavano il [redacted]

ALESSANDRIA — *(e.c.)* La violenza sui bambini è diventata ormai fenomeno che purtroppo si ripete con drammatica periodicità. Il procuratore della Repubblica di Alessandria ha rinviato a giudizio i coniugi Marco Coffano e Claudia Rapetti, entrambi [redacted] 26 anni, abitanti a Novi Ligure.

Per lungo tempo, sistematicamente e [redacted] crudeltà, hanno percosso, causandogli anche lesioni con morsi e con una spazzola di ferro, il loro unico figlio Mauro, che ha da poco compiuto i 3 anni.

L'inumano comportamento della giovane coppia è venuto alla luce proprio in occasione dell'incriminazione [redacted] parte [redacted] magistrato, [redacted] quale un'assistente sociale [redacted] comune di Novi aveva inviato [redacted] esposto convalidato dalle testimonianze di alcuni vicini.

Costoro, molto spesso, udivano il piccolo Mauro che non aveva neppure 2 anni, piangere disperatamente in [redacted] convulso e lo vedevano recarsi all'asilo nido accompagnato dal padre, con evidenti segni di gravi percosse.

Marito e moglie negano. Sono [redacted] incriminati per maltrattamenti, ma ammettono di avere qualche volta picchiato il bambino soltanto pe correggerlo. *«I segni dei morsi* — dicono — *si potevano riscontrare* [redacted] *di lui non quando andava, ma quando tornava dall'asilo nido».* [redacted] veniva condotto, comunque, anche [redacted] ammalato. Spesso appariva affamato, pieno di lividi e di escoriazioni; agitato, pronto [redacted] gonne delle altre madri, mentre accoglieva ad occhi bassi l'arrivo dei propri genitori.

Quando dovette essere ricoverato in ospedale ed operato d'ernia, la madre si disinteressò di lui, non gli fu vicino neppure il giorno dell'operazione.

Problemi economici (Marco Coffani è stato a lungo disoccupato) [redacted] salute (Claudia Rapetti era in cura [redacted] un neurologo) hanno senza dubbio contribuito a scatenare la violenza dei coniugi

Cervello [redacted] rapine [redacted]

ALESSANDRIA — (e.c.) *Giuseppe Mario Breda, 42* [redacted] *ni, un cremonese abitante a Valenza, considerato il cervello di almeno tre rapine e sospettato* [redacted] *numerosi altri colpi,* [redacted] *a Valenza e due a Basilea in Svizzera, arrestato qualche mese fa* [redacted] *Olanda,* [redacted] *stato estradato.*

Al valico di Ponte Chiasso l'uomo [redacted] *consegnato ai funzionari* [redacted] *squadra mo*[redacted] *alessandrina. Ora è in carcere nella nostra* [redacted] *e a suo carico il giudice istruttore sta conducendo* [redacted] *complessa istruttoria.*

A Mario Breda si contesta di aver organizzato la rapina compiuta [redacted] *altri, già in carcere, il 19 marzo 1981 al laboratorio orafo «Pagano* [redacted] *Novelli» in* [redacted] *Rosselli a Valenza (bottino 300 milioni in pietre preziose).*

Dopo aver ideato questo colpo, Giuseppe [redacted] *si trasferì in Svizzera a Basilea* [redacted] *il 15 aprile sempre dell'81 partecipò all'assalto di* [redacted] *gioielleria: bottino* [redacted] *mila franchi svizzeri in pietre preziose. Un altro colpo lo effettuò nel giugno dello stesso an*[redacted] *all'ufficio postale, sempre* [redacted] *Basilea: fruttò quasi mezzo miliardo di lire.*

L'uomo, che [redacted] *perfettamente sei lingue e* [redacted] *in Olanda è amico di «pezzi grossi»* [redacted] *malavita, dovrebbe* [redacted] *compiuto anche ad Amsterdam alcuni colpi. Qui, comunque, è stato fermato nel febbraio 1982. Gli inquirenti svizzeri dopo un* [redacted] *di pa*[redacted] *ricostruzioni hanno chiuso l'istruttoria relativa* [redacted] *rapine commesse* [redacted] *Basilea, consegnando* [redacted] *polizia alessandrina.*

Sarà [redacted] *il giudice istruttore* [redacted] *Alfonso Martinelli a riannodare le fila dei molti episodi dei quali il* [redacted] *stato protagonista.*

Oltre alla rapina [redacted] *«Pagano e Novelli» dovrà essere* [redacted] *furto* [redacted] *ai danni dell'orefice milanese Pietro Galeazzi che gli* [redacted] *consegnato, per* [redacted] *perizia, due smeraldi del valore di 70 milioni. Naturalmente* [redacted] *li ha più rivisti*

[redacted] Il [redacted] ai giovani aggressori

CUNEO — *(g. d. m.)* Sarà il giudice istruttore [redacted] accertare l'eventuale responsabilità di due giovani cuneesi, Cele[redacted] Porrà, 25 anni, e Carlo Campogrande, [redacted] anni, [redacted] oltre un mese con l'accusa di avere percosso [redacted] sangue, per rapinarle del portafogli, la pensionata Maria Dutto, 67 anni, [redacted] in via Tetto Cavallo 9.

La donna, colpita alle spalle con un colpo di karatè al collo, dal 25 gennaio [redacted] giorno in cui è avvenuta l'aggressione, è ricoverata [redacted] ospedale e [redacted] condizioni vengono definite dai medici precarie. [redacted] guarigione è ancora lontana.

Ieri [redacted] il [redacted] per [redacted] contro i [redacted] giovani catturati [redacted] questura poche ore dopo il fatto. I difensori avv. Pasi e Oppio hanno fatto presente ai giudici che protestandosi gli accusati innocenti occorreva una più approfondita istruttoria, possibile solo col rito formale [redacted] competenza del giudice.

Il tribunale ha rimesso il fascicolo [redacted] della procura.

[redacted] Il [redacted]

[redacted] — (g.d.m.) *Comincia oggi pomeriggio la fase preparatoria* [redacted] *censimento degli alberi di particolare valore.*

Un'operazione insolita, che si svolge all'insegna dello slogan «adottiamo un albero» cui tutti i braidesi, ma soprattutto i ragazzi [redacted] *scuola dell'obbligo, sono* [redacted] *invitati a collaborare.*

Oggi pomeriggio [redacted] *14,30 nella sede della scuola media n. 3 il prof. Oreste Cavallo* [redacted] *museo Eusebio* [redacted] *Alba parlerà sul tema «Flora arborea delle nostre zone». Altre quattro lezioni-conferenze sono in programma nei successivi giovedì pomeriggio del mese, promosse da Comune, Italia Nostra, dal Distretto scolastico, biblioteca civica e* [redacted] *di storia naturale «Craveri» di Bra, per fornire agli insegnanti, che a loro volta dovranno poi trasmetterle agli alunni, le principali nozioni sugli alberi della città da «schedare». Per aprile sono infine programmate alcune lezioni pratiche all'aperto, cioè praticamente si comincerà a censire*

[redacted]

[redacted] i docenti [redacted] gli [redacted]

NIZZA MONFERRATO — Gli studenti dello Scientifico hanno continuato ieri la loro protesta contro il preside Giuseppe Svampa, disertando in [redacted] *lezioni. Hanno pure redatto* [redacted] *documento che è stato indirizzato, oltre che al preside, anche* [redacted] *provveditore. In* [redacted] *i 180 allievi espri*[redacted] *loro solidarietà al compagno* [redacted] *scuola sospeso per quattro giorni.*

Nel documento [redacted] *comportamento* [redacted] *preside viene definito* «arbitrario in quanto dettato [redacted] motivi di risentimento personale». *Ieri scade*[redacted] *i quattro giorni di sospensione e Filippo Saracco è stato riaccompagnato in aula* [redacted] *compagni di classe.*

Anche i venti insegnanti hanno preso posizione sull'operato del preside [redacted] *chiesto la convocazione del collegio docenti. Per* [redacted] *smentirsi, il preside ha respinto la richiesta definendola* «immotivata» e [redacted] *lui il consiglio con un altro ordine* [redacted] *giorno. I docenti non hanno accettato questo atteggiamento.*

Operaio ucciso [redacted]

LIVORNO FERRARIS — [redacted] tragica morte di Eustachio Mancini, ha suscitato nella zona viva impressione. La vittima, che [redacted] anni abitava [redacted] Bianzè. Ieri è stato travolto dal treno sulla Torino-Milano.

Il [redacted] compiendo alcuni lavori [redacted] manutenzione sulla linea ferroviaria, [redacted] poche centinaia [redacted] metri dalla stazione di Livorno Ferraris. Pare stesse rimuovendo una traversina danneggiata. In quel momento è sopraggiunto il treno proveniente da Milano e diretto a Porta Nuova che lo ha travolto in pieno. [redacted] suo corpo [redacted] stato scaraventato contro la recinzione in cemento.

Il macchinista ha azionato il freno rapido, quando si [redacted] accorto che l'operario non [redacted] spostava [redacted] binari, ma tutto è stato vano, come gli immediati soccorsi. Trasportato in ambulanza all'ospedale [redacted] giovane era ancora in vita nonostante la frattura del cranio e di altre parti del corpo. Ha cessato di vivere poco più [redacted] un'ora dopo [redacted] disgrazia.

Da Novara

Dura condanna [redacted] i tre protagonisti [redacted] rapina all'«Arancia meccanica»

NOVARA — Gli autori della «rapina all'arancia meccanica» avvenuta lo scorso [redacted] esattamente il 13 marzo [redacted] Gattico, hanno accumulato in tre una condanna a 33 anni di carcere e a 50 milioni di risarcimento alla parte civile. [redacted] del tribunale si è abbattuta come una fiondata sul ventiseienne Paolo Di Menza, che dovrà scontare 12 anni mentre [redacted] ventiduenne [redacted] Milani ne sono stati comminati undici e dieci anni a Glauco Zapponi, di 24 anni.

Durante la loro giornata «balorda» [redacted] tre avevano sequestrato [redacted] componenti la fami[redacted] del medico condotto di Gattico, Guido Garuglieri, 62 anni, la moglie Laura Galli, [redacted] 57 e la figlia Enrica di [redacted] Poi setacciando tutte le camere racimolarono un bottino del valore di oltre 70 milioni in preziosi e denaro. Infine usarono violenza alla ragazza.

Ieri durante la rievocazione dei fatti Enrica Garuglieri è stata colta da lieve malore. Il giorno prima aveva deposto dicendo: *«Non dimenticherò mai lo sguardo del mio aggressore».*

Soddisfatti [redacted] bravata i tre [redacted] erano poi allontanati a bordo dell'auto [redacted] la quale [redacted] giunti a Gattico che, ritrovata, portò alla loro identificazione una decina di giorni dopo. Ed è stato proprio lo sguardo di Paolo Di Menza, ricordato al processo, che ha consentito alla ragazza la [redacted] identificazione.

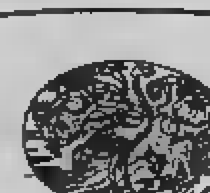
I difensori si sono battuti fino all'ultimo per la completa assoluzione dei tre, sostenendo che si trattava di un processo indiziario *«che si reggeva su riconoscimenti tardivi* [redacted] *soggettivi».* La pubblica accusa aveva peraltro richiesto dodici anni per ciascun imputato, non facendo alcuna distinzione tra chi aveva usato violenza e chi, con il [redacted] comportamento [redacted] permesso il reato

Acquedotto [redacted]

GRAVELLONA — *Ieri in Comune* [redacted] *svolta una riu*[redacted] *per fare il punto sulla situazione sanitaria in seguito ai 25 casi di epatite virale verificatisi la* [redacted] *settimana. Erano presenti autorità comunali e provinciali in campo amministrativo e sanitario.*

Comunque la preoccupazione aumenta in quanto [redacted] *stata ancora individuata* [redacted] *fonte dell'epidemia. Il virus potrebbe anche* [redacted] *trasmesso dall'acqua.*

Pertanto, secondo [redacted] *sanitari,* [redacted] *si dovrebbero per il momento convogliare nell'acquedotto le acque sorgive e si dovrà disinfettare la rete idrica, immettendovi del cloro*



Massimo Mila
Compagno Strawinsky

«Non si vuol certo arruolare Strawinsky nelle file d'un socialismo che lui non amava. Si tratta [redacted] riconoscere, d'aver riconosciuto [redacted] colpo, [redacted] sorpresa, in un artista apparentemente così frigido e poco confidenziale, [redacted] compagno di strada dell'uomo moderno, [redacted] fratello. Diverso, [redacted] forse migliore del solito Mahler. Sotto sotto, clandestinamente e in modo mai dichiarato, questo libro si pone un poco [redacted] anti-Mahler».

«Saggi», pp. XII-200,
con 12 illustrazioni fuori testo, L. 25 [redacted]

Einaudi

E' IL [redacted]
PER L'ACQUISTO DI
[redacted]
DOVE?
SOLO DA
[redacted] s.p.a.
in VIA CERNAIA 31 - Tel. 518.893
SCONTI 10-40%
CONCESSIONARIA: TELEFUNKEN - SANSUI - DBX - CA[redacted] SAE - AKAI - PIONEER - TECHNICS - HITACHI - JVC - AR AIWA - SONY - THORENS - KENWOOD - JBL - EPICURE MARANTZ - MC INTOSH - NAKAMICHI - RCF - REVOX - ESS ELECTROVOICE - LUXMAN - DENON - PHILIPS - GRUNDIG

Cuneo, più di 30 mila artigiani chiuderanno lunedì per protesta

Manifestazione nel capoluogo contro i ritardi dei provvedimenti a favore della categoria

CUNEO — *Gli artigiani della «Granda» incrociano per la prima volta le braccia e scendono in piazza per manifestare contro la situazione sempre più drammatica cui è costretta operare categoria il malcontento per i provvedimenti promessi anni e non ancora approvati.*

La giornata di protesta, serrata aziende trattandosi di lavoratori autonomi programmata per lunedì prossimo. Quel giorno chiuderanno più di trentamila fra botteghe, officine, laboratori. L'Associazione artigiani della provincia di Cuneo organizzato per la mattinata lunedì una manifestazione massa a Cuneo. Il concentramento degli artigiani caleranno Cuneo città e dai paesi della provincia programmato per le 9,30 in piazza Europa.

Mezz'ora dopo corteo per corso Nizza e piazza Galimberti. Alle 10,30 assemblea al cine-teatro Italia che certamente riuscirà a contenere tutti i manifestanti, motivo per cui gli organizzatori hanno già predisposto microfoni anche all'aperto per tutti seguire fasi della manifestazione. Ai sono i parlamentari della provincia, i consiglieri regionali, i presidenti dei comprensori delle comunità montane, sindaci amministratori locali. Poco prima mezzogiorno una delegazione artigiani sarà ricevuta dal prefetto Munumeci quale presenterà perché le inoltri Roma, le richieste pressanti della categoria.

Il malessere della categoria è lunga data ma soprattutto questi ultimi mesi la crisi si è accentuata insieme all'insofferenza per situazione di stallo che gli interessati giudicano estremamente negativa per il futuro dell'artigianato. Il malcontento ha raggiunto punte incandescenti e gruppi di artigiani, soprattutto Borgo San Dalmazzo e a Dronero, per protesta hanno preannunciato il distacco dall'associazione provinciale, cui hanno finora aderito, accusata non essere sufficientemente combattiva.

La serrata e protesta di lunedì a Cuneo ha questi obiettivi: rapida attuazione della legge quadro della quale si parla almeno vent'anni; perequazione dei limiti pensionabili; soluzione equa alla questione degli apprendisti; fine della discriminazione oggi esistente tra redditi di lavoro dipendente redditi di attività autonome come sono quelle dagli artigiani; soluzione definitiva al problema credito attraverso leggi permanenti e non con provvedimenti occasionali come sinora.

«Gli artigiani — spiegano i dirigenti dell'Associazione provinciale — pretendono interloquire direttamente il governo sui problemi che direttamente riguardano e vogliono che questioni sul tappeto siano risolte in tempi brevi; la nostra categoria chiede soltanto di poter lavorare serenamente, produrre, formare giovani leve apprendisti, portare nostro contributo risanamento dell'economia Paese».

L'artigianato nel Cuneese stato fino a tempo fa trainante dell'economia. Oggi invece la situazione della categoria preoccupante, la porta fallimento numero crescente di imprese. La protesta generale di lunedì trae quindi alimento malessere che ormai tutti gli artigiani avvertono. Nelle botteghe sono apparsi i manifesti adesione alla serrata di lunedì e le motivazioni della giornata lotta.

Gianni De Matteis

Trova il ladro nel retrobottega

OVADA — giovane farmacista ovadese si è trovata a tu per con un ladro incappucciato che nel retrobottega cercava rubare medicinali contenenti stupefacenti. E' avvenuto nel magazzino della farmacia del dottor Erminio Gardelli di via 33, dove la figlia era recata, dovendo prelevare delle medicine da servire ad un cliente: ha trovato un giovane il viso coperto un passamontagna intento a rovistare negli scaffali.

pensierino della sera

Materassi molle, normali e ortopedici, in gommapiuma, più grandi marche. Reti, divani letto, copriletto, piumoni, cuscini in un grande assortimento.

SUPER MATERASSI
v. Cibrario 73
tel. 74.67.55
c. G. Cesare 27
tel. 85.08.57

I cinema in Piemonte

ALESSANDRIA
ALESSANDRINO: Cane e gatto (comico).
Vigilato speciale (dramm.).
Arancia (dramm.).
CORSO: e gentiluomo (avv.).
principe guerriero (avv.).
MODERNO: Changeling (horror).

ACQUI TERME
ARISTON: Rambo (dramm.).
CRISTALLO: ria di (dramm.).
GARIBALDI: Cabaret (commedia).

CASALE MONFERRATO
O: Il Tacchia (comico).
(dramm.).
VITTORIA: Kaan, principe guerriero (avv.).

LIGURE
IL FORTE: Hair (musicale).

NOVI LIGURE
CRISTALLO: Chorna Cali (sexy).
IRIS: a vivere solo (comico).
ITALIA: (dramm.).
Bonnie e Clyde all'italiana (comico).

OVADA
LUX: Executor (thrilling).
Professionista piacere (sexy).
TORRIELLI: donna tutta (dramm.).

TORTONA
Il (comico).
SOCIALE: La moglie perversa (sexy).
VERDI: Bruce Lee, vive ancora (arti marziali).

VALENZA PO
SOCIALE: L'inganno (dramm.).

VOGHERA
ARLECCHINO: Montenegro tango (dramm.).
GALVANI: E.T. (fantasc.).
ROMA: vuoi che mi ridere (comico).
SOCIALE: Una lama nel buio (dramm.).

ASTI
LUX: Vado a solo con J. Calà (1982, comico).
Rambo con S. Stallone (1982, azione).
SPLENDOR: volò nido del cuculo di M. J. Nicholson (drammatico).
VITTORIA: Monsignore (1982, drammatico).

D'ORO: riposo.

MONCALVO
riposo.

pornografica.
LUX: la pista della morte (1982,).
SOCIALE: E.T. di S. Spielberg (1982, fantascienza).
riposo.

DAMIANO
LUX: Bruce Lee (azione).
riposo.
CRISTALLO: riposo.

CUNEO
O: di Piera
MA:
ITALIA: riposo.
cosa.

ALBA
CORINO: La capra.
Attenti a quel
ASTRA: Albergo a ore.

BORGO DALMAZZO
MODERNO: Il tunnel dell'orrore.
BOSCO: riposo.

BOVES
Cinque di leva.

IMPERO: Fitzcarraldo.
POLITEAMA: e gentiluomo.
VITTORIA: Vado a vivere da solo.

BUSCA
LUX: imbroglio.

CARAGLIO
SPLENDOR: Vacanze di minorenne.

CAVALLERMAGGIORE
GIORGIO: riposo.

CEVA
DORIA: Il dell'orrore.

CHERASCO
GALATERI:

DRONERO
IRIS: baby.

FOSSANO
ASTRA: riposo.
IRIDE: Easy rider.
POLITEAMA: Cristina F.

MONDOVI'
Teatro piemonte- Franco Barbiero.
ITALIA: E.T.

MONESIGLIO
ITALIA: riposo.

PIASCO
LA ROSA: S.O.S.

RACCONIGI
SOCIALE: riposo.
SAN GIOVANNI: riposo.

ROBILANTE
ROBILANTESE:

SALUZZO
CIVICO: Dio poi il accoppia.
ITALIA: Super hell love.
SPLENDOR:

SAVIGLIANO
AURORA: Incontri ravvicinati del terzo tipo.
RITZ: Pelle di

NOVARA
: Barbara e le mogli viziose.
COCCIA: La storia di Piera.
O:
EXCELSIOR: L'altra Torino violenta.
FARAGGIANA: riposo.
VITTORIA: Chi osa vince.
S. CUORE: Gli anni spezzati.
Blade

ARONA
LUX: In viaggio con papà.
MODERNO: I camionisti.
Pink floyd (The wall).

BORGOMANERO
NUOVO: miei atto II.
MODERNO: Attila flagello di Dio.

TRECATE
VITTORIA: American gigolò.
COMUNALE: Triangolo erotico.

DOMODOSSOLA
CORSO: Cane e gatto.
CINEUNO: Arancia meccanica.

OMEGNA
SOCIALE: La barca è piena.

APOLLO: Britannia Hospital.
VIP: Executor.
SOCIALE (Pallanza):
SOCIALE (Intra): Gian

ARLECCHINO: Il tempo delle n. 2.
ASTORIA: La capra.
CAGNONI: Una lama nel buio.
MARCONI: Rambo.

VERCELLI
ASTRA: Pornografia viziosa (viet. min. 18 anni).
CIVICO: chiuso.
ITALIA: Querelle di W. Fassbinder, con J. Moreau (drammatico).
Ricchi, ricchissimi... praticamente in mutande, Pozzetto, E. Fenech e L. Banfi (comico).
VERDI: Star Il (L'ira di Khan), con W. Shatner, L. Nimoy (fantascienza).
VIOTTI: Rambo, con S. Stallone (avventura).

GATTINARA
ITALIA: Le porno schiave del (viet. min. 18 anni).

SANTHIA'
Esperienze pornogra- (viet. min. 18 anni).

APOLLO: Daniela minislip.
IMPERO: Tu mi turbi.
MAZZINI: Interceptor.
ODEON: In viaggio famosi.

BORGOSESIA
LUX: Il tempo delle mele in in viaggio con papà.

COGGIOLA
ENNIO: Flamos.
ITALIA: La ragazza di Trieste.

COSSATO
Erotico blue.

PRAY
EXCELSIOR: Tèetaocroce.

SERRAVALLE
CORSO: Il tempo delle mele n. 2.

VARALLO
CIVICO:

CEDO SCUOLA
Lingua inglese avviata, ottima clientela
Scrivere a PUBLIKOMPASS 10100 TORINO

sas
FONTE DEI PIZZI
Via dalla Chiesa 2 - Tel. 542.548
Pizzi, ricami per vestiti, camiciette e biancheria. Specialità pizzi per tovaglie, centri e veli per chiese. Vasto assortimento copri-mobili, pizzi Venezia, Cantù, Bruxelles. Pizzi e tessuti da ricamo. Servizi tavola e tè lavorati a mano.

Mirella Vestali
FAMOSA VEGGENTE CARTOMANTE RADIESTESISTA
Attraverso grandi forze occulte risolve qualsiasi situazione. sicuri. Riceve solo donne su appuntamento. Massima serietà riservatezza
10123 TORINO - Via Cavour, 14 - Tel. (011) 556.342

RISTORANTE
DELLA PACE
DA FIORA & CESARE
Via Roma 34 S. MAURO T.SE - Tel. 822.1120
CUCINA TIPICA PIEMONTESE
Specialità funghi - Rane - Lumache ecc.
Sale per ogni tipo di banchetto e colazioni di lavoro
Ampio parcheggio riservato
Sono gradite le prenotazioni
Chiuso il lunedì

INFORMITALIA ISTITU
Corso Vittorio Emanuele 107 - Tel. 511.024 - Torino

ATHENAEUM
ragionieri
Via 3 via
635.987

Scattano due progetti e Cuneo sarà liberata dal traffico pesante di centinaia di Tir

SAN DALMAZZO, PONTE SUL FIUME SALE

Il Ponte del Sale più alto e a quattro corsie

- In allestimento percorsi «alternativi» per la Valle Stura e per la Valle Gesso.
- A Borgo San Dalmazzo la «bretella» che eviterà l'attraversamento di Cuneo
- A giorni l'inizio dei lavori, che si prevede dureranno dieci-dodici mesi
- Si oppone il Comune di Vignolo: «Il progetto stravolge il nostro piano regolatore»
- C'è anche il timore che la nuova soluzione provochi ingorghi e problemi di traffico in altri punti
- A questo proposito si pensa già a tre nuovi interventi per eliminare eventuali difficoltà.

CUNEO — Tra due anni le centinaia di autocarri e «Tir» che ogni giorno transitano nel capoluogo per raggiungere i valichi internazionali di Tenda e della Maddalena e le industrie estrattive della Valle Vermenagna non dovranno più attraversare la città. Due progetti dell'amministrazione provinciale prevedono, infatti, percorsi alternativi sia per il traffico pesante diretto in Valle Stura e al Colle della Maddalena che per quello indirizzato in Valle [illegible] e Vermenagna.

Il primo — la [illegible] sinistra Stura — comprende il raddoppio del Ponte del Sale sulla provinciale Borgo-Caraglio e l'utilizzazione della Vignolo-Cuneo per tutto il traffico diretto alla Maddalena; il secondo — la direttrice [illegible] destra Gesso — prevede l'ammodernamento della provinciale Roccavione-Boves e l'utilizzo dell'ex ponte ferroviario di Borgo S. Dalmazzo.

Il Ponte del Sale sarà sopraelevato di 3 metri e 50 rispetto all'attuale livello e sarà ampliato sul lato valle: si otterranno così quattro corsie di marcia. La sopraelevata permetterà di ridurre sensibilmente la pendenza dell'attuale tracciato e di attenuare il raggio di curvatura in prossimità del ponte, consentendo, quindi, una migliore circolazione del traffico, in particolare di quello pesante. Parallelamente sarà realizzata a Borgo S. Dalmazzo una bretella che unirà direttamente la provinciale Borgo-Caraglio [illegible] statale della Maddalena evitando l'attraversamento della città.

Abbiamo terminato i lavori preliminari — dice l'ingegner Giancarlo Obertino, dell'ufficio tecnico dell'Amministrazione provinciale —, [illegible] pochi giorni inizieremo la costruzione del viadotto e ad allargare la carreggiata. Per evitare di interrompere il traffico sulla provinciale realizzeremo prima il [illegible] ponte, più alto di 3,50 metri rispetto a quello attuale, e poi, una volta completato, vi dirotteremo i veicoli ed eseguiremo i lavori di sopraelevazione dell'attuale ponte.

«Tutto questo nell'arco di dieci-dodici mesi. Sono previsti, inoltre, altri interventi lungo tutta la direttrice per eliminare i punti più pericolosi. L'innesto con la statale 20 a Confreria — prosegue Obertino — sarà ridisegnato con la realizzazione di aiuole spartitraffico ed eventualmente con l'installazione di un impianto semaforico. Sarà allargato l'intero tratto [illegible] compreso tra l'ospedale «Carle» e il bivio di Cervasca.

Il progetto incontra però delle opposizioni tra gli abitanti di Vignolo. Dice il sindaco, Alessandro Verardo, socialista: «La nuova strada stravolge i nostri programmi futuri: nel piano regolatore [illegible] progettando, infatti, abbiamo previsto lo sviluppo del paese, nei prossimi anni, proprio lungo [illegible] della provinciale destinato a diventare un'arteria di grande traffico. E noi vogliamo che la zona futura espansione del paese sia attraversata in continuazione da Tir e autocarri con grossi pericoli per gli abitanti. [illegible] questo chiediamo che il problema sia esaminato, [illegible] risolto insieme, dagli amministratori [illegible] Comuni di Cuneo, Borgo e Vignolo e della Provincia».

Replica Obertino: «Dieci anni fa, era stato [illegible] l'attuale percorso d'intesa con la precedente amministrazione [illegible] aveva inserito nel piano regolatore. E lo stesso tecnico comunale [illegible] precisato durante un Consiglio aperto che non è ancora [illegible] definitivamente indicata la nuova zona di espansione per i prossimi anni».

[illegible] problema: il traffico che, diretto in Valle Vermenagna o Gesso, percorrerà la direttrice [illegible] Stura, una volta arrivato a Borgo S. Dalmazzo dovrà attraversare il centro città [illegible] ingorghi e difficoltà [illegible] tutti. «E' un po' la "spina [illegible] fianco" del progetto — continua il direttore dei lavori —, comunque non per colpa nostra. Come Amministrazione provinciale infatti avevamo previsto la realizzazione, all'altezza dello svincolo [illegible] la valle Stura, [illegible] una bretella per dirottare tutto il traffico proveniente da Vignolo e diretto in valle Vermenagna al semaforo [illegible] statale per il Colle di Tenda: questa soluzione ha, però, incontrato opposizioni all'interno [illegible] Comune [illegible] resta per ora sospesa».

Una soluzione potrebbe venire dall'altro progetto dell'Amministrazione provinciale che prevede [illegible] miglioramento della direttrice di destra Gesso: partendo da Borgo S. Giuseppe frazione del capoluogo — consentirebbe [illegible] raggiungere il [illegible] via Boves-Roccavione senza transitare in Cuneo. Tre gli interventi progettati: piccola variante al passaggio a livello di Roccavione — punto nevralgico, soprattutto per i camion —; allacciamento della provinciale Boves-Roccavione alla circonvallazione [illegible] Borgo (attualmente assicurata [illegible] un ponte [illegible] ferro a senso unico [illegible] portata limitata) [illegible] per un [illegible] di marcia l'antico viadotto [illegible] ferrovia (900 [illegible] di lire la spesa) e l'ammodernamento del tratto Fontanelle-Cuneo.

[illegible] progetti, dunque, che [illegible] [illegible] [illegible] migliorano sensibilmente i problemi di traffico, soprattutto [illegible] capoluogo, [illegible] attesa che, con la [illegible] [illegible] traforo del Monserrato nel [illegible] a Borgo S. Dalmazzo, la superstrada Cuneo-Limone diventi realtà.

Pierpaolo Luciano

Ma l'autostrada resta lontana e manca pure la direttissima

CUNEO — [illegible] Cuneo *rimane [illegible] dei pochissimi capoluoghi di provincia a [illegible] essere ancora collegato ad un'autostrada?*

Cittadini cuneesi pur soddisfatti di [illegible] visto risolti, nell'ottobre '79, i collega[illegible] ferroviari con la Riviera [illegible] Ponente e la [illegible] Azzurra con la ricostruzione, attesa per quasi un quarantennio, [illegible] linea Cuneo - Ventimiglia - Nizza, [illegible] [illegible] l'isolamento stradale e la lontananza [illegible] grandi [illegible] di comunicazione.

Il mancato collegamento [illegible] città con l'autostrada Torino - Fo[illegible]no - [illegible]mo - Savona non è mai stato digerito [illegible] cittadini come [illegible] autorità. Queste ultime, almeno a livello comunale, so[illegible] accusate [illegible] [illegible] [illegible] puntato i piedi a tempo opportuno, quando la grande rotabile per il [illegible] era ancora in costruzione. Certo, né allora [illegible] oggi [illegible] sogna o sognava una deviazione dell'autostrada per il capoluogo.

[illegible] una «direttissima» a [illegible] superstrada a rapido scorrimento per il casello di Fossano, per quello di Carrù o per quello di Mondovì [illegible] e rimane una soluzione ottimale. D'altra parte le strade, parte statali, parte provinciali, già ci [illegible] Sono necessarie solo rettifiche, abolizione [illegible] [illegible] pericolose, circonvallazioni che evitino [illegible] l'attraversamento lento [illegible] paesi, [illegible] tracciato appunto diretto, veloce.

Recentemente il ministro dei Lavori Pubblici Nicolazzi è stato a Cuneo. L'occasione era [illegible] convegno socialdemocratico al «Monviso». Conclusa la manifestazione il ministro è stato però letteralmente «catturato» dagli amministratori locali, accompagnato nel palazzo dell'Amministrazione provinciale e qui «interrogato» appunto sulla carenza [illegible] collegamenti stradali del capoluogo. Il presidente della Ca[illegible] di Commercio Giaco[illegible] D[illegible] ha definito fuori dai denti anacronistica la [illegible] [illegible] un qualsiasi allacciamento diretto fra la città e l'autostrada.

Il ministro dei Lavori Pubblici ha risposto che i venti chilometri che separano Cuneo dal casello di Fossano possono essere realizzati anche presto, (se la classe dirigente cuneese continuerà a insistere presso chi [illegible] dovere).

Il ministro Nicolazzi non è forse, appunto, [illegible] degli obiettivi delle sacrosante proteste dei cuneesi?

[illegible] *gli amministratori locali non si sono limitati a denunciare il mancato collegamento [illegible] l'autostrada. Hanno anche protestato per lo stato pietoso [illegible] [illegible] affidata all'Anas che è lunga oltre [illegible] km: [illegible] [illegible] fondi anche per l'ordinaria amministrazione del tutto insufficienti. Le statali 20 del Colle di Tenda e la 21 del Colle della [illegible] Maddalena [illegible] un esempio lampante e drammatico dell'incuria governativa. La statale 22 [illegible] valle Maira è in [illegible] situazione ancora peggiore. Costruita [illegible] anni fa, per le insistenze dell'allo[illegible] presidente del Consiglio Giovanni Giolitti, che nella [illegible] aveva [illegible] [illegible] collegio elettorale, da allora non ha più registrato alcun intervento serio.*

Da Dronero [illegible] Acceglio è tutto [illegible] curva, [illegible] [illegible] larga di tante comunali, gli incidenti sono purtroppo numerosi. L'on. Nicolazzi ha promesso che studierà le richieste di intervento [illegible] cuneesi. Speriamo. Dopo tutto l'Anas dipende direttamente [illegible] ministero dei Lavori Pubblici.

Gianni De Matteis

Con [illegible] viadotto sullo Stura Saluzzo e Mondovì più vicine

CASTELLETTO STURA — L'ingegner Giancarlo Obertino, direttore [illegible] lavori del nuovo ponte sullo [illegible] dichiara [illegible] [illegible] ci [illegible] intoppi di carattere economico [illegible] l'anno apriremo la nuova strada. I lavori sono a buon punto, anzi, [illegible] anticipo sui tempi previsti: abbiamo realizzato quattro delle venti campate del viadotto e [illegible] rampe di [illegible]. L'amministrazione provinciale ha approvato [illegible] perizia suppletiva e [illegible] la cassa Depositi e Prestiti [illegible] derà il finanziamento in termini accettabili, la realizzazione dell'opera non subirà rallentamenti». Dal prossimo autunno, dunque, una nuova strada unirà direttamente la provinciale Cuneo - S. Albano Stura alla statale Cuneo - Fossano consentendo [illegible] più rapido collegamento anche tra il Monregalese e il Saluzzese.

Ma a trarne i benefici maggiori saranno comunque gli abitanti [illegible] Castelletto e Montanera, attualmente costretti a per[illegible] molti chilometri [illegible] più per raggiungere i centri [illegible] sinistra Stura, da cui distano in linea d'aria [illegible] chilometri. «E' da ottant'anni che si parla [illegible] questo ponte — dice il sindaco di Castelletto Stura, Giangiacomo Allione —, [illegible] finora [illegible] sua costruzione era sempre stata rimandata. L'apertura [illegible] questa [illegible] direttrice porterà indubbi benefici all'economia dei Comuni [illegible] destra Stura, finora tagliati fuori dalle vie [illegible] grande comunicazione.

Per questo in paese si guarda con timore alla sospensione dei lavori: ci auguriamo — conclude il sindaco — che sia un'interruzione solo temporanea, che dopo tanti anni di attesa, tra speranze e delusioni, il ponte sullo Stura diventi presto una realtà». La [illegible] strada sarà lunga complessivamente 3,6 chilometri e il ponte — che attraverserà oltre all'alveo [illegible] fiume Stura anche quattro canali per l'irrigazione — misurerà 60 metri. Il costo totale dell'opera è di circa due miliardi di lire.

LO STURA A CUNEO

p. p. l.

E' mancata

Ida Savoia Bigando vedova Saroglia

L'annunciano la figlia [redacted] il genero [redacted] Longhin, i nipoti [redacted] e Diego, [redacted] cognato e parenti tutti. [redacted] venerdì 4 marzo ore 10 parrocchia [redacted] Colleretto Castelnuovo
— Torino, 2 marzo 1983.

Giorgio Voghi, i colleghi del [redacted] Documentazione [redacted] i colleghi fotografi partecipano al dolore di [redacted].

E' mancato

Giovanni Asinari

ex scatolaio

[redacted] lo annunciano la moglie [redacted] Ferrari, il figlio Giuseppe [redacted] e famiglia, parenti tutti. Funerali in Dogliani (Cn) giovedì ore 10 p. Stazione 3. Ringraziamenti al dott. [redacted] e suor Be[redacted]
— Dogliani, 1 marzo 1983.

Cristianamente è [redacted]

Maria Borgaro [redacted]

di anni 54

La piangono il marito, il figlio, fratelli e sorelle, [redacted]i, nipoti, zii, zie, cugini e parenti tutti. I funerali in Rivarolo, frazione [redacted] Vesignano, venerdì 4 corr. alle [redacted] 15
— Rivarolo, 2 marzo 1983.

La Presidenza, la Direzione Artistica e Organizzativa, il Comitato Amministrativo e tutto il Personale del Teatro Stabile di Torino, partecipano al do[redacted] della [redacted]miglia per la scomparsa dell'artista

Luigi Lupi

— Torino, 3 marzo 1983

Augusto e Mariarosa Gritti partecipano [redacted] il dolore di Gigi.

[redacted] e Michele [redacted] piangono la [redacted]

[redacted] Verlucca

— Ivrea, 2 marzo 1983.

Cristianamente è mancato all'affetto dei suoi cari il

[redacted] Giovanni [redacted]

di anni [redacted]

Addolorati l'annunciano: la moglie Caterina, i figli Pinuccio e Mariuccia, il fratello Antonio, cognati, nipoti e parenti tutti. Funerali oggi 3 marzo in Vigone parrocchia S. Maria [redacted] Borgo ore [redacted].
— Torino, 2 marzo 1983.

Le famiglie: Ferro, Politetto, Agostino [redacted], Carlo Verengo partecipano al [redacted] Nino e familiari.

Elio e [redacted] partecipano commossi al tuo dolore carissimo Nino.

Tina e [redacted] d'Amely partecipano [redacted] lutto [redacted] NINO.

Improvvisamente è mancato

Pierangelo Pozzo

anni 53

(Arsiano Way-Assauto)

L'annunciano: [redacted] moglie Mariuccia C[redacted] figlia Rosy con il marito Luciano, [redacted]; parenti tutti. La cara [redacted]ma partirà da Torino, Ospedale Astanteria Martini antica sede (via Cigna), giovedì 3 corrente, ore 14, per Leinì ove, alle [redacted] 14,30, si svolgeranno i funerali dalla parrocchia. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 2 marzo 1983.

La [redacted] Scarabosio e Argano partecipano al dolore d[redacted] famiglia [redacted] per la scomparsa del PAPA'.

La madrina Luisa con Susy, Gianni, Marialuisa è vicina a Rosy e mamma.

E' improvvisamente mancato:

[redacted] Deisedime

Lo an[redacted] costernati il figlio Piero con la moglie [redacted] l'amatissima nipotina Nadia, fratello, cognati, nipoti e parenti tutti. Funerali il marzo ore 8,30 [redacted] rocchia [redacted]ta Teresina, c.so Mediterra[redacted]. Tumulazione [redacted] tomba di famiglia in Volpiano.
— Torino, 3 [redacted].

La famiglia Opezzo partecipa sentitamente al grave lutto.

Direzione e [redacted] di Risparmio di Torino partecipano al dolore del [redacted]. Piero [redacted] per il decesso del papà

Domenico Deisedime

— Torino, 2 [redacted] 1983.

I Colleghi dell'Ufficio Conti [redacted] della Sede di Torino si [redacted] al dolore di Piero.

La [redacted] partecipa al lutto del rag. Piero Deisedime.

Partecipano [redacted]: famiglia Sirocco, famiglia Curletto, famiglia Deisedime, famiglia Enrico, famiglia Moroni, famiglia Pagliotti, signor Teglietti.

Orario accettazioni: necrologie ed adesioni:

Sportelli LA [redacted]
Via Roma, 80
ore: 9-12; 15-19
sabato: 9-12

Sportelli LA STAMPA
Via Marenco, 32

Tutti i giorni compreso il [redacted] 8,30-12,30; 14-21
domenica [redacted] 18,30

L'anima nostra attende il Signore Egli è nostro aiuto e nostro scudo

Confortati dalla fede piangono il caro

Francesco Marocco

di anni 67

la moglie Vincenzina i figli Mario, Franca, con Orteo [redacted] le adorate nipotine, Chiara e Valentina, il fratello, la sorella, i cognati, i nipoti e parenti [redacted]. I funerali [redacted] oggi 3-3-1983 [redacted] 14 nella parrocchia Maria Madre di Misericordia via Caprera 110, indi la cara salma proseguirà [redacted] Isolabella, servizio pullman. Non [redacted] opere di bene, eventuali [redacted] devolute all'associazione Lotta contro i [redacted]. [redacted] famiglia ringrazia vivamente il prof. Orlandi, il dott. Bagnasco e [redacted] Devalle, [redacted] infermiere Fiorina e [redacted], la fisioterapista Mariangela. Un particolare ringraziamento [redacted] Checchetto [redacted] ved. Bosco, ai nipoti Tonio [redacted] Elda e al cugino Tonio.
— Torino, 3 marzo [redacted].

I Dipendenti della Ditta Marocco F. & C. partecipano al dolore [redacted] famiglia per la scomparsa del titolare

[redacted] Marocco

— Torino, 1 marzo 1983.

La [redacted] Fire e [redacted] partecipa alla scomparsa del SOCIO FONDATORE.

[redacted] nipotina [redacted] ricorderà sempre l'amato zio FRANCESCO.

La famiglia [redacted] piange [redacted] Franca e [redacted] la [redacted] del [redacted] FRANCESCO.

La famiglia Borio è vicina a Vincenzina e ai [redacted] in questo momento di dolore per la perdita [redacted]

Daniela Goidi e famiglia partecipano al dolore [redacted] per la scomparsa del [redacted] PAPA'.

I cugini Oddentino prendono parte con la famiglia al dolore per la scomparsa [redacted]

La fedele amica Teresa Bosco partecipa al [redacted] per la perdita di [redacted]SCO.

Il Presidente, il Consiglio direttivo, il [redacted] del Comitato Regionale [redacted] Piemonte ed i Cavalieri Piemo[redacted] si uniscono [redacted] famiglia [redacted] dolore per la [redacted] perdita del

cav. Francesco Marocco

vice presidente [redacted]
— Torino, 1 marzo 1983.

Il Consiglio direttivo e tutti i soci della Società Ippica Torinese partecipano al dolore del [redacted] Marocco e della famiglia per la [redacted] caro papà [redacted]

La famiglia Pagliano, [redacted] e Giuliana partecipano al [redacted] della famiglia [redacted]rocco

Le famiglie, Benedetto, Borgogna, Gili, Camilli, Alberetto, [redacted]lini, partecipano al dolore dell'amico Mario e della famiglia.

La famiglia Enea Camilli.

Il Circolo Ippico Piccolo Ranch si unisce al dolore della famiglia Marocco.

Il [redacted] Ippico La [redacted]

I [redacted] Giovanni e Pietro Marocco e rispettive famiglie [redacted] il dolore di Vincenzina, [redacted] scomparsa [redacted] caro FRANCESCO.

Titolari e Dipendenti della [redacted] M.C. Monarbario partecipano [redacted] famiglia.

Profondamente addolorati gli Amici [redacted] «La [redacted] sono vicini alla famiglia [redacted]rocco nel rimpianto dell'indimenticabile FRANCESCO.

Il Presidente, il Consiglio direttivo, i [redacted] Società Torinese per le [redacted] a cavallo si associano al lutto [redacted] famiglia per la perdita del loro CONGIUNTO.

Il Circolo Ippico Green [redacted] ricordando [redacted] affetto profondo

Francesco [redacted]

partecipa al dolore della famiglia.
— Torino, 3 marzo 1983.

In ricordo dei preziosi consigli ricevuti, Sergio e Adriano [redacted] con i genitori partecipano commossi alla perdita del signor

Fra[redacted] Marocco

— Torino, 2 marzo [redacted].

La famiglia [redacted] e il figlioccio Adriano partecipano al dolore della famiglia.

Titolari, Cavalieri, Amazzoni, Collaboratori dell'allevamento La Perla partecipano sentitamente al dolore della famiglia [redacted].

Cristianamente è spirata la

N.D.

[redacted] Luisa Zemo [redacted]

Con tanta tristezza lo annunciano a funerali avvenuti la figlia Maria Elena con il [redacted] Rogelio Perez Martinez, l'amatissima cugina [redacted] con Franco, Laura e [redacted] e l'affezionata [redacted] Saccona.
— Torino, 2 marzo 1983

S. Ecc. Don Rogelio Perez Burgos e consorte condividono il lutto della nuora Elena.
— Almeria, 2 marzo 1983.

La cognata Maria del Pilar con Luis Rogelio, Maria del Mar e Gregorio Carlos sono vicini a Elena.
— Madrid, 2 marzo 1983.

Juntos a Elena: Francisco Perez Company y Maria Victoria Zamarron Margarita Carretero Garcia, José Luis Belzunce y Belzunce y Luisa Millan, Fausto Romero Miura Jimenez y Anna Maria Ferrero.
— Aguadulce, 2 marzo 1983.

Giorgio Giuliana Angioletto e figli partecipano affettuosamente al lutto [redacted] Dorita.

Guido [redacted]e Mina [redacted] d'Espino[redacted] partecipano al dolore di Elena.

Piergiorgio Ada Ariana e M[redacted] Cucchiero sono affettuosamente vicini a Elena.

Il Padre che ama ogni uomo [redacted] chiamato a sé

Emilio Soldi

di anni 78

Addolorati lo annunciano la moglie Carolina; i figli: Virgilio con Franca, Massimo e Paolo; Giovanna con Beppe e Marco; Renato con Enza, Cristina e Andrea; Pinuccia con Renzo, Monica e Alessandro; Don Primo; Valerio con Katia e Marcello; Rosanna; Maurizio con Mirella, Francesco e Giovanni; i parenti tutti. I funerali avranno luogo venerdì 4 marzo alle 10,15 da via Colautti 27.
— Torino, 2 marzo 1983.

Mina e Armando Noraso, Silvana e Pierangelo Genova partecipano affettuosamente.

Dino Liliana Roberto Dutto partecipano commossi al dolore dei famigliari per la perdita del carissimo EMILIO.

Collaboratori della Ditta Drez partecipano al dolore di Renato e famiglia per la perdita del caro papà signor

Emilio Soldi

— Torino, 2 marzo [redacted]

La Fraternità di Comunione e Liberazio[redacted] prende parte al dolore [redacted] Primo e Rosanna nella certezza [redacted] il loro [redacted] è presso il Signore.

Aurelio, Clara, Barbara e [redacted] Esposito partecipano al dolore di Pina e della famiglia [redacted] la [redacted] di EMILIO.

La [redacted] e i [redacted] lo Ag. [redacted] Torino sono affettuosamente vicini a Maurizio e famiglia [redacted] l'improv[redacted] perdita del papà signor

Emilio Soldi

— Torino, 2 marzo 1983.

Piercarla Val e famiglia partecipano [redacted] del [redacted]. Valerio Soldi.

Comunione e Liberazione si stringe [redacted] a Don Primo Soldi e ai suoi familiari, [redacted] momento doloroso [redacted] separazione dall'amato papà EMILIO, esprime [redacted] il legame d'una profonda amicizia e [redacted] della presenza di Cristo che trasforma la morte in vita.

Cristianamente è mancata

[redacted] Pochettino in [redacted]

Lo annunciano il marito Francesco, il figlio Celestino con Anna, Franco, Teresina, parenti tutti. Funerali oggi [redacted] 10,15 parrocchia Santa Maria Goretti.
— Torino, 3 marzo 1983.

E' man[redacted]

[redacted] Viano in Martino

La piangono il marito, i figli, i nipoti e [redacted] conobbero e le vollero [redacted]. Funerali [redacted] venerdì [redacted] ore 14,30.
— Torino, 2 marzo 1983.

Direzione e Personale della Cassa di Risparmio di Torino partecipano al dolore del dott. Giorgio Martino per la perdita della mamma, signora

[redacted] Viano in Martino

— Torino, 2 marzo 1983.

I Colleghi della [redacted] Risparmio [redacted] Torino prendono parte con profondo cordoglio al lutto che ha colpito [redacted] Giorgio [redacted] l'improvvisa [redacted]parsa [redacted] madre

Ma[redacted] Viano in Martino

Luciano Aloi
Ermanno Babando
Sergio Berta
Renzo Bianchi
Corrado Berretta
Luciana Bonaccini
Graziella Campia
Giulio Capitanelli
Mario Casella
Luigi Cavalleri Murat
Pierluigi Chirone
Gustavo Delleani
Giancarlo Delpiano
Emilio Diena
Flavio Drago
Elda Enrico
Luigi Esposito
Angela Ferrio
Luigi Figliolia
Nicola Garofalo
Paolo Gherra
Fabrizia Giacomin
[redacted] G[redacted]
Caterina Giubin
Ferdinando [redacted]
Maurizio Gribaldo
Silvana Iacomucci
Vera Inaudi
[redacted] Lisardi
Angelo [redacted]
[redacted]
Laura ed Alberto Mangani
Laura Maranzana
Gisella Marcellino
Maria Masotta
Michelangelo Massano
Francesco Mazzilli
Pierfranco Mogliotti
Alessandro Motino
Margherita Nanni
Giuseppe Ortoleva
Nadia Pennacchini
Patrizia e Franco Pozzi
Bruno Raselli
[redacted] Grazia e Roberto Riganti
[redacted] Rocco Viscontini
Silvana Romito
Pierangelo Roncisvalle
Donata Rotondo
Rinaldo Savio
Vita Schirano
Giusto Seminara
Laura Serratunga
Laura Spaldo
Giorgio Spagarino
Alberto Vallano
Rosanna Vigna
Maria Grazia Zaneto
— Torino, 2 marzo 1983.

E' man[redacted]

Giovanni Antonio Chiavazza

[redacted] sorvegliante Michelin

L'annunciano [redacted] moglie Fiorentina, Bvero Assunta e Giacomo Peinetti. Funerali in Monasterolo Torinese giovedì [redacted] corrente mese ore 15,30.
— Monasterolo Torinese, 2 marzo [redacted]

Dopo una vita [redacted] totalmente [redacted] interamente alla famiglia è [redacted] la signora

Agostina Vagilenti ved. Milanese

I funerali [redacted] lo annunciano inconsolabili i figli Agostino, Anna, Silvio, Piero.
— Torino, 3 marzo 1983.

E' [redacted]

Virginia Bria

ex giornalaia

Lo annunciano la sorella [redacted] e nipoti. Funerali giovedì 3 [redacted] 15 in Rivarolo [redacted] parrocchia [redacted] Giacomo, partendo dall'ospedale Eremo [redacted] 14.
— [redacted], 2 marzo 1983.

Improvvisamente è mancato

Vinicio Calcante

Direttore Banca Commerciale Italiana

di anni 53

Lo annunciano la moglie Rosa, i figli Luisella, Paolo con Silvia e Adriano, la mamma, la sorella, parenti tutti. Funerali giovedì 3, ore 15 da via Favero 1.
— Ivrea, 2 marzo 1983.

Le famiglie Gallo e [redacted] partecipano al dolore [redacted] famiglia per la [redacted]parsa del signor

[redacted]

— Ivrea, 2 marzo 1983.

La I.C.A.S. SPA partecipa al dolore dei familiari per la scomparsa di

Vinicio [redacted]

— Ivrea, 2 [redacted] 1983.

[redacted] partecipano commossi.

Direzione e Personale della [redacted] Commerciale Italiana Gruppo T[redacted] prendono [redacted] parte [redacted] della famiglia per la perdita del direttore della succursale di Ivrea signor

Vinicio [redacted]

— Torino, [redacted] marzo 1983.

Partecipano al [redacted] della famiglia Calcante:
Luigi Accornero
Angelo Alberghini
Francesco Angelieri
Giovanni Arata
Luigi Arbinolo
Piero Artana
Mario Asso
Pier Giuseppe Balma
Giovanni Battista Bellarè
Raniero Ballerini
Walter Bando
Ezio Barbano
Franco Barbero
Giancarlo Barone
Cesare Basso
Franco Beltrandi
Virginia Benedetti
Luciano Bergamin
Aldo Bigliati
Ezio Bina
Giorgio Biscaro
Remo Biatto
Giorgio Boano
Luigi Bocca
Francesco Boccardo
Giuseppe Boffano
Francesco Boglietti
Elvezio Bonzano
Piercarlo Bonzano
Camillo Borgna
Angelo Bosco
Mario Bosco
Virgilio Bosco
Luigi Bovio
Giovanni Bracco
Azzurro Brenna
Amerigo Brillo
Antonio Bruss
Alessandro Buridan
Angelo Canale Clapetto
Luciano Capodaglio
Elio Carboni
Domenico Carini
[redacted] Carlone
Giuseppe Castoldi
Gregorio Cerra
Sergio Chiantore
Roberto Chiardi
Walter Ciaccio
Ruggiero Cilli
Francesco Citterio
Francesco Codri
Mario Colaretti
Federico Colombrita
Alessio Comino
Pietro Coppa
Bruno Costa
Luigi Corradi
Pierfranco Dabbene
Adriano Degioannini
Bruno De Giorgis
Paolo Deidda
Filippo De Luca
Paolo Denegri
Giorgio De Silvestri
Gregorio Di Pietro
Luigi Faina
Paolo Fattori
Cesare Facoli
Luigi Fausti
Federico Feletti
Luigi Ferrante
Alessandro Filliol
Giovanni Fiorilli
Sabino Franco
Luigi Gabri
Franco Gai
Giorgio Galaverna
Renato Gamberetto
Sergio Gandini
Francesco Garbarino
Luciano Garello
Pietro Garteschelli
Franco Ghignone
Luigi Giordano
Giovanni Giraudo
Sergio Gonella
Francesco Grassino
Chilfredo Grosso
Renato Gunetti
Vinicio Inga
Filippo Ioli
Francesco Lachner
Pier Paolo Lombardo
Gaetano Lo Presti
Tullio Lucchelli
Antonio Macchia
Adelaide Maglio
Santi Marchese
Marco Mariscotti
Giuseppe Mazza
Pietro Mazzaglia
Giorgio Meliano
Gianfranco Meletti
Gianfranco Miniotti
Paolo Mirabile
Filippo Montalbano
Augusto Morosini
Vittorio Moscariello
Pierfranco Mossino
Giuseppe Mosauto
Silvio Muschiato
Giovanni Musenti
Arturo Nigra
Lorenzo Nutini
Bruno Orione
Angelo Otiria
Raffaele Pagano
Arturo Palmucci
Sergio Penno
Sergio Perotti
Bruno Perinetti
Gaudenzio Carlo Perotti
Filippo Pisacane
Virgilio Porquier
Giancar[redacted]
Otello [redacted]
Elio Pu[redacted]
Marco Quaglietti
Sergio Rabassi
Bruno Rabino
Carmelo Rappazzo
Carlo Redda
Guido Reduzzi
Aldo Renacco
Carlo Restagno
Paolo Ricci Maccarini
Domenico Rizzo
Giovanni Rille
Marco Ronchetti
Pier Giovanni Ronchietto
Luigi Rondolino
Giuseppe Ronfani
Giancarlo Rosani
Danilo Rossi
Luigi Rossi
Adelio Rubiolo
Francesco Ruffo
Vincenzo Scirrota
Giuseppe Sciamnimanico
Giovanni Semperboni
Lucio Signoretti
Antoni[redacted]
Ennio Sordi
Bartolo Taricco
Luigi Tempo
Francesco Testa
Giuseppe Tomasetti
Riccardo Traverso
Corrado Tricerri
Francesco Tuscano
Giovanni Battista Venni
Mauro Varetto
Guido Vignale
Alfonso Villa
Faustino Villa
Luciano Viti
Aurelio Voltolini
Giancarlo Zanetti.

[redacted]

Teresa Risso ved. Gallo

La piangono i figli Luciano e Giulio con rispettive famiglie, pronipote [redacted] nipote Giulia, fratelli, cognate, nipoti, [redacted]renti tutti e l'affezionata Vittorina. Funerali venerdì [redacted] 8,30 parrocchia S. Bernardino. [redacted] presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 2 marzo [redacted].

La [redacted] Onorina [redacted] col figlio Roberto e famiglia, Giuseppina Sigismo, Maria e Martino Ughetti, affettuosamente partecipano.

Improvvisamente a Diano Marina [redacted]

[redacted]

[redacted] ne danno [redacted] il suo Pino, zia Carmelina e cugini tutti. I funerali si svolgeranno in Nocco il giorno giovedì 3-3-'83 alle ore 14,30.
— Torino, 2 marzo 1983

Il Consiglio di amministrazione, il Presidente, l'Amministratore delegato, i Dirigenti e Personale tutto della Publikompass S.p.A. partecipano al dolore del sig. Enzo Covili e famiglia per la [redacted] della madre

Giuseppina Nobili

— Milano, 2 marzo 1983

Serenamente è [redacted]

Adele [redacted] ved. Villa

[redacted] danno il triste annuncio, a funerali avvenuti, i figli [redacted] e Maby con le rispettive famiglie, la cognata Giuseppina Bertoria e famiglia, cugini, parenti tutti.
— Milano, 1 marzo 1983.

Cristianamente è mancata

Giulia Bertone

[redacted] danno il triste annuncio i nipoti Berengo e Bertone, cognato, pro[redacted]poti e parenti tutti. Funerali venerdì 4 marzo ore 15 in Castellamonte via Carlo [redacted] 59.
— Castellamonte, 3 marzo [redacted].

[redacted] è mancata

Carolina Camoletto in [redacted]

Addolorati lo annunciano il marito Nando, la figlia Cici con il figlio Alberto, il figlio Giorgio con la moglie Gianna ed il figlio [redacted], le cognate, i cugini e parenti tutti. Il funerale si svolgerà in Torino nella chiesa di Santa Maria SS. Speranza [redacted] giovedì 3 cor[redacted] alle ore 14,30. La cara salma proseguirà per il cimitero di Marcorengo.
— Carmagnola, 2 marzo 1983.

I cugini Lorenzone partecipano affettuosamente al grande dolore delle famiglie Marchisotti Bonino, [redacted] scomparsa della carissima LINA.

Piera Vesco e famiglia rimpiangono la carissima amica LINA.

[redacted] Corinna Maria e Luca prendono viva parte al dolore di Cici, Alberto e i suoi familiari.

Famiglia Olino-Spadaccini partecipa al lutto della famiglia Marchisotti.

Arte Ceramica Scuola Torinese, i soci Carla e G. Carlo Frè; Aldo Presta, gli insegnanti, il giovane amico [redacted] Durando e gli allievi [redacted] partecipano con profondo cordoglio [redacted] perdita del grande maestro

Marino [redacted]

— Torino, 2 marzo 1983.

La Comunità salesiana, sorella, fratelli e parenti annunciano con dolore e cristiana rassegnazione il ritorno al Padre di

Mario [redacted] Giovanni

salesiano coadiutore

anni 42

Partecipano al lutto allievi, ex allievi, consiglio di istituto, genitori ed amici dell'Opera salesiana di Fossano. Funerale giovedì 3 marzo ore 15,30 partendo dall'istituto salesiano via Verdi 22 per la parrocchia Cattedrale. Dopo le esequie la cara salma verrà trasportata a Sparanise (Caserta).
— Fossano, 2 marzo 1983.

Dopo una vita tutta dedita all'amore della famiglia, cristianamente ha lasciato la vita terrena

Maurizio Rossino

anni 85

Costernati l'annunciano: il figlio Guglielmo, la nuora Laura, le nipoti Lucilla e Barbara, la cognata Margherita, nipoti e parenti tutti. I funerali avranno luogo [redacted] parrocchia del Sacro Cuore di Gesù, via Nizza. Per l'orario del funerale telefonare al numero 546.019.
— Torino, 2 marzo 1983.

Direzione e Personale STIMA S.p.a. partecipano sentitamente al grave lutto della famiglia Rossino.

Cristianamente è mancato

Mario Tramontano

Lo annunciano [redacted] nipote dott. Gustavo e famiglia. Un particolare ringraziamento [redacted] signorina Giuditta che [redacted] moltissimi anni lo ha amorevolmente assistito. Funerali venerdì 4 corr. alle ore 8,30 partendo [redacted] parrocchia S. Alfonso.
— Torino, 3 marzo 1983.

[redacted]

I familiari del compianto

[redacted] Ferrari

ringraziano quanti hanno partecipato al loro dolore. Domenica [redacted] marzo, [redacted] 17, verrà celebrata la Santa Messa di trigesima nella cappella Madonna di Fatima.
— Pino Torinese, 3 marzo 1983.

Le famiglie Bo e Vigna ringraziano quanti hanno partecipato al lutto per la scomparsa del loro congiunto

Lorenzo Bo

— Cocconato, 2 marzo 1983.

La famiglia ringrazia tutti coloro che hanno partecipato [redacted] lutto per la [redacted]parsa di

Ernesto [redacted]

La S. Messa di trigesima si terrà il giorno 22 marzo [redacted] 18,30 nella chiesa [redacted] S. Teresa (v. S. Teresa).
— Torino, 2 marzo 1983

La [redacted] Lincio, commossa, ringra[redacted] gli Enti pubblici e privati, le [redacted] e club e tutti coloro che con pre[redacted]za o scritto hanno partecipato con affetto e cordoglio al [redacted] dolore [redacted] la [redacted]dita del carissimo

Gabriele Lincio

— Verzo-Domodossola, 1 marzo [redacted].

[redacted]

[redacted] terzo anniversario della dipartita di

Enrico Servetti

i famigliari lo ricordano con immutato affetto.
— Torino, 3 marzo 1983.

[redacted] Servetti Profumi S.p.A. ricorda

Enrico [redacted]

— Torino, 3 marzo 1983.

[redacted] primo anniversario della scomparsa di

Giacomo [redacted] Vidua

moglie, figli e famiglia lo ricordano. Messa suffragio venerdì 4 marzo ore 18,15 [redacted] Stimmate.
— Torino, 3 marzo 1983.

NONNO ti ricordo sempre. Monica.

1982 [redacted]

Gino Maggiora

Sempre vivo nel mio cuore. Vittoria.

1[redacted] [redacted]

Primo anniversario

Alessandra Sanromani in Ruga

Sante Messe 5 marzo parrocchia Pa[redacted] S. G[redacted] via Biglieri 7 ore 10, chiesa S. Cristina piazza S. Carlo, [redacted] 11,30.
— Torino, 3 marzo 1983.

1978 [redacted]

Giuseppe Beruto

Il tuo ricordo ci accompagna sempre.

1[redacted] [redacted]

Carlo Colombo

La moglie, il figlio e nuora lo ricordano con affetto e rimpianto.

[redacted] [redacted]

Illuminato Malrone

Figlia, genero ricordano.

Nel sesto anniversario della sciagura [redacted] di Monte Serra [redacted] quale perirono i

GUARDIAMARINA

Massimo Marchiano
Carlo Mastrocinque
Massimo [redacted]
Davide Tomatis
Guido Verna

[redacted] famiglie li ricordano con immutato dolore unendo al ricordo il Tenente di Vascello Attramini ed i compagni che con loro persero la vita. Santa Messa sabato 12 marzo ore 17 Chiesa Gran Madre di Dio.

L'incredibile delitto dei due convittori dell'Istituto salesiano di Fossano

Hanno ucciso per «dare una lezione»

Ieri mattina la confessione dei giovani che lunedì sera hanno massacrato l'insegnante Mario Di Giovanni - Incredulità e disperazione dei genitori e dei parenti: «Erano ragazzi tranquilli. Non riusciamo a capire che cosa sia successo» - Ricostruite le fasi dell'allucinante vicenda - Erano stati accusati di avere rubato una squadra di precisione, questa la molla che ha fatto scattare la volontà omicida

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

CUNEO — *«Abbiamo trascorso tutta la nottata tra martedì e mercoledì in procura a Cuneo, assillati un presentimento che il passare delle ore rendeva sempre più reale e tremendo. Mio nipote vita normale, come tutti gli altri ragazzi della sua età. Era in quel collegio da due anni. In più di un'occasio- aveva detto di trovarsi bene».*

Lo zio L. M. (il più giovane dei due ragazzi che nel collegio di Fossano massacrato e tentato di bruciare il professor Mario Di Giovanni) ha gli occhi gonfi per la notte insonne. E' portavoce dei genitori dello studente. Una chiacchierata penosa ma liberatoria la sua, che si svolge in un clima stonato, piazza Galimberti a Cuneo, in pieno sole giostre in funzione a pochi passi.

procuratore della Repubblica, Sebastiano Campisi aveva rimandato l'interrogazione del ragazzo nel pomeriggio di ieri alle 16,30, dopo avere sentito nella mattinata la confessione dell'amico, M. N., 17 anni.

I genitori di L. si aggiravano nella con aria assente già alcune prima dell'ora concordata per il secondo incontro con magistrato. Inutile ogni tentativo avvicinarli e parlare con loro.

«Mio fratello distrutto, invecchiato improvvisamente. ho pensato e ripensato in tutto il tempo quale possa essere stata molla che ha fat- compiere questa azione.

UNO DEI COPRE VOLTO DALLA PROCURA DI

Magari i ragazzi stati sorpresi a prendere qualcosa hanno reagito con violenza, involontariamente. Poi sono trovati con un cadavere accanto in testa un unico pensiero: nasconderlo, poi...».

Difficile, quasi impossibile per un parente pensare che l'aggressione così tragicamente conclusa sia invece stata determinata da una fredda logica.

I due convittori — come hanno confessato ieri — volevano vendicarsi della severità del professore.

Le premesse per l'allucinante vicenda hanno avuto inizio l'accusa del furto squadra precisione; l'insegnante riteneva responsabili i due giovani.

Per dargli una lezione lunedì sera, poco dopo le 21, i due di martelli prelevati laboratorio, andati nell'officina dove ogni sera il fratello laico 21 recava. solito preparare il lavoro del giorno dopo per allievi del reparto di meccanica dell'Istituto professionale dei salesiani. Non si esattamente che sia accaduto nel laboratorio. Se vittima ed si siano parlati, o se il primo sia stato aggredito alle spalle, l'uomo, benché colpito più volte capo cercato disperatamente sottrarsi alla furia dei suoi assalitori ma è stato rincorso e ucciso.

Compiuta la vendetta i due ragazzi hanno nascosto in un primo tempo inanimato del maestro vicino alla legnaia dell'istituto. Hanno quindi spaccato vetro di un locale provvisto di servizi igienici vicino al deposito di legna, per lavarsi mani sporche senza insospettire compagni e insegnanti dell'istituto. Si sono infine presentati puntualmente al contrappello serale.

piena notte, verso le due però sono usciti nuovamente dalla camerata e hanno raggiunto il luogo dove si trovava il corpo della vittima. Qui hanno cercato, stupidamente bruciarlo dopo averlo cosparso con liquido bile.

I sospetti dei carabinieri di Fossano dopo la scoperta del cadavere si sono subito circoscritti all'interno dell'istituto che ha sede in via Giuseppe Verdi 20, a pochi passi dalla stazione ferroviaria. Molti elementi lasciavano ritenere che il delitto fosse maturato in quest'ambiente.

Un asciugamani di rinvenuto all'interno dell'armadietto di e ferita al mignolo dell'altro (curata con tre punti di sutura all'ospedale cittadino, il giorno dopo il delitto) hanno dato agli inquirenti la prima indicazione: si stava imboccando pista giusta. Sospetti che hanno avuta piena ferma in una completa confessione di entrambi i giovani nella giornata di ieri.

«Un ragazzo normale che tanti interessi. Che cos'altro possiamo dire? Siamo allibiti. Non riusciamo proprio a capire come sia potuto accadere fatto del genere». Questo tutto quanto riesco- a dire un fratello sorella del diciassettenne M. N., in attesa essere ascoltati nella caserma dei Cuneo. La ragazzo e gli altri due fratelli sono a strada tra il capoluogo cuneese Mondovì, frazione Nallini. La donna si affaccia soltanto attimo sulla soglia di casa per lasciare subito il posto ad una figlia che si limita a ribadire che per tutti si è trattato *«uno terribile. una famiglia di brava gente».*

Conferma che viene dagli altri due nuclei familiari abitano in questa minuscola borgata ad un chilometro e mezzo di distanza dal *«Un ragazzo tranquillo* — così lo ricorda Giacomo Viale —. *Ogni quindici giorni veniva piaceva andare in bicicletta e guidare trattore, con il padre, nei campi. L'altr'anno mi aveva aiutato nella raccolta delle fragole».*

«Martedì pomeriggio era qui — aggiunge la figlia Viale, Bruno, che dicianni —. *Mi sembrava tranquillo, andando a vedere l'allevamento caprette nel cortile dietro casa sua».*

Nella tarda mattinata di ieri a Fossano giunti da Benevento e Aversa Spavani- i fratelli della vittima: tre increduli e attoniti nel loro dolore, accompagnati dai rispettivi coniugi.

DI GIOVANNI, LA VITTIMA

«La notizia l'abbiamo appresa per televisione», dice Sabino, il più anziano, che studiato da giovane sul finire degli Anni Quaranta insieme nel collegio degli orfani dei carabinieri di San Mauro Torinese.

Rimasti orfani in giovane età del padre Nicola, carabiniere morto per cause servizio, i cinque fratelli stati tirati su dalla madre Eleonora.

«Eravamo una famiglia molto — aggiunge la sorella Carmela, sociale al Centro di Medicina di Aversa —. *Tutti noi ci eravamo il 20 febbraio, Benevento».*

Barbiero

I PARENTI DI MARIO DI GIUNTI IERI DAL SUO

I annunci

Ogni settimana su Stampa Sera, compaiono pubblicazioni di matrimonio in Piemonte.

Casale — Antonio Scarfò, 23 anni, saldatore, e Marisa Corica, di 18, casalinga. Alessandro Bono, 21 anni, commerciante, e Brunella Moretto, 22 anni, casalinga. Gianfranco Scagliotti, anni, impiegato, Mirella Cappelletto, 25 anni, impiegata. Edoar- Ferrero, 29 anni, artigiano, Patrizia Sassone, 25 anni, operatrice sociale. Guido Ronca, 63 anni, insegnante, Luigina Sharato, 65 anni, pensionata. Filippo Vinciguerra, 22 anni, agente commercio, e Maria Lescala, 20 anni, casalinga. Loreto Di Sparti, anni, esercente, Maria Grazia Troiano, anni, commessa. Domenico Queseno, anni, operaio, e Rosa Folizzi, anni, operaia. Pietro Formichella, 30 anni, operaio, e Gabriella Novarese, 18 anni, casalinga. Franco Vérgna- anni, operaio, Vergnasco, anni, impiegata. Mauro Brunetti, 26 anni, impiegato, Eusebia Oppezzo, anni, coltivatrice diretta. Giuseppe Pano, 23 anni, operaio, Mariella Crosio, anni, operaia. Roberto Marchese, 25 anni, operaio, e Maria Antonietta Barbonaglia, anni, impiegata. Giuseppe Guido, anni, operaio, Ditta, 20 anni, operaia. Massimiliano Ferullo, anni, operaio, e Donatella Tiengo, 24 anni, operaia.

Novi Ligure — Pietro Paschino, 28 anni, artigiano, Maria Pulitano, anni, casalinga. Giovanbattista Repetto, anni, meccanico, e Antonella Costantino, 20 anni, ga. Tiziano Cavriani, 27 anni, operaio, e Angela Eletto, 24 anni, impiegata. Giuseppino Checcoli, 26 anni, operaio e Maria Carmela Giliberti, 28 anni, assistente sanitraria. Marcello Ferrari, 39 anni, muratore e Ines Avena, 29 anni, casalinga.

— Roberto Firbus, elettrauto, Sonia Di Pasquale, impiegata. Angelo Olivero, operaio, Ribaldonne, impiegata. Federico Ferullo, muratore, Nadia Capello, impiegata. Antonino erba, geometra, e Silvana Conte, impiegata. Giampaolo Lessio, elettricista, e Gisella Lenti, casalinga. Massimo Carniglia, muratore, e Antonietta Quaranta, casalinga.

— Vincenzo Mita, impiegato di Alba con Franca Gallo, operaia di Alba; Dario Angelini, avvocato, con Pierina Cerutti, casalinga, entrambi di Alba; Paolo Dracone, industriale, di Canale Nicoletta Miroglio, impiegata, Alba; Vito Bosco, impiegato, di Alba con Raffaella Vinal, impiegata, Alba; Perasal, com- di Barge Antonella Salvatico, maestra, Alba; Franco Merlo, istruttore, di Paola Rolando, studentessa di Alba.

— Franco Cuttica, anni, architetto di Alessandria e D'Amico, chirurgo, 27 anni Ovada. Matrimonio da celebrare Tagliolo Monferrato.

VFI

RADDOPPIATE IN 3 ANNI E TRIPLICATE IN 5 ANNI...

IL VOSTRO CAPITALE

INVESTENDO IN OBBLIGAZIONI DELLA
VALFINA INVESTIMENTI S.p.A.
Cap.Soc. 1.000.000.000

rendimento attuale:

23,14%

INTERESSE COMPOSTO
INDICIZZATO AI BOT A SEI MESI
GIA' AL NETTO D'IMPOSTE SUL REDDITO

[illegible] INFORMAZIONI

VFI

VALFINA [illegible] S.p.A.
Via Andrea Doria 15 - Tel. (011) 549822

CORSO VITT. EMANUELE 106

VENDIAMO

2-3 CAMERE - CUCINA - SERVIZI

[illegible] - C.so Matteotti, 55 - TORINO

Telef. 546.439 - 533.025

INFORMITALIA

ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI

CONTROLLI - INDAGINI - [illegible] - ESITO ASSICURATO

C.so [illegible] II, 107 - [illegible] - [illegible] 511.024 - 538.682

SPECIALE SPOSI

VIAGGI di NOZZE

prezzi speciali

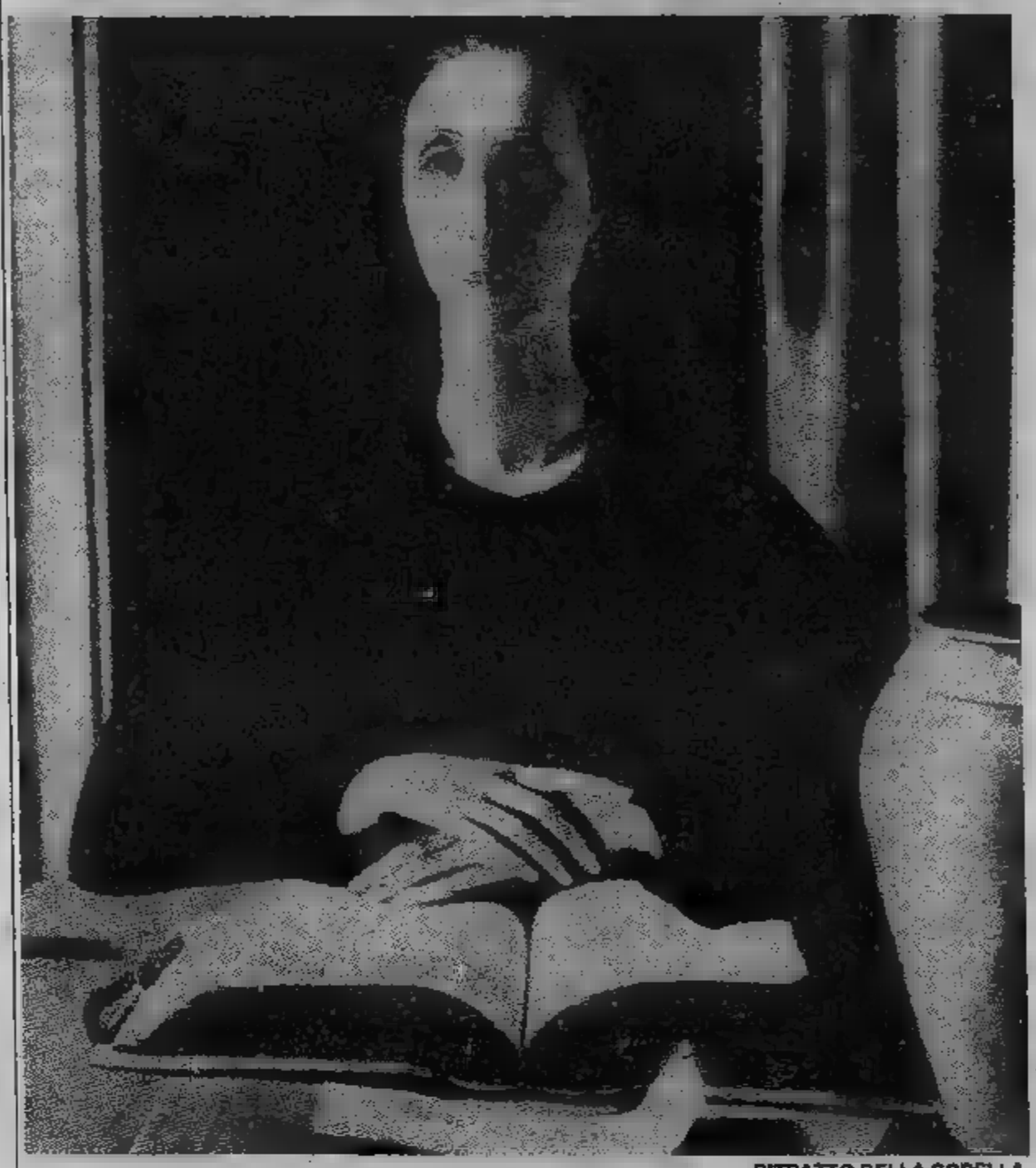
Silvana AGENZIA VIAGGI

TORINO - [illegible] XX [illegible] 51 - Tel. 543.249 - [illegible]

Nato a Novara nel 1883, il celebre artista

I CENT'ANNI

- Vent'anni fa, di questi giorni, moriva uno degli artisti più prestigiosi del Novecento piemontese
- L'arte di Casorati, il risultato di [illegible] rigorosa scelta espressiva, di un linguaggio teso ■ riconsiderare una nuova classicità, ■ riconquistare il senso di un linguaggio che ■ al tempo stesso rievocazione ■ nitida rispondenza compositiva, semplificazione delle immagini e misura di una poesia
- Laureato in giurisprudenza, imboccò però subito la strada della pittura, esordendo nel 1907 con «Ritratto della sorella» alla settima Biennale di Venezia



RITRATTO DELLA SORELLA.

La raffinata interiorità degli oggetti sospesi

In una luce metafisica

La prestigiosa stagione artistica ■ Felice Casorati, ■ vent'anni dalla scomparsa, appare sempre più [illegible] il risultato di una rigorosa scelta espressiva, ■ un linguaggio teso ■ riconsiderare una nuova «classicità», a riconquistare il [illegible] di un'arte che è contemporaneamente rievocazione ■ nitida rispondenza compositiva, semplificazione delle immagini e misura ■ una poetica che gli appartenne indissolubilmente. Una poetica [illegible] emerge ■ una visione calibrata, dal clima del tutto particolare ■ una Torino raccolta in se stessa, riservata, [illegible] da fulminanti e non controllate passioni.

A quella misura, ■ quel sentimento del vivere, [illegible] disgiunto da un'intellettuale capacità interpretativa, si de[illegible] ricondurre gli elementi caratteristici e caratterizzanti di [illegible] ricerca che — scrisse Marziano Bernardi — il [illegible] *«gusto e ■ [illegible] cultura gli indicavano: e creava ■ proponeva perciò alcune forme cristalline, assolute, [illegible] volumetrie pittoriche poste sotto il segno [illegible] quantità matematica, della dimensione e del peso, collocate in uno spazio ideale ma geometricamente costruito, le cui cadenze egli deriva dal modello intensamente [illegible] ■ studiato, della sublimazione [illegible] del reale offerto da Piero della Francesca».*

Sublimazione e [illegible] espressiva che mai vennero meno nel suo pur lungo impegno, nel rivelare delle immagini l'intima assenza, l'as[illegible] bellezza delle forme ed il loro collocarsi nello spazio allusivo della tela, mentre un fremito [illegible] percorre ■ membra, l'espressione di [illegible] volto, uno sguardo.

Vi è, [illegible] sue composizioni degli Anni Venti, una singolare compostezza; vi ■ una [illegible] aristocratica esaltata dalla ferrea unitarietà della linea che fissa la figure, isolandole nel fasto [illegible] materia, in un'impressione di distaccata malinconia. Nascono così le «Uova sul cassettone» del 1920 e «L'attesa», «Silvana Cenni», «Ritratti» del 1933, in perma[illegible] presso la Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma, ■ ■ tempere ratfiguranti «L'uomo delle botti» ■ «Donna con scodelle» (entrambi della collezione [illegible] Civica d'Arte Moderna ■ Torino). Più che la real-

ABBANDONO

tà, Casorati interpreta la complessa interiorità [illegible] figure, suggerisce la volumetria degli oggetti, siano que[illegible] scodelle o busti in [illegible] o uova, ed in ogni caso raggiunge un unitario assetto spaziale, regolato secondo l'incidenza della luce.

In questa sospensione metafisica, in questa luce che tende [illegible] avvolgere i volumi per legarli maggiormente all'atmosfera circostante, in quanto respiro spaziale ampio e dilatato, ■ riafferma dunque, nei suoi primitivi [illegible] lori, una risoluzione dell'immagine ■ cui nessun movimento traspare nella [illegible] psicologia distaccata e remota, assorta e contemplativa. La pittura di Casorati è perciò contrassegnata da un valore di quasi tangibile densità, avidente nell'alternarsi di plastiche [illegible] di ombra e ■ luce, nella squisita musicalità della linea [illegible] circoscrive il delizioso nudino «Abbandono», il carboncino «Bambina dormiente» ■ «Daphne e Pavarolo», opera presentata alla XIX Esposizione Biennale Internazionale d'Arte di Venezia del 1934.

Laureatosi in Giurisprudenza nel 1906, Felice Casorati, ch'era nato a Novara nel 1883, [illegible] con «Ritratto della sorella» [illegible] VII Biennale ■ Venezia (1907), mentre per l'edizione del 1910 presentò «Le ereditiere». In quell'occasione la [illegible] dedicata ■ Gustav Klimt suggestionò il ventisettenne artista che conseguentemente approdò a un «simbolismo ilare, arguto, sottilmente sensuale ■ decadente».

morì nel marzo del 1963, ormai ottantenne: una prestigiosa stagione

DI CASORATI

- A Torino venne [redacted] stabilirsi nel '18, frequentò [redacted] Gualino (suo il progetto del teatro privato di via Galliari) [redacted] fondò — con Sartoris, Rigotti e Sobrero — la Società di Belle Arti «Antonio Fontanesi»
- Lo studio [redacted] allora frequentato da Italo Cremona e da numerosi allievi tra i quali Galvano [redacted] Riccardo Chicco, Giorgina Lattes e Paola Levi Montalcini
- Era quella la Torino crogiolo di iniziative culturali, dove maturavano le esperienze di Augusto Monti [redacted] Pavese, dove lavorava Spazzapan e dove si assisteva all'evolversi del linguaggio futurista

RITRATTO DELLA [redacted]

Nel 1918 si [redacted] a Torino, in via Mazzini 52. [redacted] dipinti nei quali «lo spazio scenico [redacted] l'elemento più denso dell'espressione e della [redacted] denza poetica» di Casorati (L. Carluccio); frequentò ca[redacted] Gualino (suo [redacted] progetto del teatro privato [redacted] via Galliari) e fondò, con Sartoris, Rigotti [redacted] Sobrero, la Società di Belle Arti «Antonio Fontanesi». Era quella la Torino in cui maturarono le esperienze di Mila ed Antonicelli, di Bobbio [redacted] Petonchi, di Augusto Monti e di Pavese. Spazzapan [redacted] una [redacted] precisa dimensione e si assisteva all'evolversi [redacted] linguaggio [redacted] futuristi (da Fillia [redacted] Diulgheroff) ed all'affermazione [redacted] «Sei» (Paulucci, Boswell, Galante, Levi, Menzio, Chessa).

Il suo studio era allora frequentato [redacted] Cremona e da numerosi allievi tra i quali Galvano e Riccardo Chicco ed ancora Bonfantini, Paola Levi Montalcini, Nella Maivano Marchesini, Giorgina Lattes. Felice Casorati impose all'ambiente artistico torinese la propria visione, [redacted] propria personalità artistica, il senso di una «scrittura» che si mise poi in evidenza [redacted] prima e seconda mostra del «Novecento» italiano, allestite da Margherita Sarfatti nelle sale della «Permanente» di Milano nel [redacted] nel 1929, mentre il dipinto «Donna nuda» venne acquistato dal Museo Puskin di Mosca.

Negli anni successivi [redacted] al Museo [redacted] Paume a Parigi; disegnò le scene ed i costumi per «La Vachiria» [redacted] Wagner per il Teatro [redacted] Scala; vinse il premio di pittura alla Biennale di Venezia [redacted] 1938 e nel 1954 fu nominato Presidente dell'Accademia Albertina di Belle Arti.

Più recentemente [redacted] sono ripetutamente occupate [redacted] sua opera [redacted] gallerie «Narciso», «Le Immagini» e «La Bussola» [redacted] Torino. Sue composizioni sono [redacted] in[redacted] nelle grandi rassegne «Torino [redacted] due guerre», «Gli Anni Trenta [redacted] cultura in Italia», «Novecento» e, [redacted] Parigi, «Les Réalismes 1919-1939». Dopo la mostra al Centre Georges Pompidou (dicembre 1980, aprile 1981) le sue quotazioni hanno subito un notevole rialzo, un giu[redacted] e significativo aggiornamento, dettato anche dalle continue richieste.

[redacted] quasi cent'anni [redacted] nascita, «l'armonia descrittiva» (P. Gobetti) del discorso di Felice Casorati si riafferma [redacted] solidità [redacted] figure, nel[redacted] pienezza delle nature morte, nella rigorosità [redacted] della composizione: l'immagine balza «dalla [redacted] — notò Lionello Venturi commentando il "Ritratto di Riccardo Gualino" del 1922 —, non per chiaroscuro [redacted] per artificio, ma per vita propria: e questo è un bell'esempio del modo proprio dell'arte, quando supera la tecnica».

Angelo Mistrangelo

«Diceva quietamente: non [redacted] poi [redacted], tanto male. [redacted] quei "tanto" [redacted] frecciata»

Cinque [redacted] parlano di Felice [redacted] ognuno di [redacted] stato suo allievo in [redacted] diversi: Albino [redacted] famosa scuola di [redacted] Bernardino Galliari, [redacted] Gino [redacted] all'Accademia [redacted] Belle arti, quand'era [redacted] della [redacted] di Pittura, Francesco Tabusso [redacted] Nino [redacted] di via Mazzini attigue alla [redacted] abitazione. Spaziando dal [redacted] al [redacted] hanno [redacted] un mosaico [redacted] dalla figura del [redacted] di cui continuano a [redacted] con [redacted] rispetto. I ricordi [redacted] aggiungono l'uno all'altro [redacted] e [redacted] notte [redacted] intervengano [redacted] la stanchezza o la noia, in un'atmosfera da «Salotto [redacted] in [redacted] la cultura non [redacted] mai [redacted] semplice [redacted] di [redacted]

[redacted] *Ero rimasto colpito dai dipinti che Felice Casorati [redacted] esposto alla biennale di Venezia del 1928. Fu allora [redacted] decisi [redacted] fare seriamente il pittore e mi presentai in via Galliari 31. Fui lusingato [redacted] fatto che Casorati [redacted] mi allontanasse dopo qualche settimana, [redacted] che avveniva invece per tutte le persone che non gli garbavano. Rimasi nella scuola fino al 1930 e fui testimo[redacted] di un periodo pieno di cambiamenti di ogni tipo: Casorati passò ad una pittura più colorata, meno fondata sulla forma rigida, [redacted] molto dal tipo di visione che caratterizzava i quadri andati distrutti nell'incendio [redacted] Palazzo di Ghiaccio [redacted] Monaco. E fu allora che Francesco Menzio e Gigi Chessa si distaccarono [redacted] lui per dar vita con Nicola Galante, Carlo Levi, Enrico Paulucci e Jessie Boswell al gruppo dei «Sei di Torino» sotto l'influenza di Lionello Venturi. Ho ancora ben presente l'atmosfera un po' monacale [redacted] scuola di via Galliari, con [redacted] ragazze che dipingevano silenziose in camice grigio [redacted] i capelli divisi in due bande.*

L'ambiente continuava [redacted] intimidirci anche dopo mesi di frequentazione, perché Casorati s'imponeva con [redacted] personalità [redacted] fronte alla quale ci sentivamo piccoli e quel che c'insegnava lo si riceveva veramente [redacted] qualcosa che veniva dall'alto.

[redacted] *non escludeva le nostre ribellioni intime di cui lui era cosciente e che [redacted] volte non gli dispiacevano perché servivano [redacted] nizzare [redacted] clima eccessivamente artificioso che gli si era creato intorno.*

Alla scuola [redacted] via Galliari, Casorati [redacted] un significato antico: [redacted] il luogo in cui s'im[redacted] a dipingere con la tecnica del [redacted] stro, [redacted] nelle botteghe del Rinascimento, e ritengo che desiderasse molto che il suo stile d'allora potesse diventare [redacted] filone continuato dai suoi allievi: c[redacted] non è avvenuta perché ciascuno di noi, Cremona, Chicco, Bonfantini, Paola Levi da Montalcini, [redacted] Romano che per un momento è stata pittrice, ha scelto un'altra via, pur riconoscendo un debito grandissimo [redacted] suo insegnamento. Forse [redacted] più rimase fedele alla sua pittura [redacted] Nella Marchesini oltre Daphne Somerset Maughan che lui sposò in quegli anni.

Nella scuola di [redacted] Galliari, Daphne compariva [redacted] come un ritratto del '26, attenta, ligia al dovere, sempre disponibile benché [redacted] poche espressioni italiane che pronunciava [redacted] un forte accento britannico. [redacted] maestro le [redacted] rivolgeva [redacted] francese, e noi respiravamo, grazie a loro un clima culturale che non potremo mai dimenticare. La scuola diventò in [redacted] lo sfondo [redacted] un fermento d'idee: in pratica ci si formava [redacted] cultura di tipo universitario [redacted] che [redacted] tenesse lezioni. Ma in quelle [redacted] passati Mila, Ginzburg, s'è discusso di antifascismo, [redacted]'è parlato di musica [redacted] Casella, s'è sentita l'influenza importante di Gualino. Con la cultura imparavamo [redacted] galateo, la capacità di rispettare [redacted] regole viven[redacted] una questione di ordine morale, il rispetto [redacted] libertà [redacted] mantenendo il decoro, senza mai alcun abbandono, né sciatteria. E' proprio l'estremo rispetto per l'indipendenza di ciascuno, [redacted] permesso a Casorati [redacted] accettare [redacted] nostre scelte, anche quelle volte [redacted] l'arte astratta che non ha [redacted] mostrato [redacted].

FRANCO: *Quando arrivai all'Accademia [redacted] Torino [redacted] Mondovì negli anni 50 avvertii forse più di altri il carisma di Felice Casorati: c'era come una tunica intellettuale che proveniva da lui e per chi [redacted] disposto a recepirli, [redacted] tanti gli stimoli e le indicazioni che ci [redacted] offrire. Ricordo che giungeva di fronte ai nostri lavori ed [redacted] tutti tremebondi per timore di sentirlo dire: «Non c'è poi tanto, tanto, tanto male» dove ogni «tanto» che aggiungeva era un giudizio che si faceva via via più [redacted] Lo si aspettava ogni mattina, ed [redacted] sempre puntuale, preceduto verso le undici dal [redacted] fedele cocker nero. Da lui ricevevamo soprattutto una lezione di misura, la [redacted] che ritrovavamo nei suoi disegni [redacted] nei suoi quadri, [redacted] uova perfette e lo scorcio di certi nudi a carboncino largo che avevano [redacted] forza da lasciarti annichilito. La conferma del dio, dunque, non [redacted] solo nel personaggio circondato dai titoli e dai riconoscimenti; consiste[redacted] in dati tangibili che poggiavaNo su basi molto chiare. L'unità di tempo e di spazio di cui ci parlava [redacted] stessa che lui [redacted] applicato nel ritratto di Silvana Cenni e [redacted] rispettavamo, [redacted] lo faceva [redacted] con una correttezza distaccata che diventa[redacted] a [redacted] feroce e caustica.*

L'ombra [redacted] doveva [redacted] biaccosa, [redacted] doveva [redacted] sicuro. Filippo Scroppo che è stato suo assistente potrebbe [redacted] conterne molti [redacted] appunti casoratiani. L'immagine che ho di Felice Casorati è quella pubblica, che davvero incuteva rispetto e timore. Può darsi che in privato fosse diverso, ma noi allievi sapevamo molto poco di lui in quel [redacted] Era molto restio anche a mostrare i quadri che [redacted] dipingendo, né nessuno di noi avrebbe mai osato esprime[redacted] desiderio di poterlo vedere al lavoro.

[redacted] *Se ripenso al dopo Casorati è vero che non vedo epigoni pedestri, [redacted] cre[redacted] che dai suoi allievi non sia mai [redacted] dimenticato. Sarebbe importante rivedere l'opera del maestro [redacted] in chiave locale, non relegandola nella realtà torinese, per cercar di focalizzare meglio [redacted] influenze che [redacted] di lui ha [redacted] la cultura europea di quegli anni, anche se è vero che Casorati non [redacted] mai molto per collocarsi in [redacted] dimensione internazionale.*

[redacted] '50 tutta Torino parlava [redacted] Felice Casorati e io non sapevo chi fosse. Facevo l'operaio, vivevo con la mia famiglia in due stanze [redacted] il ballatoio, [redacted] problemi d'ogni genere. Disegnavo come sfogo, [redacted] evasione. Fu un ragazzo che giocava a pallone con [redacted] dirmi che conosceva [redacted] un certo Casorati, che faceva il pittore [redacted] che avrei potuto mostrargli i [redacted] lavori. Fui accolto nella casa di via Mazzini con grande familiarità, ma io avvertii fortissimo [redacted] traumatizzante l'impatto [redacted] un mondo che da solo [redacted] nemmeno riuscito ad immaginare.

Mi sentivo, come d'altra parte ero, inferiore, e ogni giorno riscontravo la mia ignoranza pittorica. Conoscevo a [redacted] i grossi nomi, Leonardo, Raffaello, poco più che ricordi di scuola. E d'altro canto [redacted] crescere sempre più forte [redacted] volontà [redacted] farcela, di riscattarmi, [redacted] dimostrare che possedevo [redacted] tenacia che [redacted] più fortunati di me non avevano. Entravo nello studio nella [redacted] più strane, dopo il lavoro, quando in ge[redacted] gli altri allievi [redacted] n'erano già andati. Lo chiamavamo lo studio [redacted] per via delle pareti [redacted] erano di un colore stranissimo, non adatto alla luce. E spesso le sorelle [redacted] Casorati mi venivano a chiamare per invitarmi a [redacted]

Le donne in quella casa [redacted] una funzione importantissima, si prendevano [redacted] dal maestro, cercavano di creargli un'atmosfera rilassata, di farlo [redacted] bene. Non si fa[redacted] altro che aggiungere un piatto in tavola e così mi trovavo a mangiare con personaggi come Antonicelli, Martina, Scroppo. Ascoltavo [redacted] imparavo in silenzio.

Casorati mi [redacted] consigli di moderazione, [redacted] diceva di non [redacted] fabbrica perché sosteneva [redacted] pittore [redacted] difficile [redacted] avrebbe offerto poche garanzie. Io [redacted] pittura anticasoratiana molto più gestuale; ed era quello che lo lasciava perplesso. Cosa caratterizzava [redacted] scuola? Senza dubbio il disegno, il lavorare sui rapporti, sulle proporzioni, [redacted] comportamenti quasi matematiche. La pittura doveva essere sempre vibrata, mossa, l'adagiare la pennellata sulla tela era fondamentale. — Quando [redacted] padrone del mestiere — diceva — puoi farne quello che vuoi. Ma prima non puoi permetterti [redacted] casuale.

Tabusso: *Fu mio padre a chiedere a Feli[redacted] Casorati nel '47 di prendermi nello studio di via Mazzini, perché, [redacted] fin da bambino sostenevo che nella vita avrei [redacted] il pittore, allora [redacted] valeva imparare a farlo bene. Dovevamo finire almeno un disegno al giorno [redacted] carta spolvero, o anche fogli di giornale trattati con colla, e in genere doveva passare molto tempo prima che [redacted] permet[redacted] i pennelli. [redacted] stupii quindi molto quando, quello stesso anno mi disse: — Perché per Natale non ti fai regalare [redacted] di colori? — Aveva perfettamente capito qual era il modo migliore con cui avrei potuto esprimermi.*

In seguito m'invitò anche [redacted] Pavarolo, do[redacted] ho trascorso momenti bellissimi con le due sorelle, Elvira e Pina che si divertivano a fare scherzetti a me [redacted] Francesco, il figlio di Felice, [redacted] che arrossivano [redacted] si schermivano ogni volta che Casorati riproponeva [redacted] chie storielle nelle quali inseriva i loro nomi. Ma i ricordi più vivi sono le passeggiate tra [redacted] colline, in cui Casorati mi parlava, guardandosi attorno, di rapporti di toni, [redacted] purez[redacted] linee, di colori fatti [redacted] le terre, come quelli dei maestri del passato.

Maria Giulia Alemanno

CRAXI

Al 16° congresso comunista il saluto dei leaders degli altri partiti

CRAXI REPLICA A BERLINGUER NON E' TEMPO DI ALTERNATIVA

Il psi considera questa formula politica come un «discorso di prospettiva», ma «oggi non ci sono condizioni per attuarla» - I riferimenti insistiti vicenda Eni hanno infastidito i socialisti - Formica: «Se il congresso è questo l'appuntamento con il pci è fra 26 anni»

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

— Craxi risponde Berlinguer. Parla davanti alla base del pci, difende «cultura del riformismo» e la strategia psi, ribatte alle critiche del segretario nista. Poco lontano, sulla tribuna che ospita le delegazioni dei partiti italiani, il segretario della dc De Mita, seduto fra Piccoli e Mazzotta, tira sospiro di sollievo. La temuta «svolta» nei rapporti tra pci e psi non c'è stata; Berlinguer, pur identificando nel psi l'alleato preferito per l'«alternativa», non ha risparmiato accuse e frecciate.

Il discorso che Craxi legge stamattina è stato preparato a lungo. Ieri il segretario socialista era seduto in prima fila. Accompagnato dai due «vi- Martelli e Spini e capigruppo Labriola e Formica, aveva seguito la relazione estrema attenzione, compilando alcuni fogli appunti. *«Sto ascoltando* — aveva detto —. *Oggi farò una riflessione e scriverò il testo di saluto per domani. Sarà un'espressione augurale, ma coglierò anche l'occasione per dire con franchezza la mia opinione».*

Il regolamento del congresso comunista gli assegna quindici minuti di tempo. Craxi si è consultato ieri con i suoi collaboratori che gli hanno confermato le opinioni espresse «a caldo» subito dopo la relazione di Berlinguer.

ENRICO BERLINGUER

«Sì, qualche spunto interessante c'è stato — dice Martelli —, *le perplessità restano molte. Verso il psi convivono richieste unitarie e notevole dose di chiusura verso la nostra cultura riformista la nostra azione politica. Quella Berlinguer è una relazione che non dà molto alimento a un dialogo a si*

I ripetuti riferimenti al caso Eni hanno infastidito i socialisti: *«La relazione si è dispersa addirittura in citazioni di troguardia sull'episodio Eni* — ribadisce Labriola — *già chiuso e del tutto secondario».* E Formica va anche oltre: *«Quello di Berlinguer mi è parso più un saluto al congresso che una relazione. Le novità sono scarse rispetto alle aspettative. Se il congresso è questo, l'appuntamento è allora per i prossimi 26 anni».*

Pur usando toni diversi, Craxi ha scritto ieri un discorso in cui dà spazio alla polemica con Berlinguer. In più occasioni i socialisti hanno prospettato la necessità che comunista si misurasse con l'obiettivo principale della loro strategia: il riformismo. Ma questo esame non c'è stato. Il pci continua a priare «terza via» senza spiegare come intende realizzarla — dice in sostanza Craxi —, in avanti nei rapporti tra i due partiti si fanno se si va a un confronto approfondito su questi temi e si accetta il contributo che ciascuna forza può portare.

Anche i socialisti riconoscono che *«la tensione nei rapporti fra i due partiti»* giova agli avversari, come ha osservato ieri Berlinguer. Ma aggiungono che senza chiarezza non si possono costituire alleanze stabili. Il pci co ra l'alternativa di sinistra come un discorso in prospettiva *«visto che nel momento politico attuale non esistono le condizioni numeriche né politiche».*

Anche i leaders degli altri partiti invitati a portare il saluto congresso esprimono perplessità e dubbi. *«Seguiamo i lavori con l'attenzione che meritano* — dice il segretario del pli, Zanone —, *tuttavia il discorso sull'alitico fatto da Berlinguer sembra più valido per una strategia di opposizione non una prospettiva di governo».*

Longo, segretario del psdi, giudica insufficiente il distacco da Mosca: *«Più che prendere le dall'Urss, la relazione di Berlinguer è stata uno "strappo" dagli Stati Uniti e dalla solidarietà occidentale. Su questo terreno il pci deve camminare parecchio».*

Piccoli rimprovera ai comunisti *«la mancanza di vera cultura di governo».* Spadolini invece dice di condividerne la critica *«alla lottizzazione selvaggia che minaccia la credibilità della democrazia».*

Dopo delle delegazioni ospiti congresso entra oggi nel vivo. Centocinquanta relatori alterneranno al microfono sino domenica. pci si interroga. Dal dibattito emergeranno forse nuove risposte.

Mauro Anselmo

«Ci vuole franchezza col psi anche a costo d'essere duri»

Come la base giudica Craxi: avversario scomodo o potenziale alleato?

MILANO — *Che cosa aspetta la base comunista dall'intervento Craxi? Quando Berlinguer nella relazione di ieri ha sottolineato con tono voce più marcato i punti divergenza col psi* («Nessuno può dettarci quello dovremmo e in che cosa dovremmo cambiare»), *dalle file dei delegati si levati gli applausi. Che pensa il popolo comunista dei Come giudica Craxi, avversario scomodo o un potenziale alleato?*

«Dobbiamo avere il coraggio della franchezza» *dice Antonio Bernardi, 41 anni, deputato comunista Reggio Emilia eletto fra i delegati congresso federazione.* «Craxi un duro e non si può blandire con uno zuccherino. Con interlocutore di questa forza bisogna anche parole dure. Berlinguer è stato molto franco con i socialisti. E io credo che abbia fatto bene».

Che si aspetta, oggi, dal messaggio che Craxi porta al congresso? «Non saprei. E' personaggio troppo imprevedibile: può accentuare i temi di polemica dando all'aria la proposta dell'alternativa formulata da Berlinguer; può dare un'ulteriore sterzata all'avvicinamento

Mario Tomia, 35 anni, delegato di Lecce, è più ottimista: «Secondo Craxi raccoglierà il nostro invito ad avviare rapporti più sereni e costruttivi nella sinistra. Certo il dialogo il psi non è facile: ne sappiamo noi qualcosa Lecce. Però questa è l'unica strada per cambiare realmente le cose».

I delegati, i militanti comunisti che fanno politica insistono sulla necessità di migliorare i rapporti con i socialisti. «Anch'io credo che Craxi raccolga l'invito a un maggiore dialogo con — *osserva Enrica Fulgenzi, 25 anni, delegata Roma* — perché, ha detto il Berlinguer nella relazione ieri, certe divisioni, certe chiusure fra i due partiti della sinistra possolo giovare alla destra».

E Craxi raccoglierà l'invito? «Insisteremo — *aggiunge la delegata Fulgenzi* —. non vogliamo le diversità fra i due partiti: vogliamo sviluppare discorso nuovo con il contributo reciproco».

Anche due iscritti alla Fgci, Ferrara e Sverzut Udine, attendono da Craxi segnale: «Forse userà anche parole antipatiche, è nel suo stile, però insisterà sulle necessità del dialogo».

Il popolo comunista aspetta il senso dell'attesa è nella dichiarazione delegato Maurizio Vinci Napoli: «La gente vuole che la sinistra sia unita. Ben vengano la franchezza e la polemica: l'unità si costruisce con la franchezza. Altrimenti non è unità».

m. a.

Perché non c'è il sindacato di Milano

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

MILANO — *Perché c'è «Solidarnosc» al XVI Congresso del pci?* «Perché sono stati invitati soltanto i partiti comunisti stranieri e non i sindacati», *risponde Roberta Meneghini, dell'Ufficio Stampa.*

Cento le delegazioni estere: partiti comunisti, socialisti, socialdemocratici, movimenti di liberazione del Terzo Mondo.

Quando parleranno i leaders? «Non possiamo farli intervenire al Congresso per ovvi motivi di tempo — *risponde Gargani dell'ufficio stampa* —. Abbiamo organizzato nutrito programma di manifestazioni alcuni comuni della Lombardia: le delegazioni parleranno là».

In passato i rappresentanti dei partiti comunisti stranieri (sovietici, bulgari, romeni, cecoslovacchi, ecc.) portavano saluto parlando dalla tribuna del Congresso. Quest'anno è stata inaugurata una prassi nuova. I messaggi «partiti stranieri» (e non più «fratelli» venivano definiti fino a qualche anno fa) pubblicati dall'Unità.

Ieri in un messaggio inviato dalla Polonia al partito comunista italiano, l'organo del poc polacco «Tribuna Ludu» accusa il pci perché dimostra «sfiducia nei confronti delle possibilità di cambiamenti democratici e di riforme economiche nel del socialismo reale». Da qui il duro rimprovero al pci non avere saputo comprenla situazione polacca. «La direzione del pci — *ribadisce l'organo del partito comunista polacco* — non ha tenuto conto del fatto la proclamazione dello stato di in Polonia non dipendeva dalla volontà di impedire il processo di rinnovamento democratico, ma dalla necessità di opporsi ad minaccia reale contro il sistema socialista polacco e contro la pace in Europa».

m. a.

Indiziato per l'attentato a Walesa una «donna-talpa» in un ministero

ROMA — Il presunto attentato a Walesa a Roma continua essere l'oggetto di minuziosissime indagini. Gli inquirenti, oltre a Salvatore Scordo, sindacalista Uil che secondo Scricciolo avrebbe avuto più contatti con le spie bulgare, avrebbero individuato una persona coinvolnel presunto piano per attentare alla vita di Lech Walesa all'epoca del viaggio in Italia. Il nome nuovo è quello Bona Pozzoli, 45 anni, responsabile dell'ufficio stampa Lavoro Scotti.

Nulla trapelato sul ruolo che avrebbe avuto la donna nella vicenda; si qualche particolare su Scordo. Luigi Scricciolo avrebbe rivelato che era proprio questi a mantenere i contatti con i bulgari.

Scricciolo avrebbe aggiunto che conosceva Ivan Dontchev, un diplomatico tornato in Bulgaria l'estate scorsa. Sarebbe stato lui la pedina più importante dello scacchiere spionistico in Italia. Parlando poi della visita in Italia di Walesa, Scricciolo ha fornito magistrato, secondo quanto si è appreso, un altro particolare. detto nei primi giorni della pre a Roma del capo di «Solidarnosc» ebbe bisogno di incontrarlo, ma sapeva dove alloggiato. Fu Scordo a fornirgli un numero telefonico, dicendogli che Walesa era ospitato presso la «Casa pellegrino».

Successivamente, terminati gli impegni con i rappresentanti della Santa Sede, Walesa fu preso in dal sindacalisti che lo fecero alloggiare all'Hotel Vittoria. Secondo voci che circolavano oggi negli ambienti giudiziari, che hanno avuto alcuna conferma ufficiale, nello stesso albergo, qualche giorno prima che arrivasse Walesa, avrebbero preso alloggio anche alcuni bulgari.

Tornando alla «confessione Agca, il terrorista turco fatto al magistrato un preciso racconto sui movimenti di a durante sua permanenza in Italia, forparticolari

STAMPA
Torre
direttore responsabile
Carlo Bramardo
vicedirettore

Editrice S.p.A.
Presidente Giovanni Agnelli
Amministratore Delegato e Direttore
Marco Benedetto
Consiglieri Vittorino Chiusano
Umberto Cuttica
Giovanni Giovannini
Carlo
Paolo Mattioli
Sindaci Alfonso Ferraro (presid.)
Luigi Demartini
Giovanni Paradotto

Stabilimento tipografico: Edit. La Stampa S.p.A. - Via Marenco, 32 - 10126 Torino
© 1983 Edit. LA STAMPA S.p.A.
CERTIFICATO N. 987 DEL 23-12-1981

Temperatura a Torino, ore 8 +2

POCO NUVOLOSO

TEMPO PREVISTO: su Piemonte e Valle d'Aocielo o poco nuvoloso. VENTI: deboli. VISIBILITA': buona. TEMPERATURA: in diminuzione. TENDENZA DEL TEMPO: condizioni stazionarie.

all'estero ieri

Atene	+ 7	+12
Berlino	— 1	+ 3
Buenos Aires	+17	+28
Lisbona	+ 6	+20
Londra	+ 5	+ 9
Mosca	—12	— 7
New York	+ 4	+ 8
Parigi	+ 5	+ 8
Singapore	+24	+34
Tokyo	+ 7	+11

in provincia (ore 8)

Aosta	n.p.
Alessandria	— 2
Asti	+ 2
Cuneo	+ 4
Novara	— 1
Vercelli	+ 2
Genova	+ 8
Imperia	+10
Savona	n.p.

in (ore 8)

Venezia	+ 6
	+ 4
Bologna	+ 7
Ancona	+ 9
	+ 7
Napoli	+ 6
Bari	+10
Reggio C.	+ 8
Palermo	+13
Cagliari	+ 9

La Trevisin «La è lui»

SOFIA — Svolta al processo contro i due italiani accusati di spionaggio dai bulgari. Gabriella Trevisin ha ammesso di avere scattato foto di obiettivi militari perché così le era stato ordinato da Paolo Farsetti, il suo compagno. La donna ha però rivelato altri retroscena della sua attività fianco dell'uomo; ella stata costretta ad avere «numerosi contatti» con uomini per procurargli denaro e gioielli.

La donna, dopo la confessione, ha invocato la clemenza della corte. Paolo Farsetti ha ascoltato in silenzio

COSTA RICA: IL PAPA CONDANNA IL MARXISMO E IL CAPITALISMO

Vibrante appello durante un discorso ai vescovi dell'America Centrale: «Non lasciate che interessi stranieri vi trascinino nella guerra» - Wojtyla è giunto ieri sera a San Josè

SAN JOSE' — Una decisa condanna del marxismo, definito oppressivo, ed una altrettanto esplicita critica del capitalismo in quanto «*dannoso ed inadeguato*» sono state espresse da Giovanni Paolo II nel discorso rivolto ai vescovi dell'America Centrale riuniti nel seminario di San Tema centrale dell'intervento del Papa, giunto poche prima all'aeroporto Juan Santa Maria accolto da migliaia di persone, è stata la grave situazione dei paesi del Centro America scossi da una ondata di violenza senza precedenti, una regione, ha detto il Papa che potrebbe trasformarsi in un mortale terreno di scontro di interessi stranieri.

«*Sì, voi dovete preservare la concordia tra le vostre nazioni a qualsiasi costo*» ha esclamato papa Wojtyla con chiaro riferimento ai frequenti scontri di confine tra l'Honduras ed il Nicaragua ed alla guerra civile che dilania il Salvador.

«*Non c'è nulla di più deplorevole ed allarmante della minaccia di guerra che potrebbe radere al suolo i paesi che fossero coinvolti trasformandoli in uno scenario mortale di interessi stranieri*». La condanna del Papa per qualsiasi interferenza straniera nella regione era stata altrettanto chiara nel discorso pronunciato all'aeroporto Juan Santa Maria.

Nell'auspicare nuovo atteggiamento da parte dei paesi Centro America il Pontefice ha ricordato che ognuno loro dovrà risolvere i suoi problemi con una migliore distribuzione della ricchezza e dei doveri in un clima di sincerità e senza interferenze esterne. Giovanni Paolo II non ha fatto nomi ma il suo riferimento agli Stati ed a Cuba è apparso abbastanza chiaro. Nel Salvador l'amministrazione Reagan ha inviato esempio 55 consiglieri militari e continua a fornire aiuti al governo centrale impegnato nella lotta contro i guerriglieri.

Gli Stati hanno altresì aumentato gli aiuti militari all'Honduras mentre truppe americane hanno recente effettuato militari con i soldati di questo protagonisti di ripetuti tri di confine con i militari del vicino Nicaragua di essere il tramite dei rifornimenti bellici sovietici e cubani ai guerriglieri del Salvador.

discorso pronunciato al suo arrivo che nell'indirizzo ai vescovi dell'America Centrale il Pontefice ha duramente criticato dottrina marxista definendola oppressiva. Ai vescovi in particolare, ha ricordato la sua ultima enciclica a quel passo in cui si dice che la contro il «*collettivismo materialista, oppressore della dignità dell'uomo*» ed avversa le ideologie «*che respingono il destino trascendentale dell'essere umano*».

nel Salvador, una prossime tappe del Papa, i guerriglieri «Fronte Farabundo Marti per la liberazione nazionale» (Fmln) hanno attaccato ed occupato la città Delicias de Concepciòn (183 chilometri a Nord di San Salvador), sita nel dipartimento Morazan.

Sempre nel Salvador, organizzazione criminale, che si identifica con la sigla «*Esa*» ha ucciso martedì tre persone.

Forte terremoto

SAN SALVADOR — Un terremoto intensità di 5,5 gradi sulla scala Richter è stato registrato ieri alle 16,45 (ora italiana) a San Salvador.

Le si guite per una di secondi e, secondo le prime informazioni non confermate, alcune abitazioni alla periferia della capitale salvadoregna hanno subito danni.

«Vale la pena di avere un cuore artificiale»

SALT LAKE CITY — Barney e parere che valesse la pena fare l'esperienza del cuore artificiale per «O la si fa o si muore»: il dentista, visto per la prima volta in pubblico dopo la storica operazione tre mesi fa, è stato mostrato in una registrazione su videotape mentre rispondeva a domande postegli chirurgo che lo ha operato.

sopra il Colosseo «per

ROMA — Un uomo di 29 anni, Giuseppe Stefano, di Gela (Caltanissetta), è salito sull'arcata centrale del Colosseo per protestare — ha detto — contro autorità che non lo hanno protetto sufficientemente dalle minacce della Di Stefano ha fatto dire moglie alla polizia, carabinieri e vigili del fuoco non scenderà fino a quando avrà parlato con il presidente della repubblica Pertini o con qualche funzionario del Quirinale. La donna aggiunto che il ha testimoniato qualche anno in un processo contro mafiosi perché le autorità avevano garantito la necessaria protezione. Questo, secondo Di Stefano, è avvenuto.

Atterraggio «di fortuna» polacco in

VIENNA — Il pilota ed il meccanico di bordo di un aereo linee polacche «Lot», con le rispettive mogli figli, hanno chiesto asilo politico in Austria dopo atterraggio «di fortuna» all'aeroporto di Vienna. Secondo le dichiarazioni del pilota, durante il sorvolo della Cecoslovacchia, lungo la rotta Varsavia-Sofia, venuti improvvisamente a mancare strumenti di controllo volo dell'«Iljuscyin». In tutti aeroporti dei Paesi del blocco orientale l'atterraggio appariva troppo rischioso causa della fitta nebbia cosicché è stato necessario dirigersi Vienna. A bordo dell'aereo vi passeggeri che verranno riportati Varsavia con un altro aereo della «Lot».

Terroristi uccidono agente

BELFAST — dell'esercito repubblicano irlandese hanno ucciso ieri un agente polizia Belfast. E' il quarto poliziotto assassinato nell'Ulster giorni a questa parte. L'uccisione è stata dai provisional dell'Ira.

Con pistola in pugno «rapinano» spaghettata

COMISO — Per una spaghettata quattro giovani hanno fatto irruzione in una villa nelle campagne fra Comiso e Vittoria dopo aver immobilizzato imbavagliato il padrone di ed i suoi figli hanno costretto la moglie a cucinare loro. La è di proprietà di Salvatore Iapichino, 53 anni, infermiere nell'ospedale di Vittoria. L'uomo era in insieme con la moglie e i suoi tre figli quando i quattro hanno fatto irruzione e la minaccia di una pistola li hanno legati ed imbavagliati ed chiesto donna, Occhipinti, 51 anni di preparare una spaghettata. Dopo aver mangiato, se ne sono andati.

FLASH

LONDRA — dell'Opec (Venezuela, Kuwait, Arabia Saudita, Emirati Uniti, Nigeria, Algeria, Indonesia) insieme con un Paese non Opec (Messico) incontrano oggi Londra per un mini-vertice. Scopo: preparare una riunione ria per decidere i nuovi prezzi del petrolio.

MEDICI

ROMA — Vertice sindacati medici autonomi tina a Roma. Alcune organizzazioni sindacali sono fatto contente di come procede la trattativa — qualora non intervengano correzioni — intendono riprendere in modo più aspro gli scioperi.

PIACENZA — Flavio Carboni vuole sentito commissione parlamentare. Oggi i giudici dovrebbero decidere il trasferimento carcere di Piacenza a un centro clinico: dire abbattere porte in faccia commissari P2 che hanno chiesto la traduzione di Carboni a Roma per lunedì.

TESSILI

MILANO — La trattativa per il rinnovo del contratto dei tessili durata due ore, poi i sindacalisti hanno abbandonato il tavolo del negoziato. Il negoziato è sospeso. La cosa meglio, invece, per i mila calzaturieri. E' conclusa di sulla prima parte contratto. Si proseguirà lunedì.

DEFICIT

ROMA — Vertice dei ministri economici oggi a Chigi. Il «tetto» di 71 mila miliardi deficit pubblico per può mantenuto, a condizioni però «*di usare certi strumenti*», dice Goria (Tesoro). Il calo probabile prezzo della benzina sarà certamente fiscalizzato.

Rapiscono a Seregno figlia di un mobiliere

Hanno fatto irruzione in un negozio e hanno trascinato la donna sull'auto di un complice

MILANO — Sequestro di persona ieri sera nel centro Seregno, un paese pochi chilometri da Milano: è stata rapita la figlia di un noto mobiliere della zona, sposata con commerciante volta appartenente famiglia che lavora nel settore. I coniugi Fernando Trabattoni e Isabella Schiatti (questo il nome della rapita) hanno continuato la tradizione rispettive famiglie, allestendo grande negozio di mobili articoli da regalo in via San Rocco. A Seregno, in Vignoli 3, c'è anche la loro abitazione.

Ieri sera, Isabella Schiatti, che ha 46 anni, la medesima età marito, parlando, nel negozio, con due clienti, quando è entrato un uomo, non mascherato e to, che l'ha interpellata chiamandola con il tono di chi sembra sul punto rivolgere una domanda. In quel preciso momento, sono arrivati i malviventi — forse tre — armati e mascherati. Hanno spinto donna sulla loro macchina, parcheggiata sul marciapiede, motore acceso, con complice al volante. Isabella Schiatti ha cercato di divincolarsi, ha urlato invocato aiuto, ma nessuno intervenuto.

Trascinando l'ostaggio, i malviventi, secondo qualche testimonianza, avrebbero detto: «*E' sequestro, non muovetevi*». Non si sa ancora se lo sconosciuto che è entrato nel negozio proprio un attimo prima dell'irruzione dei banditi, fosse un loro complice semplicemente una persona che voleva chiedere un'informazione.

L'auto dei banditi è partita, con l'ostaggio, in direzione della circonvallazione che porta a Monza e a Lecco.

o. r.

Un paese in subbuglio per lettere

B. LORENZO IN CAMPO — *Un centinaio di lettere anime spedite Senigallia a San Lorenzo in Campo, comune pesarese della Valle del Cesano, ha creato subbuglio nell'intero paese.*

testo si descrivono le avventure extraconiugali di 16 mogli e si formulano accuse dettagliate su boccaccceschi episodi per avvalorare i quali vengono riportati nomi, luoghi e date.

Il fatto, come era prevedibile, ha determinato accese discussioni, ha fatto saltare amicizie e mettere in crisi dei matrimoni.

Sono anche tafferugli che due donne sono dovute ricorrere alle dei sanitari dell'ospedale.

I carabinieri stanno intanto svolgendo indagini. Tra le ipotesi lo scherzo un buontempone e il gesto premeditato un bene informato, magari l'azione di una vittima dell'infedeltà coniugale che ha voluto in questo modo sentirsi sola.

L'ente protezione ambientale voleva licenziare gli ecologi

Scandalo negli Usa - Scoperta una lista nera di scienziati ricercatori

NEW YORK — Scandalo nell'Ente nazionale americano per la protezione dell'ambiente (Epa). La commissione parlamentare che indaga sulle attività dei vertici dirigenziali dell'ente ha scoperto che era stata compilata una lista di scienziati e ricercatori «*da destituire perché convinti ecologisti o perché democratici*».

Il deputato democratico del Michigan, John Dingell, presidente della sottocommissione della Camera per l'Energia e il Commercio, ha reso noto inoltre di essere in possesso «*di specifiche informazioni che rivelano violazioni di natura penale e altre gravi infrazioni*» all'interno dell'Epa e ha accusato l'amministrazione Reagan di fare «*l'ostruzionismo*» all'inchiesta parlamentare in corso.

Dingell ha anche reso noto di avere scritto al presidente una lunga in cui chiede Reagan di mantenere la promessa, nel corso della sua ultima conferenza stampa, di segreto Stato i documenti compromettenti e tempo richiesti dalla Camera all'Epa. Il presidente aveva dichiarato che non avrebbe più il privilegio.

Le tue tranquillità? Una casa per la tua famiglia di sempre per sempre.

Possedere una casa è il sogno di tutti, ma per inseguire il sogno molti si bruciano le ali. Noi ti aiutiamo ad acquistare, costruire o ristrutturare la tua casa con giudizio.
La Fin Piemonte s.r.l., infatti, fornisce una consulenza estremamente seria e professionale sulle reali possibilità d'investimento del richiedente, studiando un
PIANO D'AMMORTAMENTO SU MISURA
in rapporto all'entità del finanziamento.
Il tutto in tempi brevi e a tassi di mercato.
In più per la tua tranquillità e quella della tua famiglia, il garantiamo l'estinzione matematica del debito residuo in caso di morte.
Telefonaci, ti aiuteremo a trovare la soluzione.

FIN PIEMONTE s.r.l.
Società Finanziaria
10125 Torino
Via B. Galliari, 15 bis
tel. (011) 655907 / 655919

questa pubblicità è sponsorizzata da
LA MILANO

ARMANDO COLOMBARI
Perito d'arte antica dal 1968 alla Camera di Commercio
e Torino
UNO STUDIO QUALIFICATO
A GARANZIA PER ACQUISTI
VENDITE -
Con l'intervento d'esperti esterni in campi specifici
Via Alfieri 19 - TORINO - Tel. 011

Una eccezionale testimonianza sull'occupazione tedesca

«HITLER MI AVEVA ORDINATO DI DEPORTARE PAPA PACELLI»

- Avrebbe dovuto trasferire il Pontefice e alcuni cardinali in Germania o nel Liechtenstein
- La strage delle Ardeatine
- Esisteva anche un progetto per la deportazione dell'intera popolazione maschile di Roma

PAPA PACELLI DURANTE LA VISITA IN UN QUARTIERE BOMBARDATO

I [illegible] paura in [illegible] occupata dai tedeschi, [illegible] deportazioni degli ebrei, i rapporti [illegible] Papa [illegible] nei ricordi di un protagonista. E' quanto verrà [illegible] alle 20,30 [illegible] «speciale» del Tg2 per [illegible] rubrica «Reporter».

[illegible] ai microfoni [illegible] l'ex comandante delle SS, il generale Karl Wolff; eccezionale la sua testimonianza [illegible] un episodio [illegible] non [illegible] avuto sinora conferma: il progetto [illegible] rapimento del Papa ordinato [illegible] Hitler. L'ordine ci fu; il generale lo ammette.

[illegible] gentile concessione di «Reporter» riportiamo integralmente l'intervista [illegible] che [illegible] in onda [illegible] 20 e 30 [illegible] Seconda rete tivù.

— Generale Wolff, lei [illegible] Il [illegible] Krüger compì l'eccidio [illegible] Lago Maggiore. Lei che [illegible] ne sapeva?

«Come si chiamava quell'uomo? Krüger? Mai sentito. Da quanto ho capito, questo Krüger ha portato della gente in [illegible] lago [illegible] poi li [illegible] uccisi. [illegible] io [illegible] questo [illegible] so niente, per quanto ne sappia non ho [illegible] conosciuto un soldato [illegible] un [illegible] nome Krüger. Non potevo avere [illegible] che fare [illegible] lui, per me [illegible] come se non esistesse, era troppo piccolo».

— Generale, passiamo ora [illegible] retata nel ghetto [illegible] Roma [illegible] 1943.

«Sì, [illegible] sono venuto [illegible] conoscenza [illegible] [illegible] avvenute».

— Sì, lo so. Lei si trovava a Berlino, ma Kappler telegrafò a lei [illegible] alla [illegible] su[illegible] [illegible] zista in Italia.

«Io posso dire soltanto che non avevo alcuna notizia sui preparativi [illegible] questa retata, voglio chiamarla così, di Roma. Ne venni informato soltanto quando mi trovavo [illegible] Berlino e allora sono tornato subito giù [illegible] mi [illegible] occupato di questa faccenda: ma ormai tutto era [illegible] venuto e io non potevo più fare niente.

Kappler [illegible] mi aveva chiesto [illegible] ordine [illegible] proposito [illegible] qualcosa del genere. Quando ripresi il mio posto di comando, mi lamentai subito con Himmler e gli [illegible] "Lei, Himmler... lei mi aveva assicurato che non ci sarebbero [illegible] ingerenze nel mio campo, perché quelli di Berlino... fanno presto... [illegible] tavolino a dire: facciamo questo, facciamo quello..., ma mica possono valutare, da Berlino, in qua[illegible] situazione mi mettono in Italia, come rovinano il mio lavoro positivo».

— Lei, nel 1954, è stato condannato a sedici [illegible] per complicità [illegible] deportazione di 300 mila ebrei dal ghetto [illegible] Varsavia. Che giudizio [illegible] dà oggi [illegible] persecuzione degli ebrei?

«Io giudico [illegible] persecuzione degli ebrei [illegible] qualcosa di disonorevole... Io con questa vicenda non sono mai [illegible] d'accordo. Fino dal 1943 io non ho mai avuto [illegible] che fare con la questione ebraica ché, fin dall'inizio della guerra, ero assegnato in qualità [illegible] generale delle Waffen SS, delle [illegible] SS combattenti, al quartier generale [illegible] Führer. Naturalmente non potevo evitare che Himmler, in determinate situazioni chiedesse il mio aiuto e, poiché dal quartier generale [illegible] Führer, io potevo servirmi di linee telefoniche dirette, così Himmler mi pregava [illegible] dare disposizioni per [illegible] conto: [illegible] ad esempio la composizione di un convoglio per [illegible] trasporto degli ebrei da Varsavia [illegible] Treblinka o in qualche altro lager nelle vicinanze di Lublino.

[illegible] di quello che accadeva poi [illegible] quegli ebrei, nessuno mi metteva al corrente. Così mi misi in contatto [illegible] il sottosegretario [illegible] Trasporti perché sollecitasse i convogli per Treblinka [illegible] modo da evitare che scoppiassero epidemie, [illegible] che qualcuno morisse di fame.

«Erano già successe nel convoglio cose spiacevoli. Vagoni nei quali i trasportati [illegible] potevano usufruire [illegible] una toilette e dovevano fare i loro bisogni così, in qualche angolo [illegible] vagone, e questo naturalmente, lei capisce, di luglio... con quel caldo... [illegible] molto pericoloso. Questa è stata la mia colpa: [illegible] aver telefonato al sottosegretario [illegible] Trasporti per dirgli: "La prego, risolva il problema": [illegible] questo è tutto».

- Che cosa [illegible] l'ex capo delle SS dell'eccidio del Lago Maggiore? «A quanto ho capito questo Krüger di cui mi si parla portò della gente in mezzo all'acqua [illegible] poi [illegible] uccise. Ma io non ne so niente, per me [illegible] come se non esistesse, era troppo piccolo»
- E la retata nel ghetto di Roma? «Kappler non mi chiese alcun ordine in proposito. Quando tornai al mio posto di comando mi lamentai con Himmler...»
- Come giudica la persecuzione degli ebrei? «Come qualcosa [illegible] disonorevole: con questa vicenda non sono mai stato d'accordo»
- [illegible] che cosa ne sapeva? «Talvolta Himmler mi ordinava di dare disposizioni per suo conto. Così poteva accadermi di predisporre un convoglio per il trasporto ad esempio a Treblinka. Che cosa accadesse dopo agli ebrei io non sapevo»

DAVANTI AL VATICANO

di Roma: parla l'ex comandante delle SS, Karl Wolff

IL GENERALE WOLFF CON MUSSOLINI

- «Chi ha detto che, in occasione dell'attentato di via Rasella, io ero per la linea dura? Appena seppi quel che era accaduto telefonai a Kappler. Gli dissi di non muoversi. Appena mi fu possibile, volai verso il Sud»
- «Risultò che in mia assenza Kappler era stato incaricato dell'operazione. Ne erano al corrente anche Kesserling, Maelzer e Westphal. La rappresaglia doveva essere eseguita reparto direttamente colpito dall'attentato»

— E passiamo al 23 marzo, all'attentato via Rasella a Roma, che portò all'eccidio le Ardeatine...

«Chi ha detto che io ero per la dura? Dollman? Appena fui informato dell'attentato, telefonai subito a Kappler: "Kappler, non si muova", gli dissi, "io vengo giù il più presto possibile, probabilmente domani pomeriggio". Non potevo dire più al telefono, c'erano intercettazioni parte degli alleati magari avrebbero potuto, una volta al corrente del mio viaggio, colpirmi bombardamento dall'alto, dato che in Italia il trollo dell'aria non più nelle mani tedeschi. Pertanto il giorno dopo, appena possibile volai verso il Sud.

Avevo già uno scambio di informazioni con Kesselring: e quell'ora, il rapporto della ritorsione contro la popolazione romana già stato fissato nella misura di civili per ogni soldato tedesco ucciso. ni a sapere che l'ordine rappresaglia venuto direttamente dal quartier generale del Führer, con una percentuale sino allora sconosciuta rispetto ad altri attentati del genere.

risultò che, in mia assenza, Kappler era già incaricato dell'operazione e ne erano al corrente anche il feldmaresciallo Kesselring, il gene Maelzer e il generale Westphal e erano già preparati la giustificazione poiché dovevano prevedere che, a guerra finita, ci sarebbe dei conti per un fatto del genere. Così avevano preparato questo testo: "Le SS sono colpite con un attentato che infrange i diritti internazionali Roma dichiarata città aperta". E la rappresaglia doveva venire eseguita dal reparto direttamente colpito dall'attentato.

Ma trattava di un reggimento di polizia altestito in fretta e furia dopo il settembre del '43; tutti altoatesini, tutti rigorosamente cattolici, insomma per niente alla altezza di compiere l'esecuzione dei trecentoventi ostaggi, per in un primo tempo questo era bilito.

E così Kappler lasciò convincere ad incaricarsi lui dell'operazione e la compì con i suoi uomini poi soldati da tavolino: magazzinieri, impiegati, artiglieri: gente che aveva sempre svolto operazioni di polizia a tavolino, forse interrogatori, arresti... Insomma, non neppure loro tecnicamente all'altezza... del compito.

«E infatti fecero quelle orribili esecuzioni con colpi alla nuca, con i revolver, con quella tecnica... non militare. Anche questa volta mi sono trovato di fronte al fatto compiuto».

— Subito dopo strage delle Fosse Ardeatine si una riunione a mezzanotte giorno e marzo all'Hotel Veneto. Si presentò Kappler dal

«Si presentò verde in faccia, proprio verde. Non dormiva due notti. Le trascorse a cercare altri ostaggi fucilare, dato che numero detenuti già condannati morte sufficiente. così si presentò un problema di natura giuridica se si potevano prendere altri ostaggi se si incorresse nel reato omicidio, dato che essi non avuto prima regolare processo».

«Ma Pio XII le parlò del massacro alle Fosse Ardeatine?»

— Nella riunione lei ed in concordaste un piano pazzesco: deportazione della popolazione Roma.

«Per un fatto di tale rilevanza intervenne naturalmente anche il mio diretto superiore, il capo supremo delle SS, Himmler: e fu in questa occasione — non invento niente — che mi disse di convincere Kesselring ad occuparsi cosa, affinché una larga parte popolazione di Roma — anche se con gravi difficoltà per via bombardamenti che imperversavano giorno e notte — parte popolazione, dicevo, deportata; già che c'eravamo dovevamo trasportare Nord anche le opere d'arte e i reperti di quei sepolcri archeologici, cioè le

Io non potevo dirgli di no, e portai sua richiesta alla Wehrmacht: ne ebbi rifiuto, perché Wehrmacht non voleva sporcarsi le mani in un affare del genere. Kesserling, dopo essersi consultato con Von Mackensen, mi comunicò il suo rifiuto e per il caso poteva considerarsi chiuso».

— L'8 giugno fu processato testimoniò lei che non sufficienti. La popolazione romana non meritava un favore. E' vera questa

«Nella mia carriera ho aiutato molte volte Dollman, anche in Italia. Per però Dollman non è un testimone attendibile. Sì, io ho detto quella frase, ma nel che la rappresaglia dieci contro non sufficiente di per sé. Dovevano essere prese misure supplementari, in modo che cose del genere non succedessero più. Se non si prendono subito provvedimenti esemplari si possono avere poi conseguenze pericolose».

— Nei quartier generale Führer preoccupati per quello l'atteggiamento del Papa. Il ministro Esteri Ribbentrop Weizsaker, presso la Santa Sede seguire la vicenda.

«Weizsaker mi soltanto che il massacro suscitato in Vaticano sbalordimento l'organo stampa Vaticano aveva condannato strage. Ma che non era nelle intenzioni del Papa prendere ufficialmente posizione, data la sua situazione precaria, perché, come dire, circondato da truppe tedesche, praticamente compresso nel piccolo territorio.

una sua deportazione in Germania Impossibile. Non solo sul Papa pendeva questa minaccia, ma anche sui carsi e sui tesori del Vaticano. Tra l'altro Hitler e Himmler erano molto interessati agli archivi, monianze di molti secoli. E Himmler pretendeva addirittura di riavere certe antiche reliquie germaniche che, attraverso la cristianizzazione violenta della Germania, erano cadute in monaci Roma intorno all'anno 800. Insomma, Himmler pensava di mettere le mani sugli archivi e tesori dato che sentiva un rinnovatore della vecchia religione germanica e della razza».

— Che notizie Weizsaker Santa Sede?

«Disse che il Papa, pur colpito e rattristato, intendeva evitare ulteriori prese di posizione che avrebbero potuto provocare una violenta reazione suoi confronti da parte del Führer. I rapporti tra il Führer e la Santa erano peggiorati dopo il 25 luglio 1943. Quando gli pervennero prime notizie sulla caduta di Mussolini, Hitler fu preso da uno dei suoi attacchi di ira e disse: "Questa è porcheria. Questo un intrigo del Vaticano e Casa Savoia cadere il mio amico Mussolini. Questo lo dimenticherò mai! Io so bene chi si nasconde in Vaticano, chi ha trovato rifugio! Ma il stanerò tutti!". Era veramente infuriato e il Papa lo sapeva, ma in quell'occasione si mostrò calmo e discreto e a Weizsaker, che me lo ha riferito, disse "Non bisogna preoccuparsene più del necessario. Farò il possibile per un conflitto aperto".

«Quanto a me, il Führer affidato un compito segreto. Né lei *(dice, rivolto all'intervistatore - n.d.r.)* né altri certamente lo Nel caso di un arrivo degli americani Roma avrei dovuto sequestrare il Papa e tutta la Curia, i tesori e gli archivi e portarli in Germania.

«Se in sede internazionale protesta troppo violenta, avrei allora dovuto portare tutti quanti nel Liechtenstein. Perché il Führer voleva che il Papa cadesse in degli in quanto, non sentendosi più minacciato, il Papa avrebbe potuto dare libero stogo ai sentimenti del suo cuore».

— Il 10 maggio, appena un mese e dopo l'eccidio delle Ardeatine, il Papa.

«Sì, un'udienza di un'ora, che ebbe una notevole risonanza, non appena la notizia si seppe, perché l'udienza stata a in quanto generale delle SS, un personaggio cioè che, proprio per la sua carica, visto con grande simpatia».

— E il Papa le parlò del Ardeatine

«No».

- Il 10 maggio, un e mezzo dopo l'eccidio, Karl Wolff fu ricevuto dal Papa: un'udienza un'ora
- «La cosa ebbe una certa risonanza, poiché io — capo delle SS — non ero visto con simpatia. Non ebbi occasione di parlare con il Pontefice dell'accaduto»
- «Dal Führer, comunque, avevo ricevuto un compito segreto. Nel caso gli americani fossero arrivati Roma avrei dovuto sequestrare il Papa tutta la Curia, i tesori gli archivi e portarli in Germania. Il Führer non voleva che Pio XII cadesse nelle mani degli americani. Se in sede internazionale ci fosse una protesta troppo violenta, avrei dovuto portare Papa Pacelli nel Liechtenstein»

Ha battuto ieri sera l'Aston Villa, domenica vuol battere anche i giallorossi

A questa Juve nulla è p

Incidenti [illegible] è grave

[illegible] — Al [illegible] della partita Aston Villa-Juventus (ore 21,35 per l'esattez- [illegible] avvenuti all'esterno [illegible] stadio alcuni tafferugli tra [illegible] opposte fazioni di tifosi.

[illegible] più grave di questi incidenti, accaduti nel parcheggio [illegible] stadio, quattro tifosi inglesi sono stati accoltellati (ed uno [illegible] in gravi condizioni).

E' in [illegible] un'indagine, alla quale collaborano quattro italiani resi- [illegible] in Inghilterra. Secondo un comunicato [illegible] ramato dal distretto di polizia di Birmingham, [illegible] tifosi bianconeri provenienti dal- [illegible] è [illegible] i fermati. [illegible] rissa, insomma, sarebbe avvenuta fra inglesi e italiani residenti [illegible] Inghilterra.

[illegible] DI TESTA UN TRAVERSONE [illegible] CABRINI; E' IL PRIMO [illegible] E LA JUVENTUS PASSA A CONDURRE (TARTAGLIA)

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

BIRMINGHAM — Mentre la Juventus ieri sera festeggiava la bella vittoria riportata contro l'Aston Villa, in tre diversi punti della zona attigua allo stadio si accendevano violenti scontri fra tifosi inglesi e italiani. A tarda notte le notizie erano ancora incerte perché i distretti [illegible] polizia [illegible] hanno lasciato trapelare particolari sui gravi episodi.

[illegible] parla di un tifoso britannico accoltellato [illegible] in condizioni molto gravi, di uno juventino ricoverato in un ospedale della città [illegible] dimesso quasi subito, di molti italiani fermati dalla polizia e interrogati. Una brutta storia a base di tifo e di follia, che getta una macchia sulla serata di gloria vissuta dalla Juventus, tornata vittoriosa proprio da quel campo che aveva tanto temuto.

Quella dei campioni d'Italia è stata un'impresa memorabile, che neppure gli ottimisti più convinti avrebbero saputo immaginare perché il successo conquistato dalla squadra di Trapattoni ha assunto connotati trionfali non tanto nel risultato, apprezzabile ma pur sempre [illegible] misura,

Bettega: che bello giocare in una squadra così forte

[illegible] NOSTRO INVIATO SPECIALE

BIRMINGHAM — «Felice? Piuttosto sono orgoglioso che, a dispetto [illegible] capelli grigi e [illegible] miei trentadue anni, [illegible] torni a considerarmi un giocatore [illegible] gli altri».

[illegible] una punta di polemica in Roberto Bettega, il «match-winner» della Juventus che ieri sera [illegible] Birmingham ha disputato una delle più belle e significative partite [illegible] [illegible] carriera: [illegible] perché ha vinto, ma per il modo, per l'autorità [illegible] cui ha [illegible] il campo annichilendo i quarantacinquemila spettatori presenti. Il pubblico ha ammirato questo atleta che, dopo [illegible] gravissimo incidente che l'aveva tenuto [illegible] nove [illegible] lontano [illegible] campi [illegible] calcio, ha saputo ancora [illegible] volta sconfiggere la sfortuna e si è ripresentato sulla scena internazionale sfoderando classe, personalità, ma soprattutto una condizione fisica ottimale e dimostrando inoltre [illegible] essere completamente recuperato.

Non [illegible] segnato, ma è [illegible] il migliore in campo in [illegible] [illegible] saluto. Un grande Bettega, in- [illegible] [illegible] lascerà [illegible] vuoto difficile [illegible] colmare quando a fine stagione si trasferirà in Cana- [illegible] [illegible] Toronto Blizard.

Non torna indietro, la sua decisione è irrevocabile, anche se dovesse diventare per [illegible] prima volta campione d'Europa e magari vincere il ventunesimo scudetto (domenica c'è la sfida all'Olimpico con la Roma [illegible] potrebbe anche riaprire questo capitolo che sembrava già chiuso), l'ottavo [illegible] sua carriera.

«E' una scelta di vita definitiva, meditata: a Toronto spero d'insegnare qualcosa, come calciatore, perché ho ancora molto da dare e sono sempre più convinto di non [illegible] sbagliato», ripete Bettega poco prima [illegible] imbarcarsi alla volta [illegible] Torino. Sul volto, dopo il riposo, [illegible] ancora qualche traccia [illegible] fatica, ma lui assicura [illegible] essersi divertito moltissimo e [illegible] non averla sentita durante i tirati novanta minuti.

«Poche volte [illegible] ho vi- [illegible] una Juventus [illegible] sicura [illegible] sé e per giunta contro i campioni d'Europa uscenti — racconta Bettega —. Sono orgoglioso di [illegible] vissuto [illegible] pagina che resta: una piccola tappa forse, [illegible] importante non solo perché [illegible] è ipotecata la qualificazione [illegible] semifinali. Con gl'inglesi non [illegible] è mai [illegible] tutto tranquilli, poiché loro non s'arrendono fino all'ultimo. E' davvero bello giocare in [illegible] squadra [illegible] questa».

Alla vigilia era corsa [illegible] che Bettega potesse essere escluso [illegible] beneficio [illegible] un centrocampista in più per quella che è l'abituale tattica di contenimento sui campi inglesi, contro squadre che giocano in forcing, che premono costantemente. [illegible] luce della superba prestazione [illegible] Roberto, [illegible] siete una mossa poco felice. Trapattoni [illegible] ha voluto [illegible] [illegible] prova di Bettega sbagliando in blocco tutti gli undici titolari «che sono stati all'altezza della situazione». Ma non l'ha certo [illegible] per un assurdo disappunto [illegible] [illegible] visto giocare Bettega [illegible] alto livello, tutt'altro. Forse [illegible] un po' seccato con chi [illegible] male interpretato il suo pensiero.

Comunque Bettega s'è confermato giocatore di classe internazionale e, [illegible] a sperare di vincere il titolo continentale (una Coppa stregata i cui precedenti sette tentativi sono andati a vuoto) ha ancora [illegible] ultimo [illegible] rio: indossare [illegible] maglia azzurra prima [illegible] trasferirsi in Canada. [illegible] può darsi che Bearzot gliela riconsegni [illegible] [illegible] della trasferta [illegible] Bucarest, [illegible] la Roma- [illegible]. «Magari — puntualizza Bet- [illegible] —. [illegible] basterebbe anche solo rientrare nel giro. Gli altri azzurri hanno acquisito grossi [illegible] [illegible] io [illegible] voglio certo scalzarli. Però mi piacerebbe tanto giocare ancora una partita in Nazionale».

[illegible] Bernardi

Altre vittorie per Trap uomini giusti al posto

[illegible] NOSTRO INVIATO SPECIALE

[illegible] — [illegible] e Bonini sono finiti [illegible] [illegible] braccia di Trapattoni quando [illegible] palla scagliata [illegible] Bonisk ha gonfiato la [illegible] [illegible] Spink. L'allenatore bianconero [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] accorgersene [illegible] campo, con [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] panchina. Il gol del 2-1 non [illegible] ha [illegible] [illegible] poco lucida partita [illegible] polacco (al di [illegible] dell'impegno, sempre evidente) [illegible] [illegible] praticamente lanciato la Juventus [illegible] [illegible] semifinale di Coppa Campioni, [illegible] ha significato molto, moltissimo, per Giovanni Trapattoni che [illegible] [illegible] [illegible] Park ha vinto [illegible] e più della squadra.

Sicuramente le molte battaglie che un [illegible] conduce, specie [illegible] in un periodo così lungo passato [illegible] [illegible] società, sono [illegible] nel tempo, è raro che l'uomo che è alla guida di una squadra di calcio possa cogliere [illegible] soddisfazioni la stessa sera. La prima, nella scel- [illegible] degli uomini. [illegible] che ormai si ha — nello sport [illegible] in altre [illegible] — di [illegible] oltre le [illegible] [illegible] coglierne significati reconditi, ha [illegible] interpretare una battuta del [illegible] (pronunciata [illegible] attorno a mezzogiorno) come l'intenzione di lasciar fuori Bettega, [illegible] far poi pen- [illegible] [illegible] l'impiego [illegible] Roberto (annunciato il [illegible] a Birmingham) [illegible] il frutto di una imposizione [illegible] spogliatoio, opera della [illegible] guardia.

Lunedì poco prima [illegible] dieci, [illegible] campo Combi, Trapattoni invece ci aveva già [illegible] «Non cambio la formazione che sta trovando via via i migliori automatismi, ho [illegible] un dubbio [illegible] Bonini [illegible] Furino». [illegible] aggiunse subito: «Se mai [illegible] togliere [illegible] [illegible] ora [illegible] sione contingente, perché è lui l'uomo giusto per un [illegible] ruolo, anche in proiezione azzurra». [illegible] [illegible] insomma [illegible] pur con tutta la considerazione per il «vecchio guerriero» [illegible] decisione era [illegible] presa per tempo, a favore del ragazzo.

Avete visto anche in tv quanto ha reso Bonini (più per quantità che [illegible] qualità, stavolta, [illegible] il giovane progredisce in tutti i sensi), come ha giocato Bettega, con quale sicurezza si [illegible] mosso la squadra. Tutto quanto Trapattoni spiegò che avrebbe chiesto a Bettega ed a Bonini ha trovato piena aderenza nei novanta minuti di gioco. Sono particolari importanti, segno dell'intesa che regna fra tecnico e giocatori.

Altra [illegible] dell'allenatore, [illegible] partita [illegible] poche [illegible] Brio. Trapattoni ha sempre creduto nell'atletico stopper, ed [illegible] stato il primo a ridargli fiducia dopo il grave incidente dal quale è uscito grazie alla grande forza di volontà. E forse Brio stesso ha trovato gli stimoli per sacrificarsi anche in questa fiducia. E' certo che ieri sera il difensore ha trovato l'uomo adatto, potente come lui, ma va anche detto che lo stopper ha preso in fretta le misure di White, giocatore considerato dall'Aston Villa [illegible] vera forza d'urto della squadra.

Ultimo successo di Trapattoni, la volontà della squadra di non lasciarsi mai schiacciare se non per brevi periodi di massiccia offensiva avversaria. La posizione arretrata di Bettega, il sacrificio di Tardelli su Morley, il modo di aprire varchi a Rossi e Boniek, tutto ha confermato che la partita era stata studiata con lucidità (non va dimenticato l'apporto dell'osservatore Bizzotto) e messa in atto dai giocatori con grande concentrazione. Di sicuro gare come questa non sono facilmente ripetibili. Se Trapattoni dopo il gol di Boniek è entrato in campo aveva quindi ragioni personali per esultare.

Bruno Pezzoca

BONINI HA DISPUTATO A BIRM

...oito

uscire con azioni precise.

Trapattoni, la voce rotta dall'emozione al punto da dover troncare la conversazione con i giornalisti (cosa che gli era mai successa), ha giustamente buttato acqua sul fuoco dell'entusiasmo dilagante: «*Non è detto che questa vittoria ci garantisca il passaggio del turno, anche a Torino ci sarà da lottare perché gli inglesi non mollano mai*».

Tuttavia è chiaro, che nella piovosa serata di Birmingham, l'allenatore juventino ha avuto la conferma che cercava. La Juve sarà equilibrata e sicura come ieri, due terzini indomabili, un Brio impeccabile al punto da non lasciar Withe e uno Scirea nel pieno della forma; il centrocampo dimostrerà la generosità la limpidezza di idee che gli hanno consentito di promuovere azioni molto spesso pericolose (oltre gol, i bianconeri hanno colpito palo creato le premesse per clamorosa autorete da parte di Gibson che nell'affanno di liberare ha mandato la palla contro la traversa della propria porta); gli attaccanti si muoveranno con l'opportunismo e la potenza dei quali hanno dato prova contro gli attuali campioni d'Europa, allora è chiaro che le porte della semifinale continentale saranno spalancate.

Tutti vincitori, qualcuno trionfatore: questo il motivo innegabile della juventina che, oltre all'efficienza del collettivo, ha proposto all'attenzione la grandiosa prestazione di qualche singolo. Come Bettega, ad esempio, che poche volte abbiamo visto entusiasta al punto da affermare: «*Sono orgoglioso di aver giocato in una partita come questa*».

Come Platini, discretamente scettico alla vigilia ma ora infinitamente più ottimista: «*Se giocheremo così, la Coppa dei Campioni può essere nostra*».

Come Boniek: «*Per battere gente come questa si deve essere al massimo in tutti i sensi*».

Come Rossi, il quale prima ammonisce non perdere la testa («*Gli inglesi giocano come se avessero sette vite*») e poi sentenzia che la Juve già valida prima, che le mancava soltanto il risultato per dimostrarsi grande.

Quattro uomini essenziali che hanno costituito il classico tocco in più a favore di una squadra che ha avuto lo strano destino di dover «emigrare» per riuscire a manifestare la propria grandezza. Nemo profeta in patria, un motto che a quanto pare regge anche ora: la Juve ha beneficiato ieri sera, e si augura di cancellarlo fra quindici giorni.

Piercarlo Alfonsetti

La Roma perde la bussola nel match più importante

La «zona» portoghesi annienta quella dei giallorossi - Qualificazione compromessa

ROMA — *Dopo 15 vittorie consecutive all'Olimpico, la Roma di Nils Liedholm è stata costretta all'amara resa nella partita avrebbe dovuto costituire il suo definitivo lancio europeo e stesso tempo la prova generale (e vincente, nelle attese) del grande match domenica prossima contro la Juventus. La zona della Roma, che tante lodi ha ricevuto finora che nel nostro campionato si dimostra arma efficacissima, ha avuto successo contro il Benfica, che adotta lo stesso tipo di tattica, ma molto meglio, stando alle risultanze del campo.*

E' stato facile per portoghesi e soffocare il centrocampo giallorosso, già panne per la giornata esaltante di Prohaska e Falcao. E' stato tanto facile che la difensiva della Roma, al solito spietata nei confronti delle avversarie italiane, è saltata due volte e in altre occasioni rischiato di fare addirittura tilt. Nel finale, quando il Benfica conduceva per 2-1 ed perlomeno sperabile un forcing giallorosso, i portoghesi di Svan Goran Erikkson, giovane tecnico svedese che superato maestro Liedholm, entravano nella retroguardia della Roma come un coltello nel burro. Se avessero spinto con maggior decisione, sicuramente i portoghesi avrebbero potuto lasciare l'Olimpico con un bottino più ricco.

Davanti questa formazione, abile sul piano tecnico e intelligente quello tattico, la Roma sofferto molto e più del previsto. Di Bartolomei, al solito l'uomo in più centrocampo giallorosso, è stato in pratica costretto giocare da libero, ruolo che non gli è troppo congeniale. Nelle partite di campionato Bartolomei, grazie alla disposizione tattica Liedholm, non svolge quasi mai le funzioni di difensore puro riesce a mascherare molto i suoi limiti spingendosi in appoggio al centrocampo. Ma ieri, dicevamo, il Benfica non ha permesso Roma il solito giochetto. Al contrario, ha sovente avvicinato le punte costringendo i tre difensori giallorossi ad agire mucchiati centro, il risultato che spazi incredibili si aprivano sulle fasce, dove si infilavano i centrocampisti del Benfica per la rapida manovra di contropiede.

Benfica, dunque, dato alla Roma grande lezione di ed i giallorossi hanno potuto far altro che assistere, quasi spettatori, alla loro sconfitta. Naturalmente, dopo i due gol incassati all'Olimpico, cammino della Roma in Coppa Uefa può considerarsi di fatto finito: sembra improbabile che i portoghesi, sul loro campo, possano cedere partita e qualificazione. L'anno scorso fu il Porto, quest'anno Benfica: evidentemente il Portogallo non porta fortuna né gloria alla Roma di Liedholm.

Negli spogliatoi, dopo partita, i romanisti si molto da fare per convincere i cronisti del fatto che due gol si trattava, bensì autoreti. In effetti i tiri di Filipovic sono stati leggermente deviati, il primo da Vierchowod e il secondo da Ancelotti, onestamente non si riesce a capire il perché tanto dichiarata colpevolezza. Sembrava quasi che, togliendo il merito delle segnature ai rivali, si potesse in qualche essere assolti proprie colpe. Niente più sbagliato: i giallorossi farebbero bene ad analizzare con serenità di giudizio la partita gli errori commessi, invece rubare gloria agli avversari.

Domenica arriva Juventus e po' di autocritica guasta, specie se si considera che lo scudetto, così dicono i protagonisti, è ed era l'obiettivo nudella splendida stagione giallorossa. La perfetta del Benfica nudo i limiti Roma, forse c'è qualcosa di più. La squaLiedholm, al delle difficoltà create dalla tattica, ha mostrato non attraversare un buon momento di forma collettiva. Stanchezza? Appannamento? risposta domenica alla Juventus.

Coscia

Se l'Inter è questa non è uno squadrone

E' stata costretta al pareggio dal Real Madrid per una «papera» clamorosa di Bordon: però non meritava di più

TIRO DI GALLEGO, BORDON PALLA GL CHE PAPERA!

INVIATO SPECIALE

MILANO — Era regolare o no il gol di Altobelli? quante volte sarà riproposta questa domanda piuttosto importante visto che quella rete poteva decidere la qualificazione dell'Inter alla di Coppa delle Coppe.

Alcuni giocatori nerazzurri, dopo avere rivisto in televisione le immagini contestata, erano pronti a spergiurare che Altobelli era in posizione regolare in quanto Metgod era di un buon metro alle sue spalle. In verità dalla tribuna molti avevano avuto l'impressione che Altobelli fosse al di là della linea difensiva del Real Madrid, fatto sta che l'arbitro non ha avuto un attimo di esitazione dando per buona la «versione» dello stesso guardalinee che ha infierito per il resto della gara contro i nerazzurri alzando la bandierina ogni qualvolta questi avevano l'ardire di avvicinarsi all'area di rigore spagnola.

I musi lunghi, duri in casa nerazzurra esprimevano tutta la rabbia per la quasi estromissione dalla Coppa delle Coppe. D'accordo, come dice Altobelli, un gol a Madrid può sempre scapparci ma in questo caso come riuscirà l'Inter a difenderlo?

Praticamente è dall'inizio dell'anno che i nerazzurri abituando a strani colpi di scena: sconfitte casalinghe e strepitose vittorie esterne, poi vittorie e pareggi interni e deludenti prestazioni fuori casa. Una squadra che si rispetti e che abbia veramente voglia di scudetto non si adatta a questi balzi di umore e di rendimento, se quello che vuole e l'ottiene senza compromessi. L'Inter che ha giocato col Real era la copia delle ultime formazioni nerazzurre, vivace, potente all'inizio ma pronta a smarrirsi appena l'avversario il tono voce.

Tutto sommato, al di là delle polemiche più o meno giustamente legate al turco Tolzat, resta la sensazione che la gara di ieri sera doveva finire 3 a 0. L'Inter ha segnato approfittando di un momento di una punizione bella di Orlali si è quasi spostato per fare il pallone credendo che la punizione fosse indiretta, cioè «di seconda» e sua volta ha incassato gol Considerato la parata più difficile l'ha dovuta fare proprio Bordon nel finale su una cannonata di Stielike, ne consegue che la gara doveva finire senza reti, senza vincitori e vinti come in pratica è finita.

Se, al contrario, avesse ragione l'Inter a recriminare sul mancato 2 a 0, sul gol annullato ad Altobelli, allora arriverebbe indirettamente la conferma che questa non è la stagione nerazzurra, i suoi ascendenti non sono per propizi, insomma, bisogna rifare tutto o quasi.

«A questo punto — diceva Mazzola — è inutile lasciarsi la testa prima che sia rotta. C'è ancora da giocare la gara di Madrid e con la squadra concentrata al punto giusto potremmo strappare quel successo che ci aprirebbe le porte alla qualificazione successiva».

Mazzola continua a rinviare la data dell'inevitabile sentenza, continua a sperare ma molti tifosi non sono d'accordo con lui. Ieri sera a San Siro è stato battuto il record d'incasso del calcio italiano, oltre un miliardo, eppure non c'è stata la solita resa. Dicono che molti tifosi, dopo la clamorosa sconfitta ad opera del Torino ed il pareggio di Napoli, pur avendo il biglietto per la gara col Real, si sono rifiutati di venire a San Siro. Si spiega perché i bagarini hanno fatto affari magri, molti capi-club distribuivano gratis i tagliandi di quelli che erano rimasti a casa. Realtà o fantasia? Fatto sta che l'Inter sta perdendo credibilità, la sua tifoseria, così meravigliosa nel momento di sostenere la squadra, comincia a credere di essere presa in giro.

Giorgio Gandolfi

[redacted] del Portogallo

Le [redacted] cercheranno da oggi una rivincita sullo sterrato

[redacted] NOSTRO INVIATO SPECIALE

[redacted] — L'operazione asfalto, per ora, è [redacted] nel verso giusto. Ieri sera, dopo la prima tappa [redacted] Rally [redacted] Portogallo, tre Lancia [redacted] al comando della classifica: primo Walter Rohrl, secondo Marku Alen, terzo Adartico Vudafieri.

Nella notte [redacted] scattata la seconda frazione, 555 chilometri con cinque prove speciali (per un totale complessivo di [redacted] chilometri) ancora tutte [redacted] asfalto. [redacted] oggi pomeriggio, da quando cioè [redacted] il «rondò» *povoa* [redacted] *varzim-povoa de varzim* (vale a dire altri [redacted] di cui 161 di prove speciali [redacted] terra), le [redacted] cambieranno. Indubbiamente favorite dalle quattro ruote motrici, le Audi tenteranno di ripagare con egual moneta i [redacted] equipaggi Lancia, giocando il tutto per tutto là dove l'impostazione tecnica delle macchine torinesi [redacted] una maggior prudenza di guida.

«*Senza dimenticare* — diceva Nini Russo questa mattina al posto [redacted] assistenza di Montejunto — *che nemmeno le previsioni del tempo sono dalla nostra parte*». [redacted] mostra sconsolato il messaggio che gli [redacted] arrivato dal servizio meteo dell'aeronautica portoghese (un po', [redacted] vogliamo, l'equivalente del [redacted] colonnello Bernacca): [redacted] pomeriggio, molto nuvoloso, con pioggia [redacted] nebbia; domani, idem ma con meno rovesci; [redacted] miglioramento generale.

Meno pessimista, forse galvanizzato dall'idea di poter correre sullo sterrato (l'asfalto, come si vede dalla classifica, è più congeniale [redacted] Walter Rohrl) è il finlandese Alen. «*D'accordo* — ammette — *le Audi* [redacted] *stasera sono più favorite* [redacted] *noi. Ma devono recuperare* [redacted] *tempo pagato ieri, più quello che sicuramente perderanno questa mattina.* [redacted] *può succedere quello che capita spesso* [redacted] *volentieri nei rallies: spingi, spingi, rosicchi secondi, ti senti sicuro ed a quel punto commetti* [redacted] *errore, quasi sempre* [redacted]. *Insomma, sterrato o no, stiamo a ve*[redacted] *quello* [redacted] *succede. Le carte passano di mano,* [redacted] *è detto che siano quelle vincenti*».

Più conciso, [redacted] sostanzialmente identico, il pensiero di Walter Rohrl: «*In testa* [redacted] *sia*[redacted] *noi,* [redacted] *io penso che ci resteremo ancora...*».

Di ben altra opinione (ma [redacted] potrebbe essere?) i tecnici e i piloti Audi. Ieri si sono lasciati indietro in classifica l'austriaco Wittmann, attardato da noie al turbocompressore. Ma Blomqvist, Mikkola [redacted] la Mouton si [redacted]no tutt'altro che battuti. Raccolgono la sfida lanciata garbatamente dagli uomini Lancia e si limitano a rispondere con [redacted] «*vedremo, vedremo...*».

[redacted] conferma, [redacted] esistessero dubbi, che il Rally [redacted] Portogallo vive esclusivamente sul loro antagonismo, su questa [redacted] rivincita del Rally di Montecarlo. Da stasera si saprà chi dei due avrà [redacted] ragione: [redacted] soprattutto sapremo se ha avuto torto o ragione il [redacted] portoghese, «portavoce» non ufficiale dell'inatteso protagonista [redacted] di questa affascinante gara: il tempo.

Eugenio Ferraris

Uzzeni, De Paoli Conti o Celesia a chi il Team 71?

ALDO DE PAOLI [redacted] MARCO ERCOLE CON LA FIAT ABARTH 131

CHIERI — Comincia bene questo [redacted] marzo per il rallysmo piemontese, nonostante [redacted] nebbiette fosche e il [redacted] dove. Comincia bene davvero, in quanto sabato e domenica si disputa [redacted] dodicesima edizione [redacted] 71, [redacted] classica che, non [redacted] caso, ha riscosso i favori [redacted] accaparrandosi quest'anno [redacted] coefficiente 5, [redacted] massimo consentito.

La [redacted] si snoderà [redacted] un percorso di [redacted] chilometri, di [redacted] velocità cronometrata, [redacted] in 12 prove speciali: [redacted] Monferrato e ritorno. Paesaggio suggestivo e incantevole, dove [redacted] il rombo [redacted] motori spezzerà quel velo di vetusto e misterioso che circonda [redacted] e vigne, [redacted] il [redacted] di cani [redacted] il rincorrersi dei bimbi.

Alla partenza ci saranno oltre [redacted] macchine, con i migliori specialisti piemontesi e valdostani. Il [redacted] le verifiche a [redacted] (piazzale Europa): [redacted] prima [redacted] prenderà il [redacted] sabato [redacted] alle 14, così era previsto, per [redacted] concomitanza con [redacted] Milano-Torino ciclistica, che nella parte [redacted] passerà sulle stesse strade.

Tra i candidati [redacted] vittoria il solito Uzzeni su Porsche, Ce[redacted] Lancia Rally, Conti su Opel Ascona 400 [redacted] De Paoli su Fiat 131 Abarth. Caratteristica [redacted] De Paoli, che correrà in coppia [redacted] Ercole, [redacted] l'adozione dell'iniezione Kugel Fisher. Il motore, così alimentato, è in [redacted] in grado di erogare 245 cv [redacted] con rapporti lunghi permette velocità [redacted] nell'ordine dei 240 [redacted] orari.

[redacted] prove speciali, [redacted] più interessanti, [redacted] fini [redacted] classifica, potrebbero risultare la E e la E2, sul percorso [redacted] Castelnuovo [redacted] Albugnano: dopo un chilo[redacted] di [redacted] veloce, quindi [redacted] potenti, [redacted] saliscendi [redacted] ristici tra i vigneti [redacted] Freisa [redacted] Finale [redacted] veloce, tutto in discesa.

Piero [redacted]

Per i piemontesi [redacted] Asiago primo [redacted] nell'hockey

Sono cominciati ieri i Giochi della Gioventù [redacted] e ghiaccio

ASIAGO — *Aperti ad Asiago, nell'alta provincia di Vicenza, i Giochi* [redacted] *Gioventù della neve e del ghiaccio. 747 i partecipanti* [redacted] *rappresentan*[redacted] *di tutte le regioni italiane. Oggi* [redacted] *assegnano* [redacted] *prime medaglie: i ragazzi sono impegnati nel fondo sulla distanza di* [redacted] *chilometri,* [redacted] *ragazze pure nel fondo (2 chilometri)* [redacted] *nello slalom.*

Di scena poi al palaghiaccio i minipattinatori impegnati nelle figure obbligatorie, nell'artistico e [redacted] *ritmico. Intanto s'è iniziato* [redacted] *torneo di hockey* [redacted] *ghiaccio e* [redacted] *il Piemonte e la Valle d'Aosta hanno dimostrato buone qualità, imponendosi nelle due partite eliminatorie. Il Piemonte ha battuto la Lombar*[redacted] *per 5-1, mentre* [redacted] *Valle d'Aosta* [redacted] *superato di misura (3-2) il Trentino.*

E' da sottolineare [redacted] *rappresentativa piemontese* [redacted] *costituita* [redacted] *giovanissimi in forza al Valpellice e ai Draghi Torino e che la formazione della Vallée si* [redacted] *esclusivamente sui punti-forza* [redacted] *quel vivaio giovanile (100* [redacted] *più iscritti) posseduto dall'Hockey Club* [redacted] *Aosta. Sempre per il torneo di hockey questa sera la Valle d'Aosta affronta* [redacted] *Veneto.*

Suggestiva, [redacted] *sera all'imbrunire,* [redacted] *cerimonia di apertura. L'ingresso* [redacted] *tedoforo sulla piazza del* [redacted] *di Asiago* [redacted] *accolta con un'ovazione dalle centinaia* [redacted] *giovanissimi atleti. Il fuoco* [redacted] *nel tripode è stato* [redacted] *da Manuela Dal Sasso, oggi allenatrice federale del fondo, che nel 1971 vinse una medaglia d'oro in questa mini Olimpiade invernale. La pro*[redacted] *è stata letta congiuntamente* [redacted] *più giovani partecipanti ai Giochi:* [redacted] *pattinatore Stefano Miotto,* [redacted] *anni, bellunese, alunno di* [redacted] *elementare, e Rita Di Lorenzo, 9 anni,* [redacted] *Isernia, che oggi partecipa alla gara di fondo.*

Ai partecipanti [redacted] *parlato il presidente della Federghiaccio, Luciano Rimoldi, e l'avvocato vercellese Roberto Scheda.*

Da oggi a sabato vengono assegnati diciannove titoli: [redacted] *negli sport invernali, dieci in quelli del ghiaccio.* [redacted] *rappresentative del Piemonte (69 atleti) e* [redacted] *d'Aosta (72) sono fra le più* [redacted]. *Arriveranno anche le medaglie?*

r. q.

I [redacted] tanti gol e le squadre li [redacted]

Terza categoria novarese: [redacted] vietata ogni formula difensivistica

NOVARA — E' tornato (domenica scorsa) in attività il circo della Terza categoria [redacted] tutto il suo colore [redacted] corredato dall'entusiasmo di tifoserie, [redacted] volte stranissime, che fanno [redacted] partita di calcio un'occasione [redacted] festa paesana. Magari non [redacted] dello spettacolo «tecnico» questi *aficionados*, ma sono intransigenti in quanto a numero di gol. Per questo [redacted] Terza categoria i difensivismi sono assolutamente vietati: bisogna andare [redacted] bersaglio molte volte, a costo di subire reti avversarie.

[redacted] vediamo [redacted] domenica nei cinque gironi novaresi. Al nord (girone A) la maggior parte del [redacted] gioco è risultata impraticabile. Sono stati perciò giocati solo due match: Cannobiese-Piedimulera 3-1 e Masera-Cuzzego 1-0. Non ha potuto giocare l'Ornavasso, campione d'inverno, e l'undici di Cannobio ne ha approfittato per effettuare il «sorpasso».

Nel girone [redacted] la capolista Orta ha segnato mezza dozzina di gol [redacted] «fanalino» Renco. Humilitas e Pella, però, non hanno perso la battuta liquidando rispettivamente Invoriese e Ghevio.

Nel girone C [redacted] successo il «fattaccio». A tre minuti dal termine del derby Pratese-Momo (1-1 il risultato in quel momento) l'arbitro ha espulso due giocatori ospiti. Ma non due giocatori qualsiasi, bensì [redacted] capitano [redacted] il portiere. E' [redacted] il finimondo e forse temendo il peggio [redacted] direttore di gara ha guadagnato precipitosamente gli spogliatoi. Morale: [redacted] sospesa e pro[redacted] 2-0 a tavolino per i padroni di casa.

In questo girone lo scontro al vertice MaggioreseSizzano si [redacted] concluso alla pari mentre il [redacted] Loco Boca è andato a perdere inopinatamente sul campo del S. Croce.

Nel girone D la capolista Briona [redacted] stata fermata a Nibbia, mentre [redacted] Voluntas Novara [redacted] Cutraz Veveri continuano la loro marcia a suon di gol. Non si arrende la Torrionese che insegue staccata di un solo punto.

Da segnalare il pareggio fra Garbagna [redacted] Lumellogno [redacted] la bellezza di 8 gol (4-4) e con gli spettatori particolarmente soddisfatti.

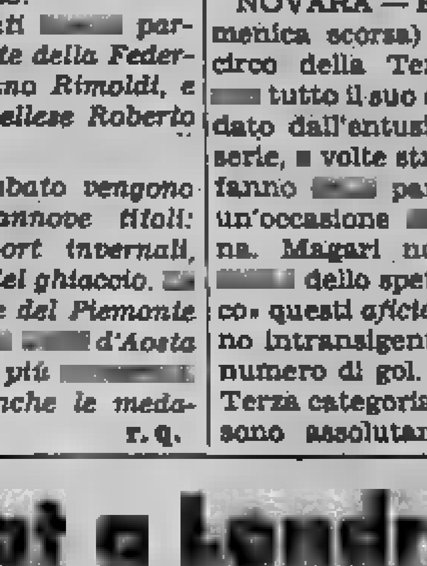
Marcello Sanso

I canottieri [redacted] per [redacted]

Stasera verrà presentato l'«otto» torinese che parteciperà alla regata [redacted] 26 marzo

Saranno 420 gli equipaggi che il [redacted] parteciperanno [redacted] grande regata sul Tamigi [redacted] River [redacted] agli «otto». [redacted] a metà [redacted] sport e il folklore, organizzata come sempre [redacted] sessantenne [redacted] Pauline Churcher, che dà vita a una gara che un tempo aveva [redacted] significato dilettantistico, ma [redacted] oggi un appuntamento importantissimo per i [redacted] mezza Europa.

[redacted] regata parteciperà [redacted] la quarta vol[redacted] un'imbarcazione della Sisport Fiat - [redacted] prima esperienza, successivamente [redacted] a quarti, i ca[redacted] e Matteoli puntano que[redacted] vittoria con [redacted] possibilità [redacted] l'obbiettivo. L'armo torinese [redacted] stato deciso, [redacted] che per il timoniere [redacted] Peppiniello [redacted] Capua,

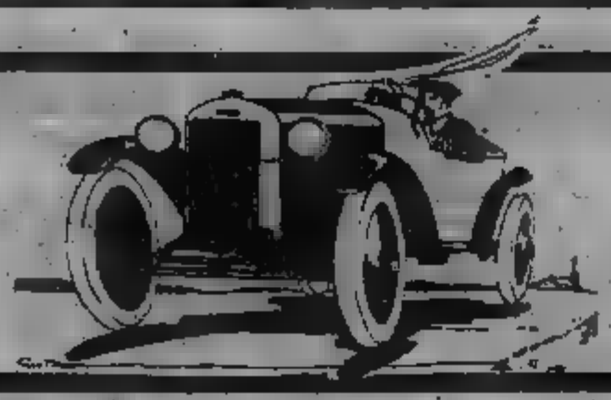


[redacted] TIMONIERE DI [redacted]

prestato per l'occasione [redacted] Abbagnale. I nomi in ballottaggio sono quelli di [redacted] Torta, Tontodonati, Carando, Rosso, Palma, Iseppi, Pacovich [redacted] Baldacci.

Questi atleti [redacted] presentati stasera al teatro di via Juvarra, nel corso di una festa cui parteciperanno atleti e atlete di altre discipline sportive: [redacted] Berruti per l'atletica, Dan Ford, Wansley [redacted] Caglie[redacted] per il basket, Zilioli, Cavallo e Pedersen per il ciclismo e altri ancora.

Nel corso della serata verranno proiettati anche interessanti filmati: uno sulla regata [redacted] scorso anno, uno sulla pattuglia [redacted] batica [redacted] e uno sullo «shopping in London» con consigli e curiosità per coloro che dal 24 al 27 marzo vorranno seguire i canottieri torinesi grazie al viaggio organizzato in collaborazione con la [redacted] f. v.



notizie su 4 ruote

A cura di EUGENIO FERRARIS

Uno per gli sportivi

La Fiat Uno monta motori collaudatissimi come quelli della 127 e della Ritmo: logico quindi che le elaborazioni non si siano fatte attendere. Il primo a mettere le mani sulla Uno è stato il romano Vaccari. Lavorando sul modello 55, la cui cilindrata è stata aumentata a 1284 centimetri cubici e la potenza a cento cavalli, si è ottenuta una velocità massima di circa 175 chilometri l'ora.

Nel caso della Uno 70 la cilindrata di origine è stata incrementata a 1498 centimetri cubici con una potenza di 110 cavalli ed una velocità massima di 180 chilometri l'ora. Un particolare curioso: la Uno non acquista, dopo questi interventi, l'aspetto di una sportiva a tutti i costi. L'unico particolare che tradisce la «mano» del preparatore è l'adozione dei cerchi in lega leggera.

La Panda 30 con la «S» diventa super Cinque marce anche per la 127 Diesel

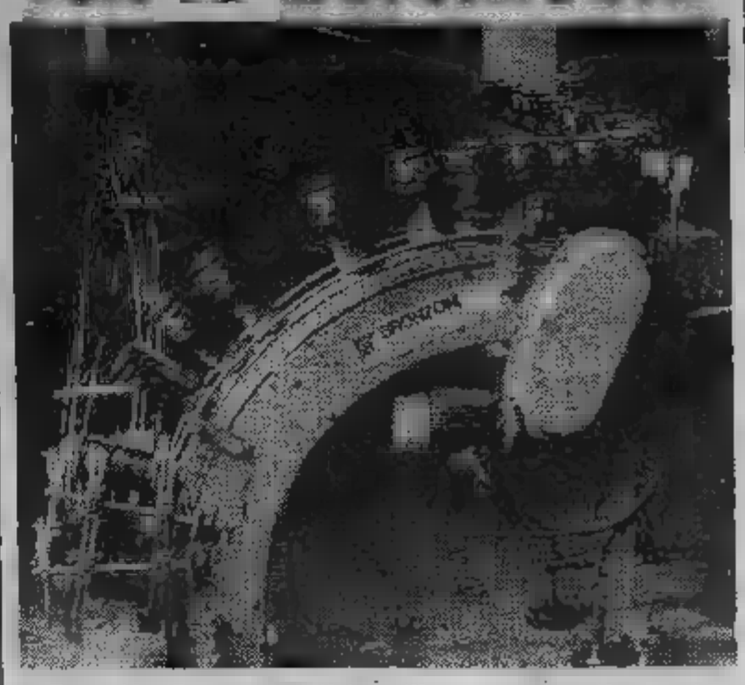
A tre anni esatti dalla comparsa sul mercato, la Panda 30 — come già la 45 — aggiunge una «S» e compie un salto di qualità. Conserva tuttavia inalterata la cilindrata (fuori concorso), le prestazioni, l'intera meccanica (peraltro notevolmente affinata verso la fine del 1982, con la modifica della sospensione posteriore e freni anteriori potenziati) ma diventa con quest'ultimo intervento un prodotto di classe superiore senza rinunciare alla spiccata filosofia di utilitaria.

In che cosa consiste questo arricchimento? All'esterno la modifica più sostanziale riguarda la mascherina anteriore che ha adottato il «marchio di famiglia» con le caratteristiche barre inclinate. Di ben altra consistenza il lavoro eseguito all'interno. Nella (ma, è preciserlo, resterà in vendita anche la 30 normale) i sedili sono sedili "autentici", nel senso che sono abbondantemente imbottiti, comodi in viaggio e più funzionali nel ribaltamento in avanti. Lo stesso vale per il divano posteriore, mentre compare una utile cappelliera-copribagaglio collegata all'apertura del portellone. Nuovi rivestimenti gli interni, specchietto retrovisore a due posizioni (antiabbagliamento), cristalli posteriori apribili a compasso. Insomma, cambio a cinque escluso, le stesse migliorie apportate sulla Panda 45, diventata poi Panda 45 S.

Tempo di restyling, ma solo, anche per la 127. anni compiuti, presenza mondiale che supera i 5 milioni e mezzo di unità. E' stata per anni la berlina più venduta in Europa e la Fiat intende affatto sacrificarla a favore Uno. Per questo le versioni 127 diesel e le due «Panorama» (diesel e benzina) subiscono lo stesso trattamento riservato qualche tempo fa alla 127 a benzina, conosciuta come la berlina terza serie. Dunque stesso *family feeling* sul frontale, nuovi protettori maggiorati, nuovi paraurti posteriori ed anteriori, plancia e strumentazione di disegno diverso. soprattutto la quinta marcia di serie che significa, sulla 127 diesel, per chilometri con un litro di gasolio, o meglio bruciare cento chilometri di strada con meno di mila lire di carburante. cambio a cinque marce integrato versione panorama (quindi non sulla diesel berlina) di un'servofreno.

I prezzi: berlina 6 milioni 990 mila; 127 Panorama diesel 7 milioni 450 mila; 127 Panorama benzina 6 milioni 250 mila; Panda 30 Super 5 milioni 120 mila.

Ollo Fiat: 70 anni con le automobili



Ormai lo trova e in mille supermercati, sparsi ogni città d'Italia. Per non parlare mila officine autorizzate, dei 1500 distributori della Gulf, delle agenzie del consorzio agrario e dei 5000 negozi di autoricambi e di accessori. Forse la chiave del dell'olio Fiat — che proprio in questi giorni ha compiuto settant'anni di vita — sta nella perfezione del servizio alla clientela. Settant'anni con le automobili, seguendo ed adeguandosi alla continua evoluzione tecnica dei propulsori, alla loro crescente differenziazione seconda degli impieghi. Un lavoro di ricerca costante, nel quale gioca oggi un ruolo determinante il calcolatore elettronico.

Il risultato di questo sforzo viene premiato dalle cifre: due stabilimenti, una capacità produttiva di 160 mila tonnellate l'anno, dipendenti un (1982) di 220 miliardi di lire.

L'Alfa Romeo ringiovanisce i coupé e lo spider Duetto

Per l'Alfa Romeo il settore coupé rappresenta una cifra di 200 miliardi e quota di produzione del 15 per cento. Logico, quindi, che la curi in modo particolare tale tipo di vettura, destinata — secondo gli esperti di mercato — a un rilancio dopo una fase di stanca.

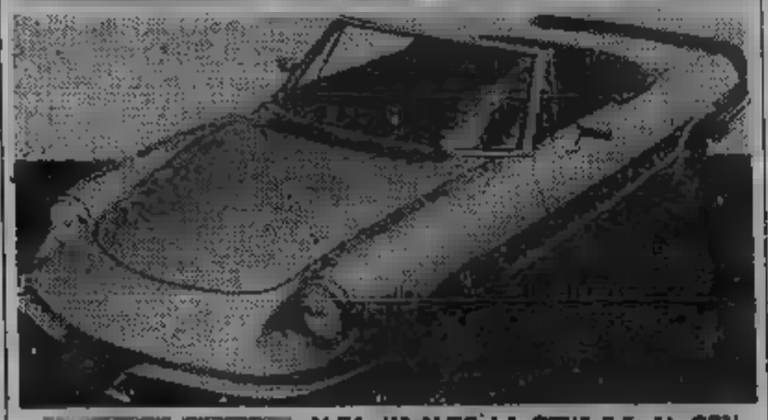
Le ultime novità Alfa in materia consistono in ampia operazione di ringiovanimento dei coupé Sprint Gtv. In particolare, lo Sprint (che prima si chiamava Sprintveloce) si articola in tre versioni: Quadrifoglio Verde, 1500 e 1300. Modello di punta è il primo, che adotta un motore con 105 Cv e rapporti di trasmissione studiati per esaltare le doti velocità accelerazione. Si toccano i km/h (e oltre), si percorre il km partenza da fermo in 31"6.

Il coupé Sprint Quadrifoglio Verde è caratterizzato, sul piano estetico, da grigile, prese d'aria, spoiler e fasce protettive gli conferiscono aspetto grintoso e sportiveggiante. Spiccano i anteriori, disegnati in modo da perfettamente pilota e passeggero, e il bel volante in pelle. Prezzo: 11 milioni 640 mila lire (Iva esclusa).

Gtv ripresenta nella versione due litri cilindri in quella, più sofisticata, a 6 cilindri di 2500 Pochi i ritocchi all'esterno, nessuno alla meccanica, in compenso «rivisto» l'abitacolo, che ora appare veramente splendido. Prezzi: 14 milioni 830 mila e 19 milioni 420 mila lire.

L'Alfa ha rinnovato anche lo Spider. E' un Duetto in versione moderna. Una bella macchina per appassionati che costa poco più di tredici milioni.

m. fe.



LA NUOVA GAMMA ALFA: IN ALTO LA GTV6 2,5; AL CENTRO, LA SPRINT; SOPRA, LA SPIDER DUETTO

La berlina cambia ancora? Uno studio per risparmiare

La General Motors ha presentato pubblico americano un prototipo sperimentale di vettura caratterizzato indici di particolarmente bassi. Il veicolo, denominato Tpc (Two Passenger Commuter) può trasportare due persone e venti chili di bagaglio ed è adatto sia per muoversi agilmente nel traffico cittadino che per spostarsi su tragitti di media lunghezza.

Dalle prove effettuate che velocità 60 km/h il Tpc 2,5 litri di carburante per chilometri, nel ciclo urbano per percorrere la stessa distanza necessari 3,6 litri. Questi valori decisamente bassi si potuti raggiungere limitando il peso complessivo della vettura che di appena chilogrammi e ottimizzandone con studi e dinamici il coefficiente di penetrazione nell'aria, pari a quanto è risultato dalle prove condotte nella galleria del vento, a 0,31. Il motore, un cilindri a iniezione elettronica e il cambio a 5 rapporti, sono tutte prestazioni in linea con quelle della maggior parte delle vetture di questa classe. I responsabili di Detroit hanno escluso una produzione di serie del Tpc, pur ammettendo che buona parte della tecnologia sarà applicata su vetture G.M.

Oroscopo di domani

di AstrOlga

[redacted] (21 marzo - 20 aprile)
Amori improvvisi e fortunati vi mettono nell'imbarazzo della scelta. Vi sentirete perdutamente innamorati, senza ben sapere a quale delle vostre conquiste volete indirizzare [redacted] infuocati [redacted] menti che esplodono dentro di voi.

TORO (21 aprile - 21 maggio)
[redacted] le [redacted] cose e chi do- [redacted] sulle [redacted] mazzi [redacted]. Non la- [redacted] coinvolgere da pettegolezzi irrilevanti [redacted] usate le vostre doti [redacted] e [redacted] per quel problema [redacted] no [redacted].

GEMELLI (22 maggio - 21 giugno)
Ancora una giornata [redacted] da [redacted] vi offre l'occasione per dimostrare le vostre [redacted] di intelligenza, dall'altro vi spinge [redacted] imperversare [redacted] il vostro [redacted] marchiano errore di giudizio.

[redacted] (22 giugno - 22 luglio)
[redacted] Si tormentarvi per motivi sentimentali e di rinchiudervi nel vostro guscio. Il lavoro e la vita [redacted] relazione richiedono razionalità e impegno. Convincetevene [redacted] in futuro raccoglierete degli ottimi frutti. Ma dovete seminare.

[redacted] (23 luglio - 22 agosto)
Se accetterete [redacted] piccola sconfitta, [redacted] vantaggi persino da una situazione apparentemente negativa. Questo, [redacted] quanto riguarda il [redacted] ro, perché nella [redacted] sentimentale siete felici, amati e stimati, proprio come piace a voi.

[redacted] (23 agosto - 22 sett.)
[redacted] ancora pessimisti perché [redacted] sensazione che si parli male [redacted] voi non vi abbandona. Non avete tutti i torti, ma invece di covare la [redacted] permalosità, provate ad [redacted] più aperti e vedrete che la fortuna vi passerà vicina. Potre[redacted] afferrarla.

LA TORINESE
Classe - Convenienza
Cortesia
V. A. Doria 8 - Tel. 510.938
PROFUMI

BILANCIA (23 sett. - 22 ott.)
[redacted] amore vi [redacted] punto: o vi decidete ad instaurare [redacted] dialogo e a capire anche le esigen[redacted] del partner, oppure una rottura, magari temporanea, appare inevitabile. Continuano [redacted] soddisfazioni nella [redacted] attività.

SCORPIONE (23 ott. - 22 nov.)
Una novità un po' allarmante metterà in crisi il vostro precario sistema nervoso. Certo il periodo [redacted] è facile, ma domani potrebbe [redacted] il giorno [redacted] disfarsi [redacted] sovrastrutture inutili e per fare [redacted] scelta.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.)
[redacted] sentirete più innamorati di oggi [redacted] penserete di trasformare i vostri rapporti sentimentali in unione stabile. Oltretutto [redacted] renderete conto di quanto il partner potrebbe esservi utile nella nuova vita che vi aspetta. Decidetevi.

CAPRICORNO (22 dic. - 20 genn.)
Continuerete ad accantonare i problemi sentimentali, anche se seguitano a farvi soffrire. E sarà un bene. Vi concentrerete sul lavoro [redacted] sui progetti di una nuova impresa molto positiva, ma non riuscirete a dominare una certa tensione nervosa.

ACQUARIO (21 genn. - 18 febbr.)
[redacted] contesto di una giornata [redacted] e attiva, una novità piacevole vi galvanizza all'improvviso. Voi che amate dare consigli non richiesti, scoprirete che qualcuno vi ha dato retta ed ha ottenuto un successo. Ne sarete orgogliosissimi.

PESCI (19 febbraio - 20 marzo)
Continuerà ad avvolgervi un'atmosfera [redacted] po' caotica, anche perché un piccolo evento improvviso scombusolerà i vostri piani. Cercate di reagire con un minimo [redacted] logica e v[redacted] le conseguenze del v[redacted] comportamento. Tutto finirà bene.

Lettere dei lettori

Uno di noi Meglio: l'Uno

Abbiamo posto in [redacted] per i brigatisti, per gli evasori fiscali, per gli spacciatori di droga, per i delinquenti e prostitute; ma sul piano prettamente umano non diamo retta alla richiesta ripetutamente rivoltaci da un essere umano (definiamolo così... uno di noi) «Umberto [redacted] Savoia», che chiede di vedere per l'ultima volta l'Italia, il suo Paese, ultimo desiderio prima di concludere la sua vita [redacted]

[redacted] dove abbiamo il cuore? Non arriverà certo con una bomba in mano, coltello o petardi!!!

Ci dichiariamo umani, ma in che modo lo dimostriamo?

[redacted]e. Una persona molto sola e non appartenente a nessun partito.

E' un cuore c[redacted] parla, spero non invano, ad altri cuori.

Molto cordialmente.

Margherita Zuratti

CINEMATOGRAFI

FUORI CITTA'

BORGARO
ROYAL: [redacted] porno sexy. V. 18.
CARMAGNOLA
LUX: Vibrazioni sessuali. V. 18.
[redacted] E. T. l'extraterrestre. Non vist.
CHIVASSO
POLITEAMA: Cane e gatto.
CIRIE'
CATALANO: E. T. l'extraterrestre.
ITALIA: Rassegna erotica.
IVREA
POLITEAMA: Arrivano i miei.
LANZO
CATALANO: [redacted] vizio [redacted] porno bocca. V. 18.
MONTANARO
VITTORIA: American [redacted] college. V. 18.
NICHELINO
SUPERGA: [redacted] svegli tu che mi vien [redacted] Lino Banfi.
ORBASSANO
MODERNO: E.T. l'extraterrestre.
PINEROLO
HOLLYWOOD: Bonnie e Clyde [redacted] liana.
ITALIA: Voglia di sesso. V. 18.
NUOVO: Il conte Tacchia.
PRIMAVERA: Arancia meccanica.
RITZ: Papà sei una frana.
[redacted]
SANSICARIO: Frontiera.
SESTRIERE
FRAITEVE: Bullit.
[redacted]
[redacted] Orgasmo pornografico. V. 18.
SUSA
[redacted]: Pene d'amor perduto.
VALPERGA
[redacted] mi vien da ri[redacted]
VENARIA
DANTE: Manhattan Baby. Vist.

NILUS

KOKY

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

ALLOGGIO panoramico [redacted] ville Laumann nuova costruzione salone 2 camere soggiorno doppi [redacted] vizi ripostiglio cantina ampi bal[redacted] garage giardino [redacted]bile o comode dilazioni. Costruttore vende prezzo estremamente vantaggioso. Orieb Organizzazione Immobiliare, tel. [redacted].
ATTICO libero S. Paolo [redacted] signorile 2 camere tinello cucinino ingresso bag[redacted] balconi [redacted] tuo [redacted] dilazioni vantaggiose Orieb Organizzazione Immobiliare. [redacted]. 540.220.
AZ [redacted] libero villetta salone 2 [redacted] cucina servizi con giardino e box adiacente Torino in ottimo stato L. 148 milioni. Tel. 755.659.
[redacted] Milano libero [redacted] cucina bagno termo L. 52 milioni 500 mila vende Centraledile. Tel. 530.163.
[redacted] casa [redacted] anni libera spazioso [redacted] tinello cucinino [redacted] box L. [redacted] milioni più mutuo. [redacted] 487.741.
BORGATA [redacted] (Collegno) libero 2 [redacted] tinello 63 milioni 300 [redacted] zionali agevolazioni. Tel. 667.392.
[redacted] S. Paolo camera [redacted] bagno libero recente L. [redacted] milioni 500 mila. Telefonare ore ufficio [redacted].
BRUINO alloggio centro nuova costruzione libero 3 camere più servizi terrazzo mq 100 box L. 70 milioni. Tel. 906.7701.
CASAMERCATO [redacted] 650.3805 [redacted]: 1-2-3 [redacted] tinello semirecente quasi centrale. Dilazioni. Aperto sabato pomeriggio.
[redacted] C [redacted] via Sansovino 2 camere tinello cucinino servi[redacted] a L. 63 milioni rateabili.
[redacted] 650.3805 libero via Del Carmine monolocale [redacted] angolo cottura bagno ristrutturato 28 milioni.
CASAMERCATO D 650.3805 libero via Lombroso (S. Salvario) 2 cam[redacted] bagno totalmente ristrutturato. Permute.
[redacted] E [redacted] libero [redacted] Toscana [redacted] 2 camere tinello cucinino servizi terrazzo di 110 mq. Permute.
[redacted] 650.3805 [redacted] Sava (Vanchiglia) recente 2 [redacted] tinello cucinino bagno. Dilazioni. Permute.
[redacted] 650.3805 libero [redacted] 2 [redacted] tinello cucinino servizi box [redacted] Dilazioni.
CASAMERCATO E [redacted] libera villa Buttigliera Alta [redacted] 4 camere cucina servizi box giardino. Permute.
[redacted] E 650.3805 libero Chivasso via [redacted] salone 2 camere cucina doppi servizi [redacted] permuta.
CASCINE Vica libero costruzione recente 2 camere cucina [redacted] cantina 64 milioni meno mutuo. Tel. [redacted].
CENTRO [redacted] 513.831 [redacted] Monte Cucco 20 signorile termo [redacted] portineria 1-2-3-4 camere tinello bagno.
[redacted] **CASA** 513.831 affare adiacente piazza Marmo [redacted] signorile salone 2 camere 5° piano L. 83 [redacted].
CENTRO [redacted] 513.831 [redacted] d'epoca termo ascensore corso Belgio 3 camere cucina bagno L. 88 milioni dilazioni.
COLLEGNO corso Francia libero 2 [redacted] mere salone cucina doppi servizi [redacted] lando, in [redacted] signorile con parco occasionissima. Eurostop tel. 787.061.
[redacted] urge vendere [redacted] moderno 2 camere [redacted] cucinino (Regina Margherita vicino [redacted] Francia) [redacted] permutare [redacted] più piccolo. Tel. ufficio 532.210.
[redacted] (via Oberdan) libero [redacted] signorile ingresso saloncino [redacted] tinello cucinino bagno mq 95 vendesi [redacted] zionando Centraledile tel. 530.163.
[redacted] A vende libero adiacenze Stadio in stabile signorile attico panoramico 2 [redacted] cucina bagno [redacted] pio [redacted] dilazioni. Tel. [redacted].
COMFAI [redacted] Regio Parco piano rialzato adatto ufficio-abitazione: una camera cucina servizio box auto. [redacted] interessante. Telefonare 548.123.
COMFAI vende adiacenze Porta Nuova per definizione frazion[redacted] appartamento una camera cucina, occupati 1-2-3 [redacted] cucina servizio interno, [redacted] L. 14 milioni. Dilazioni. Telefonare 548.123.
COMFAI vende corso Agnelli ultimi 2 appartamenti piano alto saloncino 3 camere tinello cucinino bagno, da L. 96 [redacted] più box dilazioni. Telefonare 548.123.
COMFAI vende adiacenze [redacted] Grosseto casetta a 2 piani 9 vani cortile e giardino. Tel. 548.123.
COMFAI vende libero zona Francia appartamento piano terreno adatto studio abitazione 3 camere cucinotta bagno dilazioni. Tel. 548.123.
COMFAI vende libero adiacenze c. Monte Grappa appartamento [redacted] 5 [redacted] bagno [redacted] studio/abitazione. Telefonare 548.123.
[redacted] vende libero adiacenze piazza Robilant appartamento 2 camere tinello cucinino bagno. Telefonare 548.123.
COMFAI [redacted] libero adiacenze corso Montegrappa appartamento 1 [redacted] cucina servizio dilazioni. Tel. 548.123.
[redacted] Z [redacted] libero adiacenze p. Adriano [redacted] pa[redacted] d'epoca [redacted] giardino condominiale appartamento adatto ufficio-abitazione 3 camere cucina bagno [redacted] tolerido box auto, dilazioni. Tel. 548.123.
[redacted] 533.322 libero v[redacted] Carmagnola recente, centrale [redacted] tinello cucinino bagno L. 38 milioni.
[redacted] 533.322 fraziona [redacted] di ottima fattura corso Principe Oddone 44: 1-2-3 camere cucina bagno da L. 17 milioni a L. [redacted] milioni, soffitte, [redacted] zi, basso fabbricato.

[redacted] (VC)
vendonsi direttamente alloggi abitabili subito 2 camere letto cucina saloncino, residenza «I Fiori» con verde privato giochi bambini. Minimi [redacted] mutuo fun[redacted] rateazioni. Ufficio vendite via Faldella 37/B ore 9/19 sabato compreso, festivi 9/13. Tel. 0161 843.062.

[redacted] E vende in corso Vittorio Emanuele angolo v[redacted] Sant'Anselmo appartamento signorile libero, ristrutturato mq 270 mutuo. Tel. 548.154.
ESIM Rivoli casetta indipendente 2 [redacted] mere cucina servizi terrazzo cortile posto macchina L. 30 milioni. [redacted] 958.1525.
[redacted] libero corso Agnelli signorile 2 camere soggiorno cucina servizi pi[redacted] alto posto auto coperto. Tel. [redacted].
IFIM A libera Revigliasco [redacted] d'epoca ristrutturata 11 vani servizi mq [redacted] abitabili 8000 mt terreno. Mutuo, permute. Tel. 748.718 - 741.2834.
[redacted] libero Crocetta via Lamarmora in stabile signorile appartamento di: soggiorno camera cucina servizio. Telefonare 515.582.
IFIM C libero corso Sebastopoli in stabile recente appartamento di soggiorno 2 camere tinello cucinino doppi servizi uso abitazione e/o studio permuta. Telefonare 515.582.
IFIM E libera [redacted] Accademia Albertina [redacted] ristrutturare [redacted] circa mutuo e dilazioni. Tel. 515.582.
[redacted] F libero via Montevecchio in stabile prestigioso appartamento signorile composto da salone studio 3 camere cucina tripli servizi biingressi box auto. Telefonare 515.582.
[redacted] G [redacted] di recente [redacted] libero zona Crimea salone 2 camere cucina servizi box due auto. Tel. 515.582.
[redacted] libero Crocetta in stabile d'epoca soggiorno 2 camere cucina servizi completamente ristrutturato. [redacted]. 515.582.
[redacted] I libero pressi corso Turati ottimo [redacted] ufficio 2 ingressi tre [redacted] 8 [redacted] dilazioni e/o permute. Tel. 748.718 741.2834.
[redacted] L libero Cit Turin recente signorile [redacted] tinello cucinino servizio dilazioni. Tel. 748.718 741.2834.
IFIM [redacted] libero pressi via Duchessa Jolanda soggiorno tre camere cucina servizi 112 milioni [redacted]. Tel. 748.718 741.2834.
IFIM [redacted] libero pressi corso Svizzera [redacted] mere soggiorno cucina servizio [redacted] milioni dilazionabili. Tel. [redacted] 741.2834.
[redacted] O libero [redacted] Vittorio (piazza Rivoli) 2 camere tinello cucinino servizi 69 milioni dilazionabili. Telefonare 748.718 - 741.2834.
IFIM [redacted] libero Santa Rita (via Monfalcone) salone 2 camere tinello cucinino servizi. Mutuo, dilazioni. Telefonare 748.718 - 741.2834.
[redacted] Madama Cristina casa fine 800 da ristrutturare 3 [redacted] cucinotto servizio 32 milioni dilazionabili. Tel. 748.718 741.2834.
IMPRESA vende in Vinovo ultimi bellissimi alloggi signorili mq 125 con giardino privato tavernetta o mansarda. Tel. 664.[redacted].
IPI A 511.382 libero vicinanze corso Marconi in stabile signorile d'epoca: 2 saloni, 4 camere, cucina, doppi servizi, p[redacted] auto.
IPI 511.382 libero in San Mauro stabile [redacted] 1981: saloncino, 2 camere, cucinotto, bagno, box. Mutuo fondiario.
IPI 511.382 libero vicinanze corso Giam[redacted] piano [redacted] ingresso, 2 camere, tinello, cucinino, bagno.
IPI 511.382 [redacted] piazza Adriano in [redacted] bile signorile: ingresso, salone, 3 camere, cucina, bagno, servizio.
IPI 511.382 piazza Respighi [redacted]partamenti liberi e occupati: 2 camere, tinello, cucinino, bagno. Mutuo fondiario.
IPI 511.382 vicinanze corso Umbria: ingresso, camera, tinello, cucinino, bagno 31 milioni.
IPI 511.382 vicinanze via Roma in [redacted] d'epoca ristrutturato: 4 camere, cucina, bagno, servizio. Mutuo 40%.
IPI 511.382 vicinanze Largo Racconigi in [redacted] d'epoca: 2 camere, tinello, cucinino, bagno 41 milioni 500 mila.
LIBERO adiacenze corso Sebastopoli spazioso 3 camere cucina bagno L. 77 milioni 700 mila affare. Tel. 667.392.
LIBERO Collegno corso Francia 13: 2 camere tinello cucinino bagno cantina (piano 2°) Lux Casa vende. Tel. 546.476.

[redacted]ERO
[redacted] Massimo d'Azeglio prestigioso alloggio fronte Valentino mq. 300 doppi ingressi da scale indipendenti divisibile, adatto studio e abitazione. Tel. 485.255.

LIBERO corso Agnelli affare, 2 camere, tinello, cucinino, ingresso, bagno, vendo. L. 69 milioni, ampie dilazioni. Tel. 483.429.
[redacted] corso Potenza spazioso, [redacted] camere, tinello, bagno tutti i conforts mq 88, vendo dilazionando. Tel. 485.255.
[redacted] Piossasco soggiorno [redacted] camere tinello cucinino servizi ripostiglio cantina posto auto, L. 60 milioni più 32 milioni mutuo. Tel. 383.445.
[redacted] via Cibrario (corso Tassoni) am[redacted] ingresso 2 [redacted] cucina bagno cantina anche studio-ufficio. Tel. 415.3478.
LIBERO Vinovo in [redacted] salone camere tinello cucinino servizi ripostiglio cantina L. 62 milioni più [redacted] milioni mutuo. Telefonare 383.445.
LIBERO zona Regio Parco privato vende 3 camere cucina servizio da ristrutturare 41 milioni 500 mila dilazioni. Tel. 305.393.
MANSARDATO libero zona Gran Madre camera cucina 2 arie vendiamo convenientemente con mutuo o facilitazioni pagamento. Orieb Organizzazione Immobiliare, telefono 540.220.
MIRAFIORI libero camera soggiorno angolo cottura bagno termo L. 35 milioni 500 mila. Centraledile tel. 532.409.
MONOCAMERE residence collinare strada Maddalena L. 22-37 milioni vendonsi arredate rifiniture di pregio. Studio Codoni, tel. 530.871.
OCCASIONE alloggetto 2 camere e servizio via Di Nanni zona piazza Sabotino soli L. 15 milioni dilazionabili. Telefonare 351.303.
[redacted] collinare [redacted] salone [redacted] mere cucina 3 servizi 2 posti auto [redacted] te panoramico con altra proprietà a parziale pagamento. Telefonare 774.748.
[redacted] Derna (via Monte Rosa) libero signorile ingresso camera tinello cucinino ascensore sino al sotterraneo L. 27 milioni più mutuo vende Selfim 487.741.
PINO Torinese vendesi in palazzina prestigiosa appartamento di 330 mq su 2 piani. Tel. 616.817.
PLATA libera Cavagnolo villa bifamigliare [redacted] mq per alloggio box per 5 auto terreno mq 2500. Tel. 839.5367.
[redacted] confinanti [redacted] Barca ristrutturazione approvata 160 mq alloggio [redacted] vendo. Telefonare 553.880.
S. GIORGIO Canavese impresa vende alloggi 4-5 vani biservizi, consegna primavera '84, finanziamento fino al 60%. Telefonare 0124 29.188.
SANTENA libero: saloncino camera cucina bagno mansarda con servizi doppi ingressi box auto. Studio Emmevi 961.9195.
SEMICENTRALE corso Palermo alloggio libero 2 camere cucina servizi vendo. Telefono 553.880.
TAIT A in corso Unione Sovietica signorile salone 2 camere tinello cuci[redacted] bagno L. 86 milioni locato. Tel. 506.891.
TAIT B libero angolo corso Unione [redacted] camera tinello cucinino bagno piano [redacted] L. 45.500.000. Tel. 506.891.
TAIT C libero [redacted] corso [redacted] Maurizio (via Bava) mansardato a L. 11 [redacted] 500 mila dilazioni. Tel. 506.891.
VENDESI via Scapello in stabile signorile alloggio occupato al piano 2 composto da ingresso 3 camere cucina abitabile doppi servizi cantina a L. 83 milioni. Per informazioni tel. 831.061.
VIA Alassio 4 zona San Paolo 2-3-4 camere abbinabili da L. 5 milioni a camera vende Lux Case. Telefonare 546.476.
[redacted] Guido Reni libero recente spa[redacted] ingresso 2 camere tinello cucinino L. 83 milioni più mutuo Selfim 487.741.
VILLA [redacted] Gassino bifamiliare rifiniture perfette vendesi. Studio Codoni, telefono 530.871.
VILLA adiacenze Castiglione uni volendo bifamiliare [redacted] vendesi. Studio Codoni, tel. 530.871.
VILLA Rivalta costruzione recente L. 350 milioni vendesi. Studio Codoni, telefono 530.871.

(continua)

Smorfia cabala e lotto

PER CHI AMA IL GIOCO

cura di [redacted] e [redacted] Rossotti

1. In giro per i botteghini: il 34 di via Parini
2. La classifica dei numeri assenti sulle ruote
3. Ciò che dovete sapere sul gioco Enalotto
4. Cosa giocare [redacted] avete sognato [redacted]'abitazione

[redacted] consiglia un terno per Torino

Se avete sognato...

Abitare	10
Abitato qual.	55
Abitatore-trice	77
Abitazione qual.	58
» tetra	18
» solitaria	3
» angusta	44
» puntellata	[redacted]
» [redacted]	41
» rustica	15
» comoda	60
» sfarzosa	[redacted]
» miserabil[redacted]	1
» reale	88
» estiva	47
» marina	29
» invernale	57
» nobile	53
» grande	64
» principesca	30
» piccola	[redacted]
» scandalosa	[redacted]
» sporca	[redacted]
» ariosa	15
» umida	25
» oscura	[redacted]
» bella	[redacted]
» brutta	40
» nuova	18
Abbruciato	[redacted]
Abbruciatura	17
Abbrunamento	51
» (lutto)	32
» di carta	13
» d'uomo	6
» di donna	[redacted]
» di morta	74
» di fratello	25
» di creatura	1
» di padre	12
» di zio	[redacted]
» di parenti	89

Una coda di gente vuole i numeri «sicuri», molti puntano, o da solo [redacted] con combinazioni diverse, il 29 [redacted] Roma che tarda ancora ad apparire in [redacted] ruota che i più considerano «lenta a maturare», un po' dispettosa, diciamo, verso chi confida in lei.

In via Parini, alla ricevitoria n. 34, a compilare le bollette c'è Francesca. Sono in parecchi a rivolgersi a lei, appassionata pure [redacted] magia, per ricavare numeri sicuri. *«E' sempre difficile azzecca-[redacted] un terno o un ambo che appaghi [redacted] cliente, il quale in genere preferisce fare di testa sua* — dice —. *Per questa settimana proporrei il solito [redacted] per Roma, magari con qualche buona combinazione, ad esempio con il 19 e il 39 e poi, o per Torino o per tutte le ruote, suggerirei 44-54-88. Dovrebbe essere un terno buono. Se [redacted] esce, sarà bene insistere per due [redacted] tre settimane».*

In città ancora molto giocati i numeri della sciagura del cinema Statuto. Alcuni puntano sul 13-31-2. Trentuno furono gli uomini periti nella catastrofe e trentuno le donne, più due bambini. Poiché il 31 non può essere ripetuto, si sceglie [redacted] suo «vertibile», ossia il 13.

[redacted] rilevare che non pochi hanno reagito male o addirittura protestato per questa tendenza, a giocare [redacted] sciagure. Marco Toti, pensionato, giocatore al lotto da anni, dice: *«Non si può pensare di [redacted] soldi sui morti. Accontentiamoci dei vivi».*

[redacted] i «[redacted]» 29 e 25

Il supercentenario 29 di Roma sale di [redacted] altro punto e segna 122 settimane d'assenza. Al secondo posto della classifica assoluta si conferma 25 di Bari (104). I due numeri sembrano [redacted] smentire le previsioni che li vedevano vulnerabili a causa della loro Decina comune (2). Terzo, a 94 assenze consecutive, è 61 di Napoli. Numero più anziano uscito [redacted] scorso: 79 di Bari, secondo della [redacted] a 92 assenze, e 31 di Genova, caporuota ex aequo col 21 (la Cadenza comune era già stata notata dai cabalisti), [redacted] adesso, rimasto solo, sale a quota 92 [redacted] quarto [redacted] luto.

Un solo numero ha ripetuto l'uscita a sette giorni di distanza: 26 di Torino, sempre nella seconda casella.

[redacted] il gioco delle combinazioni segnaliamo un ambo di Gemelli a Palermo (22-88). Non vi sono stati ambi in alcuna combinazione.

Numeri in maggior [redacted]

BARI	25	38	6	45	[redacted]	69	90	35	21	43
	104	73	57	56	[redacted]	54	53	49	47	39
CAGLIARI	12	82	53	66	16	34	26	69	41	51
	64	72	66	68	66	66	43	42	41	39
FIRENZE	79	38	35	66	37	33	68	30	61	23
	63	76	65	63	61	56	56	45	45	44
GENOVA	21	40	41	88	66	42	85	60	28	58
	[redacted]	[redacted]	[redacted]	52	[redacted]	43	36	35	34	34
MILANO	23	26	[redacted]	67	12	10	3	[redacted]	28	54
	76	70	58	50	[redacted]	47	44	[redacted]	43	43
NAPOLI	61	[redacted]	68	30	75	83	35	66	76	33
	[redacted]	62	[redacted]	51	51	47	46	45	38	35
PALERMO	62	[redacted]	28	31	65	85	54	[redacted]	51	19
	77	54	[redacted]	48	47	[redacted]	45	44	41	40
ROMA	[redacted]	[redacted]	25	63	32	[redacted]	13	58	79	74
	122	[redacted]	55	53	50	48	40	[redacted]	38	35
TORINO	85	56	61	22	52	88	[redacted]	89	17	35
	[redacted]	[redacted]	59	[redacted]	51	[redacted]	[redacted]	[redacted]	42	40
VENEZIA	25	82	28	[redacted]	1	62	78	29	34	78
	69	65	62	59	57	[redacted]	54	52	47	45

In nero è indicato [redacted] numero, [redacted] chiaro le settimane d'assenza.

[redacted] nel dare l'[redacted] per le varie combinazioni

		BA	CA	[redacted]	[redacted]	[redacted]	NA	PA	[redacted]	TO	VE
GEMELLI	sett.	22	32	28	15	3	4	—	15	53	52
[redacted]	[redacted]	[redacted]	24	7	6	25	12	36	4	8	26
CADENZE		0	2	6	2	8	3	7	9	1	[redacted]
	sett.	[redacted]	15	[redacted]	[redacted]	29	34	44	23	35	[redacted]
FIGURE		7	[redacted]	2	6	[redacted]	4	1	4	7	[redacted]
	sett.	20	30	20	40	29	28	14	31	57	18
DECINE		0	6	7	6	0	7	[redacted]	[redacted]	5	[redacted]
	sett.	[redacted]	[redacted]	15	10	30	21	13	29	25	[redacted]

In nero è indicata [redacted] cifra, in chiaro le settimane d'assenza.

[redacted]

Per il concorso numero 10 del 5-3-1983 proponiamo queste due colonne, elaborate in base a frequenze, ritardi e ripe-[redacted] dei segni nelle singole [redacted].

BARI	1	x
CAGLIARI	x	1
FIRENZE	x	[redacted]
GENOVA	2	1
MILANO	1	x
NAPOLI	2	1
PALERMO	x	2
ROMA	x	1
[redacted]	1	x
VENEZIA	1	[redacted]
NAPOLI 2°	2	[redacted]
ROMA 2°	[redacted]	[redacted]

DALLA PARTE [redacted]

ASSICURAZIONE PER FURTI [redacted]

I furti in cantina, così [redacted] quelli perpetrati in soffitta [redacted] nel box sotto casa, si fanno ogni giorno più numerosi. Il bottino è quasi sempre lo stesso: riserve di vini e liquori, scorte di olii, conserve fatte in casa, insaccati e simili. Inoltre i ladri trovano facile smercio di altri oggetti come, ad esempio, sci, scarponi [redacted] montagna, biciclette.

La percentuale dei derubati in possesso [redacted] polizze assicurazioni per questi rischi è modesta: infatti non tutte le polizze per il furto e l'incendio per le cose che si tengono in casa sono estese [redacted] garanzia della cantina poiché, in genere, pochi [redacted] che immaginano la visita dei ladri.

Il [redacted] di una «copertura» del genere è modesto: accesa la polizza per l'alloggio, si richiede l'estensione alla cantina la quale, di solito, importa una spesa che varia attorno alle 18 mila lire per ogni milione assicurato (oltre [redacted] e agli accessori). Attenzione, però, alle regole del contratto. Può accadere, infatti, che la compagnia assicuratrice rimborsi, come spesa massima, [redacted] mila lire per oggetto asportato. Sarà pertanto bene, qualora vi siano valori singoli superiori, pretendere coperture più [redacted] turalmente ciò può comportare una maggiorazione del «premio».

SE ARRIVA L'ATTO DI CITAZIONE

«Ho ricevuto un atto [redacted] citazione davanti al pretore — scrive un lettore di Rivoli — **per [redacted] incidente di qualche [redacted] fa. [redacted] parte che a suo tempo avevo inoltrato, con tan-[redacted] di raccomandata [redacted] avviso di ritorno, tempestiva denuncia alla [redacted]trice, ora mi [redacted] presentare [redacted] al magistrato. Non solo, ma l'impiegato della compagnia mi [redacted] porre [redacted] firma in calce [redacted] di citazione. E' tutto regolare questo sistema?».**

Per quanto riguarda la motivazione della [redacted] chiamata in giudizio, questa potrebbe essere dovuta all'eccessiva pretesa della controparte in merito [redacted] alla riparazione del veicolo. Oppure, anche se la cosa può risultare poco probabile, il responsabile dell'incidente potrebbe [redacted] assicurato con [redacted] compagnia facile alla lite.

Per ciò [redacted] si riferisce alla firma a margine dell'atto di citazione, questa [redacted]ria affinché il legale della società [redacted] assicurazioni possa costituirsi in giudizio anche [redacted] nome. Raramente l'assicurato viene sentito dal magistrato e, [redacted] solito, sarà l'impresa (tramite il proprio legale) [redacted] gestire tut-[redacted] la pratica.

UNA CASA «SOTTOASSICURATA»

«La mia auto, che si trovava regolamen-[redacted] parcheggiata a fianco del marciapiede di [redacted] mia, è stata investita da [redacted] d'intonaco. [redacted] capotte [redacted] completamente rovinata. E qui cominciano i primi problemi per il risarcimento dei danni. L'amministra-[redacted] della casa, [redacted] di [redacted] assicurato con una polizza definita "globale fabbricati". Prendo [redacted] con [redacted] società [redacted] dopo lunghe trattative, il tecnico dell'impresa mi offre la metà [redacted] danno. Alle mie proteste, questi mi "confida" che la [redacted] era, al [redacted] dell'incidente, sottoassicurata. [redacted] parole povere, per 500 [redacted] quando, in verità, ne vale almeno altrettanto».

[redacted] è giusto e [redacted] vi sia la cattiva amministrazione da parte [redacted] chi [redacted] tutti gli interessi del condominio. Co-[redacted] posso fare [redacted] avere [redacted] indennizzo?».

Certamente l'amministratore ha trascurato uno dei più basilari doveri: aggiornare i valori delle somme assicurate man [redacted] che le quotazioni [redacted] mercato registrano variazioni. Non [redacted] che il lettore debba ritenersi fra i più fortunati, ma [redacted] avrebbe assunto una [redacted] assai più drammatica [redacted] il pezzo di cornicione fosse caduto su di una persona. In questo [redacted] il lettore avrebbe, in qualità di condomino, dovuto pagare la sua parte di danno non coperta da assicurazione. Lo stesso [redacted] per tutti gli altri componenti del condominio. Per finire, [redacted] compagnia di assicurazione non ha fatto altro che applicare le [redacted] di polizza, cioè [redacted] regola della sottoassicurazione.

SULLE ASSOCIAZIONI SPORTIVE

«Domenica scorsa — scrive una lettrice — **[redacted] sono rotta [redacted] gambe sciando. Ho speso, fra le prime cure mediche, [redacted] trasporto [redacted] clinica [redacted] un milione di lire. Quando [redacted] presentato la [redacted] all'associazione sportiva [redacted] cui [redacted] sottoscritto [redacted] polizza, mi è [redacted] potevo contare [redacted] rimborso di 30 mila lire. Eppure il contratto assicurativo parla [redacted] milioni per la sola voce del [redacted] delle spese mediche».**

Probabilmente l'intero capitale si riferiva all'iscrizione dei 100 soci: vale a dire 300 mila [redacted] ogni aderente. In pratica l'insie-[redacted] del capitale costituisce la [redacted] massi-[redacted] che la compagnia [redacted] a disposizione nell'ipotesi che tutti insieme gli sportivi riportino lesioni. [redacted] bene, se così stanno le cose, che nella prossima stagione sciistica la polizza venga riveduta.

[redacted] PER [redacted] GIOCA [redacted] BORSA?

«Vorrei — scrive un lettore [redacted] Savona — **sapere [redacted] è possibile assicurarsi contro [redacted] calo dei [redacted] in Borsa. Lo [redacted] autunno, durante una delle solite [redacted] settore, ho perso una valanga di [redacted]. Questo proprio grazie alle [redacted] di un gruppo [redacted]gnie di assicurazioni».**

[redacted] potesse assicurare il [redacted] dei titoli azionari, salterebbero fuori anche le po-[redacted] contro le perdite [redacted] gioco della roulette. Quindi, [redacted] per ora, la proposta del lettore può essere collocata fra i «rischi fantascientifici».

Tutto per tutte le esigenze, tutti i gusti, tutti i sogni, tutte le borse...

ED ORA, VIA LIBERA!

Dopo le complicazioni dei giorni — una serie di minuziosi controlli da parte dei vigili fuoco — che portato alla parziale una delle più popolari gne di Torino Esposizioni, l'afflusso dei padiglioni del Valentino è ripreso in grande stile. movimento si specialmente quinto padiglione dicato al campeggio e alle attrezzature relative.

Ormai i fabbricanti del settore hanno quasi quello che poteva inventa- Gli zaini più leggeri, colorati, resistenti; i sacchi a pelo in materiali diversi a da in cui impiegati. vita del camping sti, ormai da anni, portatili, portatili, blocchi cucina con bom- e incorporate, frigo a mentre micro-scopiche agli appartamenti camera letto, cucina, veranda, :

Per gli ancora via di mezzo, ci gli air-camping, che si montano sul tetto la per dormire, oppure soluzione, nese brevettato, composto due gueci pieni resina che e camera letto, tetto dell'auto.

Per il campeggio libero, allo brado, per il trekking le escursioni, per il turismo a basso costo in bici o motorino, due novità fatto di tende campeggio: la canadese tascabile di Musso (Torino) del peso soli due chili e lo zaino tenda, straordinario che fa da zaino, brandina tetto il tutto contenuto in sei chilogrammi.

Il primo pezzo fornisce due posti letto in un contenitore non più grande di una baguette, il filone di pane francese. Dentro ci i teli, paletti e picchetti realizzati in lega «avional» leggera e resistente, già usata in aeronautica. Nonostante il peso contenuto la mini tenda ha una buona abitabilità ed è dotata di doppio telo assicura all'interno una temperatura costante impedisce condensazione. La «canadese tascabile» al salone costa 130 mila lire e viene vendute l'omaggio dell'abside anteriore.

La «Stop & Go» Ferrino (l'azienda torinese che fornisce i materiali a Messner e li collauda quindi in condizioni proibitive) presenta il monoposto che, in pochi istanti, trasforma da zaino in letto e tetto, completo di zanzariera e cerniere lampo. Non c'è piantare nessun picchetto, né tendere corde. «Stop Go» costa 235 mila lire iva compresa.

Continua inarrestabile, silenziosa, l'invasione di canoe e kayak, le prime inventate dagli indiani nord americani, i secondi in da secoli dalle popolazioni eschimesi del grande nord Canadese. Oggi produzione di entrambi i modelli è enorme, proprio grazie alle caratteristiche nautiche delle imbarcazioni, che permettono un contatto diretto l'ambiente naturale, secondo filosofia della natura tipica popolazioni nordiche. Differenza fondamentale tra i due tipi natanti è che la si governa stando ginocchio con una pagaia semplice, mentre in kayak si sta seduti e si pagaia doppia.

Gli sportivi italiani che si sono convertiti negli ultimi anni a questi mezzi sono oltre tremila, dei quali settecento iscritti al Coni. Il boom di questa particolare nautica fluviale è in continua ascesa, nonostante il Canoa club torinese abbia superato il secolo di vita. Un motivo non secondario del successo di questo sport sta nel fatto che una in vetroresina può costare anche solo 360 mila lire, non pesa più di dozzina di chili e può essere trasportata facilmente sul tetto qualunque utilitaria.

La anche mezzo ideale per praticare il campeggio nautico, usando la barca e la Ci possono stare fino quattro persone più il bagaglio e, avendo tempo, si può andare dappertutto, una spesa minima, pagaiata dopo l'altra.

Gli stessi materiali resistenti leggeri (alluminio, fibra di vetro) sono usati per i kayak, adoperati più per competizioni, ma coi quali è anche possibile torrenti impraticabili alle canoe. Ci sono anche modelli speciali a seconda delle specialità: lungo e stretto, poco stabile per velocità; corto, largo e maneggevole il kayak per lo slalom. Si parte da 300 mila lire fino ad un massimo di milione per barca che può portare tutta la famiglia.

- Per chi pratica il campeggio, le novità sono molte: si parte dalla canadese tascabile che fornisce due posti letto in un contenitore non più grande una baguette, ha una buona abitabilità ed è dotata di doppio telo che assicura all'interno una temperatura costante e impedisce la condensazione
- C'è poi lo zaino tenda, che fa da zaino, brandina tetto: il tutto contenuto in sei chili
- L'inarrestabile delle canoe dei kayak, che provengono dalle civiltà indiane del Nord America dagli eschimesi

HOLDING DEL MOBILE
RISPARMIOSO
CORSO TRAPANI 71 - TORINO
Per cambio gestione
SCONTI FORTISSIMI
30% - 40% - 50%
REALI
a 30.000
Letti in ottone
450.000
letto
Salotti
Poltrona
SFILATE ALLE ORE 16 E 21

REGIONE CAMPANIA
ASSESSORATO AL TURISMO

La CAMPANIA
EXPOVACANZE
PROGRAMMI e informazioni sulle località turistiche e termali della Regione:
1° Padiglione stand 48 - 49 - 50

nel gran serraglio della più grandiosa tra le esposizioni torinesi per le ferie

E' TEMPO DI VACANZA

- Domenico Grassotti, titolare di un noto ristorante in collina, si ■ lasciato trascinare dal figlio in un'avventura turistica
- Da dispensatore di buoni piatti ■ è trasformato part-time in venditore di vacanze
- Nel suo stand, tutto per chi vola in deltaplano: ci sono modelli monoposto e biposto ultraleggeri ■ monoposto pesanti per «uomini volanti» di taglia robusta
- La famiglia vende però anche camper: un modello unico della Paguro di Pescara, con carrozzeria in vetroresina su telaio Fiat 242, motore 2500 cc diesel

ECCO CIO' CHE SERVE PER VIVERE COME UNA CHIOCCIOLA

NEI PADIGLIONI DI EXPO VACANZE TUTTO PER LE ■ LIBERTA'

Domenico Grassotti canavesano, popolare ti■ dal Bastian Contrario in collina, ■ celebre negli Anni Sessanta co■ «uomo ■ desideri» (ave■ lanciato una campagna per il vermouth Vei Turin), ■ è lasciato trascinare ■ figlio Ferdinando, altrettanto buon organizzatore quanto il padre, e si è lanciato per hobby, come tiene a precisare, nel mondo ■ volo «ultraleggero». Cioè quel settore aeronautico che sta ■ cavallo tra il volo ■ vela e quello a motore.

■ ■ deltaplani con motore che in Italia in questi mesi stanno attraversando un periodo d'incertezza, in quanto non è stato ■ se ■ come possono volare. *«Pensare ■ ■ gloriosa Parilla, la vecchia fabbrica di motociclette di Zingonia* — dice Grassotti vicino ■ uno degli Ulm (ultra leggero motorizzato) esposti ■ Expovacanze — *ha convertito la produzione e costruisce 10 ■ motori all'anno solo per gli Stati Uniti. Laggiù ogni anno si fa un raduno; all'ultimo ■ Oskoch in California sono arrivati in 18 mila. Esce un mensile che si chiama* "Glider Rider" (cavaliere scivolante) ■ *ci ■ qualcosa ■ 53 marche di■ di delta a motore. Noi importiamo ■ modelli della Linghtning inglese che montano appunto i motori ■ che non si chiamano più Parilla ma KFM, e sono progettati appositamente per l'impiego specifico».*

Ci ■ modelli monoposto leggeri, con motore da 180 cc e 18 cavalli; biposto leggeri (250 cc, 25 cavalli) e monoposto pesanti, per piloti robusti, ■ 380 cc ■ 40 cavalli. Si guidano usando semplicemente l'acceleratore che è a pedale come su un'auto, ■ con la barra posta davanti al pilota che consente di cabrare, picchiare e virare a destra e sinistra co■ ■ una cloche. I giocattoli per volare costano dai ■ ■ milioni e vengono in genere acquistati in società tra amici, componenti club ■ ■ sociazioni ■ usati un po' per uno.

■ famiglia Grassotti vende però anche camper (l'azienda ■ chiama Autocasa, «Gente allegra in motocamper») un modello unico della Paguro ■ Pescara, con carrozzeria monolitica in vetroresina con veranda panoramica sul tetto, ■ telaio Fiat 242, motore di 2500 cc diesel. Su strada costa 49 milioni più Iva. Per l'anno prossimo è previsto il potenziamento del Rallie riservato ai camper intitolato alle ■ Torino, che verrà organizzato in collaborazione col Comune, in concomitanza coll'edizione 1984 di Expovacanze.

Primo esempio in ■ ■ consorzio ■ costruttori ■ camper e motorhome, ■ presente a Expovacanze con ■ cinque aziende che lo compongono: Camper ■ di Calenzano (Firenze), Nord Camper di Trento, Tecnicaravan di Alessandria, Mirage di Pomezia (Roma) ■ Mandarini ■ Milano. Ciascuno produce un modello ■ in concorrenza con gli altri e anche gli acquisti e la pubblicità ■ cumulativi.

Ognuno partecipa, coi modelli di tutti, alla fiera più vicina alla sede, risparmiando tempo ■ denaro. Ci sono in produzio■ modelli da ■ milioni (Scolattolo, 4 posti letto, ■ te■ Renault Traffic, ultimo nato) ■ 45 milioni, del Puma 600, ■ posti letto su telaio Volkswagen 6 cilindri diesel.

Servizi ■
Renato Scagliola

Grande offensiva dalla Campania per mare-libertà

La Campania ■ lanciato un'offensiva in grande ■ sul piano turistico nazionale e internazionale, facendo un grosso sforzo (col supporto ■ Regione) per ■ compiere un sostanzioso passo avanti a quella che dovrebbe essere ■ prima e la più redditizia delle industrie ■ Sud, il turismo appunto. Forse giova ricordare i dettagli della regione che ha, i ■ ■ dell'ultimo censimento, quasi 5 milioni e ■ ■ abitanti, su una superficie di 13.600 chilometri quadrati.

Cinque le province: Avellino, Benevento, Caserta, Napoli, Salerno. Sono ■ i chilometri di costa e tre ■ isole più famose. Ischia, Capri e Procida. Altrettanto celebri le grotte marine, meta ininterrotta di turisti fi■ dall'800. ■ Grotta Azzurra di Capri, alla Grotta dello Smeraldo ■ Amalfi, alle Grotte ■ Palinuro. Ci sono anche complessi speleologici a Castelcivita-Pertosa e terme ■ sorgenti ad Agnano, Castellammare, Pozzuoli eccetera.

L'offerta turistica è ampia e ■ 1582 alberghi con un ■ di 42 mila camere; 150 villaggi turistici e campeggi; possibilità di ■ collegamenti ■ mare con tutto il meridione ■ la Tunisia. Uno dei punti di forza della nuova campagna di lancio estiva, è rappresentato dal Cilento (la zona di Paestum) zona ■ olivi e macchia mediterranea, spiagge, entroterra ricco di monumenti, osterie e trattorie ■ cucina rustica e squisita.

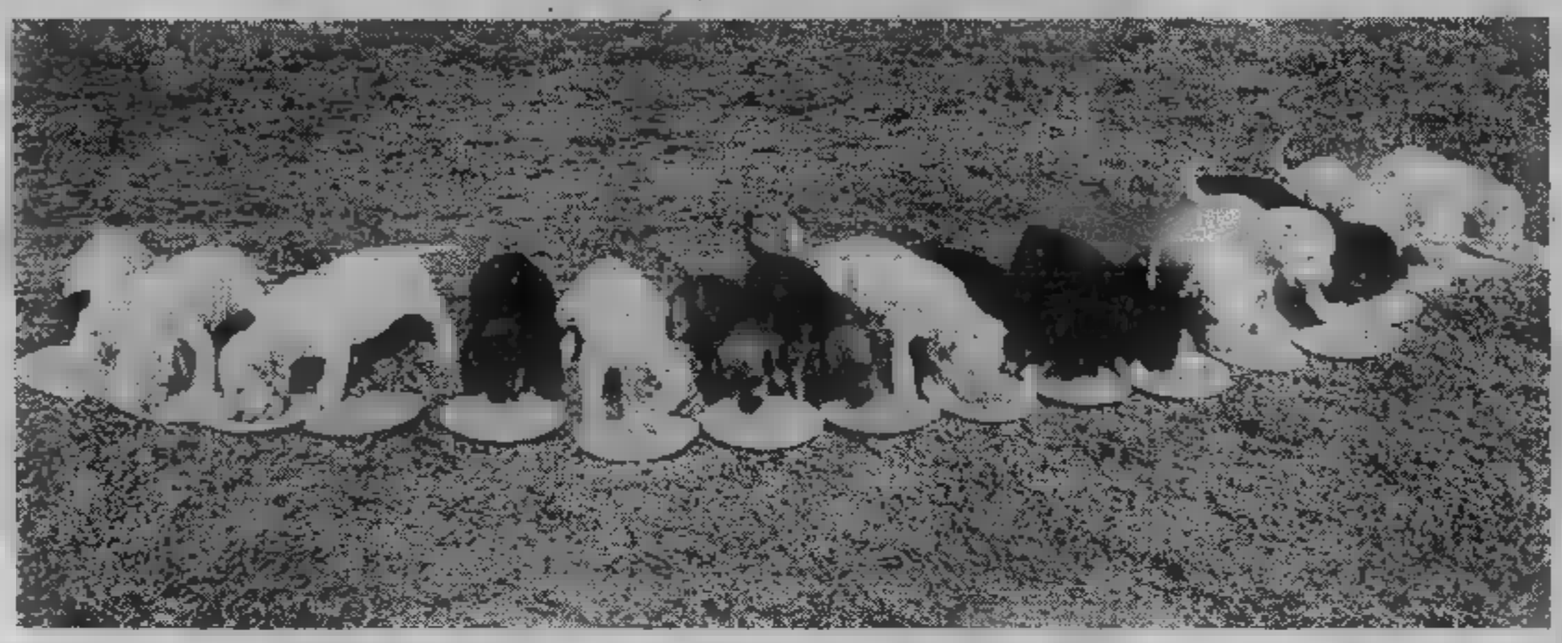
«La valorizzazione di queste ■ — ha ■ Nunzio Di Giacomo dell'as■ al Turismo della Regione, presentando i programmi — *è indispensa■ visto che esse hanno ■ spiccata vocazione turistica, ma non ■ ■ ra stabilmente inserite nei circuiti tradizionali. Le ■ interne, le località montane ■ soprattutto il Cilento costituiscono una vera ■ propria riserva turistica con potenzialità enormi».*

Il Cilento si estende ■ piana di Paestum al golfo ■ Sapri, nella parte meridionale della Campania; prende il nome ■ fiume Alento che attraversa la pianura ■ Casalvelino. Esiste ancora un ambiente incontaminato, specie nell'immediato entroterra, ■ acque pure, ■ industrie inquinanti, né grandi insediamenti turistici. La zona gode di ■ clima eccezionalmente mite, con ben 320/330 giorni di sole all'anno. ■ le piogge, ■ la temperatura ■ ■ abbassa mai al di sotto dei 15 gradi.

Grande concorso di Stampa Sera in occasione della mostra internazionale canina

ATTENTI AL CANE (e giocate con noi)

- A pagina 2 il terzo tagliando del concorso di «Stampa Sera» con il quale si può vincere un viaggio in aereo a Madrid
- Sono pure in palio quindici «Enciclopedie del cane» della De Agostini
- Fino al 14 marzo i talloncini da compilare indovinando la razza del cane proposta nella fotografia
- Un piccolo decalogo per chi ama questo fedele amico che possiede un senso in più dell'uomo: la fedeltà
- I più intelligenti sono i cosiddetti «bastardi»
- Adottare un cane vuol dire ricevere tante gioie ma anche prepararsi a soffrire per la sua perdita



«*Cave canem!*» dicevano duemila anni fa i latini. «*Attenti al cane!*» traduciamo noi oggi, ma lo facciamo in tutt'altro spirito. Attenti, nel senso di guardare bene la fotografia del concorso di *Stampa Sera* prima di compilare il tagliando, e eventualmente controllare ancora prima di spedirlo. Siamo appena al terzo giorno, ma già parecchi talloncini sono giunti ai nostri uffici. Qualcuno non è stato attento e ha risposto in modo errato. Peccato, un'occasione perduta per un viaggio a Madrid che il concorso mette in palio come primo premio, o per una delle quindici enciclopedie del cane, colta opera della De Agostini.

Comunque non deve disperare. Fino al 14 il giornale continuerà a proporre un quesito a tutti i talloncini con le risposte esatte verranno immessi in un'urna e affidati al sorteggio. Vince il migliore o il più fortunato. Ma anche in questa occasione vale il motto olimpico: «*Non importa vincere ma partecipare*». Il perché è presto detto: il concorso vale anche come sondaggio. Più talloncini arrivano, più si riesce a fare una conta di quanti siamo ad amare questi insostituibili amici che la natura ha posto al nostro servizio.

A questo proposito vorremmo proporvi un piccolo decalogo:

1. Ricorda che sei stato tu a scegliere il tuo cane e non lui a scegliere te.
2. Non pretendere da lui cose che non sai esigere da te stesso.
3. Non fare mai al tuo cane ciò che non vorresti fosse fatto a te.
4. Ricordati che se ha dei vizi sei stato tu a darglieli.
5. Quando lo vorresti bastonare pensa a quanto soffrirai quando di lui non ti resterà che il ricordo.
6. Specie ai problemi sessuali non la può sempre pensare come te.
7. Non trattarlo come un uomo se tratti gli uomini come cani.
8. Il cane degli altri è sempre il più stupido, ma anche gli altri pensano la stessa cosa per il tuo.
9. Non dimenticare che una creatura possiede un senso in più dell'uomo: la fedeltà.
10. In nessun caso non parlare mai con lui di esperienza: è nato almeno milioni di anni prima dell'uomo.

Ha quaranta milioni di anni ma continua ad amare l'uomo

Se riuscissimo a scoprire le origini del cane potremmo dire di aver scoperto tutto di noi stessi - Il progenitore si chiamava Miacis

Una d'autunno di alcuni anni fa, passeggiando tra le nebbie Cernusco sul Naviglio con indimenticabile amico di tutti gli uomini, ma forse ancor più gli animali, Lino Penati, si discorreva di cani. Lui raccontava la vicenda del bastardino che gli permesso di mettere i capelli bianchi salvandolo, quand'era bambino, dalle acque di un canale. Una storia ricordava sempre agli amici, con calore, con quella sua perenne giovialità di realizzato attraverso la profonda dei vizi e delle virtù tutti gli esseri viventi. Quella storia vera Penati la raccontò anche dal teleschermo, in una sua fortunata serie di trasmissioni sugli animali. Ma quella uscì battuta: l'uomo riuscisse a scoprire le origini del potrebbe dire scoperto tutto di se stesso, sendo andato oltre l'uomo di Neanderthal».

Quali sono dunque le origini di questa creatura dolce e aggressiva? Gli studiosi le fanno risalire 40 milioni di anni fa. Come il progenitore dell'uomo si chiamava Adamo, quello del cane si chiamava Miacis. Miacis generò il Abele e il Caino. chiamavano Hesperecyon ed Hemicyon. Ma il Caino dei cani non uccise il fratello. Si divisero tranquillamente le stirpi: Hemicyon generò l'Orso e Hesperecyon il Tomarctus, che divenne padre del Canis, ma ormai era già giunti a 15 milioni anni fa. Una genesi interessante ma complessa che giustifica la Lino Penati.

Dalla notte più profonda dei tempi, quindi, il cane vive, gioisce e soffre tutte le vicende questa Terra, sopravvive a sconvolgimenti cosmici, si salva pestilenze, si moltiplica nelle carestie, si rafforza in tutte le avversità climatiche e adatta struttura corporea la sua resistenza fisica all'ambiente. Oggi le varietà di cani circa senza tener conto delle migliaia di incroci. Le razze pure, riconosciute dalla

Federazione cinofila internazionale, si aggirano sulle 340. Sono gli eletti.

In questi ultimi tempi, però, si provato che il massimo dell'intelligenza canina è vanto cosiddetti «bastardi». Sì, proprio loro, quei simpatici botoli, sempre appostati dietro un portone che, appena parcheggiate la macchina, spruzzano su ruota quello che molti credono un segno di disprezzo. Invece è un messaggio che essi affidano alla vostra auto per amici sconosciuti e lontani. Ve lo affidano perché sperano siate diffusori della notizia che in determinato punto della città o in un certo paese la stirpe presente.

Scrive Manlio Cancogni: «Il bastardo più intelligente umano degli altri cani, lo san tutti. Lo sa anche lui; basta guardarlo per rendersene conto. Rispetto suoi fratelli di razza, pieni di albagia, viziati, frivoli nevrastenici, il bastardo ha contegno serio chi bada al sodo lasciando stare i fronzoli». *E ancora lo scrittore osservando il bastardo all'aperto, nel suo ambiente naturale afferma:* «Che sguardo attento e fermo! Che giudizio preciso, sicuro, e sugli uomini appare in quegli occhi! Che profondità di pensatore giunto alle ultime poche e sconsolate verità della vita».

Ecco un ritratto che dimostra come, anche se esteticamente perfetto, secondo i canoni voluti dagli esperti, il cane sa attirare su di l'attenzione dell'uomo. E' difficile guardare senza provare dei sentimenti, di simpatia o di timore. In ogni caso si tratta di atteggiamenti improntati al rispetto della «personalità dell'animale». E questo perché, molto meglio di qualsiasi altro essere non parlante, sa farsi capire dall'uomo. Purtroppo non sempre si verifica il contrario.

Adottare un cane, razza pura o bastardo, vuol dire ricevere tante gioie, ma chi lo deve anche prepararsi a soffrire, proprio per l'affetto che queste bestiole dare, non solo in cambio di un boccone, per semplice sguardo o carezza. Si deve infatti pensare che nel giro di 10-12 anni il ciclo vitale di cane si conclude. Per lui ogni anno corrisponde a sette dei nostri, ma la sua vita trascorre intensamente legan- agli umori del padrone, ai segni di affetto o di maltrattamento. Nelle avversità come nelle fortune un cane non abbandonerà mai chi lo ha preso con sé.

Chi tiene un cane nell'appartamento in città deve poi rendersi conto che l'animale ha delle esigenze, proprio come abbiamo noi, e al di là del dovere portare fuori in diverse ore della giornata, si deve provve- alla sua pulizia. Ha bisogno di frequenti lavaggi e, a pelo lungo, di tosature ogni tanto, specie in estate, per evitare che tra i suoi peli si annidino fastidiosi parassiti, portatori di malattie cutanee. Per la tosatura sarà bene affidarsi un esperto perché facendolo in casa si corre il rischio di rovinare crescita regolare pelo e fargli perdere la naturale lucentezza.

Comunque, questo non vuol essere che un piccolo suggerimento. Tante altre restano dire sul cane, sulle virtù, sui modi di conoscerlo meglio e di imparare capirlo. Ha 40 milioni di anni perché continui ad affezionarsi all'uomo resta il mistero più grande della sua esistenza.

Vito

Da posta romana a grande città con 80 mercati

Una mappa turistico-economica della quotidiana vita commerciale di Londra

LONDRA — La capitale del Regno Unito ha cominciato la propria esistenza come punto commerciale e di posta, costruito dai Romani dove potevano più agevolmente attraversare il Tamigi. Da allora la città è cresciuta alquanto e i suoi commerci hanno interessato tutti i settori (assicurazioni e navi, banche e calzature, frutta e ortaggi, pesce, oro e gioielli, materie prime) e vasti spazi del suo immenso territorio.

La grande concentrazione dei commerci si ha nella City e tra la City e il porto. Ma tutta Londra è costellata di mercati, lungo le sue vie e in alcune sue piazze. «Markets of London» (di Alec Forshaw e Theo Bergström) è una guida, fatta di «schede», di mappe e di fotografie, che la Penguin Books inglese ha dedicato a questi mercati, da Portobello Road a Petticoat Lane, a Camden Passage, a Leadenhall, a Bethnal Green Road, a Farrington Road, a Russel Square, allo Stock Exchange e, naturalmente al New Covent Garden.

Sulla mappa della Grande Londra i circa ottanta mercati «schedati» hanno la più elevata concentrazione nell'area che va dalla City al West End, con presenti [illegible] in aree relativamente periferiche come Hampstead, Greenwich, Lewisham, Lambeth, Hackney, East Ham.

Di Portobello si dice che è il mercato dell'antiquariato più famoso del mondo e che, di sabato, è la strada più vivace di Londra. La prima casa della via venne costruita nel 1850, ma solo verso il 1880 si cominciò a fare commercio, originariamente di frutta e verdura.

L'antiquariato giunge in zona una trentina di anni fa (prima è confinato largamente nel grande Caledonian Market, nel quartiere di Islington) e tocca il suo boom negli Anni Sessanta. Oggi circa duemila commercianti di antiquariato operano in Portobello Road, anche con ben precise specializzazioni (tappeti persiani, porcellane tardo-vittoriane, armi, ecc.).

Il Covent Garden, tra Charing Cross e Holborn, era il vecchio mercato ortofrutticolo di Londra. Quando nel 1973 si trasferì in periferia, aveva oltre 300 anni, ogni giorno ospitava 250 commercianti e oltre cinquemila acquirenti: aveva un giro d'affari di 50 milioni di sterline (cifra del 1973) di 50 milioni di sterline.

La nuova localizzazione è a Nine Elms, a Sud del Tamigi, verso Battersea. Il New Covent Garden è costato 43 milioni di sterline, ma si sta ripagando, visto che nel 1981 ha realizzato un giro d'affari di 220 milioni di sterline, di cui 183 milioni per frutta e ortaggi, il resto per fiori.

Al posto del vecchio Covent Garden c'è Jubilee Market. C'è ancora mercato di frutta, di dolci, insieme a bar e negozi. Rimane la vecchia pavimentazione della «Piazza», con artisti che improvvisano, recitando e cantando. E il vecchio Covent Garden, pure attrezzato con un certo buon gusto, attrae soprattutto i turisti. Dice la guida della Penguin Books: «*Niente offende, ma niente eccita*».

Carlo [illegible]

Coca Cola continua la scalata dei mercati mondiali

NEW YORK — La Coca Cola, la più grande industria di bevande analcoliche del mondo, non ha sofferto crisi nel 1982. Ha anzi registrato una crescita del 14,5 per cento dell'utile netto che sale a 512,22 milioni di dollari rispetto ai 447,07 dell'anno prima, mentre le entrate sono salite del 6,1 per cento, da 5888 a 6246 milioni.

Nel quarto trimestre il fatturato è cresciuto più rapidamente dei profitti: le entrate sono aumentate del 17,9 per cento da 1412 a 1665 milioni mentre il netto sale del 14,2 per cento, da 109,2 a 121,3 milioni di dollari.

Per contro, la Pepsico ha registrato proprio nell'ultimo trimestre del 1982 il primo passivo della sua storia, dovuto, in realtà, ad una voce passiva straordinaria di 79,4 milioni di dollari (pari a 110 miliardi di lire) dovuta alla scoperta di gravi irregolarità contabili in atto dal 1978 in diversi impianti di imbottigliamento del Messico e delle Filippine.

Per i mesi di ottobre-dicembre la Pepsico ha iscritto una perdita di 40,7 milioni di contro utili di 79,2 milioni l'anno prima. Per l'intero netto di 224,3 contro 297,5 nel 1981, con una 24,6

Le autolinee della Satip saranno gestite dall'Ati

Una decisione per il servizio trasporto nel Cuneese dovrebbe essere presa oggi in Regione - La Provincia nell'azienda

SALUZZO — *Incontro in Regione, oggi, fra l'assessore Trasporti, Giovanni Cerutti, le organizzazioni sindacali, amministratori pubblici e rappresentanti per la questione della «Nuova Satip Spa», la ditta di autotrasporti che — a fine mese — cesserà la sua attività.*

Nei giorni scorsi l'amministrazione provinciale di Cuneo ha deciso di entrare a far parte dell'Ati — l'azienda che dovrà rilevare le autolinee, gli impianti, gli automezzi ed il personale della Nuova Satip — versando il 25 per cento del capitale sociale, cento milioni di lire.

Nella sua delibera, inoltre, la Provincia ha previsto di assumere la presidenza del consiglio di amministrazione dell'Ati (incarico che dovrebbe essere ricoperto dallo presidente della Provincia, Giovanni Falco) inserendo nel consiglio anche un rappresentante dei partiti di minoranza, a turno: per i primi mesi il posto toccherà al comunista Lido [illegible].

La decisione della Provincia è stata accolta con molto favore dai dipendenti della Satip, nel corso di un'affollata assemblea, che aveva richiesto la presenza dell'ente pubblico a difesa dei loro interessi e di quelli della comunità.

Parere negativo è stato espresso dalle quattro ditte che formano l'Ati (Geloso di Cortemilia, Gunetto di Fossano, Benese di Cuneo e Fogliato di Alba), che ritengono la presenza della Provincia troppo «invadente» con l'assunzione della presidenza del consiglio d'amministrazione.

«Noi ribadiamo la perfetta correttezza della delibera dell'ente — *commenta Marcello Faloppa, segretario della Camera del lavoro di Saluzzo* — del resto la Provincia assume questa presidenza non tanto per il 25 per cento del capitale sociale, quanto piuttosto per vigilare sull'utilizzo dei versamenti pubblici che saranno corrisposti all'Ati, versamenti che superano lo stesso capitale versato».

Da tutto questo corridoio, comunque, sembra che i soci dell'Ati siano ora disposti ad accettare le richieste della Provincia in cambio di alcune concessioni che la Regione si sarebbe impegnata a fare in favore delle loro imprese di trasporti.

Oggi, dunque, l'incontro dovrebbe chiarire ogni aspetto della vicenda così da consentire la firma dell'accordo per il subentro dell'Ati alla Satip nella gestione di numerose autolinee nel Cuneese, Torinese e verso la Francia, con i vari «servizi da noleggio», ponendo così fine a mesi di incertezze e rinvii.

Gedda

Gli occupati in agricoltura aumentano in Piemonte

TORINO — *Mentre le attività produttive in generale in Italia denunciano un sia pur graduale slittamento verso le [illegible] del settore terziario, un singolare fenomeno viene segnalato dalle fonti statistiche elaborate dal servizio programmazione dell'assessorato nell'Agricoltura piemontese.*

Secondo [illegible] dell'Istat, riferite all'anno 1982, gli occupati nelle [illegible] agricole in Piemonte ammontavano a 197 mila unità, con un aumento [illegible] rispetto all'anno precedente, pari al 10,5 per cento del totale forza lavoro piemontese.

Gli uomini risultavano essere 122 pari al 61,9 per cento del totale il restante 38,1 rappresentato donne che a 75 mila.

Province	Occupati	[illegible]	[illegible]
Torino	47.000	28.000	19.000
Novara	12.000	7.000	5.000
Vercelli	16.000	10.000	6.000
Asti	30.000	18.000	12.000
Cuneo	60.000	39.000	21.000
Alessandria	32.000	20.000	12.000
Piemonte	197.000	122.000	75.000

Fra gli occupati i dipendenti risultavano 18 mila suddivisi in 13 mila uomini e cinquemila donne, pari al 9,1 per cento del impegnato nel settore.

Dal confronto delle cifre si può rilevare che se gli occupati in agricoltura a livello nazionale erano milioni e mila, sempre nello stesso anno, risulta che nella nostra regione gli occupati erano pari al 7,5 per cento del totale.

Le stesse rilevazioni riferite agli anni 1979, '80 e '81 dello luglio danno queste cifre: 211.000; 220.000; 191.000.

E' interessante rilevare dalla lettura della tabella, i totali e le differenze fra maschi e femmine occupati nel settore agricolo in Piemonte, suddivisi per provincia.

Gianni Stornello

Allevatori di vitelli penalizzati dalla nuova norma Cee

ROMA — Gli allevatori rischiano di perdere 150 mila per ogni vitello con il nuovo sistema comunitario unificato di classificazione carni: contro questa normativa hanno protestato nei giorni scorsi i rappresentanti del Comitato nazionale carni e dell'Associazione allevatori, nel corso di una conferenza stampa, sollecitando un ritorno al sistema finora applicato, che riconosceva ai vitelli italiani qualità «superiori» a quelli degli altri Paesi Cee e quindi un prezzo più remunerativo.

L'Italia — hanno ricordato gli esponenti del settore — aveva ottenuto a suo tempo il riconoscimento delle particolari linee genetiche dei propri e del fatto che i capi di vengono macellati in età più giovanile. La qualità, insomma, era diversa e diverso il coefficiente adoperato per il calcolo del prezzo di intervento.

Nella commercializzazione '84, invece, dovrebbe entrare in vigore il criterio della classificazione unica delle bovine una flessione del prezzo di intervento per l'Italia del 12 per cento circa.

Queste misure comunitarie — secondo gli operatori — tendono ad «emarginare» la produzione italiana peggiorando la situazione deficitaria del Paese che già importa il 50 per cento del fabbisogno di bovine per un valore di ben 3500 miliardi di lire annui.

Valenza fonda due fiere dell'oro in un nuovo palazzo di alluminio

La mostra della gioielleria prossimo anno a primavera e in autunno

VALENZA — «*Se il palazzo tutta d'oro tarda a venire, provvediamoci almeno un palazzo d'alluminio*». Così devono aver pensato all'Assoorafa ed in breve tempo hanno preparato il progetto per la nuova costruzione che, a partire dall'ottobre prossimo, ospiterà la mostra del gioiello. Anzi facciamo meglio a parlare di «mostre», al plurale, perché — ed è questa la seconda novità che ha messo a rumore il mondo dell'oreficeria cittadina — dal prossimo anno le edizioni della fortunata rassegna saranno due: una primaverile ed una autunnale.

Doppia rassegna, doppio impegno, doppio rischio: con i tempi che corrono non era una scelta facile. Ma i valenzani sono fatti così: le congiunture economiche sfavorevoli non li scoraggiano, li spronano invece a fare di più e possibilmente a far meglio.

Si sono resi conto, tra l'altro, di un semplice [illegible] nelle altre esposizioni d'oreficeria italiane ed estere molti acquirenti vanno solo per trovare la gioielleria valenzana; a maggior ragione quindi verranno a Valenza. Si sono accorti anche che un sempre più grande di «forestiere» chiedevano di poter esporre alla gioiello: «*Se anche gli altri credono in noi* — hanno pensato — *vuol dire che è il momento di rischiare*».

Ma la struttura: il progetto Palazzo degli affari, il palazzo «*tutto d'oro*», cuore della futura area orafa, in gestazione. I «tendoni», cioè i padiglioni presso- utilizzati finora, non bastano più. Allora la del temporaneo prefabbricato d'alluminio: 8500 metri quadrati, due miliardi e zo di spesa, ma anche stand, 150 in più degli attuali.

Ci sarà posto tutti, ma ditte «forestiere» non si illudano: la «commissione mostre» dell'Aov ha chiuso le iscrizioni. «*La mostra valenzani, prima di tutto. Agli se resta spazio*», è lo slogan. Non campanilismo, «gli affari sono affari».

Piero Bottino

La robotica piemontese in mostra a Birmingham

La collettiva organizzata dal «Centro» camerale

TORINO — Il Centro ro delle Camere di commercio piemontesi organizza partecipazione aziende piemontesi Automan '83, in programma a mingham dal 17 al 20 maggio. La mostra, giunta da edizione (la biennale), è dedicata ai produttori di robotica, sistemi di assemblaggio automatizzato, sistemi flessibili produzione, sensori e attrezzature automatizzate ispezione, veicoli a guida automatizzata, sistemi controllo programmabili, magazzini automatizzati, sistemi di controllo numerico, produzione computerizzata, elaboratori

L'iniziativa stata per tre motivi: 1) il Piemonte è decisamente all'avanguardia nei settori espositivi della rassegna; 2) la manifestazione è molto probabilmente migliore del mondo operante nell'automazione dei processi produttivi delle industrie manifatturiere; il pubblico di Automan è di imprenditori che credono nell'automazione per il miglioramento della produttività e competitività e può quindi generare buone di affari.

Come tradizione le imprese partecipanti potranno contare molti servizi gratuiti.

Consorzio artigiani edili costituito ad Alessandria

ALESSANDRIA — (s.c.) è costituito Consorzio artigiani e affini della provincia al quale hanno ventun imprese del settore. E' sorto dopo un ampio attraverso decine riunioni tese a sensibilizzare la categoria trasformatosi in atto nel sulla esigenze di «aggredire» queste nuove tendenze affinché la categoria non rimanga emarginata.

Presidente del Consorzio è stato nominato Bruno Lena, Domenico Schenardi quale vicepresidente. Gli obiettivi che si pone il nuovo organismo consistono, fra l'altro, nell'acquisire lavoro, re il punto di e il coordinamento tecnico in funzione imprese artigiane aderenti.

Ma soprattutto gli artigiani acquisire una maggiore capacità contrattuale l'acquisto di materie prime e di semilavorati, insieme ad capacità di programmazione, che consenta eseguire i lavori in termini strettamente indispensabili l'obiettivo di contribuire al contenimento dei complessivi delle opere realizzare.

ECONOMICI

D Vendita alloggi

libero signorile 3° piano ampio 2 zi box auto. Emmevi 681.9195.

20 Domande

PER proprio collaboratore referenziale concessionaria Fiat cerca alloggio non ammobiliato da 1 a 3 in Torino o cintura. 796.410.

21 Offerte affitto

bene bilocale con servizi semicentro a referenziati periodi brevi. Rubiolmmobili 751.826.
AFFITTASI zona seria referenziata mansarda centralissima mq termo ascensore bagno L. 300 mila mensili contratto trimestrale. Tel. 011
Immobiliare Di affitta a riservato particolarissimo monoambiente non idoneo ad s Tel. 587.183.
impiegati servizi esterni abitazione L. mila mensili più Tel.
PIED-A-TERRE scelti e riservati arredati casa minimo trentenni 140-250 mila per uso saltuario. Tel. 681.736.
centrale uffici servizio recapito postale telefonico riunioni zona Centro. Tel.
UFFICI segreteria o fonico e postale sala riunioni servizi C. Alberto 36, tel. 513.020.
affittasi uffici arredati: telesegreteria sala riunioni elanodattilo fatturino. Tel.

FIMINTER spa operazioni finanziarie ari

INVESTIMENTI IMMOBILIARI

Associazione privati in operazioni breve termine
Tel. (011) 696.7121

FIMINTER spa ziarie e immobiliari

— Esecuzione lavori con manodopera specializzata
— Progettazione, direzione vori.
Tel. (011) 696.7121

22 Traslochi

AUTOTRASLOCHI grandi e per e Italia, magazzino deposito i. Tel. 346.777 - 346.807 Valsania.

23 Camere, pensioni

PENSIONE centrale nuova confortevole affitta re singola e facilitazioni per lunghi periodi. Tel. 857.596.

24 Mobili,

BAROVERO dà di più. Un mobile Barovero è prestigio, qualità e certezza di un buon investimento. Dilazioni di pagamento. Via 45 angolo via V. Caluso. Lunedì pomeriggio aperto.

36

COLOMBO Motonautica in dal L. 3 motoscafo Silentcraft nuovo con Johnson. Torino, corso Umbria 47, 464.713.

37 Campeggio e sport

CARRELLI tenda, reti portabarche, nuovi modelli 1983 a prezzi imbattibili. Visitateci alla fabbrica rimorchi Cosrva, Stampini 18 Torino. Tel. 210.029 oppure al salone va padiglione 1518 - 1520.
confortevoli in offerta eccezionale contro l'inflazione trattative in sede senza anticipo cambiali a 48 . Assortimento usato da L. Toro, v. Monte Rosa 159.

38 Animali e veterinaria

A. RAZZE mignon da appartamento Yorkbarboncini Toy Shihtzu pechinesi Schnauzer nani nia Bobtail. Tel. 011 840.9177.

Antiquariato

GALLERIA Pirra Torino c. tel. 877.344 acquista dipinti e primo '900 massima

Ville, appì., cascine per vacanze, acq.-vend.

A.A.A.A.A.A. Casamercato vende a 30 km da Torino rustico ristrutturato 800 mq terreno servito acqua luce dilazioni.
A.A.A.A.A.A. 600.000 più 36 rate da 220.000 Casamercato 650.3605 vende vicinanze Torre Pellice rustico da ristrutturare servito da acqua luce strada.
A.A.A.A. CASALEGNO 839.8444 casetta uni-bifamiliare con giardino cintura Torino, possibilità
A Albenga I . e Borgio Verezzi Impresa Gialombo vende direttamente alloggi pronti e in costruzione con vista mare a partire da 45 milioni. Possibilità di mutuo e facilitazioni pagamento. Tel. Torino 011 707.0838, Vercelli 0161 64.706, Albenga 0182.51.779.
A' L. milioni vicino Ivrea rurale bifamiliare alloggio mq garage e giardino dilazioni. Tel. 482.805.

A L. 6.900.000
Il Punto Immobiliare S.p.A. nel Canavese rustico di vani da 3 lati adiacente strada ristrutturato. Pagamento rateale senza interessi per 6 mesi. Telefonare 658.235 - 658.303.

L. 7.000.000 vendo in collina canavesana casetta con caminetto e giardino 1 lione contanti. Tel. 482.605.
ALASSIO, Ospedaletti Impresa vende alloggi termo autonomo, ottima posizione a 85 . 0182
BORGHETTO Spirito vendo occasione appartamento bellissimo 2 cucinino ingresso balcone sole eventuale box L. 33 milioni. Telefonare 0182.940.370 anche festivi.
CALABRIA a Scalea e S. Maria del Cedro Impresa direttamente in complessi residenziali bellissimi mono-bi-trilocali a partire da 16 milioni 500 mila meno . Massime facilitazioni. Per informazioni Torino 837.014, 20.044, Napoli 081 201.668.
in villaggio sul mare con tro sportivo e già funzionanti vendiamo mono-bivani sulla spiaggia milioni 800 mila. Telefono 011 761.581.
CALABRIA Scalea Impresa Silvestro all'Expovacanze vende appartamenti panda L. 15.700.000 mano mutuo fondiario. Informazioni, tel. 011 587.014.
in collina luce terreno 1 vendo L. 25 milioni più 10 milioni dilazionabili. Tel. (0124) 31.633.
CASCINOTTA 6 camere bagno stalla fienile fabbr. 10.000 mq terreno zona frutteto C a privato 75.345 ore pasti.
signorile in complesso con piscina soggiorno mera cucinotta bagno 70 mq dilazionando Centrale/Ile. 530.163.
vendesi alloggio grande bagno posto L. 82 milioni. T. 01 82 90.400.
COMMERCIANTE acquista da privato rustico o casetta giardino preferenza pagamento Tel.
Trana villa bifamiliare libera camere cucina servizi mansarda box e giardino. Tel. 958.1625.
GABETTI Sanremo 0184 880.111 signorile vista mare,ingresso soggiorno due camere cucina doppi servizi balconi giardino cantina prezzo interessante.
GRIMALDI Imperia singola in pietra su 2 a km 1,5 dal mare, 67 milioni. Tel. 0183 273.211.
IPI 511.382 libero Bardonecchia, vicinanze Ricky Hotel, ampio: ingresso, cucina, doppi servizi.
IPI 511.382 Cogoleto, in palazzina signorile panoramicissimo: 5 vani, zo, posto auto. Box.

LOANO
CONDOMINIO CONCORDE
50 mt mare vendonsi bi-trilocali termoautonomo. Tel. 019 671.681/2.

OSPEDALETTI in residence di nuova costruzione tipicamente finiture mare imprendibile appartamenti casa disposti due piani con bagno possibilità e dilazioni. Gabetti Sanremo 0184 880.111.
PEROSA Argentina in soggiorno camera bagno L. 23 milioni. R.L. L'immobiliare, tel. 0121 622.10.

Ligure vendesi rustico edilizia per ristrutturazione di 16 alloggi più 3 mila mq terreno vista mare. Tel. 016 691.065 - 602.164.
PUGLIA presso Leuca fronte mare appartamenti bi-trivani in villa e schiera 17 milioni più mutuo. Tel.
RIVA di Chieri vendesi struttura di villa bifamiliare mq 450 a prezzo eccezionale. Telefonare 329.6558 - 329.6778.
vendo villino posizione 2000 mq ottimo end, L. 68 milioni. Tel. 329.6778.
indipendente di 4 ni servizi parzialmente dilatato con mq terreno L. milioni più 16 milioni mutuo tel. 383.445.
Riviera Fiori a pochi minuti dal mare campo tennis bocce mare in costruzione ampi bilocali casa con giardino posto auto a partire L. milioni pagamento comode dilazioni termo autonome consegna primavera 1984 Gabetti Sanremo 0184 880.111.
SANREMO Ospedaletti vendo piano 4 camere cucina 2 servizi posti macchina giardinetto. Tel. 0184 62.538 - 542.013.
al Romazzino sull do villa con parco e piscina completamente arredata. Telefonare 011 587.014.
piccolo Pevero residenza Acqua Marina 20 mt mare vendo appartamento arredato su 2 piani. Telefonare 011 537.014.
Portorotondo e golfo Marinella bi-trilocali da L. 45 milioni e servizi garantiti. Tel. 0171 56.368.
Majore privato vende mini L. milioni pagamento contanti. Telefonare negozio 287.368.

Chioggia Lidi Ferraresi Adriano Tre Archi 2 milioni prenotazione vendesi villa e appartamenti. Telefonare 011 641.628 - 543.554 - 546.038.
UTIP 547.829 Loano (Savona) mt mare in complesso con parco piazza tennis e bilocali con terrazzo anche Prezzi da 46 800 mila rateali.
VARAZZE San Giacomo ante alloggi vista impianti sportivi nel verde. Tel 019/90.816.
VILLA di 240 mq con 2500 mq terreno 18 km Torino L. 340 milioni più 28 milioni mutuo. permuta con appartamento in Torino. Tel. 383.445.
VILLA vicinanze Torino signorile con terante vendesi con facilitazioni pagamento. Telefonare 0124 31.833.

Ville, app., camere per affitto

DIANO sul Mare, fronte alloggetti signorili 2/3/4 posti, minimo 15 giorni. Tel. 011 - 300.526 ore 15-18.
PRALY affittasi alloggio bicamera 4 posti letto L. 120 mila mensili escluse spese. Tel. 0121 21.301.
affittasi alloggio ammobiliato 4 posti letto,posizione centrale vista re. Tel. 0121 21.301.
Porto Cervo Porto Rotondo affittasi settimane appartamenti in residence sul mare. Tel. (0789) 35.264.
A Portorotondo Golfo Marinella Piccolo Pevero appartamenti mesi estivi. Tel. 011 515.721.

49 Informazioni

ALLA Sfinge investigazione controllo infedeltà rintracci ovunque. Via Bruno Buozzi 5 angolo via Roma, 534.815.

RORETTATEAM investiga controlla previene accerta informa con indagini accurate via Francesco da Paola tel. 531.181.

51 Occasioni

pianoforte verticale buone condizioni. Tel. 837.764.

52 Varie

A.A.A.A. argenteria orefi- gioielleria vecchia, valutazio massimo. Tel. 876.327 via Mazzini.
A.A. antichità mobili rinnovamento liberty barocco argenti sgombra alloggi serietà. Ditta RS. Tel. 267.264.
alloggi vile quadri tappeti argenti mobili oggetti vari. Tel. 578.241. Perla.
ASTROLOGA cartomanta medium risolve vostri problemi fa tornare toglie malocchio eliscurati. 749.5823.
CARTOMANTE radiestesista risolve fortuna per sona amata esiti. Tel. 309.7758.
rotta? Riparazioni mezz'ora rammodernamento tipo mobile. Tel. 748.5762.
per scrivere. Calcolatrici e d'occasione. Con garanzia Via Cavour 8 tel. 540.878.
MATERASSI e reti tutte le misure e modelli a richiesta ortopedici vendita in fabbrica via Servais 15 tel.

BabyStyle

Comunicato a tutte le Mamme!

«Per il nostro XXV Anno di attività ci siamo rinnovati»

VENERDI' 4 MARZO ALLE ORE 18

Vi attendiamo con i Vostri bimbi per una cordiale merenda un trattenimento con il CLOWN DEL CIRCO MEDINI

Gradite sorprese per tutti!

Via Domodossola - TORINO - Tel. 77.44.81

TORINO OFF

● Curiosità ● Ritrovi ● Corsi ● Circoli

● Due compagnie a Gassino

● Al Circolo Silone

● Al Gay Nepenta

TEATRO

Gassino vanta [redacted] due compagnie [redacted] filodrammatiche, [redacted] Teatro dell'Ossesso e il Teatro della Poiana, [redacted] gruppi che hanno accumulato [redacted] notevole [redacted] rienza e che hanno raggiunto livelli di buona professionalità partecipando [redacted] numerose rassegne e festival, e che attualmente portano i loro spettacoli nelle scuole gassinesi, integrando le materie [redacted] studio con l'insegnamento delle tecniche della espressione teatrale. En[redacted] aderiscono [redacted] Circolo Culturale Nuova Europa, associato all'Aics provinciale, molto attivo in [redacted] culturale, che vanta tra [redacted] proprie realizzazioni la rassegna «Poesia in Esposizione» e il Maggio Culturale Gassinese, rassegna [redacted] teatro, musica, [redacted] espressive in cui figurano anche pittura, scultura, fotografia.

Il Maggio gassinese offre [redacted] giovani debuttanti locali l'occasione di incontrarsi [redacted] artisti affermati [redacted] Casorati, Pontecorvo, Ramella, Soffiantino, contribuendo talvolta a lanciare nuovi talenti. Le due filodrammatiche, [redacted] notevole peso nella vita culturale gassinese, preparano in proprio i copioni, [redacted] costumi, provvedono all'allestimento tecnico dello spettacolo e perfino alla pubblicazione. Chi fosse interessa[redacted] alle varie attività culturali nel campo dell'arte e [redacted] spettacolo organizzate dal circolo Nuova Europa può partecipare al convegno organizzativo che [redacted] luogo sabato e domenica 5 e 6 marzo.

Circolo Nuova Europa (Aics), at[redacted] nel campo dello sport, arte, spettacolo.

Dove: via delle Scuole, 5, [redacted] no Torinese.

Presidente: Antonio Maggio, tel. [redacted]

ARTE

Continuano [redacted] Circolo Ignazio Silone gli incontri sull'arte italiana del nostro secolo. Le avanguardie storiche, [redacted] cultura figurativa del ventennio fascista, [redacted] dopoguerra [redacted] le neoavanguardie sono [redacted] temi, trattati in modo accessibile a tutti quelli che, pur senza [redacted] particolarmente esperti in [redacted] artistico, vogliono essere informati in modo [redacted] superficiale. La presentazione degli [redacted] e delle opere che contraddistinguono i vari periodi avviene per mezzo di diapositive.

Ricordiamo [redacted] lo stesso Circolo prosegue le lezioni di Tip Tap, sotto la guida di un'abile insegnante inglese che utilizza i [redacted] più famosi, quasi tutti i cavalli di battaglia di Fred [redacted] e Ginger Rogers.

Circolo Ignazio [redacted] - [redacted] con l'arte [redacted] contemporanea, fino al 27 aprile.

Orario: ogni [redacted] alle 20.

Tip Tap, il popolare ballo degli Anni 30: fino al [redacted] aprile.

Orario: ogni lunedì [redacted] alle [redacted]

Dove: corso Inghilterra 23. Tel. 77.92.87.

CARNEVALE

«Siamo in debito verso i nostri soci di una [redacted] di carnevale — [redacted] Gabriele Di Lorenzo, responsabile del Gay Nepentha — dopo avere sospeso tutte le attività in segno di lutto per la sciagura del cinema Statuto». Così, superato lo choc [redacted] quella notte in cui [redacted] i gay della discoteca di [redacted] Chiuse si sono prodigati nei soccorsi, si vuole recuperare con una festa [redacted] piena regola, completa [redacted] maschere [redacted] coriandoli, [redacted] spettacoli e danze.

Il Gay Nepentha [redacted] attualmente ospite del Big «ma — precisa Gabriele — la chiusura del nostro locale era prevista fin dal 1° gennaio, dovevamo allargare la scala». [redacted] Il Big offre la possibilità di [redacted] il computer per la [redacted] coppia [redacted] ideale, di realizzare nel modo più spettacolare [redacted] bile cascata di palloncini, di proiet[redacted] grande schermo i video musicali, che [redacted] protagonista Grace Jones, [redacted] i filmati del [redacted] di Rio. Tra le attrazioni, [redacted] spettacolo di magia [redacted] illusionismo; tra i «rinfreschi», pizza e popcorn, hot dog e birra.

Festa Gay in [redacted]

Quando: lunedì 7 [redacted] ore 22.

Dove: [redacted] il Big, [redacted] Bre[redacted] 28; tel. 85.04.63.

Ingresso: libero [redacted] riservato ai soci del Gay Nepentha e agli amici che li accompagnano.

Organizzazione: Gay Nepentha, [redacted] 47.11.50

IL MATTO

Il «Matto» è un circolo culturale che fino all'anno [redacted] si occupava di teatro [redacted] quest'anno — novità — si [redacted] di cinema e video producendo film sperimentali che poi vengono [redacted] nel [redacted] alternativi (gestiti dal Movie Club, Aiace, Cidac e così via) [redacted] nei circoli e nelle discoteche Arci. Inoltre [redacted] è acquista all'estero, per distribuirli sempre in questi locali, i migliori esempi [redacted] cinema sperimentale realizzati [redacted] giovani autori.

La più recente produzione [redacted] «Rosa Rosarum» che racconta, [redacted] pellicola 16 mm, in 35 minuti e in modo divertente, la condizione dei giovani a Torino. Autore è l'ex regista teatrale Alberto Negro, [redacted] presenterà [redacted] sua [redacted] al Festival di Taormina e di Brera.

Il Matto, circolo culturale specializzato nella produzione [redacted] distribuzione [redacted] film sperimentali.

Incontri sulla [redacted] giova[redacted]

Quando: ogni giovedì a partire da [redacted] quattro settimane. Ore 21.

Dove: [redacted] Palestro, 10, [redacted]

Primo incontro: «Il rapporto tra i giovani e la città».

Interviene il vicesindaco Biffi-Gentili.

Ai successivi incontri, in cui viene approfondita [redacted] situazione culturale [redacted] città e l'atteggiamento dei giovani in materia, intervengono tra gli altri il presidente regionale Arci, Giglioli, [redacted] il consigliere comunale Elda Tessori, presidente della V commissione (cultura).

Ingresso: libero.

[redacted] su questa ed altre attività del circolo [redacted] iscrizioni: presso Arci, [redacted] Accademia Albertina 10 tel. 839.74.97.

Responsabile: Walter Raise.

[redacted]

Continua [redacted] «Dimostrare [redacted] Teatro», [redacted] presentazione in 15 puntate [redacted] meccanismi, dei materiali, delle idee [redacted] dei personaggi del teatro sperimentale. [redacted] teatro visto dal suo interno, quindi, e che per l'appunto non utilizza, agli Infernotti, la consueta sala-spettacoli ma la [redacted] Antonicelli. Un'occasione per capire [redacted] è perché e con quali protagonisti quella che oggi [redacted] chiama sperimentazione e che domani potrebbe essere il teatro con la T maiuscola.

I [redacted] primi appuntamenti hanno presentato l'argentino Antonio Syxty e il Gruppo Cripton di Firenze; nei prossimi mercoledì (con l'eccezione del terzo appuntamento, che [redacted] per martedì 8) la rassegna continua con l'intervento [redacted] gruppi italiani, tra i quali, molto atteso, il [redacted] Movimento di Napoli, rivelazione '82.

[redacted] il teatro.

Quindici appuntamenti settimanali [redacted] i gruppi del teatro sperimentale italiano.

Quando: ogni mercoledì [redacted] 21; fa eccezione la settimana prossima.

Prossimo incontro: martedì [redacted] marzo con il gruppo Camion [redacted] Roma.

Ingresso: libero.

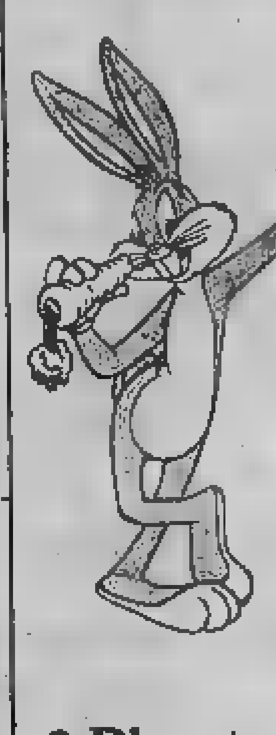
Condizione: occorre possedere la tessera [redacted] Teatro U, che si può fare anche al momento dell'ingresso. [redacted] L. 1000 (mille) [redacted] e dà diritto di partecipare al program[redacted] del Teatro presso l'Unione Culturale [redacted] a ricevere la relativa documentazione.

[redacted] Teatro degli Infernotti, via Cesare [redacted] 4/D.

Organizzazione: Unione Culturale, Università [redacted] Torino e Teatro U.

Informazioni: telefonare al 53.95.60 (Elisabetta) dal lunedì al venerdì, ore 15-19.

■ Un circolo culturale



● Dimostrare [redacted] teatro

● Teatro Zeta

● Con Andrea in Ghiacciaia

● Antidogma Musica

[redacted]

La Cooperativa Teatro Zeta continua la propria attività [redacted] «educazione al teatro» con i corsi di recitazione, le rappresentazioni per le scuole e gli incontri con attori, critici, autori, operatori culturali [redacted] temi che [redacted] teatro non solo come spettacolo ma anche co[redacted] importante componente della società [redacted] cultura [redacted] nostro tempo.

Gli incontri, ad ingresso libero con possibilità [redacted] intervento da parte del pubblico, [redacted] concluderanno ai primi di maggio; nei quattro ultimi appuntamenti si trattano temi diversi [redacted] tutti interessanti: dalle esperienze di un noto attore «a colloquio con il pubblico» [redacted] panoramica sulle Prime pirandelliane a Torino, dal mondo poetico di Ignazio Buttitta, presentato dall'attrice Giovanna Fiscella, al dibattito di attualità sui rapporti tra enti pubblici e mondo [redacted] spettacolo.

Incontri sul teatro: spettacolo, cultura, società.

Calendario: 7 marzo: Luigi Santucci - A colloquio con [redacted] pubblico; 21 marzo: Piero Ferrero - Le prime pirandelliane a Torino; [redacted] aprile: Ignazio Buttitta e Giovanna Fiscella - Un poeta, un'attrice: «La protesta [redacted] vinti»; [redacted] maggio: San[redacted] Casazza, Giuseppe Erba, Elda Tessore - Il Comune impresario?

Orario: tutti gli incontri [redacted] alle ore 18.

Ingresso: libero.

Dove: Sala degli Intradossi, via San Massimo 21, tel. [redacted]

Organizzazione: Cooperativa Teatro Zeta e [redacted] Comitato Provinciale.

[redacted]

Nei locali [redacted] anche possibile scoprire nuovi talenti (anzi, questa dovrebbe [redacted] funzione principale di tali ritrovi). [redacted] il caso di Andrea, giovane cantautore torinese ospite [redacted] consueti venerdì musicali alla Ghiacciaia [redacted] ampio repertorio di parole e musica in sintonia con i gusti del pubblico giovane. Storie di ragazzi sospesi tra emarginazione [redacted] utopia, brandelli [redacted] vissuto personale all'insegna di una malinconia arrabbiata, qualche [redacted] politica e di attualità visto dalla parte della gente che subisce, come nel pezzo [redacted] desaparecidos, protagonista un bambino [redacted] continua [redacted] aspettare il ritorno del padre.

La [redacted] sicura [redacted] importante [redacted] sound, [redacted] la chitarra di [redacted] sostenuta da quella elettrica di Angelo. Ricordiamo che alla Ghiacciaia, rustica birreria-trattoria di collina con tanto di cortile [redacted] lato, il giovedì è possibile, per i dilettanti, esibirsi utilizzando palco, mixer, microfoni, mentre [redacted] venerdì si ascoltano i gruppi emergenti jazz, rock e country. Ai primi di aprile comincia la rassegna [redacted] musica folk internazionale, che continuerà fino [redacted] maggio.

[redacted] Ghiacciaia, birreria-trattoria e ribalta musicale.

[redacted] spettacolo: i Funky Crackers (musica rock funk).

Quando: venerdì [redacted] marzo, [redacted] 21,30.

Ingresso: libero.

Dove: viale Umberto I, 100 a Valle Sauglio (Trofarello) tel. 649.74.15.

CONCORSO

Il gruppo Antidogma Musica bandisce un [redacted] per composizioni adatte ad [redacted] eseguite dal gruppo stesso, che le inserirà nel proprio repertorio. Il gru[redacted] Antidogma, molto noto anche in [redacted] internazionale, [redacted] musica contemporanea e antica tradizionale di rara esecuzione avvalendosi di strumentisti per flauto, chitarra, pianoforte, percussioni [redacted] no a liuto, clavicembalo, spinetta per le musiche antiche in genere e rinascimentali in particolare.

Il gruppo, dopo [redacted] appuntamenti a Torino, ha in programma [redacted] aprile un concerto ad Innsbruk, trasmesso dalla radio austriaca a cui seguono la Biennale di Zagabria, [redacted] Festival di Montepulciano e spettacoli in Brasile.

Spartito Antidogma concorso di composizione di musica contemporanea.

Chiusura: 20 settembre '83.

[redacted] Antidogma Musica, via Cernaia 38; tel. 54.54.00.

A cura di **Laura Schrader**

IN POLTRONA DAVANTI ALLA TV

UN PENDOLO

nel Pozzo della Rete 3

Rai-Rete 1

Ore 20,30

Le due città, sceneggiato. Seconda ed ultima parte dello sceneggiato che ha sostituito domenica scorsa l'atteso e probabilmente più interessante **Scarlatto** e Nero con Gregory Peck. Tratto dall'omonimo [illegible] di Dickens [illegible] nel 1859, e sua volta ispirato da un [illegible] di Thomas Caryle. La vicenda narrata è quella di Charles Darnay, aristocratico francese illuminato che, pieno di disgusto per il comportamento della nobiltà [illegible] Francia settecentesca, decide di emigrare a Londra, per poi tornare in patria in piena rivoluzione e rischiare pertanto di farsi ghigliottinare.

Interagiscono [illegible] altri personaggi fortemente caratterizzati, [illegible] l'anziano medico Manette, rifugiatosi precedentemente pure lui in Inghilterra perché perseguitato dai prepotenti parenti di Darnay, la figlia del medico, Lucie, che diventa moglie del protagonista, e l'avvocato scapestrato e coraggioso Sydney Carton che approfitta della sua straordinaria somiglianza [illegible] Darnay per salvargli e più riprese la vita.

Con lo sceneggiato è inaugura anzitempo il ciclo «Il Romanzo popolare, il fascino della storia, la passione dell'avventura», che comprenderà nelle prossime settimane riduzioni televisive de **I Miserabili**, di **La maschera di Ferro**, **Il Conte di Montecristo**, **Ivanhoe**, **Il gobbo** [illegible] e **I** [illegible]

Retequattro

ORE [illegible]

[illegible] show, varietà. Una delle ultime puntate della trasmissione che [illegible] ad aprile, [illegible] riaprirà a settembre.

SEGNALIAMO — FILM SUL VIDEO

Rai-Rete 3

ORE 22,10

Il pozzo e il pendolo, Usa horror 1962. Continua il divertente ciclo che la Rete Tre dedica [illegible] collaborazione tra Corman regista e Price attore in film tratti da racconti di Poe. [illegible] interdipendenti, Telestudio e Quinta Rete fanno [illegible] alla Rete Tre ritrasmettendo e anticipando le medesime pellicole proposte dal ciclo e questo quantomeno è [illegible] una prova della confusione che regna [illegible] nel discusso [illegible] dei diritti d'autore cinematografici.

Il film è [illegible] tratto da un celeberrimo [illegible] opportunamente rimaneggiato, e [illegible] tempo liquidato dai critici come sottoprodotto del più vieto filone commerciale. Col passare degli [illegible] gli esperti di cinema hanno cominciato a rivalutarlo e [illegible] esempio, forse [illegible] un po' di esagerazione, Corman è ora considerato [illegible] dei grandi maestri [illegible] cinema di tutti i tempi. Nella parte del terribile Nicholas Medina, figlio di [illegible] famigerato inquisitore spagnolo e creatore [illegible] pendolo-ghigliottina che fa da tema centrale al film, ritroviamo Vincent Price.

In quella [illegible] troviamo invece Barbara Steele, attrice che si specializzò nel filone «horror» (a parte comparsate in rarissimi film d'autore [illegible] Otto e mezzo) e che, ironia della sorte, è [illegible] moglie di un signore che di cognome si chiama Poe.

Retequattro

ORE 21,30

La supertestimone, Italia commedia 1971. [illegible] già visto qua e là sulle private almeno un paio di volte. Si tratta, volendo, di un film doppio, diviso cioè [illegible] due [illegible] quali il primo assume i toni della commedia farsesca italiana, e il secondo quelli del [illegible] denuncia sulle [illegible] carcerarie.

La coppia Vitti-Tognazzi [illegible] consegna dunque una simpatica commedia, con lui [illegible] protettore e lei pietosa zitella repressa che si trasforma in prostituta. Il regista [illegible] Giraldi (che esordì con divertenti western-spaghetti girati con vari pseudonimi) ci propone poi in mezzo alla [illegible] un agghiacciante inserto sulla condizione carceraria, [illegible] denunciata più volte dal cinema e comunque [illegible] mente peggiorata rispetto al '71. La critica all'uscita [illegible] si mostrò benevola. Un [illegible] giudizio fu: «Due film ben girati e perfettamente legittimi nei loro dichiarati limiti».

DOVE ANDIAMO STASERA IN CITTA'

HABER

alla «Segreteria telefonica» del Gobetti

TEATRO

ALFIERI, piazza Solferino 2, [illegible] 21, Mariangela Melato e Giorgio Gaber ne «Il caso di Alessandro e Maria» (Curiosa replica di [illegible] storia che ha già avuto luogo), commedia in due [illegible] di Giorgio Gaber e Sandro Luporini. Sonata per violino, violoncello, pianoforte e due voci recitanti. [illegible] di J.S. Bach, B. Bartok, L. van Beethoven, C. Debussy, [illegible] Prokofiev, M. Ravel, F. Schubert, R. Strauss, eseguite [illegible] Johannes Trio. Regia [illegible] Giorgio [illegible]

Pubblico: tutti.
Durata: due ore.
Prezzi: poltronissima, lire 12 mila; poltrone, [illegible] 10 mila; galleria, lire 8 mila.

[illegible] (Associazione di cultura musicale «Maurizio Vico»), ore 21, concerto del soprano Lelia Cuberli e del mezzosoprano Martine Dupuy; al pianoforte, Roberto Cognazzo. In programma musiche di Gioacchino Rossini. La serata è a favore della Associazione italiana per la ricerca sul [illegible] Comitato Piemonte-Valle d'Aosta.

TEATRO REGIO, [illegible] 20,30, «Il ratto dal serraglio», di Wolfgang Amadeus Mozart. Direzione, Bruno Martinotti; regia, Bernard De Coster; scene e costumi [illegible] Nuno Corte-Real; personaggi e interpreti: Costanza: Barbara Carter; Blonde: Margherita Guglielmi; Belmonte: Dalmacio Gonzales; Pedrillo: William Matteuzzi; Osmino: Enrico Fissore; [illegible] Pascià (voce recitante): Danilo Bruni. Maestro del Coro: Fulvio Fogliazza. Orchestra e Coro del Teatro Regio [illegible] Torino.

Pubblico: appassionati, amanti della lirica.
Durata: tre ore circa.
Prezzi: posto unico, lire 13 mila.

[illegible] (Teatro Stabile), [illegible] 20,30, Alessandro Haber [illegible] «Segreteria telefonica». Testo e regia di Amedeo Fago. Scene e costumi di Lia [illegible] di Dimitri Nicolau. Lo spettacolo analizza il rapporto fra un drammaturgo (assorto in pensieri incomunicabili davanti al suo scrittoio dove, temperando matite, continua a rimandare il penoso momento di scrivere) e un attore che si propone come soggetto [illegible] piece teatrale (impegnandosi e vincere l'inerzia creativa dell'autore con un'esibizione di sé. La segreteria telefonica che risponde alle chiamate è il simbolo del vuoto, della non-risposta, dell'altro che si sottrae.

Pubblico: tutti.
[illegible] due [illegible] circa.
[illegible] posto unico, lire 10 mila.

CABARET VOLTAIRE, via Cavour 7, Ore 21, Claudia Lawrence in «Un po' donna e un po' clown». Testi a cura di Magda Poli e Marcello Staglieno. Collaborazione artistica di Aldo Trionfo e Lele Luzzati. [illegible] in scena di Mario Mattia Giorgetti. Collaborazione musicale di Jacqueline Perrotine e Mattia S. Giorgetti. Tecnica di Luigi [illegible] e B. Volpe. Un'attrice tutta stonata, tutta stilizzata, mima, ballerina e cantante: di tutto un po'.

A momenti bella e provocante, [illegible] momenti triste [illegible] una [illegible] di legno. Questa creatura personalissima l'abbiamo vista per anni negli spettacoli di Paolo Poli trascinare il pubblico alle risate, alla tenerezza, all'applauso a scena aperta. Mezza svedese, [illegible] italiana, ha iniziato studiando danza classica e Parigi debuttando come prima ballerina nella «Aida» del «Maggio musicale fiorentino».

Pubblico: tutti.
Durata: un'ora e mezzo circa.
Prezzi: ingresso, lire 7 mila.

ERBA, il gruppo femminile di danza Butoh «Ariadone» diretto da Carlotta Ikeda, in Zarathustra. Musiche di O. Goto, Brian Eno, R. Waters, K. Jarret, E. Satie. Coreografie di Ko Murobushi. Interpreti: Carlotta Ikeda, Mizelle Hanaoka, Kazuko Tukato, Hiroko Marukane, Mari Hirose, Tamie Nakajima, Yuko [illegible] Uno spettacolo aspro e stimolante, brutale e splendido come un parto, tale da scavalcare con un balzo gli estetismi, [illegible] del Sol Levante [illegible] dell'Occidente.

Pubblico: appassionati, amanti della danza.
Durata: un'ora e quarantacinque minuti circa.
Prezzi: posto unico, lire 8000; allievi scuole [illegible] danza, circoli culturali e aziendali, lire 6000.

[illegible]

BIG, [illegible] Brescia 28, Arci e Radioflash presentano «Mixo's Party». Alla [illegible] sulle Mister [illegible] propone le ultime novità da Usa e Inghilterra. Inoltre, filmati dei Rolling Stones e alle ore 24, pizza per tutti.

Ingresso: [illegible] 3500 (soci Arci, lire 3000).

[illegible] **PRO CULTURA FEMMINILE**, [illegible] Vittorio Emanuele 101/A, alle ore 17, Franco [illegible] parla sul tema: «Un ruolo per l'informatica nella [illegible] contemporanea».

CIRCOLO DELLA STAMPA, corso Stati Uniti 27, conferenza di Norberto Bobbio sul tema «La democrazia difficile».

CAMPUS LIBRI, ore 21, Michele Salvati parla sul [illegible] «Gli [illegible] politici ed economici della piena occupazione».

[illegible] **CULTURALE** [illegible] **ANTONICELLI**, via Cesare [illegible] 4/B, ore 17,30, dibattito su «Temi e problemi del teatro oggi». Intervengono Ruggero Bianchi, Fanlo Doplicher, Vittorio Francesco. L'incontro sarà coordinato da Gigi Livio.

I BEATI E BRAHMS

in concerto all'Auditorium

Sotto la direzione del maestro Antoni Ros-Marbà e con la partecipazione del [illegible] Christian Altenburger l'orchestra sinfonica della [illegible] presenta questa sera alle 21 all'Auditorium un trittico di capolavori [illegible] Mozart, Bramhs e Berg. Di [illegible] verrà eseguita la sinfonia più celebre, [illegible] maestosa [illegible] 551 in do maggiore denominata «Jupiter» e di Brahms [illegible] *Canto del destino* op. 54 per orchestra e coro che canta un testo poetico di Hoelderlin.

Divisa in tre parti l'opera descrive nella prima la vita serena e luminosa dei beati nell'eternità celeste, nella seconda con toni duri e angosciati la vita terrestre e nella [illegible] un postludio orchestrale che sviluppa sinfonicamente [illegible] spunti dell'introduzione, ha luogo la risposta personale di Brahms a questa specie di contrapposizione religiosa e dialettica. Si tratta [illegible] una mediazione affidata a [illegible] delle pagine più dolci e ispirate dell'intera produzione di Brahms.

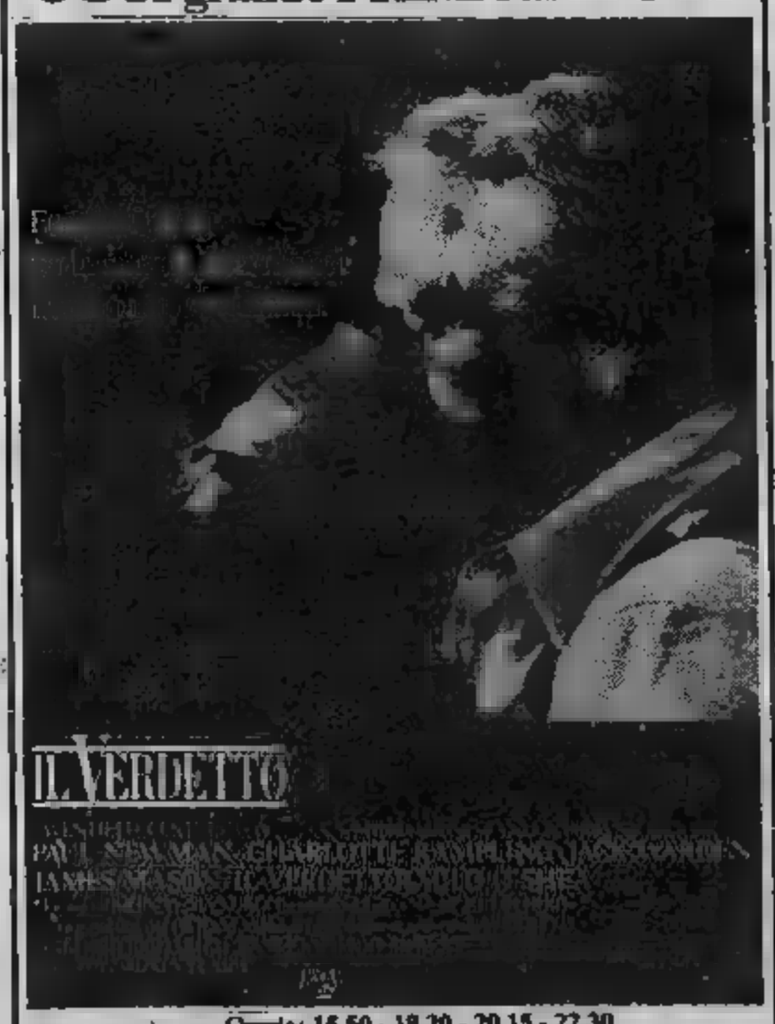
Il Concerto per violino e orchestra di Alban Berg è tra le pochissime opere moderne e dodecafoniche che abbiano raggiunto una vasta popolarità grazie pro[illegible] all'inflessione paratonale e melodizzante [illegible] suoi temi e all'intenso lirismo che sprigiona [illegible] parte del solista. [illegible] tratta d'un'opera che reca impresso un lunghissimo e struggente respiro nostalgico, un'opera che [illegible] viennese Alban Berg compose negli ultimi mesi della [illegible] vita interrompendo l'opera *Lulù* destinata a rimanere incompiuta. [illegible] ogni ascolto il Concerto per violino sembra accrescere il [illegible] particolarissimo fascino consistente nella capacità forse unica [illegible] coniugare l'immagine [illegible] civiltà musicale del passato entro gli schemi di [illegible] linguaggio essenziale e modernissimo.

e. re.

IL FILM CANDIDATO A [illegible] PREMI OSCAR

MIGLIOR [illegible] e MIGLIOR ATTORE PAUL NEWMAN
MIGLIOR [illegible] PROTAGONISTA [illegible]
MIGLIORE SCENEGGIATURA e MIGLIORE REGIA [illegible] LUMET

OGGI grande PRIMA al LUX



Orario: 15,50 - 18,20 - 20,15 - 22,30

[illegible] RADIOFLASH [illegible]
Lunedì 7 marzo [illegible] 21,15 al
Teatro ALFIERI
[illegible]
JANNACCI
in
«Pensione [illegible]»
Prev. e prenotazioni: Rock & folk (Via Viotti 8/a) Arci [illegible] teatro

GRP Tv e GRP Radio
Presentano il 10 marzo
[illegible]
SAXON
Prevendita:
PALASPORT TEL. 3369617
RICORDI - ROCK & FOLK
JELLOWSUBMARINE - TOP MUSIC
RADIO GRUGLIASCO CENTRALE
BIRRERIA CHARLIE CHAPLIN
RADIO ASTI DOC [illegible] PETRARCA

LE CUPOLE
Cavallermaggiore (CN)
Questa sera
I
NOMADI

[illegible]
PIZZERIA
CORSO MEDITERRANEO, [illegible]
Tel. 011/59.12.10

PRIMA — STRAORDINARIO GRUPPO GIAPPONESE

ARIADONE
[redacted] la danza delle tenebre

CARLOTTA IKEDA IERI ALL'ERBA

Via il balletto romantico caramelloso e lieto, via cigni, rose malate, principesse in cri- [redacted] nel gran pallone di organzina rosa, gio-tulli e garze di lacca alabastrina! Oggi il buio della platea ci inghiotte nell'abisso [redacted] mondo. Trascinati da Carlotta Ikeda e dal [redacted] gruppo femminile giapponese Ariadone, *esploriamo [redacted] universo popolato [redacted] spe-cie senza sguardo ai limiti [redacted] pre-coscienza, fatta di diafane larve umanoidi, nude [redacted] cosparse [redacted] biacca melmosa, che percepiscono i suoni come vibrazioni minimali dei corpi per trascendere poi [redacted] lentezza esasperante dalla coscienza dell'unicità [redacted] gesto e [redacted] un rarefatto lamento musicale [redacted] profusione gestuale e' ipersonora di rantolanti mostri androgini [redacted] da grottesche, depravate, erotiche pulsioni.*

Sono le cinque straordinarie ballerine della «danza delle tenebre» a farci ripercorrere, tra perverse discese al paleozoico e celesti ascesi spirituali, il flusso e il riflusso del bene e del male, ispirato alla teoria dell'«eterno ritorno», qui eletta a punto d'incontro tra Oriente [redacted] Occidente. Questa danza «butoh», basata sulla suggestione violenta, atroce e solenne di un formicolare [redacted] corpi [redacted] al caos primordiale, è nata come movimento di anti-danza in opposizione alla danza «buyoh» della grande tradizione nipponica. Essa [redacted] tuttavia esente dagli influssi del «modern», ispirati alle segmentazioni iterative ed ossessive [redacted] Bob Wilson, pur prevalendo nettamente i relitti classici della mimica ripetitiva Kabuki, [redacted] cui conservano un'eco allucinante.

L'inaccessibilità dei significati non ci frena [redacted] tuttavia nel tentare [redacted] dare un'interpretazione agli [redacted] quadri che compongono lo spettacolo Zarathoustra [redacted] coreografo Ko Murobushi, presentato ieri sera al Teatro Erba. Il corpo, risvegliato da un assordante tinnito, come memoria che riaffiora, diventa l'emblema statuario del sogno [redacted] tra la vita e la morte. Ma ciascun corpo è anche il [redacted] doppio: i visi celati dagli ombrellini sono tutti identici. Ecco così l'incontro-scontro [redacted] questo dualismo, simbolo dell'intima fusione tra realtà e illusione.

Sul cammino del sogno si raggiunge l'antica fucina nella foresta, ma invece [redacted] fabbri operosi arrivano ributtanti esseri dalle chiome leonine che mimano un'eterna reciproca lapidazione. Comporranno infine un orrendo carnivoro fiore dai quattro petali composti dei loro bellulni e innominabili ghigni minacciosi. Solo [redacted] sacrificio [redacted] vergine in mistiche nozze con le forze della natura acquisirebbe alla comunità la potenza dei poli positivo [redacted] negativo eternamente oscillanti nell'universo. Ma gli dei ancestrali, anziché esseri antropomorfi, sono animali primordiali e la servente rituale del tempio [redacted] ormai regredita a bestia immonda. Comparirà sola, come un aborigeno mummificato [redacted] posa catatonica delle tombe fittili [redacted] si nutrirà [redacted] fango. L'assenza, la scarica convulsiva, l'ebetudine, il furore distruttivo, faranno di lei una bambola spaventosa. L'energia [redacted] sarà però lo stesso acquisita, [redacted] di valenza infernale, e scatenerà un'orgiastica [redacted] di Streghe [redacted] Baccanti, [redacted] e perverse belve dal volto di donna, ormai preda [redacted] grottesche regressioni sino alle tenebre primordiali, dionisiacamente rivissute con latrati [redacted] cachinni.

Finalmente la catarsi. Dalla palude [redacted] e fango [redacted] aprirà la crisalide [redacted] la bestia rinata donna, con piccoli tremiti come di uccello malato, inizierà con un brivido liberatorio la redenzione verso la luce [redacted] valoroso samurai raggiungerà il paradiso scintoista calandosi in un sarcofago d'oro. [redacted] il serpente [redacted] simbolizzare l'eterna forza vitale che [redacted] il mondo, mentre il sale caduto dal cielo sancirà la purificazione lustrale di quegli involucri del sogno esorcizzati in corpi di accecante splendore.

Uno spettacolo stupendo, un'arena beffarda di lotte interiori, un gigantesco simbolo di destorificazione mitica che risolve nell'eterno ritorno lo storico [redacted] tornare di [redacted] che passa. Una Carlotta Ikeda con [redacted] sopra di ogni elogio per gelida concentrazione, metafisica metamorfosi [redacted] sofferta comunicatività. Altrettanto suggestive le quattro danzatrici, tutte di raffinata bravura nel dar [redacted] loro disumana e macabra pantomima. Un foltissimo pubblico affascinato ed entusiasta ha giustamente tributato a tutti gli artisti ripetuti scroscianti ssimi applausi.

Gianni Secondo

LE MARIONETTE [redacted] DAL SERRAGLIO

PRIMA — Successo ieri sera di Claudia Lawrence

UN PO' DONNA
(e un po' clown) si insegna al Voltaire

Io fo, tu fai, egli fu... sillaba con grazia Claudia Lawrence e [redacted] s'intende la cifra dello spettacolo *Un po' donna un po' clown* in [redacted] fino [redacted] domenica al Cabaret Voltaire.

L'ironia, magari affettuosa, è il legame che unifica i vari momenti d'una [redacted] che [redacted] simpatica ex collaboratrice di Paolo [redacted] conduce [redacted] strenuo e sorridente impegno. Sembra dunque che Claudia, nella proteiforme carriera che l'ha vista attiva nella danza, nella prosa e nella canzone, abbia accumulato una quantità impressionante di materiali. Ebbene questi materiali, [redacted] più né meno che gli oggetti del prestidigitatore, vengono tirati fuori da un ideale cilindro e sciorinati alla platea.

Pensa a unificare il testo una coppia intellettuale fino allo spasimo: Magda Poli [redacted] Marcello Stagleno. Prestano [redacted] collaborazione artistica Aldo Trionfo e Lele Luzzati. Svolazzano sulla colonna sonora Jacqueline Perrotin e [redacted] S. Giorgetti. Firma la re[redacted] facendo capolino [redacted] bric-à-brac della piccola ribalta Mario Mattia Giorgetti. Non mancheranno gli applausi.

Chi si distrae rischia di smarrirsi nel dedalo dei giochi [redacted] parola profferiti senza presunzione. Se la vita è sogno secondo Calderón de la Barca (ieri), la vita è segno secondo Marshall MacLuhan (oggi). Quindi via libera ai segni dello spettacolo: boa, marsine, tuniche, luci, dischi, microfoni e in ogni [redacted] maschere, trucchi, invenzioni.

Ciascuno sceglierà nella folla di proposte di Claudia gli elementi [redacted] più lo incuriosiscono. [redacted] la mano chi sentendo citare *Burning daylight* s'è ricordato [redacted] London [redacted] chi non ha gradito [redacted] traduzione dal latino dei versi di Catullo. A un certo punto [redacted] non ha fatto liceo classico, facoltà umanistica e biennio di specializzazione [redacted] l'aria d'un pesce fuor d'acqua.

Non è detto che la sensazione lo perseguiti a lungo tuttavia nell'interesse della protagonista non sarebbe tanto male che il discorso talora corresse terra terra. Tanto più [redacted] Claudia Lawrence non si perde in cerebralismi per parodiare le lugubri messinscene alla Beckett, le asettiche rivisitazioni brechtiane, le maligne invettive di Boris Vian.

Ricordando perciò che il nostro tempo [redacted] prezioso (*«Perdiamo piuttosto il vostro»*) la showoman chiede in rima [redacted] plauso [redacted] pubblico e l'ottiene.

Lei stessa ha capito che il teatro off-off non deve sconfinare nel teatro uff-uff.

Piero Perona

LO SPETTACOLO [redacted] AL VOLTAIRE

Ieri a [redacted] York

[redacted]

NEW [redacted] — Tennessee Williams odiava i funerali, tanto più se elaborati [redacted] solenni, e definiva ridicole le eulogie che li caratterizzano. Ciò spiega l'estrema semplicità con cui familiari [redacted] pochi stret[redacted] amici del grande scrittore-commediografo gli [redacted] dato l'addio, ieri sera, in una [redacted] riservata dell'agenzia di [redacted] funebri di New York dove la salma è rimasta esposta per [redacted] giorni.

Williams, [redacted] cui improvvisa scomparsa continua ad essere oggetto [redacted] ampi servi[redacted] e rievocazioni [redacted] parte di stampa, radio e televisione è stato trovato morto giovedì scorso nella [redacted] d'albergo in cui aveva preso alloggio al suo arrivo [redacted] New York dieci giorni fa. L'autopsia ha rivelato che è morto asfissiato [redacted] cappuccio di plastica [redacted] un tubetto di medicinale finitogli nella gola.

La bara di Williams [redacted] ricoperta di fiori bianchi. «Tom amava tanto i [redacted] bianchi», [redacted] detto [redacted] reverendo Sidney Lanier, un lontano cugino [redacted] Williams, nel pronunciare brevi parole dopo aver benedetto la salma. [redacted] sicuri che non avrebbe protestato. Ma [redacted] detto di no a qualsiasi eulogia. Sappiamo che avrebbe preferito un'ultima riunione [redacted] pochi amici [redacted] scambiare qualche parola...».

PRIMA — [redacted] LUPI

MOZART E MARIONETTE
riuscitissimo incontro

Era [redacted] consuetudine antica a Torino — [redacted] non accadeva in questa straordinaria ed inesplorata città! — che le opere andate in scena al Regio rimbalzassero prontamente nel magico scatolone delle marionette [redacted] autori di questa diabolica riduzione ai minimi termini erano proprio loro, i burattinai Lupi che nei loro magazzini accatastavano scenari di Aide, Rigoletti, Don Giovanni, Barbieri di Siviglia.

La consuetudine si interruppe agli albori del secolo ed ora con la spinta autorevole del Teatro Regio si è ricominciato, così [redacted] sera siamo [redacted] dati a vedere Il ratto dal serraglio *[redacted] Mozart giusto otto giorni dopo [redacted] assistito alla prima del Regio. Il teatrino è quello sotterraneo [redacted] via Santa [redacted] Teresa e non appena si en[redacted] non si hanno occhi che per lo stupendo palcoscenico dalla cornice in legno dorato. I grandi teatri moderni con tut[redacted] le loro perfezioni tecnologiche che paiono al confronto [redacted] canismi abnormi [redacted] perversi, inesorabili nel tagliare [redacted] alla fantasia.*

Nel buio [redacted] sala [redacted] può scegliere l'approccio che si vuole: ritornare bambini ed abbandonarsi [redacted] imboniture didascaliche [redacted] Selim Pascià che s'affaccia alla balconata e vi spiega chi era Mozart, che cos'è [redacted] Singspiel *e vi conduce per [redacted] attraverso la trama accorciata ad uso del pubblico infantile; potete anche ricordarvi naturalmente di Kleist, di Karl Kraus [redacted] del tempo in cui si era letto il* Wilhelm Meister, *[redacted] meglio [redacted] qualsiasi reminiscenza letteraria funziona la semplice notizia che proprio Mozart andava matto per quel genere [redacted] spettacolo. [redacted] sua musica [redacted] infatti così smisurata rispetto ad una trama [redacted] quella [redacted]* Serraglio, *che [redacted] riduzione ai minimi termini dell'apparato scenico sortisce [redacted] più magico degli effetti.*

La musica registrata, si tratta [redacted] un'ottima incisione effettuata alla Rai di Napoli nel 1962, lambisce gli [redacted] di carta dipinta, le agili marionette, [redacted] variopinto bestiario, le foreste, i giardini, le on[redacted] del [redacted] i palazzi fastosi, penetra in ogni interstizio di quel materiale povero che [redacted] rivela dotato di una capacità [redacted] assorbimento illimitata. Si verifica così il miracolo rarissimo di una realtà scenica che non resiste alla musica e [redacted] stacco magico tra l'umile favola [redacted] l'universale poesia del [redacted] risulta alla fine poten[redacted] al massimo.

Naturalmente la favola del [redacted] quanto mai [redacted] a questa sorta di sublimazione [redacted] bravura [redacted] coloro che hanno allestito lo spettacolo, il regista [redacted] Scaglione e i marionettisti Luigi Lupi, Rosalba Bongiovanni, [redacted] Marcelli, Daniela Trezzi, Cinzia Turriani, Ivo D'Ambrosio [redacted] Umberto Jacono, [redacted] fornito un contributo che non si [redacted] prebbe elogiare abbastanza.

Enzo Restagno

David Niven condizioni aggravate

[redacted] — **Le condizioni dell'attore scozzese [redacted] Niven, ricoverato [redacted] alcuni giorni in una [redacted] londinese si sono aggravate. La mo[redacted] Hjordis, partita urgentemente [redacted] Svizzera [redacted] giunta questa sera nella capitale britannica.**

In alcune dichiarazioni ri[redacted] all'aeroporto di Heathrow, Hjordis Niven ha detto genericamente che [redacted] è [redacted] una malattia muscolare [redacted] molto indebolito.

[redacted] parlato la scorsa notte con lui — ha aggiunto la moglie [redacted] — poteva an[redacted] parlare anche se non be[redacted] perso in parte l'uso della mano [redacted] ma i dottori continuano a dire "che tutto andrà bene anche se occorrerà del tempo".

Titanus

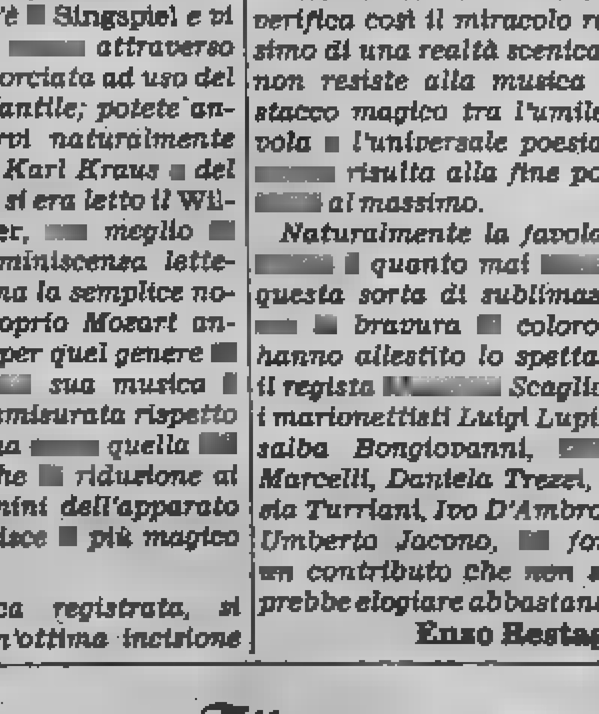
Domani all'OLIMPIA

GRANDIOSO E AFFASCINANTE!

IN VERSIONE DOLBY-STEREO

CANDIDATO A 3 PREMI OSCAR

un film di FRANCO ZEFFIRELLI



La Traviata

Rete uno

13,30 **Telegiornale**
14 — **Al Paradise,** spettacolo musicale. Con Milva, Heater Parisi, Oreste Lionello. Replica della puntata. Nel corso della puntata Milva si esibisce in collage di grandi successi canori degli Anni Cinquanta, mentre Lionello introduce i due ospiti: Franca Valeri e Piero Angela
15,30 **Da Cagliari: ciclismo: Sassari-Cagliari**
16 — **Fantasy,** musica da vedere. Replica
16,50 **Oggi al Parlamento**
17 — **Tg1**
17,05 **Direttissima** la tua an-
17,10 **Remi,** cartoni animati
17,30 **foto,** una storia, concorso aperto a classi scolastiche, gruppi e associazioni per le migliori storie raccontate in una sequenza di dieci fotografie
18 — **Ulisse 31,** cartoni animati
18,20 **Tg2 cronache,** attualità
18,50 **qua,** le comiche di Stanlio e Ollio
19 — **Italia** fatti, persone e personaggi. Quarta puntata. La rubrica condotta da Enrica Bonaccorti e Mino Damato propone oggi tra il resto un collegamento in con l'osservatorio astronomico di Monte Mario a Roma per la rubrica «Il cielo del mese», rubrica che intende costituire un appuntamento fisso di divulgazione astronomica
19,45 **Almanacco del giorno dopo**
20 — **Telegiornale**
20,30 **di due città,** sceneggiato tratto dall'omonimo romanzo di Charles Dickens. Con Chris Saradon, Kenneth Moore. Regia di Jim Gordard. Seconda ed ultima parte — *Durante la rivoluzione francese peripezie di un aristocratico illuminato che abbandona la Francia disgustato dalle malversazioni della sua classe e rientra durante il terrore rischiando il patibolo, aiutato da un avvocato coraggiosissimo*
21,35 **Telegiornale**
21,45 **Pallacanestro: Billy-Real**
23,20 **Tg1 notte**

Rete due

13 — **Tg2 tredici**
13,30 **Centomila perché,** attualità
14 — **Tandem,** per i ragazzi
14,05 **Videogames,** giochi
14,15 **Doraemon,** cartoni animati
14,25 **Videogames,** seconda parte
14,55 **Blondie,** telefilm. Nuova serie di telefilm comici imperniati sulle vicende casalinghe e quotidiane coniugi americani Blondie e Dagwood, personaggi dai notissimi fumetti di Chic Young
15,20 **lontani,** quiz
15,40 **Secondo** quiz
15,50 **Doraemon,** cartoni animati
16 — **I del fanciullo,** documenti. Prima puntata: La salute
16,30 **Planeta,** programmi da tutto il mondo. Varietà
17,30 **Tg2 flash**
17,35 **Dal Parlamento**
17,40 **Terza pagina,** attualità
18,40 **Tg2 sportsera**
18,50 **Cuore e batticuore: Quanto di Maggio,** telefilm. Con Lionel Stander, Stefanie Powers — *Ignoti derubano proprietario di una preziosa collezione figurine di baseball quella riprodu il campione Joe Di Maggio. I coniugi Hart cercano di riavere la figurina vincendola gioco*
19,45 **Tg2**
20,30 **Reporter,** settimanale attualità
21,20 **Appuntamento al cinema,** i film che vedremo sul grande schermo
21,25 **Il pianeta Totò,** il principe risata raccontato in 25 puntate. Oggi parla di Aldo Fabrizi, la «spalla» più illustre che Totò abbia avuto in diversi film. Vedremo zoni tratti appunto da pellicole interpretate duo Fabrizio-Totò, «I tartassati», del 1959, e «Totò, Fabrizi e i giovani d'oggi», del 1960. Totò e Fabrizi si dice inventassero a braccio una sola pagina di copione
22,15 **Tg2 stasera**
22,25 **Tg2 sportsette.** Nel corso del programma: da Capo D'Orlando: Boxe, Gibilisco-Cusma, titolo europeo pesi leggeri
23,35 **Tg2 stanotte**

Rete tre

17,20 **Concerto sinfonico dell'orchestra pomeriggi musicali** di Milano, diretta da Luciano Musiche di Tosatti, Hazon, Dallapiccola, Chailly
18,30 **L'orecchiocchio,** quasi un quotidiano tutto musica
18 — **Tg3**
19,30 **Tv3 regioni**
— **Intervallo e Pinotto,** cartoni animati
20,05 **musica,** documenti. Quarta puntata: Creatività e lavoro gruppo
20,30 **Un ponte sulla vent'anni di** Terza ultima puntata. Il programma rievoca i successi e la carriera del favoloso gruppo I quattro baronetti riusciti con la loro fama creare un ponte ideale tra l'Inghilterra e il resto del mondo
21,35 **Tg3** - Intervallo con Gianni e Pinotto, cartoni animati
22,10 **Il pozzo e il pendolo,** di Roger Corman, con Vincent Price, Barbara Steele, John Kerr, Luana Anders. Usa horror 1961

Svizzera

18 — **Alice e il compleanno Laura,** cartoni animati
18,05 **Per i bambini: Natura amica: Un talento innato,** documentario
18,20 **I ragazzi: Natura Ecologia,** documentario
18,45 **Telegiornale**
18,50 **Viaval,** diretta fra giochi, notizie, suoni e realtà
19,25 **La demoiselle d'Avignon,** sceneggiato. Ottava puntata
19,55 **Il Regionale,** rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana
20,15 **Telegiornale**
20,40 **Elezioni Territorio e ambiente.** Ripresa diretta dalla sala del Consiglio
22,45 **Telegiornale**
22,55 **Qui Berna,** cronache dalle Camere federali
23,05 **Lo sport: calcio, coppe pee:** I gol degli incontri giocati in settimana - Al termine: **Telegiornale**

Italia1 (Antenna Nord)

Can. 58-41; 23-70-25

14 — **Gli emigranti,** sceneggiato
FILM 14,50 **Mi vedrai tornare,** di Ettore Fizzarotti, con Gianni Morandi, Elisabetta Wu. Italia musicale 1966
16,30 **Bim Bum Bam,** per i ragazzi: **I Superamici,** cartoni animati
18 — **Quella casa nella prateria,** telefilm
19 — **Febbre d'amore,** telefilm
20 — **Phyllis,** telefilm
20,30 **Magnum P.I.: di spie,** telefilm — *Una ballerina assume Magnum come guardia del corpo. Lui accetta l'incarico e poco dopo scopre che molte persone stanno cercando, per misteriosi motivi, ucciderla*
21,30 **M.A.S.H.: Segreto di Pulcinella,** telefilm — *Al campo giunge uno psichiatra incaricato di esaminare il gruppo e di dividerlo. Tutti allora cercano mostrare una grande efficienza*
22,10 **Soldato Ben,** telefilm
22,50 **Rockford,** telefilm
23,50 **Gran Prix,** settimanale di automobilismo sportivo internazionale
0,40 **Dan August,**
1,30 **Rawhide,** telefilm

Montecarlo

14,30 **Le comiche di Cribbins**
15 — **Insieme Dina,** varietà
15,50 **La freccia nera,** sceneggiato. Regia Anton Giulio Majano. Sesta puntata
17,30 **Le avventure dell'Ape Maja,** cartoni animati
18 — **I Bon Bon Magici,** cartoni animati
18,30 **Notizie** - Bollettino meteorologico
19 — **Shopping,** guida agli acquisti presentata da Paola Protasi
19,15 **Telemenù,** una ricetta al giorno e utilissimi consigli cucina presentati Wilma De Angelis
19,30 **Gli affari sono affari,** quiz
20 — **Victoria Hospital,** sceneggiato
20,30 **Boko 15-13,** telefilm
21 — **Chrono,** automobilismo sportivo internazionale
21,30 **Killer a bordo,** di Philip Leacock, con Claude Akins, Patty Duke Astin. Usa drammatico 1977
23,10 **Police Surgeon,** telefilm - Al termine: **Oroscopo** - meteorologico

Capodistria

13,30 **aperto,** trasmissione in lingua slovena
16,30 **Confine aperto,** replica
17 —
18 — **I Collaboratori: Il contratto,** telefilm
19 — **Eurogol,** reti delle Coppe
19,30 **Telegiornale** - Punto d'incontro
19,45 **Chirurgia della bellezza**
20,15 **pressione,** musicale
21,15 **Vetrina in Jugoslavia**
21,25 **Telegiornale - Tuttoggi**
21,40 **Chi conosce l'arte,** asta telefonica

il meglio alla radio

UNO (FM 92, 1)

13,35 **Musica,** notizie e anteprime mondo musicale
14,30 Giorgio Bar Lo-ris Barbieri e Paolo Modugno presentano **Radiocirco unoIII**
15,03 **Radiouno Servizio** «Megabit». Settimanale per tutte le scienze, di Katia Sinò
16 — **Paginone** Giuseppe Neri
18,05 **Biblioteca musicale della Rai.** Composizioni italiane contemporanee dal 1950 oggi, scelte e commentate da Marcello Panni
19,30 **Radiouno jazz '83.** L'arrangiamento nel jazz con Giorgio Balducci
20 — **Intervallo musicale**
20,20 **americano** di Paul Quentin e Georges Re- Guglielmo Morandi
21,54 **Europa.** Colloqui trisettimanali su arte cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio
22,27 **Audiobox:** a cura di Armando Adolgiso, Pinotto Fava. «Dedicato a Mari- D» di Leonardo Granata

DUE (FM 95,6)

13,41 **Sound Track.** Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche presentati Francesco Vairano
15 — **I demoni,** di Fëdor Dostoevskij. Riduzione di Diego Fabbri e Claudio Novelli
15,42 **Concorso per radio- selezionati prodotti dalle regionali Rai**
16,32 **Festival!** Programmi cinema, teatro, radio, televisione raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto
17,32 **Le musica a** Laura Padellaro
18,32 **Il giro Sole.** Voci dal mondo delle lettere, delle e scienze
21,30 **la notte.** Poesie prose Antonietta scotti
22,50 **3131 notte.** Programma d'intrattenimento in diretta

TRE (FM98,2)

12 — **Pomeriggio musicale a** di Paolo Donati
15,30 **Un certo discorso,** a cura Pasquale Santoli
17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello
18,45 **Europa '83.** Settimanale europeistico a cura di Domenico Ardizzone, Giancarlo Ciccone e Ulrich Rittler
21 — **Omaggio a Strawinsky nel centenario della nascita.** Presenta Roman **The Progress.** Opera in tre Musica di Igor Strawinsky

G. R. P. (Eurotv) Canali 66-42-20

FILM 14,30 **I fuorilegge**, di Aldo Vergano, con Vittorio Gassman, Maria Grazia Buccella. Francia-Italia drammatico 1950
16 — **Vincente e piazzato**
16,30 **Grp spettacoli**
FILM 16,35 **Degli Appennini** [illegible] **Ande**, [illegible] Marco Paoletti. [illegible] venturoso 1959 — [illegible] *uno dei racconti di «Cuore» di De Amicis: un bambino cerca la madre che vive in Sudamerica e della quale ha perso ogni traccia. Per ritrovarla deve superare ogni difficoltà possibile,* [illegible] *alla fine la* [illegible] *costanza e il suo* [illegible] *vengono premiati, tanto che, ritrovata la mamma, riesce anche a farla guarire con la* [illegible] *vicinanza*
18,05 **Cartoni animati**
19,05 **Grp flash**
19,30 **Torino teatro**
19,45 **Penelope**, cartoni animati
20,15 **Minishow**, musicale
FILM [illegible]0,30 **Io** [illegible] **scappo, fuggo,** [illegible] Franco Prosperi, con Alighiero Noschese, Enrico Montesano, Stefano Satta Flores, Mariangela [illegible] commedia 1970 — *Durante la seconda guerra mondiale tre uomini vengono uniti da un destino non sempre troppo clemente* [illegible] *loro. Uno* [illegible] *mutilato da una bomba, mentre gli altri due dopo lo sbarco degli Alleati scappano vestiti da tedeschi. Catturati dagli americani vengono inviati a combattere in prima linea*
22,20 **Codice 3**, telefilm
23,15 **Grp flash**
0,35 **Dal giornali di oggi**, rassegna della stampa cittadina
FILM 1 — **Torino centrale del vizio**, Italia poliziesco
FILM 2,30 **Winchester 73**, di Anthony Mann, con James Stewart, Stephen McNally, Dan Dureya. Usa western 1950 — *Storia di un fucile vinto da un cowboy ad* [illegible] *gara* [illegible] *tiro.* [illegible] *fucile cambia numerosi proprietari* [illegible] *scatena indirettamente un'ondata di* [illegible] *nii finché non torna al legittimo proprietario*

Canale 5 Canali 61-32; 50-69-36

13,30 **Aspettando il domani**, sceneggiato
14 — **Bentieri**, sceneggiato
14,50 **Una** [illegible] **vivere**, sceneggiato
15,45 **General Hospital**, sceneggiato
16,30 **L'albero delle mele**, telefilm
17 — **Ralph Supermaxieroe**, telefilm. Puntata «pilot», cioè [illegible] prova del nuovo te[illegible] che narra [illegible] imprese di un timido insegnante che con l'aiuto [illegible] una tuta regalatagli dai marziani [illegible] trasforma in un supereroe, sia pur mostrandosi riluttantissimo
18 — **Diff'rent Strokes - Harlem contro Manhattan**, telefilm
18,30 **Popcorn**, musicale. Con Claudio Cecchetto, [illegible] Mecchia
19 — **L'albero delle mele**, telefilm
19,30 **Baretta**, telefilm
20,25 **Superflash**, quiz a premi presentato da Mike Bongiorno
22,10 **Telefilm**
— **Basket U**[illegible]

Rete A (R.T.A. - A[illegible]P) Canali 31-62-33

14,30 **Medi**[illegible] **center**, telefilm
FILM 15,30 **Noi** [illegible] **sconosciuti**, di Richard Quine, con Kirk Douglas, Kim Novak. Usa commedia [illegible] — *Grande amore che nasce tra un architet-*[illegible] *sposato male ed* [illegible] *sua vicina* [illegible] *casa*
17 — [illegible]
17,30 [illegible]
18,25 **Informazione**
18,30 [illegible] **I ricchi piangono**, sceneggiato
19 — **Barnaby Jones**, telefilm
19,55 [illegible]
20 — **Gioco delle 20**, varietà
FILM 20,30 **Pic-nic**, di J[illegible] Logan, con William Holden, Kim Novak, Ros[illegible]d Russel, Betty Field. Usa commedia 1956 — *Un vagabondo* [illegible] *in una cittadina di provincia e vi porta lo scompiglio. Una donna di* [illegible] [illegible] *ed* [illegible] *bellona fidanzata col ricco del luogo s'innamorano di lui.*
23,15 **Informazione**
FILM 23,20 **La spia che cadde dal cielo**, avventuroso — *Storia di un pilota americano che per salvarsi* [illegible] *costretto* [illegible] *paracadutarsi capitando in piena Russia*

Retequattro (Telestudio) Canali 24-45

14 — **Ciranda de Pedra**, sceneggi[illegible]
FILM 14,45 **Tempesta** [illegible] **Washington**, di Otto Preminger, con Don Murray, Charles Laughton, Walter Pidgeon, Gene Tierney. Usa drmmatico 1962
16,30 **Cartoni animati**
18 — [illegible], cartoni animati
18,30 **Star Trek**, telefilm
19,30 **Vegas**, telefilm
20,30 **Maurizio Costanzo show**, varietà
FILM 21,30 **La supertestimone**, di Franco Giraldi, con Ugo Tognazzi, Monica Vitti, [illegible] commedia 1971 — *Un protettore con* [illegible] *mania delle scarpe lussuose viene accusato di aver ucciso la* [illegible] *protetta e il suo alibi crolla di fronte alla testimonianza di una maestrina zitella. La maestrina però comincia* [illegible] *innamorarsi dell'accusato, ritratta e lo sposa. Lui la costringe a prostituirsi minacciando anche di ucciderla*
23,30 **La boxe** [illegible] **mezzanotte**
0,30 **Invadera**, telefilm
FILM 1,45 **I racconti del terrore**, di Roger Corman, con Vincent Price. Usa horror 1962

Elefante (Quarta Rete) Canali 22-35; 23

FILM 14 — **Cinque settimane in pallone**, di Irwin Allan, con Red Buttons, Fabian. Usa avventuroso 1962 — *Nella metà dell'800* [illegible] *scienziato, il* [illegible] *assistente, un giornalista e una ragazza tentano in pallone di raggiungere il* [illegible] *dell'Africa*
15,30 **Il gioco della poltrona**, telefilm
16 — [illegible], cartoni animati
16,30 **Filmati musicali a** [illegible]
17 — **Piccoli gangsters**, telefilm
17,30 **Filmati musicali a richiesta**
18,15 **Piloti da corsa**, telefilm
19,30 **Giorno per giorno**, telefilm
20,05 **Per mare a vela**, rubrica di nautica
20,35 **Mamy fa per tre**, telefilm
21 — **Thriller**, telefilm
22,30 [illegible] **Capone**, telefilm
23 — **I nuovi poliziotti**, telefilm
FILM 1 — **Inferno bianco**, con Stewart Granger, Cyd Charisse. Usa avventuroso 1953 — *Un cacciatore uccide per legittima difesa un losco individuo. La polizia cerca di arrestarlo* [illegible] *riesce a trovarlo in alta montagna. Durante il viaggio di ritorno lui salva la vita al poliziotto* [illegible] *che lo* [illegible]

Telecity Canali 63-38-36

13,50 **Laura**, sceneggiato
14,15 **Peyton Place**, telefilm
18,10 **Cartoni animati**
17 — **La famiglia Addams**, telefilm
18 — **Cartoni animati**
19 — **Peyton Place**, [illegible]
19,55 [illegible]
[illegible] Titolo non pervenuto in tempo utile
22 — **Moving on**, telefilm — *Il telefilm narra le avventure di una coppia* [illegible] *camionisti americani, spinto* [illegible] *dall'indole avventurosa* [illegible] *l'altro dalle delusioni di una vita sedentaria a intraprendere il mestiere d'autista.* [illegible] *due percorrono migliaia* [illegible] *chilometri vivendo di* [illegible] *avventure*
23 — **Telefilm**
23,30 **Asta di** [illegible] **orientale**, asta telefonica

Quinta Rete Canale 47

15 — **Telefilm**
16 — **Love** [illegible] **style**, telefilm
18,30 [illegible]
19,30 **Telefilm**
20 — **Lenny**, telefilm
FILM 20,30 **Cagliostro**, [illegible] D. Pettinari, [illegible] Bekim Fehmiu, Curd Jurgens, [illegible] Girotti. Italia drammatico 1975 — *Iniziato* [illegible] *un monaco* [illegible] *pratiche di guaritore, Cagliostro raccoglie gloria* [illegible] *successi in tutta Europa. Avendo* [illegible] *terribili profezie alla moglie di Luigi XVI* [illegible] *essendo inviso* [illegible] *Curia romana, viene condannato* [illegible] *morte dall'Inquisizione. La pena viene successivamente commutata*
22,15 **I nuovi poliziotti**, telefilm
FILM 23,15 **Sfida al diavolo**, con Christopher Lee, Bella Cortez. Italia drammatico 1965 — *Un* [illegible] *racconta la storia della* [illegible] *conversione ad una donna che detiene documenti compromettenti per un giovane inseguito dalla polizia. Nella storia si parla di giovani tepisti alle prese con un castellano pazzo* [illegible] *con lo stesso diavolo. Impressionata dai suoi racconti la donna cede i documenti* [illegible] *promette di rigare diritto*

Videogruppo Canali 52-54; 57

15 — **Guida alla sopravvivenza**, piccoli annunci economici in diretta per telefono con Francesca Audero
15,30 **Basket A1**
17 — **Conan**, cartoni animati
17,30 **Trider**, cartoni animati
18,30 **Ruote in pista**, settimanale di automobilismo sportivo internazionale
19 — **Videonotizie**
19,30 **Il Trenta minuti**, attualità
20 — **Anche i ricchi piangono**, sceneggiato
FILM 20,30 **La grande carovana**, di Joseph Kane, con Vera Ralston, Joan Leslie, Forrest Tucker. Usa western 1955 — *Rima-*[illegible] *vedova* [illegible] *giovane sposa si consola con* [illegible] *ardimentoso pioniere. Insieme i due combattono per salvare un'amica ingiustamente accusata. Il film mira a grandi effetti spettacolari. Secondo la produzione doveva* [illegible] *un'opera di grandi proporzioni,* [illegible] *le spese costrinsero regista e produttori* [illegible] *confezionare un film più modesto*
22,30 **Gunsmoke**, telefilm
23,30 **Videonotizie**
24 — **Ruote in pista**, replica
0,30 **Telefilm**

Tele Subalpina Canale 46

FILM 13 — **Bolero**, [illegible] G.W. Pabst. Germania drammatico 1958
14,30 [illegible] **attivi**
FILM 15 — **Mark Donen agente Zeta**, con Carlo Hintermann.
[illegible] 16,30 **L'aquila** [illegible] **due teste**, di Jean Cocteau, con Edwige Feuillérex. Francia drammatico 1947
19,45 **Cartoni animati**
20,30 **Lo sviato**, [illegible] commedia 1955
22 — **Monotir**, attualità
[illegible] 22,30 [illegible] [illegible] **scotta**, [illegible] Van Johnson, Vera Miles. Usa drammatico 1960

Videouno Canali 53-39-26

FILM 13,25 **Il** [illegible] **Gouvela**, [illegible] Roubem De Falco.
FILM 14,55 [illegible] **l'ha vista morire?**, con George Lazemby. Italia giallo
FILM 16,25 [illegible] **sporca faccenda**, [illegible] Tony Tabor.
18,20 **Cartoni animati**
19,15 **Concerto**, musicale
20,15 **Torino**, [illegible] **quartieri, una città**
20,45 **Betty White**, telefilm
FILM 21,10 **La vendetta della maschera di ferro**, Italia avventuroso
22,30 **Dentro la pagina**, attualità
FILM 22,40 [illegible] **sporca faccenda**, [illegible] Tony Tabor.

Primantenna Canali 27-44-38

14 — **Cartoni animati**
14,30 **Ragazzi in gamba**, telefilm
15 — **Telefilm**
16 — **Telemarket**, mercatino [illegible] novità
18 — **Cartoni** [illegible]
18 — **Magnetoterapia**
19,40 **Cartoni** [illegible]
20 — **Telefilm**
21 — **Superclassifica show**, i filmati delle canzoni della hit parade
21,45 **Asta telefonica**

Studio Nord Canali 21-56; 68

FILM 14 — **La grande cavalcata**, Usa avventuroso
15,45 **Filmati musicali**
FILM 16,15 **Il mago di Oz**, di Victor Fleming, con Judy Garland.
18 — **Telefilm**
18,30 **Ufo Diapolon**, [illegible] animati
19,05 **Giorno dopo giorno**, almanacco
19,15 **Canavese oggi**
FILM 20,30 **Notti moscovite**, Usa drammatico 1934
22,30 **Canavese oggi**
FILM 23 — Titolo non pervenuto in tempo utile

Telecupole Canali 64-57; 21

FILM 14 — **La rivincita dell'uomo invisibile**, con John Hall.
16 — **Cartoni animati**
17 — **La magnifica dozzina**, cartoni animati
18 — [illegible]
19,20 **Philippe Rouvel**, sceneggiato
20,10 **Suoni e immagini**
20,40 **Carga Pesada**, telefilm
21,30 **Premiato caffè**, varietà
FILM 23,10 **Tatort: Tre nodi**, telefilm — *Una banda esalta un furgone blindato. Per nascondersi i suoi componenti commettono due omicidi*

Canale [illegible] Canali 68-57

13,30 **La valle della morte**, telefilm
14 — **Il grande Mazinger**
14,25 **Documentario**
14,50 **Telemarket**, mercatino [illegible] novità
FILM 15,15 **Uccidere in silenzio**, [illegible] Ot-[illegible] Piccolo. Italia drammatico
16,45 **Basket A1 femminile**
18,30 **Il giocabimbo**
19,30 **Calcio: Ivesi - Lucento**
20 — **Buonasera sport**
FILM 21 — Titolo non pervenuto in tempo utile
22,30 **Videogiochiamo**
23,30 **La valle della morte**, telefilm

STAMPA SERA

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	★★★★★	Eccezionale	●●●●●
Ottimo	★★★★	Successo	●●●●
Favorevole	★★★	Consensi	●●●
Discusso	★★	Discordi	●●
Mediocre	★	Scarso	●

PRIME VISIONI

Ambrosio — v. Vitt. Emanuele 52 — Tel. [illegible] — Lire 4500

Chi osa vince, con Lewis Collins, Judy Davis, Richard Widmark (Usa-Colori) — Segreta e leggendaria unità di combattimento americana, in una serie di rischiose avventure di guerra, al limite della follia. Non viet. **Guerra**
15,10; 17,40; 20; 22,30 ★★/●●●●

Ariston — v. Lagrange 31 — Tel. [illegible] — Lire 4500

Yol, di Yilmaz Guney, con Necmettin Cobanoglu, Tarik Akan, Halil Ergun (Svizzera-Turchia - Colori) — Primo premio assoluto al Festival di Cannes, la storia infelice di cinque detenuti in licenza dal durissimo carcere. Non viet. **Drammatico**
16,40; 18,40; 20,40; 22,40 ★★★/●●●

Arlecchino — c. Sommeiller 22 — Tel. [illegible] — Lire 4500

Storia di Piera, di Marco Ferreri, con Isabelle Huppert, Hanna Schygulla, Marcello Mastroianni (Italia-Col.) — Tenero e complicato rapporto fra Eugenia e Piera, la prima madre stravagante, l'altra figlia ossessionata. Viet. 18. **Drammatico**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●●

Astor — v. Vigna 8 — Tel. [illegible] — Lire 4500

Saranno famosi, di Alan Parker, con Lee Curreri, Paul McCrane, Maureen Teefy (Usa-Colori) — Lotta per emergere nel mondo dello spettacolo di un gruppo di allievi di una famosa scuola di New York. Non viet. **Comm. musicale**
16,40; 19,30; 22,10 **Riedizione '81**

Augustus — c. C.L.N. 248 — Tel. [illegible] — Lire 4500

CHIUSO [illegible] LAVORI

Capitol — v. S. Dalmazzo 24 — Tel. [illegible] — Lire 4500

E.T., di S. Spielberg, con H. Thomas, R. McNaughton, D. Barrymore (Usa-Col.) — Piccolo extraterrestre viene abbandonato sulla Terra, e si stringe in amicizia alimentata dal sogno al piccolo Elliott. Non viet. **Fantastico**
16; 18,15; 20,25; 22,35 ★★★★/●●●●●

Centrale — CINEMA D'ESSAI — c. C. Alberto 27 — Tel. [illegible] — Lire 4000

Apocalypse now, di Francis Coppola, con Marlon Brando, Robert Duvall, Martin Sheen (Usa-Colori) — Da Saigon ai confini del Vietnam, un tenente incontra strani personaggi e conosce i tragici aspetti della guerra. Viet. 14 **Guerra**
16,10; 19,10; 22 **Riedizione '80**

Cristallo — v. Goito 3 — Tel. [illegible] — Lire 4500

Rambo, di Ted Kotcheff, con Sylvester Stallone, Richard Crenna, Brian Dennehy (Usa-Colori) — Sacatenato e imprendibile guerriero metropolitano, impegna duramente l'organizzatissima squadra della polizia. N.v. **Dramm.**
16,40; 18,40; 20,40; 22,30 ★★★/●●●●●

Doria — v. Cigna [illegible] — Tel. [illegible] — Lire 4500

Ufficiale e gentiluomo, di Taylor Hackford, con Richard Gere, Debra Winger, David Keith (Usa-Colori) — La storia d'amore di un giovane americano che lotta per diventare ufficiale. Non viet. **Comm. dramm.**
15,40; 18; 20,15; 22,30 ★★/●●●●

Gioiello — v. C. Colombo 31 — Tel. [illegible] — Lire 4500

Il buon soldato, di Franco Brusati, con Mariangela Melato, Gérard Darier, Carla Bizzarri (Italia-Colori) — Marta, la protagonista di «Dimenticare Venezia», quattordici anni dopo, disillusa dal marito, incontra un ragazzo. V. 14. **Comm. dramm.**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●

Keller — STUDIO — v.le Mad. Campi 1 — Tel. 215.615 — Lire 4500

CHIUSO PER FERIE

Ideal — c. Becceria 8 — Tel. [illegible] — Lire 4500

Bonnie e Clyde all'italiana, di Steno, con Paolo Villaggio, Ornella Muti (Italia-Colori) — Le imprese criminali della celebre coppia di gangsters americani, rivista in chiave comica e ridicolizzata. Non viet. **Commedia**
16,40; 18,40; 20,40; 22,40 ★★/●●●

Lilliput — v. XX Settembre 15 bis — Tel. [illegible] — Lire 4500

Cinque giorni una estate, di Fred Zinnemann, con Sean Connery (Usa-Colori) — Da uno dei maestri della regia, la storia di una vacanza in montagna e di un amore proibito. Non vietato **Drammatico**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●

Lux — Gall. S. Federico — Tel. [illegible] — Lire 4500

Il verdetto, di Sidney Lumet, con Paul Newman, Charlotte Rampling, Jack Warden, James Mason (Italia-Col.) — L'ispettore Frank Galvin, impegnato in un'indagine oscura, ha ancora una chance per risolvere il caso. Non viet. **Dramm.**
15,55; 18; 20,25; 22,30 **Oggi la prima**

[illegible] — v. Pomba 7 — Tel. [illegible] — Lire 4500

Executor, di James Glickenhaus, con Klaus Kinski, Ken Wahl, Alberta Watson, Jeremiah Sullivan, William Price (Usa-Colori) — Agente speciale deve mantenere la supremazia degli Stati Uniti nel controllo del petrolio. Non viet. **Avventuroso**
15; 16,50; 18,45; 20,35; 22,30 ★/●●●●

Olimpia — v. Arsenale 21 — Tel. [illegible] — Lire 4500

Un sogno lungo un giorno, di Francis Coppola, con F. Forrest, Nastassia Kinski, T. Garr (Usa-Colori) — Realizzata con le più sofisticate apparecchiature elettroniche, una storia d'amore ambientata in una Las Vegas ricostruita. Non v. **Comm.**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●

Reposi — v. XX Settembre [illegible] — Tel. [illegible] — Lire 4500

Cane & gatto, di Bruno Corbucci, con Bud Spencer e Tomas Millian (Italia-Colori) — Divertente e strano rapporto fra il gigantesco poliziotto e uno strano personaggio della delinquenza [illegible]e. Non viet. **Comm.**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●

Romano — Galleria Subalpina — Tel. [illegible] — Lire 4500

Una lama nel buio, di Robert Benton, con Roy Scheider, Meryl Streep (Usa-Colori) — Psichiatra si innamora di una donna sospettata di crudelissimi omicidi, alla maniera di Hitchcock. Viet. 14 **Giallo**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

Studio Ritz — v. Assisi 2 — Tel. [illegible] — Lire 4000

Fitzcarraldo, di Werner Herzog, con K. Kinski, C. Cardinale (Ger.-Col.) — Estroso personaggio, appassionato della lirica, tenta di impiantare un teatro nella foresta amazzonica. Palma d'oro a Cannes per la regia. Non vietato. **Avventuroso**
16; 19; 22 ★★★★/●●●●

Torino — via Bologna [illegible] — Tel. [illegible] — Lire 4500

Barbara e le mogli [illegible] Sex return [illegible] V.O. - Con Brigitte Lahaie. Vietatissimo 18 anni

Vittoria — v. Roma [illegible] — Tel. [illegible] — Lire 4500

Tu mi turbi, di Roberto Benigni, con Roberto Benigni, Olimpia Carlisi, Giacomo Piperno, Claudio Digagli (Italia-Colori) — Le ultime divertenti avventure del celebre e sconclusionato comico toscano. Non viet. **Commedia**
16,40; 18,40; 20,40; 22,40 ★★/●●●

PROSEGUIMENTI

Acapulco — v. Donizetti 5 — Tel. [illegible] — Lire 3000

Grand Hotel Excelsior di Castellano e Pipolo, con A. Celentano, E. Montesano, D. Abatantuono, C. Verdone, E. Giorgi (Italia-Colori) — Tanti strani tipi e personaggi per tanti comici riuniti insieme in un grande e ricco hotel. Non vietato. **Commedia**
20,30; 22,30 ★★/●●●●●

Ambra — v. C. Felice 77 — Tel. [illegible] — Lire 3000

CHIUSO

Arco-Inc. — c. Pr. Oddone 21 — Tel. [illegible] — Lire 3500

Un lupo mannaro americano a Londra, di John Landis, con David Naughton, Jenny Agutter (Usa-Col.) — Due giovani americani in viaggio in Inghilterra vengono assaliti dal lupo mannaro; uno muore, l'altro diventa licantropo. V.14 **Horror**
20; 22,30 ★★/●●●

Faro — v. Po 30 — Tel. [illegible] — Lire 3000

Il tempo delle mele 2, di Claude Pinoteau, con Claude Brasseur, Sophie Marceau, Brigitte Fossey (Francia-Colori) — Con stesso regista e stessi interpreti, continuano le avventure amorose di un gruppo d'adolescenti. Non viet. **Commedia**
16,30; 18,30; 20,30; 22,20 ★★/●●●●

Fiamma — c. Trapani 57 — Tel. [illegible] — Lire 3000

CHIUSO

TEATRI

TEATRO REGIO: ore 20 Turno E Il ratto dal serraglio di Wolfgang A. Mozart.
ADUA - IL GRUPPO DELLA ROCCA: domani - prima: ore 20,30: Teatro Nicolini - Compagnia Il Granteatro in Il ritorno a casa di Harold Pinter, regia di Carlo Cecchi. Prevendita Adua, ore 17-19,30, tel. 274.3278 e via Roma 49 ore 9-19, tel. 544.562 - 558.248.
ALFIERI (536.440): ore 21 ult. 4 giorni, M. Melato - G. Gaber in **Il caso di Alessandro e Maria**. Pren. cassa.
AUDITORIUM: Stagione Sinfonica Pubblica 1982-1983. Oggi e domani ore 21: 19° Concerto. Direttore Antoni Ros-Marbà, violinista Christian Altenburger. Brahms: Canto del destino op.54, per coro e orchestra (su testo di Hölderlin). Berg: concerto per violino e orchestra; Mozart: Sinfonia in do maggiore K.551 (Jupiter). Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Radiotelevisione Italiana. Il coro è diretto da Olinto Contardo. Potrona numerata L. 5000 - Ingressi L. 3000, ridotti L. 2000. Prevendita posti numerati oggi dalle 16 alle 19. Auditorium - via Rossini 15, Torino.
CABARET VOLTAIRE (v. Cavour 7, tel. 516.046): ore 21 Claudia Lawrence in Un po' donna un po' clown. Testi a cura di M. Poli, M. Staglieno. Collab. artistica di Aldo Trionfo e Lele Luzzati. Messa in scena di Mario Mattia Giorgetti.
CENTRALINO CLUB (tel. 837.500): sabato e domenica Bruno Lauzi.
COLOSSEO (v. M. Cristina, 71): Grp - Tv e Grp - Radio presentano Riccardo Fogli - Unico concerto domani sera ore 21,15. Pren. cassa teatro ore 10-12; 15-19. Tel. 651.034.
CONSERVATORIO: ore 21 concerto di musiche rossiniane Recital Leila Cuberli, soprano; Martine Dupuy, mezzo soprano; Roberto Cognazzo, pf.
EREA - INCONTRI DI DANZA CONTEMPORANEA: ore 21 **Ariadone**. Compagnia di Danza Butoh diretta da Carlotta Ikeda in Zarathoustra. Int. tel. 655.552 - 890.467. Ultimo giorno.
GOBETTI - TEATRO STABILE: ore 20,30 Alessandro Haber in **Segreteria telefonica**. Testo e regia di Amedeo Fago. Scen. in abbon. Tel. 544.562.
TEATRO STABILE - SETTORE RAGAZZI - IV DIPARTIMENTO: al Teatro Piccolo Valdocco, ore 10 e 14,30, il Teatro dei Piccoli Principi presenta: **Musica, saccantani e altre diavolerie**.
TEATRO STABILE - SETTORE RAGAZZI - IV DIPARTIMENTO: Scuola di via Piana 2, ore 10, e Scuola di via Cenu 5, ore 14,30 la Comp. Fragolicchia e Lamponella presenta **Pik**.
TEATRO STABILE - SETTORE RAGAZZI - IV DIPARTIMENTO: Scuola di via Bertola 58, ore 10, e Scuola di via Scotellaro 9, ore 14,30 il Teatro Stabile di Torino presenta **L'albero magico** di Piero Ferraro, regia di Franco Passatore.
NUOVO: dal 2-3 al 9-4 **Futurama**, Mostra, film e multivisione presentati dalla Fondazione Agnelli, Tel. 655.552.

RITROVI

AL BAGATELLE (str. Cavoretto, 2): 21.
ARLECCHINO: ore 21 I Falchi.
BELLE ARTI: 15,30-21 ballo liscio.
CLUB 84: ore 21 danza.
DU PARC: ore 21 Ruccio Nicosia.
EDEN: 21 Rocky e Raffaele.
FARO: 21 Rommy, ospite M. D'Amico.

La Perla — c. Da Gasperi 28 — Tel. [illegible] — Lire 3500

Testacoccia, di Nanni Loy, con Nino Manfredi Renato Pozzetto (Italia-Colori) — Due uomini diversissimi per idee e sentimenti si trovano a dover convivere. Guai ed equivoci a ripetizione. Non vietato **Commedia**
16,05; 18,05; 20,10; 22,20 ★★/●●●●

Massaua — c. Massaua 8 — Tel. [illegible] — Lire 3000

Il tempo delle mele 2, di Claude Pinoteau, con Claude Brasseur, Sophie Marceau, Brigitte Fossey (Francia-Colori) — Con stesso regista e stessi interpreti, continuano le avventure amorose di un gruppo d'adolescenti. Non viet. **Commedia**
20,30; 22,30 ★★/●●●●

Massimo — v. Montebello 8 — Tel. [illegible] — Lire 3000

Monsignore, di Frank Perry, con Christopher Reeve, Geneviève Bujold, Fernando Rey, Tomas Milian (Usa-Colori) — Storia di un anomalo prete che ha peccato, ucciso per la Patria, rubato per la Chiesa, amato una donna. Viet. 14 **Drammatico**
20,15; 22,30 ★/●●●

San Paolo — c. Cosenz 66 — Tel. [illegible] — Lire 2000

Il tempo delle mele 2, di Claude Pinoteau, con Claude Brasseur, Sophie Marceau, Brigitte Fossey (Francia-Colori) — Con stesso regista e stessi interpreti, continuano le avventure amorose di un gruppo d'adolescenti. Non viet. **Commedia**
20,30; 22,30 ★★/●●●●

LA PERLA: ore 15,30-21 danze.
LE PARADIS (v. S. Massimo 14, tel. 830.775): ore 21 Nico Ferrara.
LE ROI: ore 21 Bal Musette.
ODEON: 15,30-21 General Sound. Ingresso omaggio alle dame.
PRINCIPE: ore 15,30 Il Quadrifoglio.
TROCADERO: ore 21 La Nuova Riforma.

SAN GIORGIO - Valentino - Ristorante - Danze: orch. Dino Novara.
SHAKER - PIANO BAR (C. Bertini 3, tel. 532.492): Bernard Thomas, Krystyne, Renzo Gallino.
SHAKER DISCOTECA: ore 21.

EZE PUF (v. Bigny 14): ore 15-18; 21-2.

[illegible] E MUSEI

PICCOLO [illegible]: Mostra «Puccini e i pittori» realizzata da Simonetta Puccini (sino al 13 marzo, escluso il lunedì). Ore 10-12,30, 16-19.
APPRODO: Maestri contemporanei.
ARTE ANTICA (L') (via Volta 9, Torino, tel. 515.834 - 549.041): Hiroshige - Le Tokaido verticale.
ARTECENTRO-QUAGLINO: Giacone - Pieri - Angiesio.
ARTE CLUB (Broglerio 3, tel. 543.954): - Incisori giapponesi del XIX sec.
ARTE MAGIMAWA CENTRO (v. P. Tommaso 2): «Au temps Jady». Dipinti Ottocento italiani e stranieri.
BODDA (via Cavour 28): Esposizione. Sabato asta ore 17.
DAVICO: Lorenzo Tornabuoni.
EMMEDUE (Umberto 10): A. Malrani.
LOSANO - Pinerolo: Stefano Bargis.
MARGHERITA (v. Arsenale 36 bis): (artista e oggetto) Bari, Garimoldi, Tuninetto, Zattron.
3 A (M. Vittoria 18): Greco, Manzù, Moore. Opere grafiche.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA
ACCADEMIA: Samel in anno...
BERMAN: Enrico Reyzand disegni.
CITTADELLA: Vito De Troia.
DOCUMENTA: Paolo Sandulli.
ESKENAZARTE: Branko Lovak.
FOGLIATO (Mazzini 9): A. Sicbaldi.
GISSI (p. Solferino 2): I Maestri nei disegni, acquarelli, tempere.
LA BUSSOLA (via Po 9): Felice Casorati. Un quadro.
LA GIOSTRA - Asti: Ottavio Mazzonis.
LE IMMAGINI: Paola Pizzanti.
NARCISO: I 6 di Torino (Boswell, Chessa, Galante, Levi, Menzio, Paulucci).
PIRRA (Cairoli 32 - tel. 877.344): Rassegna di pittori italiani e francesi.
PIRRA CERA[illegible]E (Lungopò Cadorna 1, 877.810): Ceramiche Chini per l'architettura.
VIOTTI: Dante Selva.

MUSEO DELLA MARIONETTA (Teatro Gianduja, via Santa Teresa 5): ore 10-12; 15-18.
MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese): Ricordo di Ingrid Bergman (1915-1982), alle 18 e 21,15 Arco di Trionfo di L. Milestone con I. Bergman, C. Boyer, C. Laughton (St. Uniti 1948, min. 125).

ALTRE [illegible]

CONTINENTAL (via Nizza 348, tel. 697.068): **Il tempo delle mele 2**, di C. Pinoteau, con S. Marceau, D. Grey. Non viet. 20; 22,20 **Commedia**

FORTINO (via Cigna 47, telef. 486.580): **L'esorcista**, di W. Friedkin, con Max von Sydow, Linda Blair. V. 14. 20,15; 22,15 **Dramm.**

JOLLY (via Verolengo 130, telef. 290.161): **Blade Runner**, con Harrison Ford. Non viet. 20,30; 22,30 **Fantastico avven.**

NUOVO ODEON (via Venaizio 8, telefono 749.2382): **Pink Floyd the wall**, di Alan Parker. 20; 22,20 **Musicale**

ZONA CENTRO

ASSOCIAZIONE MOVIE CLUB (via Principe Amedeo 5/L tel. 544.077): Omaggio a Jacques Tati: «**Monsieur Hulot nel caos del traffico**» di e con Jacques Tati.
Ore 18; 20,15; 22,30 (ultimo giorno) **Comico**

CROCETTA - S. RITA - [illegible]

[illegible] (via Sacchi 65, telefono 587.715): **Car crash**, John Travolta, A. Obregon. Ap. 17,30 **Comico**

S. RITA Rider of the lost ark (I predatori dell'arca perduta) ore 18,30; 21 **Avventuroso**

SMERALDO d'Essai (via Tunisi 92, tel. 3299.827): **Fuga di mezzanotte** di Alan Parker **Drammatico**

VINZAGLIO (corso Duca Abruzzi 102, telefono 596.125): Il più bel film di spionaggio della corrente stagione cinematografica: **La cruna dell'ago**, Donald Sutherland (a grande richiesta). Ore 20,10; 22,30 **Avventuroso**

ZONA FRANCIA

BERNINI (corso Tassoni 3, tel. 749.38.43): **Heavy metal**, di Gerard Patterson. Viet. 14. **Disegno animato**

ZETA d'Essai (via Cibrario 88, tel. 749.2907): **Rashomon**, di A. Kurosawa, con T. Mifune. 20,30; 22,30 (solo oggi) **Drammatico**

[illegible] NIZZA - LINGOTTO

[illegible] (Via Nizza 56, tel. 687.668): **Rocky 2**, di [illegible] Sylvester Stallone. 19,30; 22,15 **Drammatico**

LUCI [illegible]

MAFFEI (via Principe Tommaso 5, telefono 683.354): **Ether: desideri particolari di una giovane moglie (Hard americano)**. Apertura 14,30; ult. 22,30. Lire 4500

METROPOL (via Principe Tommaso 6, tel. 650.5470): **Follia erotica di una diciottenne**. Or. 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30. Ingresso L. 4000

ORFEO (piazza Carlina, tel. 839.6701): **Mogli in cerca di piacere**, ingresso L. 4000 ap. 15; ult. 22,30

PRINCIPE (via Principi d'Acaja 45, tel. 749.6951): Chiuso per restauri

REGINA (corso Regina Margherita 123, tel. 530.885): **Chorus Cale**. Ap. 10; ult. 22.

ALCIONE (c. Regina Margherita 134 tel. 5213.145): CHIUSO

ARTISTI EROTIC CENTER (via Giulia di Barolo 24): CHIUSO

MILANO DOPPIA LUCE ROSSA (via Milano 6, tel. 530.255): **Coppie in calore per un ristorante particolare**. Ap. 10; ult. 22,30.

ROMA BLUE (via San Donato 40, tel. 487.765): CHIUSO [illegible] RESTAURI

SELENE (corso Belgio 53, tel. 87.41.71): **Penetration**. Ap. 15; ult. 22.

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 698.3817): CHIUSO PER LAVORI

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, tel. 671.642): **Piacere fino al delirio**. Ap. 14,30; 22,30. L. 2500

ALEXANDRA (via Sacchi 18, tel. 511.293): **Sesso acerbo**. Ore 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30

AMERICA (via Frejus 27, telefono 446.764): CHIUSO

MAJOR (largo G. Cesare 105, tel. 287.874): **Malizia erotica**. Ap. 15; ult. 22,30

CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, telefono 516.046): Tutti i giorni due film diversi dalle 16 alla 20. **Las diablesses - Sensations**

CINECLUB (via Fratelli Calandra 15, tel. 447.2868): dalle 14,30 alle 24 continuato **Amatelli**, novità assoluta. Ingresso riservato ai soci

GOBETTI - T. STABILE ore 20,30
Alessandro Haber
in
SEGRETERIA TELEFONICA
Testo e regia di
Amedeo Fago
Scene e costumi di Lia Morandini
Musiche di Dimitri [illegible]
Spett. in abb. - Tel. [illegible]

FARO
Via San Massimo 1 ang. via Po
Ore 21 liscio con ROMMY
Ospite MARIO D'AMICO
Quiz a premi di C. GORLERO

[illegible]
Ore 21 **ballo liscio**
[illegible] **GARA DI BALLO FRA IL PUBBLICO**

TEATRO COLOSSEO TEATRO
Via Madama Cristina 71 - Torino
G.r.P. Tv presentano G.r.P. Radio
RICCARDO FOGLI
UNICO CONCERTO
Venerdì 4 marzo ore 21,15
Pren. cassa teatro: ore 10-12; 15-19
Telef. 651034

CENTRALINO CLUB
Via delle Rosine 18 - Tel. 837500
Sabato e domenica recital di
BRUNO LAUZI
Inf. Assoc. dalle 16 in Sede

Giovedì 3 Marzo 1983

STAMPA SERA

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - [illegible] 32 - TEL. (01[illegible] 10126 - [illegible] IN ABB[illegible] 1/70) - LIRE [illegible] (ARRETRATI [illegible] O)

Via Cagliari

Devastato dal racket un bar

• A [illegible]

GIOVEDI' 3 MARZO - ANNO 115° NUMERO 60

Torino / Interrogati assessori al Comune e in Regione, capi[illegible], funzionari

DOMANDE, INDIZI E VOCI CONTINUA LA MARATONA AUMENTANO I PERSONAGGI

■ TORINO — Sono proseguiti tutta la notte e stamane gli interrogatori per fare [illegible] sulla inchiesta partita dalla procura della Repubblica di Torino relativa a presunti «interessi privati in [illegible] d'ufficio» per cui sono state inviate comunicazioni giudiziarie e ordini d'accompagnamento [illegible] per diciannove [illegible] amministratori, politici, imprenditori e dipendenti di enti locali. Tra questi vi [illegible] personaggi di spicco, una decina [illegible] (il vicesindaco di Torino, cinque assessori, un consigliere regionale e un dirigente di partito), due democristiani [illegible] capogruppo in Comune e il segretario cittadino), un [illegible] capogruppo [illegible] Comune che è anche vicesegretario regionale).

Dopo gli interrogatori [illegible] ieri (conclusisi a tarda ora) sono [illegible] trattenuti [illegible] la [illegible] [illegible] carabinieri di Venaria l'imprenditore Adriano Zampini, da cui sono partite le indagini, il segretario dell'assess[illegible] Scicolone, [illegible] Comino (che è [illegible] l'altro [illegible] [illegible] a Carmagnola), Giuseppe Navone, amico [illegible] Zampini (che non è il noto costruttore edile), Nanni Biffi Gentili, fratello [illegible] a[illegible] Enzo [illegible] del [illegible] provinciale psi, nonché consigliere comunale a Borgaro.

Per Zampini c'è lo stato d'arresto, per gli [illegible] tre il [illegible] [illegible] motivi tecnici», [illegible] a dire [illegible] gli interrogatori non [illegible] dati per conclusi quando sono stati sospesi.

L'indagine, coordinata dal procuratore-[illegible] [illegible] e dai sostituti Marzachi, Mazza Galanti, Vitari e De Crescenzio, ha portato oggi a una nuova comunicazione giudiziaria, quella per il [illegible] co-[illegible] e segretario [illegible] [illegible] de Ar-[illegible]. L'inchiesta potrebbe allargarsi [illegible] altri [illegible] del mondo politico: riguardano [illegible] del Comune e si parla [illegible] [illegible] comunicazioni giudiziarie (anche solo per audizioni) [illegible] [illegible] i membri [illegible] Consiglio.

I fatti su cui [illegible] [illegible] indagando riguardano, in particolare, il centro Cartografico della Regione, [illegible] il [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] del magazzi-[illegible] dell'economato [illegible] [illegible] Pietro [illegible] e della [illegible] dell'associazione in via Grossi: per [illegible] più appalti [illegible] forniture, acquisti e costruzioni [illegible] [illegible]. Su queste partite [illegible] [illegible] [illegible] interessi [illegible] privati e di amministratori. [illegible] base c'è il controllo dell'attività dell'imprenditore Zampini, pedinato da [illegible]

IL VICESINDACO BIFFI-GENTILI CON IL SUO AVVOCATO DOPO IL LUNGO INTERROGATORIO

■ ALLE PAGINE 2 e 3

Tornano a casa gli «eroi» di Birmingham

• Mercoledì di coppe buono a metà: la Roma è stata sconfitta all'Olimpico dal Benfica, l'Inter ha pareggiato a S. [illegible] [illegible] Madrid, la Juventus [illegible] vinto — e [illegible] grande — a Birmingham contro l'Aston Villa detentore della Coppa dei Campioni. La [illegible] dei bianconeri è risultata un capolavoro tecnico e [illegible] [illegible] alcuni uomini (Bettega e Platini) [illegible] ruolo di grandi protagonisti. L'arrivo a Caselle degli «eroi» di Birmingham è previsto per le ore 14 di oggi.

• ALLE PAGINE 16 E 17

STAMPA SERA

CONCORSO
"ATTENTI AL CANE!"

DI RAZZA E' IL CANE FOTOGRAFATO?

Nome.....
Cognome.....
Indirizzo.....
CAP..... Città.....
Telefono.....
MIN. RICH.

ALLEVAMENTO DI CASA Cavallo
Vendita cuccioli di tutte le addestramento, pensione in Vallongo, - Tel. 981.05.39
Toelettatura e vendita di tutto l'occorrente del tuo amico in C.so Moncalieri 208 - Torino - Tel. 674.534

REGOLAMENTO
1) L'Editrice STAMPA S.p.A. indice concorso denominato a cane» fra tutti i lettori del quotidiano Stampa Sera.
2) Da martedì 1° marzo (lunedì 14 marzo, Stampa Sera (edizione in formato tabloid) pubblicherà ogni giorno un tagliando con la di cane razza, dovrà essere individuato esattamente dai lettori. I lettori potranno compilare il tagliando con i loro dati anagrafici, ritagliare e spedire a Stampa Sera - Promozione e Sviluppo - Via Marenco, 32 - 10126 TORI imbucare urna e il 13 marzo al Palazzo voro di Torino, nell'ambito Internazionale Canina.
3) Fra tutti i tagliandi pervenuti con l'esatta soluzione entro venerdì marzo, saranno estratti a sorte 15 premi, nell'ordine:
— 1° premio: un volo aereo per 2 persone Milano-Madrid e ritorno per l'esposizione mondiale canina di Madrid che si terrà dal 9 al 12 giugno;
— dal 2° al 15°: 15 Enciclopedie del cane dell'ISTITUTO GEOGRAFICO DE AGOSTINI.
4) L'Editrice LA STAMPA S.p.A. dichiara nuta d'imposta nei confronti vincitori.
5) I vincitori saranno avvisati mediante lettera e pubblicazione giornale.
6) Sono esclusi dal concorso i tagliandi dalle copie omaggio e i fac-simile, e dalla partecipazione i dipendenti La Stampa familiari.

Compilare, e spedire a STAMPA Promozione e Sviluppo - - 10126

INFORMITALIA ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI
CONTROLLI - INDAGINI - INFEDELTA' - ESITO ASSICURATO
Corso Vittorio Emanuele 107 - Tel. 511.024 - 538.882 - Torino

PASQUA IN MAROCCO
in autopullman Gran Turismo e traghetto
12 giorni in pensione completa
dal 24 Marzo al 4 Aprile
Torino - - Tangeri - Meknes - Volubili
Moulay Idriss - Fes - Meliat -
Casablanca - Rabat - Tangeri - Sete - Torino
PREZZO PER PERSONA Lit. 1.100.000
(+ 20.000 Tassa d'iscrizione)
Informazioni e prenotazioni:
WTO VIAGGI - Corso Brescia 77/c
Torino - Tel. 856.586 - 855.430
e agenzie di viaggio

Blitz della procura contro assessori comunali e regionali,

AL CENTRO DELLE INDAGINI IMMOBILE DA 5 MILIARDI

Doveva essere acquistato dal comune - Si sospetta che qualcuno avesse tentato di inserirsi nell'operazione - Avviso di reato anche al segretario dc Artusi

L'acquisto da parte del Comune di un immobile da cinque miliardi, in via Tommaso Grossi, è una delle principali che hanno indotto la procura della Repubblica a indiziare diciannove persone tra cui il vicesindaco, assessori comunali e regionali. La diciannovesima comunicazione giudiziaria ha colpito stamane il segretario cittadino dc, Claudio Artusi. Secondo quanto è stato possibile ricostruire stamane indiscrezioni delle ultime ore che gli inquirenti sospettino che quest'operazione qualcuno volesse speculare acquistando l'immobile dal proprietario per rivenderlo poi al Comune.

Di qui gli avvisi reato per interesse privato in atti d'ufficio. Ma, quanto sembra, trasferimento della proprietà di questo immobile non è la sola operazione su cui i giudici della indagano. Procedure poco chiare sarebbero state seguite in altri casi.

Questo spiega le comunicazioni giudiziarie per associazione per delinquere, che si configura non solo per il semplice fatto che i fatti siano commessi più cinque persone, soprattutto perché le persone indiziate sarebbero associate per commettere un indefinito reati. Ossia i per acquisire beni immobili e mobili stati applicati relativa frequenza fino all'intervento dell'autorità giudiziaria.

Le principali operazioni vaglio dei magistrati, via Tommaso Grossi, la costituzione Laboratorio cartografico regionale (e si spiegano le comunicazioni giudiziarie anche agli amministratori regionali); il Centro elaborazione del Comune e il Magazzino generale del Comune. parla anche di favoritismi in appalti.

personaggio dell'inchiesta rimane l'imprenditore Adriano Zampini, arrestato martedì scorso carabinieri della compagnia Venaria che, per primi hanno avviato le indagini. Zampini, infatti, abita in Comune che ricade sotto la giurisdizione della Compagnia e i carabinieri hanno cominciato ad occuparsi lui in seguito a una denuncia. Una serie di controlli rigorosi e pazienti accertamenti ha portato gli uomini del capitano Muggeo, comandante della Compagnia, scoprire giro più di quanto si immaginasse.

Il punto di forza negli interrogatori ai quali i magistrati stanno sottoponendo imputati e testi sarebbe proprio nei risultati queste indagini che, a quanto si dice, consentiranno di individuare esattamente responsabilità persone implicate. Per molti degli indiziati il ruolo nell'inchiesta giudiziaria si prospetta marginale, soprattutto per quanto riguarda il dolo. Probabilmente alcuni democristiano Gatti quello comunista, Quagliotti, sono stati indiziati per pura in quanto firmatari di delibere.

Sempre, secondo indiscrezioni, più che gli assessori, sarebbero direttamente coinvolti nella vicenda, uomini politici minori. Questo allo stato attuale cose, perché, nei prossimi giorni, si potrebbero verificare clamorosi colpi di scena.

Adriano Zampini, l'imprenditore attorno al quale ruota, in buona parte quest'inchiesta, è stato interrogato dalle 0,5 fino alle di questa mattina, dall'avvocato Graziano difensore. A sentirlo sono stati, alternandosi, i sostituti procuratori della Repubblica Vitali, Mazza e De Crescenzo. Probabilmente l'interrogatorio riprenderà nel pomeriggio o, al massimo, nelle prime ore della sera. Sembra che l'imprenditore abbia da dire molte cose e i giudici dovranno sentirlo a riprese.

Ieri sera il segretario cittadino della democrazia cristiana, Claudio Artusi, è stato accompagnato dai carabinieri fino alla caserma di Venaria. Qui i giudici si sono limitati a identificarlo e a notificargli la comunicazione giudiziaria invitandolo a ripresentarsi oggi accompagnato da un difensore. Non si sa, però, quali gli siano stati contestati.

Questa mattina in Comune parecchi funzionari erano quasi in preda al panico si rifiutavano di rilasciare la più banale delle dichiarazioni. All'ufficio valutazioni, in piazza Giovanni, ci è stato detto che nessuna valutazione è stata fatta sull'immobile di via Tommaso Grossi, e il dottor Scaperrotta, caporipartizione del patrimonio, ha rifiutato persino di dire il numero civico corrispondente costruzione trincerandosi dietro un: «*Non sono autorizzato*», e peggiorare lo stato d'animo sono arrivati i carabinieri per sequestrare copia delle delibera riguardanti l'immobile: la 20 dicembre e approvata all'unanimità.

Questo ultimo particolare, ossia il fatto che la decisione acquistare l'immobile stata presa all'unanimità, potrebbe portare all'incriminazione consiglio comunale.

Cosimo

GIANCARLO QUAGLIOTTI

BEPPE GATTI

L'ASSESSORE TESTA (A DESTRA), COL DIFENSORE

L'ASSESSORE SCICOLONE DOPO L'INTERROGATORIO

capigruppo, consiglieri, imprenditori e funzionari - Uno scandalo politico senza precedenti?

POLITICI DA TEMPO SOTTO CONTROLLO POI UN «PENTITO» HA CONFESSATO?

L'inchiesta avrebbe preso il via alcune settimane fa - Al centro della vicenda l'industriale titolare della «Iuppiter» - Dopo [illegible] suo fermo, una raffica di perquisizioni - Incertezza sui fatti oggetto di indagini - Stamane sedute di giunta [illegible] riunioni [illegible] partiti

L'attenzione [illegible] mondo politico [illegible] amministrativo è tutto quanto rivolto all'in[illegible] [illegible] procura. C'è una specie di contatto diretto, tra Venaria, dove oggi proseguono gli interrogatori di parte degli indiziati, e [illegible] città, o meglio il [illegible] delle istituzioni pubbliche e dei partiti di Torino.

Le notizie si susseguono, così [illegible] riunioni interne. Stamane ci sono state sedute [illegible] giunta e incontri all'interno [illegible] ciascuna [illegible] politica: inparticolare in corso Palestro, presso la federazione socialista. C'è ancora l'esigenza di sapere esattamente di che cosa si tratta. I fatti su cui indagano i magistrati sono diversi e toccherebbero in maniera distinta i personaggi coinvolti.

Anche per le persone indiziate non c'è stata la dovuta informazione. I dubbi riguardavano soprattutto i segretari dei politici e i privati interessati dall'indagine. Sul «chi sono» e sul «che cosa fanno» si sono sprecati i commenti e le ipotesi.

Quello che sta emergendo dalle [illegible] raccolte tra sedi di partito, Regione [illegible] Comune, [illegible] che l'inchiesta avrebbe preso il via già [illegible] mane fa. [illegible] parla di accertamenti, raccolta di informazioni, appostamenti. [illegible] controllo da tempo.

Al centro della vicenda viene posto il signor Adriano

CLAUDIO SIMONELLI

Zampini, titolare [illegible] società Iuppiter, con sede in piazza Bodoni. Da Regione e Comune avrebbe avuto appalti [illegible] lavoro, riguardanti alcuni assessorati retti da socialisti, [illegible] [illegible] si [illegible] arrivati al fermo, di questo uomo d'affari. Nel [illegible] dell'interrogatorio avrebbe raccontato [illegible] tanto da riempire un dossier di [illegible] pagine. In esse si parlerebbe di tangenti e persone cui sarebbero [illegible] pagate.

Da questo punto [illegible] partenza sarebbero state avviate [illegible] perquisizioni [illegible] abitazioni e negli uffici del vicesindaco di Torino [illegible] Biffi-Gentili, degli assessori comunali Carla Spagnuolo e Libertino Scicolone (tutti e tre del psi) e del capogruppo dc Beppe Gatti. Quindi i provvedimenti giudiziari: ordine di accompagnamento per Adriano Zampini, Enzo Biffi-Gentili, il fratello Nanni Biffi-Gentili, Libertino Scicolone, Gianluigi Testa, Giuseppe Navone e Aldo Co[illegible] Ad Adriano Zampini, in particolare, è stato notificato ordine di cattura. Comunicazioni giudiziarie per Carla Spagnuolo, Giuseppe Gatti, Rosset, Maria Grazia Ferro, [illegible] Locci, Antonio Sabatino, Michele Moretti, Franco Badini, [illegible] carlo Quagliotti, Claudio Simonelli e Giovanni Astengo.

Riguardo ai reati per Adriano Zampini, [illegible] e Nanni Biffi-Gentili, [illegible] Spagnuolo, Libertino Scicolone, Giuseppe Navone e Aldo Comino si parla di articoli 416, 81 capoverso, 110, 324 e [illegible] codice penale, [illegible] cioè associazione per delinquere, concorso formale, interesse privato, frode in fornitura.

Per Gatti, Rosset, Testa, Quagliotti, Badini, Ferro, Moretti ci si limita all'art. 324, ovvero interesse privato in [illegible] pubblici. [illegible] Simonelli, Locci, Astengo e Sabatino le comunicazioni giudiziarie riguardano gli articoli 110, 112 (concorso di più persone), 81 capoverso, 324, 356 [illegible] codice penale. Oggi, intanto, è [illegible] emessa comunicazione giudiziaria nei confronti del consigliere comunale Claudio Artusi.

MICHELE MORETTI

L'indagine della magistratura toccherebbe più atti della Regione e del Comune. Quelli emersi [illegible] maggior evidenza interessano appalti per sistemazione e ristrutturazione dell'Istituto cartografico regionale e il trasferimento e la fornitura [illegible] materiale del Centro elaborazione dati del Comune. Negli ambienti politici si parla ancora di compravendita di immobili.

Le voci corrono, riportarle è dovere [illegible] cronaca, ma tutto è da prendere in considerazione [illegible] beneficio d'inventario fin quando non sarà fatta luce e soprattutto fin quando non vi saranno dichiarazioni ufficiali [illegible] parte della magistratura.

Luciano Borghesan

Gli indiziati

Amministratori pubblici: Enzo Biffi Gentili, vicesindaco di Torino (psi); Libertino Scicolone, [illegible] ai Lavori Pubblici in Comune (psi); Carla Spagnuolo, as[illegible] alla Statistica e al decentramento al Comune (psi); Gianluigi Testa, [illegible] regionale ai [illegible] alla programmazione (psi); Michele Moretti, [illegible] regionale [illegible] Turismo (psi); Claudio Simonelli, assessore regionale alla Programmazione socio-economica (psi). Politici: Beppe Gatti, capogruppo dc in Comune; Giancarlo Quagliotti, capo[illegible] pci [illegible] Comune e vicesegretario regionale del pci; Nanni Biffi Gentili, membro dell'esecutivo [illegible] del direttivo del pci torinese, consigliere comunale a Borgaro; Giovanni Astengo, consigliere regionale [illegible] pci; il consigliere comunale [illegible] gretario dc Claudio Artusi.

Poi vi [illegible] Adriano Zampini, imprenditore, Giuseppe Navone, tali Franco [illegible] dini e Rosset.

I dipendenti degli enti pubblici sono: Massimo Locci, segretario particolare dell'assessore Simonelli; [illegible] Ferro, [illegible] segreteria dell'assessore Testa; Antonio Sabatino, [illegible] collaboratore di Astengo e [illegible] dell'assessorato regionale [illegible] Turismo; Aldo Comino, segretario di Scicolone.

[illegible] nel mondo politico

Gran movimento di amministratori e politici nei palazzi [illegible] Comune e [illegible] Regione. Stama[illegible] si [illegible] riunite le giunte, quindi vi sono stati incontri a livello [illegible] partito. L'attenzione sulla vicenda [illegible] concentrata, più che altro, su [illegible] socialista. Sei assessori, Simonelli, Testa, Moretti (Regione), Spagnuolo, Scicolone e il vicesindaco [illegible] [illegible] (Comune), un consigliere regionale, [illegible] [illegible] dirigente di partito, Nanni Biffi Gentili, e alcuni tra i segretari degli assessori, vedi Comino (che è anche assessore a Carmagnola): tutti socialisti.

Il partito del garofano rosso soprattutto a essere investito [illegible] questo vento [illegible] comunicazioni giudiziarie e [illegible] accompagnamenti coatti. Ovviamente è tutto da accertare. Per ora ci sono soltanto indizi. All'inchiesta il compito di fare rapidite chiare.

Gli iscritti [illegible] una forza politica, peraltro, non devono [illegible] nell'insieme del partito. Le responsabilità eventuali [illegible] sempre singole.

Oltre [illegible] psi, vi [illegible] altri due [illegible] al [illegible] che vedono [illegible] rappresentanti implicati nella vicenda. C'è il psi con il [illegible] pogruppo in Comune Quagliotti [illegible] la dc con il capogruppo Gatti. Per entrambi la comunicazione giudi[illegible] parla solo di *«interesse privato in atti d'ufficio»*. Stamane [illegible] Gatti, per la dc, si è unito il segretario cittadino [illegible] consigliere [illegible] munale Claudio Artusi. Anche per lui [illegible] comunicazione giudiziaria riguardante accertamenti [illegible] provvedimenti comunali

Che dicono i partiti

Tutti concordi: «Piena fiducia nella magistratura»

[illegible] segreterie regionale, provinciale e cittadina [illegible] Psi, venute a conoscenza [illegible] procedimento avviato dalla Magistratura che riguarda anche esponenti socialisti, esprimono la propria ampia fiducia nell'operato della Magistratura, nella certezza che sarà indirizzato alla ricerca celere della verità, evitando di prestare il fianco a strumentalizzazioni politiche, sempre possibili quando sono interessati pubblici amministratori.

I socialisti, peraltro, certi della correttezza [illegible] sempre ha informato l'azione amministrativa delle Giunte, alle quali rinnovano la propria fiducia, auspicano che l'indagine giudiziaria si compia [illegible] più rapidamen[illegible] possibile onde poter restituire alla città ed alla [illegible] regionale la serenità che [illegible] necessaria per superare questo difficile momento di crisi.

● [illegible] Comitato Regionale e la federazione torinese del [illegible] esprimono la propria preoccupazione per l'iniziativa assunta dalla magistratura nei confronti di alcuni pubblici amministratori. [illegible] [illegible] in discussione, naturalmente, il dovere della magistratura di condurre indagini.

[illegible] comunisti si sono sempre battuti perché trasparenza [illegible] correttezza ispirassero ogni atto amministrativo. Preoccupa però che sugli accertamenti giudiziari [illegible] inserirsi strumentalizzazioni [illegible] la diffusione nell'opinione pubblica di un clima di sospetto verso amministratori pubblici e partiti.

[illegible] non si vuole lasciare spazio [illegible] [illegible] politiche o a campagne scandalistiche, [illegible] essenziale che si faccia luce con rapidità. I comunisti torinesi riconfermano piena e totale fiducia nell'operato del proprio capogruppo Giancarlo Quagliotti, [illegible] nell'azione della Giunta comunale e regionale, ed esigono [illegible] piena e completa chiarezza [illegible] [illegible] sulle questioni oggetto dell'indagine.

«Sono molto sorpreso della comunicazione che [illegible] è stata inviata — [illegible] detto ieri Quagliotti —. Appena saputo del fatto sono [illegible] rientrato [illegible] Torino per mettermi [illegible] disposizione dell'autorità giudiziaria. Non conosco i fatti che sono [illegible] base della comunicazione. Sono certo, comunque, di poter dimostrare ai magistrati la mia totale estraneità [illegible] qualsiasi [illegible] illecito».

● In ordine agli [illegible] certamenti disposti dall'autorità giudiziaria l'Amministrazione [illegible] munale di Torino dichia[illegible] di non [illegible] nulla da temere dalle indagini che si intende effettuare nei confronti di chicchessia.

La giunta comunale esprime piena fiducia nell'operato della magistratura, [illegible] augura che tali accertamenti avven[illegible] [illegible] *la massima sollecitudine* al fine [illegible] chiarire sino [illegible] fondo i fatti, di dare serenità all'operato degli amministratori ed [illegible] [illegible] cittadi[illegible]

● La giunta regionale, in relazione all'iniziativa giudiziaria [illegible] corso, sollecita un rapido [illegible] tamento dei fatti [illegible] avendo nulla da temere come [illegible] collegiale del governo regionale. [illegible] [illegible] fiducia nella magistratura [illegible] è pronta [illegible] collaborare per tutto [illegible] che fosse [illegible] propria competenza.

[illegible]

Il procuratore aggiunto della Repubblica, dott. Francesco Marzachi, ha consegnato ieri verso le 17 ai giornalisti, davanti alla ca[illegible] [illegible] carabinieri di Venaria, [illegible] comunicato con l'elenco dei colpiti da proce[illegible] penale [illegible] i relativi addebiti. [illegible] il testo.

«A seguito d'indagini eseguite [illegible] carabinieri della Compagnia di Venaria e direttamente dalla procura della Repubblica di Torino, questo ufficio ha iniziato procedimento penale nei confronti di: **Zampini Adriano, Biffi [illegible] Vincenzo, [illegible] Gentili Giovanni, Spagnuolo Carla, Scicolone Libertino, Navone Giuseppe, Comino Aldo** in ordi[illegible] ai reati di cui agli articoli 416-81 capoverso, 110, [illegible] [illegible] codice penale (associazione per delinquere, reato continuato, concorso di più persone, interesse privato in [illegible] d'ufficio, frode nelle pubbliche forniture).

[illegible] ancora, limitatamen[illegible] [illegible] reato [illegible] cui all'art. 324 codice penale (interesse privato in atti d'ufficio) nei confronti di **Gatti Giuseppe, [illegible] [illegible] Gianluigi, Ferro [illegible] Grazia, Moret[illegible] Michele, [illegible] Franco, Quagliotti Giancarlo**; infine in ordine al reato di cui agli articoli 110, 112, 81 capover[illegible] 324, 356 codice penale (concorso aggravato di più persone, [illegible] continuato, interesse privato in [illegible] d'ufficio, frode nelle pubbliche forniture) nei confronti di **Simonelli Claudio, Locci Massimo, Astengo Giovanni [illegible] Sabatino Antonio.**

«Mentre [illegible] i reati contes[illegible] allo Zampini [illegible] stato notificato [illegible] [illegible] in [illegible] odierna ordine [illegible] cattura, sono [illegible] [illegible] gli interrogatori di [illegible] **Gentili Vincenzo, Biffi Gentili Giovanni, Scicolone Libertino, Navo[illegible] Giuseppe, [illegible] Gianluigi, Cumino Aldo**, nei confronti dei quali è stato emesso oggi ordine di accompagnamento.

«Nei confronti dei rimanenti indiziati [illegible] stata notificata [illegible] giudiziaria».

Le accuse rivolte agli amministratori del Comune e [illegible] Regione [illegible] inchie[illegible] sono [illegible] in alcuni articoli del codice penale.

324: interesse privato in

GIOVANNI ASTENGO

[illegible] d'ufficio. [illegible] pubblico ufficiale che, [illegible] o per interposta persona o con atti simulati, prende un interesse privato [illegible] qualsiasi [illegible] [illegible] pubblica amministrazione presso [illegible] quale esercita il proprio ufficio, [illegible] punito con la reclusione da sei mesi a cinque anni [illegible] con [illegible] multa [illegible] lire 40 mila a [illegible] mila.

356: frode nelle pubbliche forniture. Chiunque commette frode nella esecuzione dei contratti di fornitura [illegible] nell'adempimento degli altri obblighi contrattuali è punito con la reclusione [illegible] uno a cinque [illegible] [illegible] con una multa non inferiore a lire 80 mila.

416: associazione per delinquere. Quando tre o più persone si associno allo sco[illegible] [illegible] commettere più delitti, [illegible] che promuovono [illegible] organizzano l'associazione sono puniti per ciò solo da tre [illegible] sette anni. [illegible] [illegible] solo fatto di partecipare la pena [illegible] della reclusione [illegible] uno a 5 anni.

110: [illegible] per coloro che concorrono nel reato. Quando più persone [illegible] [illegible] medesimo [illegible] ciascuna di esse soggiace alla pena per questo stabilita.

112: circostanze aggravanti. La pena da infliggere [illegible] aumentata se il numero delle persone che [illegible] [illegible] corse nel reato [illegible] di cinque o più (...) per chi, nell'esercizio della sua autorità, direzione o vigilanza, ha [illegible] a commettere il reato persone a esso soggette.

Renault 9 targata "successo" con vantaggi concreti.

In [illegible] dal 1 al 31 marzo [illegible] 300.000.

Renault 9: in 7 versioni e 2 cilindrate, 1100 e 1400 cc.

Inoltre dal 1° al 31 marzo per tutta la Gamma:

- **Prezzo assicurato fino alla consegna.**
- Credito fino a [redacted] rate mensili anche senza cambiali con anticipo del 10% del prezzo [redacted] strada.
- Valutazione "promozionale" dell'usato di tutte le marche e modelli.

Presso le Concessionarie Renault del Piemonte, Liguria e Val d'Aosta.

Renault 9 Diesel - 1600: l'avvenimento Diesel dell'anno.

Da L. 8.380.000 nella versione TD (IVA e trasporto esclusi).

ECONOMICI

[redacted] offerte [redacted] impiego e lavoro, l'editore [redacted] che la legge 9.12.1977 n° [redacted] discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è t[redacted]to a rispettare tale legge.

2 [redacted] capitali

A.A. PRESTITI concediamo a tutti fiduciari ipotecari [redacted] 2° grado [redacted] Statuto 10, tel. 539.175 - 548.827. [redacted]o ogni vostro problema distinguendoci per serietà e [redacted].

A. [redacted] fiduciari, ipotecari, su stipendi. Serietà, rapidità. Fipat [redacted] Garibaldi [redacted] Tel. 518.290 538.422.

I[redacted] a commercianti e [redacted]tigiani privato concede prestiti in giornata riservatezza. Tel. ore pasti 650.9728.

FAIT [redacted] o im[redacted], [redacted], riservatezza, tassi modi[redacted] Torino, [redacted] Avogadro 19, tel. 510.136 - 530.297.

FINANZIARIA TORINESE s.r.l. prestiti a commercianti artigiani dipendenti [redacted]linghe. Tel. 011 [redacted] ore ufficio.

PRESTITI fiduciari e ipotecari con rimborso sino a 10 [redacted] cambiali [redacted] dopo ipoteca bancaria. Credim, via A. Doria 15 Torino, telefono 549.822.

3 Aziende, negozi

[redacted] **ACCETTIAMO** incarichi a vendere [redacted] e negozio [redacted]a rapidità e [redacted] Tel. 758.655 [redacted].

[redacted] corso [redacted] tab. XIV corsetteria abbigliamento forniture per sarti ottimo indirizzo vendesi L. [redacted] milioni facilitati. Sefim 473.0387.

[redacted] nido 30 posti unificati centralissi[redacted] cedesi vero affare. Studio Codoni, [redacted].

[redacted] latteria [redacted] Millefonti, 500 mila giornaliere, cediamo anticipando L. 25 milioni. Telefonare [redacted].

BELLETTI cede ristorante pizzeria parcheggio giardino [redacted] trasferimento. Tel. 519.204.

BELLETTI cede [redacted] birreria angolare avviatissimo [redacted] corso Giulio [redacted] Tel. 519.204.

[redacted] cede [redacted] arte lampadari tabella XII Borgata P[redacted] 2 aperture mq 75 [redacted] commerciale 78 milioni.

[redacted] boutique donna [redacted] Borgaro tabelle IX X XI XIV arredo [redacted] malattia 27 milioni.

[redacted] cede alimentari drogheria Barriera Milano angolare [redacted] vetrine locazione nuova buon incasso. L. 22 milioni.

ROMA 505.164 [redacted] macelleria 35 anni attività [redacted] nuova zona corso Regina buon utile L. 15 milioni 500 mila.

ROMA 505.164 [redacted] girarrosto [redacted] Mercati [redacted] attività 12ennale alto utile 35 milioni.

ROMA 505.164 [redacted] Borgo Rossini attività quindicennale [redacted] buon [redacted] 26 milioni.

ROMA 505.164 [redacted] drogheria [redacted] attività quindicennale 3 tabelle 3 [redacted] 70 mq buon incasso L. 24 milioni.

F. ZANONCELLI [redacted] decennale cornici d'arte quadri stampe [redacted] zona signorile.

[redacted] 581.694 cede stand [redacted] lumeria attrezzato incasso medio 10 milioni settimana affitto mille equa richiesta.

F. [redacted] cornici dipinti articoli regalo [redacted] clientela giro annuo rilevante.

F. ZANONCELLI 581.694 cede centralissima oreficeria orologeria gioielleria avviamento ultradecennale [redacted] spicuo giro affari incrementabile [redacted] richiesta causa trasferimento.

[redacted] profumi giocattoli levata 7 milioni garantiti 35 milioni [redacted] annui incrementabile alloggio cede Frana 511.090.

TABACCHI vasti locali levata L. 10 milioni [redacted] L. 60 milioni [redacted] adeguate dilazioni, Frana 511.090.

[redacted] con [redacted] vata 10 milioni incasso [redacted] annui [redacted] 6 [redacted] servizi [redacted] Frana [redacted]

5 Locali e [redacted] offerte

A.A. PRIVATO vende o permuta 2 mag[redacted]zini [redacted] piazza Crispi con alloggio o proprietà immobiliare. Tel. 898.6804.

A. AFFITTASI privatamente capannone industriale completo [redacted] impianti [redacted] con uffici anche divisibile cortile cintato mq 700. Telefonare 896.155.

[redacted] Porta Palazzo magazzino [redacted] piano [redacted] carraio L. 28 milioni più mutuo. Sefim 487.741.

[redacted]**TASI** a Poirino capannone [redacted]striale 1000 mq più 400 mq di uffici e villa 160 mq. Tel. 901.6115.

AFFITTASI Pescarito locale industriale nuovo mq 750. [redacted] 544.958.

BALDI [redacted] in complessi industriali a S. Raffaele Cimena Rondissone [redacted] Leini capannoni da mq 500 a 8000 con uffici e ampi piazzali a partire da L. 1100 mq. Tel. 011 602.518.

[redacted] 513.831 cor[redacted] Unione Sovietica [redacted]ori esposizione mobili [redacted] mq sotterraneo collegato 600 mq L. [redacted] milioni più 60 milioni mutuo S. Paolo.

[redacted] 513.831 [redacted] Beinasco via [redacted] Nicola 1, angolo strada Orbassano box [redacted] L. 21 milioni 500 mila.

COLLEGNO impresa vende box zona tangenziale edi[redacted] Hotel K11. Tel. [redacted] ufficio al 517.406.

COLLEGNO via Cristoforo Colombo vendo libero box casa 1980. Tel. 740.489.

COMFAI [redacted]e adi[redacted] piazza Bengasi negozio con retro [redacted] cantine a prezzo in[redacted]. Dilazioni. Telefonare 548.123.

COMFAI vende liberi [redacted] mercato Crocetta box auto più magazzino mq 70, adatto anche garage. Tel. 548.123.

[redacted] zona Stadio box auto liberi ed occupati a prezzi interessanti. Dilazioni. Telefonare 548.123.

GABETTI MARK affitta adiacente corso Dante seminterrato 1300 mq con ingressi carrai [redacted] 250 [redacted] uffici piano terreno collegati. 011 5767.

LOCALI centralissimi da 40 [redacted] mq sorvegliati passo carraio coperto segreteria telex telefono uffici parcheggio. I.O.[redacted], via Egeo 18, telefono 011 55.811.

LOCALI PER AZIENDE - UFFICI
di nuova costruzione vendesi affittasi [redacted] 2500 zona Pozzo Strada, via Cres. Tel. [redacted]

VIA Berthollet 30 locale commerciale mq 180 su 2 piani a L. 50 milioni meno mutuo Lux Case vende. Telefonare 546.476.

ZONA Barca vendesi locale industriale mq 2500 buone posizione dilazioni - permute. Sabatelli Immobili 652.669.

ZONA centrale locale seminterrato libero mq 200 uso polivalente, ottimo [redacted]mento, vendesi. Tel. 797.038.

[redacted] Domande lavoro e impiego

impiegati

[redacted] pratica contabilità, i[redacted], banche, [redacted], [redacted] esperienza, [redacted] pro[redacted] anche part time. Telefonare 721.886 dopo le 18.

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

A.A.A.A.A. AD ambosessi giovani si offre [redacted] guadagno, lavoro organizzato. [redacted] Baretti 9/D [redacted] via Nizza.

A.A.A.A. A giovani volenterosi offresi alto guadagno anche 1° impiego via Grovetti 8, 300 [redacted] piazza Statuto.

A.A.A. [redacted] se primo impiego cercasi ragazzi/e ottime retribuzione [redacted] Ormea 78 C angolo corso Raffaello.

impiegati

[redacted] Torino cerca disegnatore/trice. Telefonare [redacted] ufficio 011 592.540.

[redacted] Rappresentanti

AZIENDA [redacted] deposito spedizioni dispone [redacted] locali attrezzati antifurto furgone. T[redacted]50.904.

[redacted] Autovetture

A.A.A.A.A.A. [redacted] Concessionaria Lancia Autobianchi Lincarauto consegna sollecita A112 Junior Elite e Abarth E LX, Delta, Trevi, Beta coupé e HPE Executive e Prisma. Lunghe rateazioni Sava. Importante esposizione vetture occasione Fiat, Lancia, Alfa Romeo, Renault, Volkswagen; rateizzazioni 36 mesi, minimo anticipo, consegna 20 ore. Lincarauto, corso Principe Oddone 68, tel. 472.047; Lincarauto, corso Orbassano 72, tel. 581.006 (aperto anche il sabato tutto il giorno).

ACQUISTIAMO contanti qualsiasi vettura anche ipotecata. Vantaggiose permute. Telefonare 351.257.

AUTOCITY
Commissionaria Fiat Lancia Autobianchi pronta consegna assistenza tagliandi in giornata, vasto assortimento usato revisionato. Via Pianezza 202, tel. 739.6025.

BMW 320 M60 modello '82 da immatricolare sconto 2 milioni vende: Lamborauto, corso Einaudi 15. Tel. 595.685.

BMW 628 csi da immatricolare modello '83 grigio scuro metallizzato super accessoriato sconto 8 milioni vende. Lamborauto corso Einaudi 15, tel. 595.685.

DELTA GT 1600 avorio mesi 2, 500 km vendo 11 milioni. Tel. 650.3171 ore 17.

FORD Fiesta 900 del 82 in garanzia Ford vende permuta rateizza Fiorauto, via Stradella 82, tel. 215.743.

LADA Niva bianca km 8 mila vende Lamborauto corso Einaudi 15. Tel. 595.685.

LANCIA Gamma del 77 Silver Beta coupé 81 azzurro metallizzato Lancia HPE del 77 blu vende permuta rateizza Fiorauto, via Stradella 82, tel. 215.743.

MERCEDES 240 D 1982 km 13 mila servosterzo chiusura centralizzata blu scuro vende Lamborauto, corso Einaudi 15, telefono 595.685.

MERCEDES 380 SE 81 metallizzato accessoriatissima perfetta Monticar corso Ferrucci 24.

MINI Clubman del 80 giallo e Clubman marrone del 77 vendo permuta rateizza. Fiorauto via Stradella 82. Tel. 215.743.

RENAULT 5 Alpine turbo km 8 mila 6 mesi L. 9 milioni vende Lamborauto corso Einaudi 15, telefono 595.685.

ROVER 3500 1979 perfetto accessoriatissimo vera occasione. Monticar corso Ferrucci 24.

16 Motocicli

MOTOCARRI Ape Piaggio vasto assortimento nuovi e ricondizionati. Tosa, corso Regina 81 Torino.

18 Acquisto alloggi

A.A. ARTIGIANO acquista alloggio libero 2-3 camere tinello cucinino. Pagamento contanti. Telefonare 819.3058.

A. CERCA
in: Carmagnola Carignano Santena Villastellone T[redacted] sud alloggi ville rustici [redacted] propria clientela. Studio Emmevi, tel. [redacted]

A. COPPIA insegnanti acquista in Torino 2-3 camere tinello servizi casa [redacted] pagamento in contanti. Tel. 359.234.

A. I[redacted] immobiliare cerca in acquisto e acquisizione monolocali alloggi ville in Torino o cintura. Tel. 758.655.

[redacted] libero presto 2 [redacted] cucina preferito piano alto con ascensore pago per contanti. Tel. 473.0118.

ACQUISTO alloggio anche non libero [redacted] purché garantito [redacted] luglio. Pagamento 50% subito, saldo co[redacted] chiavi. Tel. 517.591 chiedere sig. [redacted]

ACQUISTO per contanti libero camera tinello cucinino bagno casa decorosa limite L. 35 milioni. Tel. 532.409.

[redacted] contanti o [redacted] anticipando annualità soffitta o [redacted] libera e arredata. Tel. 515.318.

CAUSA trasferimento acquisto alloggio in Torino comodo mezzi pubblici. Tel. 0141 32.934 signor Gianni (ore negozio).

CENTRO CASA
serietà è garanzia. Noi non compriamo, assumiamo l'incarico di procurarvi l'acquirente per il vostro immobile. Interpellateci. Telefonare 513.831.

CERCO acquistare libero con tutti i servizi 3 camere cucina bagno anche da sistemare limite L. 68 milioni. Tel. 539.181.

DIRETTAMENTE acquisto [redacted] e ultimo piano [redacted] mq circa zona Francia [redacted] S. Paolo. Tel. 937.6227 pomeriggio.

DIRIGENTE acquista alloggio libero in Torino [redacted] 2-3 [redacted]to in [redacted]

[redacted]
è a vostra disposizione per la vendita dei [redacted] immobili. Massimo [redacted] per contanti. Interpellateci! Tel. 549.761 - 563.204.

INSEGNANTE acquista urgentemente solo da privato appartamento di 2 camere tinello cucinino servizi zona Bernini corso Tassoni Svizzera. Telefonare 585.593 dopo le ore 16.

LIBERO Borgo Vittoria [redacted] Milano abbisognami camera tinello [redacted] spazioso pago subito. Tel. 481.114.

MONOLOCALE con servizio interno vicinanza università acquisto contanti spesa limite L. 14 milioni. Tel. 481.114.

[redacted] contanti [redacted] acquistare alloggetto libero [redacted] cucina bagno spesa limite L. 30 milioni. Tel. 473.0118.

[redacted] acquistano camera cucina [redacted] libero subito zona semicentrale spesa massima L. 33 milioni. Tel. [redacted]

[redacted] liberi 1-2-3-4 [redacted] alloggi più grandi o più piccoli [redacted] cintura. C[redacted]

PRIVATO acquista per investimento casa intera decorosa max 50 vani solo in Torino. Dettagliare, no agenzie. Scrivere: «Publikompass 54 — 10100 Torino».

SPOSI acquistano 2 [redacted] tinello [redacted] qualsiasi [redacted] purché casa decorosa massimo L. [redacted]. Tel. 539.181.

19 Vendita alloggi

[redacted]**ONE** Sergi 372.142 Borgo Vittoria [redacted] casa 2 [redacted]loggi di camera cucina servizio abbin[redacted] facilitazioni.

A. [redacted]**TELLI** [redacted] 682.669 adiacente co[redacted] Regio Parco [redacted]: 3 camere cucina bagno, 31 milioni.

A.[redacted] vende libero Borgo Vittoria camera tinello cucinino ingresso bagno 39 milioni 500 mila mutuo. Tel. 447.4374.

[redacted] **28.000.000** [redacted] da 1/3 camere [redacted] cina termo bagno via N. Bianchi 114 vende Lux Case. Tel. 544.100.

ADIACENTE corso Racconigi libero 2 camere tinello cucinino bagno L. [redacted] milioni. Centraledilia tel. 530.183.

ADIACENTE via Di Nanni libero camera tinello cucinino bagno 50 mq. L. 37 milioni Centraledilia. Tel. 532.409.

AFFAIRE 518.986 libero adiacente largo Toscana 2 camere tinello cucinino [redacted] bagno cantina dilazioni e mutuo.

ALLOGGI liberi via Valdellatorre in palazz[redacted] 2 piani giardino [redacted] auto e mansardato. Tel. 441.080.

[redacted] 3 camere [redacted] cina 2 bagni 3° piano vendo 94 milioni corso Orbassano (parco Rignon). Tel. 556.374.

(continua)

SI PUO' ESSERE SOLI A VENT'ANNI MA SI E' GIOVANI FINO A QUARANTA

Inchiesta di «Stampa Sera» sulla «solitudine giovanile» - Danilo: «Ero abituato a gruppi chiusi, sempre le stesse persone» Giovetta: «Per una ragazza c'è anche il problema [illegible] In molti locali non si può andare senza compagnia»

LA SOLITUDINE [illegible] A [illegible]

Parte da [illegible] punto [illegible] riferimento [illegible] po' curioso, questa inchiesta sulla solitudine giovanile, [illegible] non a [illegible] e le successive puntate affronteranno nodi più concreti, for[illegible] [illegible] nota di dubbio nasce infatti dalla constatazione che non sempre quelli che vengono considerati i punti più «caldi» di un problema, e a cui dedicare maggiore atten[illegible] e interventi, costituiscono veramente la «chiave» del rebus.

Spiegazione: ho cominciato pensando, secondo un'ovvia logica, che mi sarei dovuto concentrare [illegible] giovanissimi, dai 15 ai 20 anni, e basta (con un pizzico di timore, [illegible] le difficoltà di dialogo con una generazione che [illegible] già tanto diversa dalla mia). E ho invece scoperto che la solitudine «giovanile» arriva anche fino ai 35-40 anni, portandosi dietro tutta una serie di interrogativi — spesso irrisolti — cui troppo spesso si pensa [illegible] rispondere solo attraverso [illegible] palliativi, iniziative casuali, occasioni sprecate...

Con questo [illegible] intendo di[illegible] che il gruppo delle cui iniziative (o, meglio, proposte) sto per parlare — «Giovaninsieme», una filiazione delle «Donne d'oggi» organizzate da [illegible] Lotti — rappresenti una risposta di grande significato a questi interrogativi: anzi, [illegible] un punto di vista organizzativo [illegible] ne potrebbero lamentare le carenze, ma senza alcuna utilità, perché qui importa piuttosto affrontare il discorso di fondo, in compagnia [illegible] po' [illegible] coordinatori dell'iniziativa, un po' di chi se n'è lasciato coinvolgere (e ieri sera erano [illegible] [illegible] solito perché il calcio ha esercitato la sua consueta «violenza» trattenendo in [illegible] tanta gente).

Vediamo dunque come funziona, quest'iniziativa nata *«neppure sei mesi fa proprio per rivolgersi [illegible] ai giovanissimi, che di punti d'incontro ne hanno tanti, ma a quella fascia di persone, uomini o donne [illegible] importa, fra i 25-35 anni che, [illegible] caratteristiche del proprio carattere [illegible] per delusioni nei rapporti sentimentali e umani vissuti, non riescono a trovare un loro spazio, di dialogo e amicizia, al di fuori [illegible] compagni di lavoro, dei parenti, di una ristretta cerchia [illegible] amici. Quelli che non [illegible] le discoteche, le birrerie, i cinema, quelli che vogliono parlare per sfuggire [illegible] pareti di una solitudine tanto amara se non provocata proprio dall'essere totalmente soli ma [illegible] sentirsi [illegible] anche in gruppo»*, dice ad esempio Alba Lotti.

Gli incontri di «Giovaninsieme» [illegible] organizzati nella stessa sede dove si svolgono quelli proposti dalle «Donne d'oggi», allo Zig-Zag, [illegible] locali [illegible] che offre loro il suo spazio (non gratuitamente, beninteso, perché le consumazioni si pagano, mentre gratuita è l'associazione ai gruppi di cui sopra) in via Bertoletti 1, angolo piazza Solferino, tutti i mercoledì sera.

«Ho trovato interessante l'idea [illegible] Alba — dice Daniela Genova, che di «Giovaninsieme» è coordinatrice e animatrice, con [illegible] spalle anche una certa esperienza teatrale e musicale — *proprio perché anch'io avevo scoperto, dietro certe [illegible] timidezze, [illegible] paura di esprimersi, [illegible] "farsi vedere", conoscere, in fondo fa[illegible] da vincersi. Le mie perplessità sono cadute quando mi sono resa conto [illegible] quanto sia semplice, in un ambiente fondamentalmente familiare come quello che si è voluto creare [illegible] queste serate, sciogliere il ghiaccio, partecipare, conoscersi».*

Un limite è rappresentato, nota Daniela, dal fatto che *«La gente [illegible] attende troppo [illegible] stimolo prefabbricato, esterno, alla comunicazione, mentre l'importante è arrivare a fare in modo che ognuno [illegible] noi si trasformi, [illegible] volta in volta, in animatore, in creatore di situazioni in cui [illegible] siano in grado di trovarsi a proprio agio. Io qualche volta, all'inizio, mi sono sentita molto "buffa" nel mio ruolo improvvisato di animatrice, [illegible] dopo l'imbarazzo ho capito l'importanza della mia funzione [illegible] mi [illegible] fatta violenza (psicologica) da sola per far uscire, con il "dentro" di me stessa, quello degli altri: che è poi la loro disponibilità umana a rivelarsi, a tirare fuori il meglio [illegible] [illegible] stessi. Anche frivolo, ma positivo».*

Chi ha frequentato finora questo gruppo appartiene per lo più al ceto medio, mi si fa notare, anche [illegible] un punto [illegible] vista culturale: impiegati, commercianti, qualche professionista, rari gli studenti [illegible] gli intellettuali. [illegible] *perché lo scoglio della timidezza è spesso basato sulla incomunicabi[illegible] aziendale»*, spiega [illegible] molta naturalezza, perché [illegible] ne intende, Lella, frequentatrice, «quasi» abituale del mercoledì [illegible] venerdì (questi [illegible] organizzati dalle «Donne d'oggi» che si rivolgono a un pubblico non tutto giovane). «[illegible] poi non c'è dubbio: la [illegible] è più di chi [illegible] ha altri cui aggrapparsi [illegible] [illegible] il lavoro [illegible] la famiglia. Per queste persone lo stare insieme, che vuol dire [illegible] qualche ora; discorsi, interessi comuni o no, significa ricominciare [illegible] vivere. [illegible] spesso questo occorre farlo [illegible] [illegible] anni».

[illegible] tutto d'accordo [illegible] Danilo, 24 anni, di mestiere programmatore: *«Ho appreso dal giornale di questa iniziativa, ci sono venuto da solo, ci sono tornato diverse volte. L'impressione è positiva: [illegible] trovato qui un'atmosfera non fredda, disponibile al dialogo, dove è possibile costruire rapporti anche senza secondi fini. Non sono mai rimasto da solo, in disparte, a disagio, [illegible] mi [illegible] capitato in tante altre occasioni».*

«Ero abituato a uscire sempre con gli stessi amici, gruppi "chiusi", [illegible] fisse né proposte né discorsi che non fossero sempre identici — aggiunge Franco, [illegible] anni, elettricista —, *qui [illegible] trovato di più, un'alternativa [illegible] una [illegible] tutti i giorni troppo uguale a se stessa. Facce nuove, discorsi differenti. Per ora sono contento [illegible] essermi venuto».*

C'è anche, con altri, Giovetta, 36 anni, insegnante: *«Sono venuta qui [illegible] un'amica, per curiosità, [illegible] anche perché mi [illegible] assicurato che [illegible] un ambiente frequentabile [illegible] una [illegible] sola senza [illegible] solite noie. La mia solitudine? No, [illegible] è soltanto un problema [illegible] delusioni sentimentali, c'è soprattutto, per [illegible] come per [illegible] altre persone, [illegible] bisogno di allargare le proprie conoscenze, parlare di più [illegible] gente che non faccia il tuo esatto mestiere, vivere, attraverso altri, esperienze diverse. E' tutto qui».*

Maurizio Spatola

Protestano i sindacati autonomi

La Confsal (Confederazio[illegible] sindacati autonomi) [illegible] Cto protesta. Il suo segretario provinciale, Antonio Catalano, ha inviato una lettera all'Ispettorato del Lavoro [illegible] all'Usl 1-23 [illegible] denunciare quelle che giudica gravi inadempienze.

«Ancora una volta — spiega il sindacalista — *sono costretto a ricordare a chi di dovere che [illegible] problema della ristrutturazione delle cucine nell'ospedale, [illegible] noi già segnalato [illegible] [illegible] fa alle autorità competenti, non [illegible] ancora stato risolto».*

«E alludo [illegible] scarichi [illegible] regolari che [illegible] trovano nelle cucine, [illegible] aspiratori della mensa e del reparto carrelli. Senza contare la mancanza di provvedimenti presi per la tutela [illegible] dipendenti, ad esempio degli addetti [illegible] carrelli che maneggiano prese elettriche, magari con il pavimento bagnato, [illegible] stivali di gomma».

[illegible] proteste riguardano anche la carenza «cronica» di personale. Un infermiere deve badare, [illegible] quanto afferma il sindacalista, [illegible] circa quaranta letti. Troppi.

«Abbiamo più volte richiamato l'attenzione sull'ineffi[illegible] della pianta organica [illegible] più volte abbiamo sollecitato assunzioni, senza risultato. La situazione, [illegible] nostro avviso, è insostenibile.

Sport-ragazzi

Per ovvie ragioni [illegible] spazio le [illegible] pagine previste «Sport-ragazzi» sono rinviate a domani.

Massimo Mila
Compagno Strawinsky

«Non si vuol [illegible] arruolare Strawinsky nelle file d'un socialismo che lui [illegible] amava.
Si [illegible] [illegible] riconoscere, d'aver riconosciuto di colpo, e con sorpresa, in un artista apparentemente così frigido [illegible] poco confidenziale, un compagno di strada dell'uomo moderno, [illegible] fratello. Diverso, e forse migliore del solito Mahler. Sotto sotto, clandestinamente e in modo mai dichiarato, questo libro si pone un poco [illegible] [illegible] anti-Mahler».

«Saggi», pp. XII-200, con 12 illustrazioni fuori testo, L. 25 000
Einaudi

Commerciante di Borgomanero sequestrato e rapinato da quattro truffatori a Chivasso

Col pretesto di trattare la vendita [illegible] una grossa partita [illegible] «jeans» l'uomo è stato attirato in una trappola assieme al figlio - Un bottino di 10 milioni in contanti

Un commerciante di Borgo[illegible] [illegible] stato sequestrato [illegible] rapinato ieri pomeriggio [illegible] Chivasso. Doveva essere una giornata [illegible] [illegible] per Mario Piazza, 47 anni, venuto [illegible] Chi[illegible] per concludere l'acquisto di una grossa partita di «jeans», invece si è trasfor[illegible] [illegible] ore di angoscia. In compagnia del figlio Torino, 20 anni, [illegible] giunto nel primo pomeriggio in città a bordo [illegible] un furgone Mercedes per [illegible] appuntamento [illegible] quattro individui. In un bar della centralissima via Torino doveva essere conclusa una trattativa che pareva già ben avviata. [illegible] quattro malviventi avevano garantito la fornitura di circa 10 [illegible] capi a prezzi stracciati. In realtà, dopo [illegible] r diviso con uno stratagemma padre [illegible] figlio, inandando quest'ulti[illegible] presso un inesistente magazzino di via [illegible] Castello, hanno prelevato il commerciante facendolo salire su [illegible] una Renault 18, che si è allon[illegible] nel centro cittadino. Dopo qualche tempo [illegible] figlio ha fatto ritorno al bar dove [illegible] ha più trovato il padre. Appreso dal [illegible] che il padre era salito in auto con i quattro «affaristi», ha avuto conferma della truffa.

Mario Piazza [illegible] stato rapinato di tutti i suoi averi (oltre [illegible] milioni in contanti) ed è poi [illegible] abbandonato di fronte alla stazione degli autobus di Chivasso. La brutta avventura [illegible] commerciante si è conclusa verso [illegible] 17,30 quando [illegible] ricongiungeva con il figlio che ormai [illegible] trovava in stato di choc per l'ansia. Scattato l'allarme, intervenivano alcune pattuglie dei carabinieri della locale compagnia che hanno setacciato per alcune ore invano la città

Oggi [illegible] domani

● Stasera alle 20,30 nella sede di via Mongrando [illegible] consiglio di circoscrizione Vanchiglia-Vanchiglietta su «Decentramento verifica, esame [illegible] proposte».

● Stasera alle [illegible] a Villa Amoretti, via [illegible] delfia 205, incontro dibattito organizzato dal quartiere Santa Rita sul problema droga. Intervengono Rosanna Balbo, Anna Belpiede, Mario Berardi, Guglielmo Della Corte.

[illegible] [illegible] 21 riunione del consiglio di circoscrizione San Salvario Valentino, nella sede [illegible] via Campana 28.

[illegible] Stasera in Borgo Vittoria, via Bospello 139/3, alle 21, tavola rotonda [illegible] [illegible] consultorio».

[illegible] Stasera al cinema teatro Ambra, [illegible] Chiesa della Salute 77, serata dedicata al dialetto piemontese [illegible] Gipo Farassino in «Dammi quella littra», monologhi [illegible] [illegible] soni. Ingresso 1000 lire.

● Oggi giovedì, 3, [illegible] [illegible] 17,30, in via Cesare Battisti 4/B, nella sede dell'Unione Culturale Franco Antonicelli, avrà luogo un dibattito sul tema: una stagione di autori. Temi e problemi del teatro oggi.

E' IL GRANDE MOMENTO PER L'ACQUISTO DI
HI-FI TV [illegible] VIDEO
DOVE?
SOLO DA
stievani s.p.a.
in VIA CERNAIA 31 - Tel. 518.893
SCONTI 10-40%
CONCESSIONARIA: TELEFUNKEN - SANSUI - DBX - CABRE SAE - AKAI - PIONEER - TECHNICS - HITACHI - JVC - AR AIWA - SONY - THORENS - KENWOOD - JBL - EPICURE MARANTZ - [illegible] INTOSH - NAKAMICHI - RCF - REVOX - [illegible] ELECTROVOICE - LUXMAN - DENON - PHILIPS - [illegible]
Legge 80/1/3 [illegible] 30/4/83

ORA I CITTADINI COLLABORANO PER LA SICUREZZA NEI LOCALI

Molte segnalazioni da parte di privati sono inviate in Comune - «L'apporto di informazioni da parte della cittadinanza è fondamentale per l'attività di controllo»

CHIUSO: È I CITTADINI COLLABORANO PER SICUREZZA

sta scuotendo la pubblica amministrazione, sia regionale, sia comunale, non pro- (mill) «campagna per sicurezza» che ormai da tre settimane, da quando nel rogo del cinema Statuto morirono quattro persone, viene con- capillarmente in tutta la città.

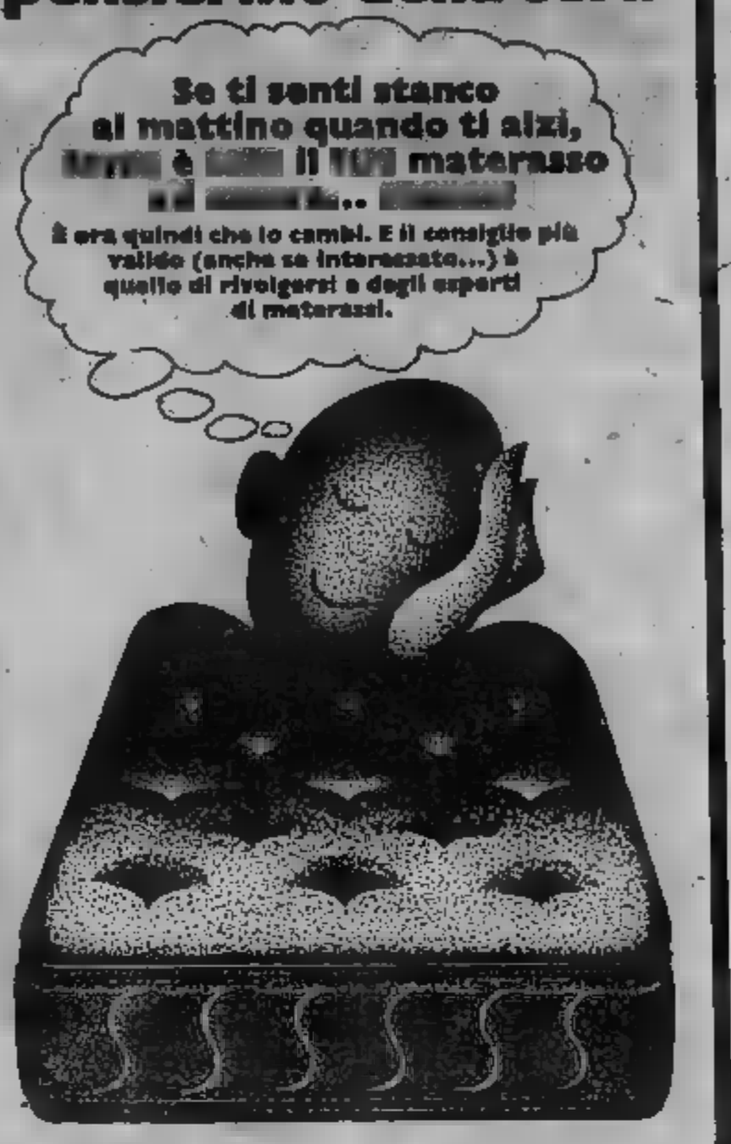
Dopo la chiusura di Mila- Sport si prevedono altri provvedimenti analoghi? «*Controlli ce ne* — risponde il dottor Narducci, caporipartizione dell'asses- "delegato" dall'assessore Mercurio occuparsi problema — *ognuno essi porta ri- sultati Riceviamo notevole di segnalazioni da parte privati, segnalazioni ci affrettiamo a verificare*».

Ecco, in tema di prevenzione questa collaborazione con i cittadini importante. prima si verificava? «*Devo dire di no, anche qualche esposto arrivava anche allora. per noi l'apporto di informazioni da parte della cittadinanza è fondamentale. Lo è, in generale, per qualsiasi attività di controllo che l'autorità pub- debba esercitare*».

Potrebbe essere più chiaro? «*Beh, se io vado in una discoteca e mi rendo conto che è pericolosa perché non ci sono uscite ho due scelte: non ci vado più, e lascio che chi ci andrà dopo me- rischi del suo, oppure non ci vado più però al contempo segnalo la vigili del fuoco al Comune perché rischiare. Questa seconda via è quella più "civile", che consente noi di scoprire le irregolarità ed eliminarle*».

Certamente ben difficile individuare i punti pericolo- sapere, più meno, dove sono. Un controllo, a tappeto, su tutti i locali, senza traccia, un'indicazione, richiederebbe tempi lunghissimi. Quando Narducci ha preso l'incarico si è trovato disposizione un solo impiegato. Ne ha chiesti altri due un dirigente. totale cinque persone, con fronte alcune migliaia controllare. Un'impresa improba, dalla quale dipende la sicurezza tutti noi.

pensierino della sera

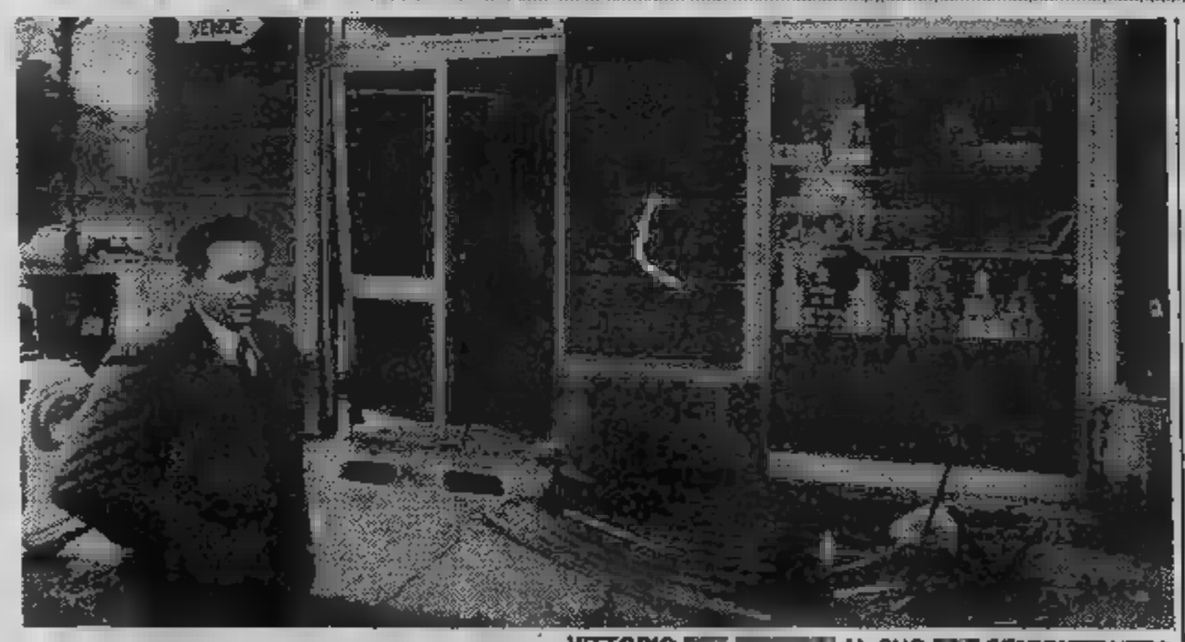


Materassi a molle, normali e ortopedici, in gommapiuma, delle più grandi marche. Reti, divani letto, copriletto, piumoni, cuscini in un grande assortimento.

SUPER MATERASSI
v. Cibrario 73
tel. 74.67.55
c.G. Cesare 27
85.08.57

Devastato un bar di via Cagliari Vetri rotti in tutto il quartiere

L'ordigno racket ha completamente divelto la serranda locale la porta d'ingresso - Danneggiato anche lo stabilimento vicino del gruppo finanziario tessile - Lo stabile in vendita



VITTORIO AL SUO SEMIDISTRUTTO

Il linguaggio delle bombe continua a perseguitare i proprietari esercizi pubblici. Guai per gli inquilini che si trovano abitare sopra bar, concessionari d'auto, locali di pubblico spettacolo mirino del racket. capitare, successo questa not- via Cagliari 28, sobbalzare per scoppio e poi dover dormire le finestre senza più vetri.

L'esplosione stata violentissima, 0,20, tanto es- udita in tutta la zona del Regio Parco anche dagli abitanti dell'Oltrepò. L'ordigno, sistemato contro una delle serrande fa angolo Verona, ha completamente divelto sia la serranda locale che la porta d'ingresso. Lo spostamento d'aria ha investito anche l'e- prospiciente dove ha sede lo stabilimento

handicappati

Il Consiglio di Circoscrizione «Pozzo Strada» ha organizzato un corso yoga per handicappati esteso anche ai Quartieri limitrofi. non pone solo intervento di recupero funzionale quindi sanitario, ma anche momento di aggregazione socio-culturale di questa categoria di cittadini.

Gruppo finanziario tessile in frantumi parte delle grosse vetrate.

Il tratto di via Cagliari inve- deflagrazione s'è riempito di schegge vetro che hanno finito per danneggiare anche le auto in sosta.

proprietario del bar Vittorio e moglie Maistella, entrambi di 43 con abitazione nella stessa sono scesi impotenti a constatare i danni. posto intervenuti polizia carabinieri. Vittorio Sut negato di aver mai ricevuto minacce. vero, questo potrebbe es- primo avvertimento, che precede richiesta della tangente. Un particolare però ha interessato gli uomini dell'antiracket: stabile di via Cagliari è stato frazionato ed è in vendita.

proprietario del bar è volta disponibile cedere la licenza. Il «segnale» che anche questo locale perseguitato dalle estorsioni potrebbe diminuirne l'interesse perciò il valore.

L'indagine è aperta condotta con il massimo impegno per bloccare un'organizzazione criminale proprio nella aveva già segnalato sua con altri attentati a locali pubblici ed a carrozzeria. Il successo può soltanto quando le non segnano, reagiscono collaborando con la polizia.

Mirella Vestali
FAMOSA VEGGENTE CARTOMANTE RADIESTESISTA
Attraverso le grandi forze occulte risolve qualsiasi situazione. Esiti sicuri. Riceve solo donne su appuntamento. Massima serietà riservatezza
TORINO - Cavour, 14 - Tel. (011)

RISTORANTE
DELLA PACE
Via Roma 34 S. MAURO T.SE - Tel. 822.1120
CUCINA TIPICA PIEMONTESE
Specialità funghi - Rane - Lumache ecc.
Sale per ogni tipo di banchetto e colazioni lavoro
Ampio parcheggio riservato
Sono gradite prenotazioni
Chiuso il lunedì

INFORMITALIA ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI
Corso Vittorio Emanuele 107 - Tel. 511.024 - 538.682 - Torino

CEPU
SCUOLA
di Lingua Inglese
bene avviata,
ottima clientela
Scrivere
PUBLIKOMPASS
10100

FONTE DEI PIZZI
Via delle Orfane 2 - Torino - Tel.
Pizzi, ricami per vestiti, camicette e biancheria. Specialità pizzi per tovaglie, centri e veli per chiesa. Vasto assortimento copriletti, pizzi Venezia, Cantù, Bruxelles. Filati e tele per ricamo. Servizi tavola e tele lavorati a mano.

ATHENÆUM

STAMPA SERA PROVINCIA

Le notizie della «grande Torino»

Chieri: [redacted] la mensa per i dipendenti del Comune

I dipendenti del comune di Chieri avranno la mensa. La giunta ha deliberato nei giorni scorsi l'istituzione [redacted] un servizio provvisorio presso la casa di riposo Giovanni XXIII; nel frattempo, andrà avanti la proposta di organizzazione di un servizio centralizzato.

Saranno circa una settantina (su 270) i dipendenti che usufruiranno [redacted] mensa, che costerà, a pasto, 2000 lire (più Iva) a testa per il Comune e 1500 lire (più Iva) a carico [redacted] del dipendente. Non si può [redacted] prevedere, però, quando potrà iniziare il servizio: la delibera [redacted] giunta, infatti, [redacted] ora passare al vaglio del Comitato regionale di controllo, dopodiché dovranno passare ancora venti giorni perché diventi [redacted] rante.

Si conclude così una vertenza che si trascinava [redacted] alcuni mesi. I lavoratori, la scorsa settimana, nel corso [redacted] un'assemblea sindacale avevano lanciato [redacted] «aut-aut»: «O il Comune ci dà la [redacted] entro la fine del mese di febbraio o entriamo in sciopero».

m. c.

Settimo, Chivasso e Volpiano

Trasporti pubblici [redacted] sport ricetta psdi per Volpiano

In attesa delle elezioni, continua il giro d'orizzonte fra i responsabili dei partiti - Per ora è impossibile effettuare delle previsioni

VOLPIANO — Guardinghi e cauti nel rilasciare dichiarazioni, i rappresentanti dei partiti, impegnati, in questo periodo, nella stesura dei programmi che presenteranno [redacted] prossime elezioni amministrative. Altrettanto attenti gli elettori, che non perdono una battuta e cominciano a frequentare con assiduità le ultime sedute consiliari prima delle elezioni.

«E' una popolazione preparata ad ascoltare i discorsi politici dei candidati, [redacted] non [redacted] lasciano fuorviare dalla prepotenza di chi alza la voce — dice il segretario del psdi [redacted] Volpiano Umberto Maschio *—. A Volpiano, come in ogni [redacted] cittadina [redacted] modeste proporzioni, tutti si conoscono [redacted] gli elettori cercano il simbolo del partito nelle persone che [redacted] rappresentano e con fa[redacted] riescono ad individuare il singolo al quale accordar fiducia. La campagna elettorale non [redacted] ancora iniziata, ma in molti già chiedono informazioni per sapersi destreggiare al momento opportuno».*

Ma veniamo al programma che [redacted] volpianese intende proporre ai suoi elettori: *«Il nostro intento è [redacted] portare [redacted] termine ciò che da anni, due legislature, abbiamo [redacted] in cantiere. [redacted] problema dell'edilizia scolastica, ad esempio, è stato risolto —* afferma Gualtiero Pane, amministratore del psdi *— abbiamo cercato di favorire l'edilizia convenzionata, molte [redacted] infatti sono state destinate alla costruzione di nuovi insediamenti dello Iacp».*

«Anche il piano regolatore generale, che Volpiano attende da molto tempo, [redacted] completo, manca soltanto il verdetto del Tar. In futuro vedremo di occuparci anche del problema dei trasporti pubblici, che la Satti non è in grado di risolvere dal punto [redacted] vista finanziario, perciò [redacted] rende necessario trovare un'alternativa conveniente sia per il Comune che per l'azienda».

«Tra le [redacted] già realizzate nelle precedenti legislature non bisogna dimenticare il completamento della rete fognaria di Volpiano, un'opera pubblica che [redacted] ormai al termi[redacted] — interviene Umberto Maschio —, *dovremo preoccuparci, senza progetti faraonici, di un impianto sportivo che pos[redacted] sfruttato a pieno dagli atleti [redacted] societ[redacted] sportive della [redacted] C'è poi tutta una [redacted] di gravissimi problemi che negli ultimi anni sono entrati a far parte [redacted] nostra realtà, [redacted] la droga e [redacted] disoccupazione, di fronte alle quali ci [redacted] trova spiazzati».*

La parola rimbalza nuovamente [redacted] Gualtiero Pane: *«Per ciò che riguarda la man[redacted] di posti [redacted] lavoro, abbiamo l'intenzione [redacted] creare dei centri cooperativistici [redacted] di potenziare le medie e piccole industrie che ancora riescono a funzionare autonomamente».* Forse è prematuro chiedere delle previsioni sui risultati di queste elezioni: *«Non è possibile assolutamente, anche perché pare che quest'anno [redacted] stiano molte [redacted] in più rispetto alle passate elezioni. Voci [redacted] corridoio affermano che si presenteranno anche i missini; ma [redacted] ancora tutto da vedere, pronunciarsi ora è assurdo».*

s. ghi.

★ Il pretore di Rivarolo [redacted] condannato [redacted] un [redacted] di reclusione Bruno De Petris, [redacted] anni, di Sanremo, il [redacted] nuto che nello scorso luglio finse [redacted] stato minacciato all'interno [redacted] carcere mandamentale.

Il suo scopo era di [redacted] trasferito in [redacted] prigione più vicina alla sua residenza.

Tutto il Canavese

Ecologia [redacted] turismo a braccetto [redacted] sviluppo [redacted]

L'83 potrebbe segnare l'anno della «svolta storica» - Sabato si terrà il primo «Trofeo parco nazionale del Gran Paradiso» - Una [redacted] pista di fondo

CERESOLE REALE — *L'anno 1983 potrebbe rappresentare una svolta storica per il turismo in Valle Orco. Da [redacted] infatti è in corso una campagna promozionale che vede impegnati a braccetto [redacted] Parco nazionale del Gran Paradiso e l'amministrazione comunale di Ceresole. [redacted] questo, dopo tante polemiche prese di posizione, sarebbe già di per sé un fatto da ricordare con caratteri dorati nell'antico libro [redacted] storia canavesana.*

[redacted] c'è di più: sembra anche che il lavoro svolto [redacted] i primi frutti, scuotendo l'intera valle da un torpore durato troppo a lungo. Accanto al tradizionale sci da discesa infatti, è venuto il momento del «fondo», considerato di grande importanza dallo stesso presidente dell'ente Parco, Mario Deorsola.

Un mese fa c'è stata l'esibi[redacted] della squadra nazionale in una «staffetta all'americana», poi [redacted] corso regionale per maestri di sci organizzato dalla federazione italiana sport invernali. Il 5 [redacted] sarà la volta del primo «Trofeo Parco nazionale del Gran Paradiso» una gara ad eliminazione aperta a tutti quanti [redacted] compiuto [redacted] quattordicesimo [redacted] di età.

Le iscrizioni stanno già pio[redacted] in Comune [redacted] dell'ente Parco: «Speriamo di sensibilizzare la gente — [redacted] *l'assessore [redacted] turismo Donato Circio* — in modo che scopra la bellezza di queste zone [redacted] le grandi possibilità che offre. Dopodiché dovremo affrontare il discorso degli operatori economici: sul quale siamo ancora carenti».

Infatti a Ceresole manca [redacted] prattutto la ricettività alberghiera, che [redacted] comunque [redacted] una diretta conseguenza dello sviluppo turistico. In estate hotel [redacted] ristoranti sono aperti per tutta la stagione (ma [redacted] bastano a soddisfare le richieste) mentre [redacted] parte degli albergatori opta per la chiusura.

Da quest'anno però [redacted] stata rimessa [redacted] la pista di Lilla, un anello di tre chilometri ai confini [redacted] Parco e la possibilità di sciare senza sobbarcarsi lunghe trasferte ha già [redacted] molti canavesani: «Le migliorie alla [redacted] statale [redacted] indubbiamente aiutato l'evoluzione [redacted] turi[redacted] Siamo ancora su indici di presenze piuttosto limitati, tuttavia registriamo una ten[redacted] finalmente favorevole».

Sport ed ecologia pare [redacted] re lo slogan [redacted] questa campagna, l'unica sinora capace [redacted] d'accordo Comuni ed ente Parco, in [redacted] comunione d'intenti che non potrà [redacted] dare buoni frutti.

[redacted]

Aria [redacted] burrasca nel mondo della scuola a San Mauro. La media «Sant'Anna» [redacted] rà presidiata dai genitori degli allievi. In questo modo si vuole protestare contro [redacted] provvedimento adottato dall'USL 29 che mira a [redacted] trasferire gli studenti per sistemare nelle [redacted] trasformate in poliambulatorio.

Secondo i genitori, che han[redacted] già iniziato una raccolta di firme, è assurdo che si sia pensato proprio [redacted] scuola per sistemare il poliambulatorio quando esistono altri edifici per la cui disponibilità non dovrebbero esserci problemi.

Chivasso [redacted] patria [redacted] squisito

Fu inventato nel 1810 da Giovanni Poggio, in via Torino - C'è ancora un erede «diretto» della tradizione

CHIVASSO — Chivasso è anche la «patria» dei nocciolini, quei dolci al sapore [redacted] nocciola, inventati nel 1810 dal pasticcie[redacted] Giovanni Poggio nella sua bottega [redacted] centralissima via Torino. Quindi oggi dire Chivasso è [redacted] «nocciolini». La cittadina col passare degli anni ha subito una trasformazione notevole, e quel negozietto [redacted] [redacted] Poggio, oggi, non esiste più.

A [redacted] passa anni di di[redacted] in via Torino [redacted] ancora qualcuno che tiene in [redacted] questa antica tradizione: il pasticciere cavalier Mario Bertolino, che conserva [redacted] intatti i «segreti» della ricetta. *«Ho imparato a fare i nocciolini nel 1933* — dice Bertolino — *quando giovanissimo venni assunto come aiutante di Nazzaro, l'erede di Poggio. Con lui i nocciolini di Chivasso [redacted] diven[redacted] famosi in tutto il mondo: si spedivano in America, in Francia, [redacted] Inghilterra, [redacted] casa [redacted] le e addirittura in Vaticano. Si vede che anche al Papa di allo[redacted] piacevano i nocciolini [redacted] Chivasso».*

Bertolino lascia Chivasso, ma la [redacted] di pasticciere prosegue in altre località. Fa nuovamente ritorno [redacted] città della «tola» nel [redacted] e riprende [redacted] produzione di quei minuscoli dolci saporiti.

Ma qual è il segreto dei nocciolini? Bertolino aggiunge che non esistono segreti, bensì [redacted] genuinità. Vengono [redacted] le nocciole, naturalmente quelle delle Langhe, con lo zucchero. La pasta, dopo [redacted] diluita [redacted] l'albume dell'uovo, [redacted] pronta per [redacted] infornata. A [redacted] renza di altri dolci, i nocciolini non devono cuocere nelle [redacted] glie, bensì sulla carta di paglia, quella gialla e spessa. La pasta viene [redacted] colare [redacted] piccole gocce [redacted] macchina speciale dentro [redacted] questi stampi [redacted] carta, per poi passare [redacted] cottura e alla successiva confezione.

La produzione dei nocciolini a Chivasso, con il passare [redacted] anni, ha preso consistenza [redacted] ora in quasi tutte le pasticcerie vengono prodotti. Si calcola che in un anno ne vengano sfornati parecchi quintali [redacted] un giro d'affari non indifferente.

Diego Andrà

Chieri, Moncalieri, Carmagnola

Sono sempre [redacted] meno gli agricoltori [redacted] Moncalieri, Santena e Cambiano

Il censimento ha contato le persone iscritte [redacted] «Servizio contributi agricoli unificati» - Nonostante il calo della popolazione che lavora nei campi, l'agricoltura continua ad avere una discreta rilevanza nell'economia della zona - Moncalieri è il comune che conta più coltivatori

Cominciano [redacted] disponibili i risultati del censimento agricolo nazionale che [redacted] è chiuso alla fine dello [redacted] so anno. I primi dati della zona [redacted] 9 (Moncalieri, Cambiano, La Loggia, Nichelino, Santena, Trofarello) confermano la tendenza regressiva [redacted] aziende agricole: sempre [redacted] no gente resta a lavorare [redacted] campi e, soprattutto, con l'espansione [redacted] città, ci sono sempre meno campi.

[redacted] censimento ha contato tutte le persone iscritte al [redacted] (Servizio contributi unificati), per ottenere il massi[redacted] della precisione nei dati, bisognerebbe quindi aggiungere ai numeri ufficiali un 10 per cento (circa) [redacted] comprende le aziende in estinzione, gli agricoltori in pensione che [redacted] lavorano e tutte [redacted] situazioni di transizione.

Ecco i dati: *Moncalieri:* 894 erano gli agricoltori nel '73 (449 uomini, 435 donne, 442 aziende in tutto) nell'82 ne sono rimasti 717 [redacted] uomini, 367 donne, 394 aziende).

Cambiano: 1973, coltivatori [redacted] uomini, [redacted] donne, 152 aziende); 1982, coltivatori 133 (66 uomini, 67 donne, [redacted] aziende).

La Loggia: 1973, agricoltori 176 [redacted] uomini, 82 donne, 83 aziende). 1982, agricoltori 138 (69 uomini, 69 donne, 67 aziende).

Nichelino: 1973, [redacted] 323 (164 uomini, [redacted] donne, 151 aziende); 1982, coltivatori 280 (183 uomini, [redacted] donne, 117 aziende).

Santena: 1973, agricoltori 474 (uomini 259, donne 215, aziende 221); 1982 agricoltori 374 (196 uomini, [redacted] donne, [redacted] aziende).

Trofarello: 1973, coltivatori 174 (100 uomini, 74 donne, 91 aziende) [redacted] coltivatori [redacted] (74 uomini, 71 donne, 75 aziende).

[redacted] dati [redacted] un considerevole calo della popolazio[redacted] agricola della zona. Nonostante ciò i numeri [redacted] censimento dimostrano che l'agricoltura nella cintura Sud-Est di Torino ha ancora una discreta rilevanza. Il Comune che conta più coltivatori [redacted] Moncalieri.

c. g.

Uruguaiana [redacted]

COLLEGNO — Su proposta del «Comitato [redacted] solidarietà» Selva Braselli, [redacted] anni, architetto, consigliere comunale [redacted] Montevideo [redacted] membro [redacted] «Fronte Amplio», l'organizzazione che si batte per il [redacted] democrazia in Uruguay, da ieri [redacted] cittadino onorario di Collegno, città martire della Resistenza.

Lo ha deciso all'unanimità, con votazione segreta [redacted] prescrive la legge, il Consiglio comunale. La signora Braselli, sposata [redacted] due figli in tenera età, [redacted] stata arrestata con il marito sette anni fa dalla giunta militare ed è ancora in carcere.

Nel corso della prigionia, [redacted] stata più volte seviziata [redacted] oggi è in pessime condizioni di salute, cieca da un occhio e parzialmente sorda.

E' mancata
*** [redacted] Savoia [redacted]
[redacted] vedo[redacted] Saroglia
Lo annunciano la figlia Fulvia, il [redacted] Italo Longhin, i nipoti [redacted] e Diego, [redacted], cognato e parenti tutti. Funerali venerdì 4 marzo ore 10 parrocchia di Collaretto Castelnuovo.
— [redacted], 2 marzo [redacted].

Giorgio Veghi, i colleghi del Centro [redacted]zione ed i colleghi fotografi partecipano al dolore di Italo.

E' mancato
Giovanni [redacted]
[redacted]
Addolorati [redacted] annunciano la moglie [redacted]a Ferrari, il figlio Giuseppe Nigra e famiglia, parenti tutti. Funerali in Dogliani (Cn) giovedì [redacted] 10 p. Stazione 3. Ringraziamenti ai dott. Sales e suor. Be[redacted]
— Dogliani, 1 marzo 1983.

Cristianamente è mancata
[redacted] Borgaro [redacted]
di anni [redacted]
[redacted] piangono il marito, il figlio, fratelli e sorelle, suoceri, nipoti, zii, zie, cugini e [redacted] tutti. I funerali in Rivarolo, frazione Vesignano, venerdì 4 corr. alle ore 15.
— Rivarolo, 2 marzo 1983.

La Presidenza, la [redacted] Artistica e Organizzativa, il Comitato Amministrativo e tutto il Personale del Teatro [redacted] di Torino, partecipano [redacted] dolore della famiglia [redacted] la scomparsa dell'artista
Luigi Lupi
— Torino, 3 marzo 1983.

Augusto e [redacted]rosa Gritti partecipano sentitamente al dolore di Gigi.

[redacted] e Michele Quaglia piangono la consuocera
[redacted] Verlucca
— Ivrea, 2 marzo 1983.

Cristianamente è [redacted] all'affetto dei suoi cari il
[redacted] Giovanni Gandione
di anni 66
Addolorati l'[redacted]: la moglie [redacted]terina, i figli Pinuccio e Mariuccia, il fratello Antonio, cognati, nipoti e parenti tutti. Funerali oggi 3 marzo in Vigone [redacted] S. Maria del Borgo [redacted] 16.
— Torino, 2 marzo 1983.

Le famiglie Ferro, Politotto, [redacted] Varengo, Carlo Varengo partecipano al dolore [redacted] Nino e familiari.

[redacted] e Maddalena partecipano com[redacted] al tuo dolore carissimo Nino.

Tina e Tita d'Amely partecipano al lutto dell'amico [redacted]

Improvvisamente è mancato
Pierangelo Pozzo
anni 53
(Andiamo Way-Assauto)
L'annunciano: la moglie Mariuccia [redacted] la figli[redacted] con il marito Luciano Scarabosio; parenti tutti. La cara salma partirà da Torino, Ospedale Astanteria Martini antica sede (via Cigna), giovedì 3 corrente, ore 14, [redacted] Leini [redacted] ore 14,30, si svolgeranno i funerali dalla parrocchia. La presente [redacted] partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 2 marzo 1983.

Le famiglie [redacted] e Argano partecipano al dolore della famiglia [redacted] per la scomparsa del [redacted].

La madrina Luisa con Susy, Gianni, [redacted]rieluisa è vicina a Rosy e mamma.

E' improvvisamente mancato:
Domenico cav. Delsedime
Lo annunciano costernati il figlio [redacted] con la moglie [redacted] e l'amatissima nipoti[redacted] Nadia, fratello, cognati, nipoti e [redacted]. Funerali 4 [redacted] ore 8,30 [redacted]rocchia [redacted] Teresina, c.so Mediterraneo. Tumulazione nella tomba di famiglia in Volpiano.
— Torino, 3 marzo 1983.

La famiglia Opezzo partecipa sentitamente al grave lutto.

Direzione e Personale della [redacted] di Risparmio di Torino partecipano al dolore del rag. Piero [redacted] il decesso del papà
Domenico Delsedime
— Torino, 2 marzo [redacted].

I Colleghi dell'Ufficio [redacted] Sede di Torino [redacted] uniscono al dolore di Piero.

La Sede di Torino partecipa [redacted] lutto del rag. Piero Delsedime.

Partecipano commossi: famiglia [redacted] famiglia [redacted] famiglia [redacted]dime, famiglia Enrico, famiglia Moroni, famiglia Pagliotti, signor Taglietti.

Orario [redacted] necrologie [redacted] adesioni:
[redacted] LA [redacted]
Via [redacted], [redacted]
ore: 9-12; 15-19
sabato: [redacted]
Sportelli [redacted] STAMPA
Via Marenco, 32
Tutti i giorni compreso [redacted] sabato ore 8,30-12.30; 14-21 domenica dalle ore 16,30

L'anima nostra attende il Signore Egli è nostro aiuto e nostro scudo
Confortati dalla fede piangono il caro
[redacted]
di anni 67
la moglie [redacted], i figli Mario, Franco, con [redacted] e le adorate nipotine, Chiara e [redacted]ina, il fratello, la sorella, i cognati, i nipoti e parenti tutti. I funerali verranno celebrati oggi 3-3-1983 ore 14 nella parrocchia Maria Madre di Misericordia via Caprera 110, indi la cara salma proseguirà per [redacted] servizio pullman. Non [redacted] opere [redacted] bene, [redacted] verranno devolute [redacted] l'associazione Lotta contro i tumori. La famiglia ringrazia vivamente il prof. Orlandi, il [redacted] Bagnasco e dott. Devalle, le infermiere Florina e Diana, la fisioterapi[redacted] Mariangela. Un particolare ringraziamento alla signora Checchetto [redacted] ved. Bosco, ai nipoti Tonio [redacted] Elda e al cugino Tonio.
— Torino, 1 marzo 1983.

I Dipendenti della Ditta Marocco F. & C. partecipano [redacted] dolore della famiglia per la scomparsa [redacted] titolare
[redacted] Marocco
— Torino, 1 marzo 1983.

[redacted] Fire e S[redacted] partecipa [redacted] SOCIO [redacted]

La nipotina Alessandra ricorderà sempre l'amato [redacted] FRANCESCO.

La famiglia Gazzola piange con Franca e Orfeo la scomparsa del caro FRAN[redacted].

La famiglia [redacted] è vicina a Vincenzina e ai figli in questo momento [redacted] dolore per [redacted] perdita di FRANCESCO.

[redacted] Dolci e famiglia partecipano al dolore di Mario [redacted] la [redacted] del caro [redacted].

I cugini Oddenino prendono parte [redacted] la famiglia al dolore per la scomparsa del carissimo FRANCESCO.

La [redacted] amica Teresa Bosco partecipa al [redacted] la perdita di [redacted]SCO.

Il [redacted] il Consiglio direttivo, e [redacted] Comitato Regionale Fise [redacted] e i [redacted] Piemontesi si uniscono alla famiglia [redacted] grave perdita del
[redacted] Francesco [redacted]
vice presidente del Comitato
— Torino, 1 marzo [redacted]

Il Consiglio [redacted] e [redacted] i [redacted] Ippica Torinese partecipano [redacted] dolore [redacted] socio Mario Marocco e della famiglia [redacted] perdita del [redacted] papà FRANCESCO.

La famiglia Pagliero, Bruno e Giuliana partecipano al dolore della famiglia [redacted]rocco.

Le famiglie, [redacted]; Borgogna, Gili, Camilli, Alberetto, Cristini, partecipano al [redacted] dell'amico [redacted] e [redacted] famiglia.

La famiglia Enea Camilli.

Il Circolo Ippico [redacted] Ranch [redacted] uni[redacted] al dolore della famiglia Marocco.

Il Circolo Ippico [redacted] Madonnina.

I fratelli [redacted] e [redacted] e rispettive famiglie si uniscono [redacted] dolore [redacted] Vincenzina, per la [redacted] del caro FRANCESCO.

Titolari e Dipendenti della [redacted] M.C. Moncalieri partecipano al dolore della famiglia.

Profondamente [redacted] gli Amici [redacted] «La [redacted]» sono vicini alla famiglia Marocco nel rimpianto dell'indimenticabile FRANCESCO.

Il [redacted] il Consiglio [redacted], i [redacted] Società [redacted] per la caccia a cavallo si associano al lutto della famiglia [redacted] perdita [redacted] loro [redacted]UNTO.

Il Circolo Ippico [redacted] Park ricordan[redacted] con affetto profondo
[redacted] Marocco
partecipa al dolore della famiglia.
— Torino, 3 marzo [redacted]3.

In ricordo dei preziosi consigli ricevuti, Sergio e Adriano Servetti con i genitori partecipano commossi alla perdita del signor
Francesco Marocco
— Torino, 2 marzo 1983.

La famiglia Rossi e il figlioccio Adriano partecipano al dolore della famiglia.

Titolari, Cavalieri, Amazzoni, Collabo[redacted] dell'allevamento La Perla partecipano [redacted] al dolore [redacted] famiglia Marocco.

Cristianamente è spirata la
N.D.
[redacted] Luisa Zemo [redacted]
Con tanta tristezza lo annunciano a funerali avvenuti la figlia Maria Elena con il marito Rogelio Perez Martinez, l'amatissima cugina Anna Baroni con Franco, Laura e Flavio e l'affezionata Mariuccia Saccona.
— Torino, 2 marzo [redacted].

S. Ecc. Don Rogelio [redacted] Burgos e [redacted] condividono il lutto [redacted] nuora Elena.
— Almeria, 2 marzo 1983.

La cognata Maria del Pilar con Luis Rogelio, Maria del Mar e Gregorio Car[redacted] sono vicini a Elena.
— Madrid, 2 [redacted]

Juntos a Elena: Francisco Perez Compañy y Maria Victoria Zamarron Margarita Carretero Garcia, José Luis Betzunce y Betzunce y Luisa Millan, Fausto Romero Miura Jimenez y Anna Maria Ferrero.
— Aguadulce, 2 marzo 1983.

Giorgio Giuliana Angioelo e figli partecipano affettuosamente al lutto di Donta.

[redacted] Silvana Mina Bianchi d'Espino[redacted] partecipano al dolore di Elena.

Piergiorgio Ada Artana e Maria Cuocodoro sono affettuosamente vicini a Elena.

Il Padre [redacted] ama ogni uomo [redacted] chia[redacted]
Emilio [redacted]
di anni 78
Addolorati lo annunciano la moglie Carolina; i figli: Virgilio con Franca, Massimo e Paolo; Giovanna con Beppe e Marco; Renato con Enza, Cristina e Andrea; Pinuccia con Renzo, Monica e Alessandra; Don Primo; Valeria con Katia e Marcello; Rosanna; Maurizio con Mirella, Francesco e Giovanni; i parenti tutti. I funerali avranno luogo venerdì 4 marzo alle 10,15 da via Colautti 27.
— Torino, 2 [redacted] 1983.

Mina e Armando Norese, Silvana e Pierangelo Genova partecipano affettuosamente.

[redacted] Liliana [redacted] Gullo partecipano commossi al dolore dei famigliari [redacted] la perdita del carissimo EMILIO.

[redacted] della Ditta Dres partecipano al dolore di Renato e famiglia per la perdita del caro papà signor
Emilio S[redacted]
— Torino, 2 marzo 1983.

La Fraternità di Comunione e Liberazione prende parte al dolore di don Primo e Rosanna nella certezza che il loro PAPA' è presso il Signore.

Aurelia, Clara, Barbara e Stefania Esposito partecipano al dolore di Pina e della famiglia Soldi per la scomparsa di EMILIO.

La Direzione e i Colleghi del San Paolo [redacted] 12 Torino sono affettuosamente vicini a Maurizio e famiglia per l'improvvisa perdita del papà signor
Emilio Soldi
— Torino, 2 marzo 1983.

[redacted]a Vai e famiglia partecipano [redacted] dolore del geom. Valerio Soldi.

Comunione e Liberazione si stringe attorno a don Primo Soldi e ai suoi familiari, nel momento doloroso della [redacted]zione dell'amato papà [redacted] espri[redacted] il legame d'una profonda amicizia e la certezza della [redacted] di Cristo che trasforma la morte in vita.

Cristianamente è mancata
Celestina Pochettino in [redacted]
Lo annunciano il marito Francesco, il figlio [redacted] Anna, Franco, Teresina, parenti tutti. Funerali oggi [redacted] 10,15 parrocchia Santa Maria Goretti.
— Torino, 3 [redacted] 1983.

E' mancata
Maria Viano in Martino
[redacted] piangono il marito, i figli, i nipoti e quanti la conobbero e la [redacted]. Funerali alle Molinette venerdì 4 marzo ore 14,30.
— Torino, 2 marzo 1983.

Direzione e Personale della [redacted] di Risparmio di Torino partecipano al dolore del dott. Giorgio Martino per la perdita della mamma, signora
[redacted] Viano in [redacted]
— Torino, 2 marzo 1983.

I Colleghi della Cassa di Risparmio [redacted] Torino prendono [redacted] con profondo cordoglio al lutto che [redacted] colpito il dott. Giorgio Martino per l'improvvisa scomparsa della [redacted]
Maria Viano in [redacted]
Luciano Aiol
Ermanno Babando
Sergio Berta
Renzo Bianchi
Corrado Berretta
Luciana Bonaccini
Graziella Campia
Giulio Capitanelli
Mario Caselle
Luigi Cavalieri Murat
Pierluigi Chirone
Gustavo Dellaeri
Giancarlo Delpiano
Emilio Diana
Flavio Drago
Elda Enrico
Luigi Esposito
Angela Ferrio
Luigi Figliolia
Nicola Garofalo
Paolo Gherra
Patrizia Giacorsin
Mario Giacobbi
Caterina Giubin
Ferdinando Ghisla
Maurizio Gribaldo
Silvana Iacomuzzi
Vera Inaudi
Vittorio Lisenti
Angelo Maggi
Anna Mela
Laura ed Alberto Mangani
Laura Maranzana
Gisella Marcellino
[redacted]
Michelangelo [redacted]
Francesco [redacted]
Pierfranco [redacted]
[redacted] Mottino
Margherita Nano
Giu[redacted] Ortoleva
[redacted]
Patrizia e Fra[redacted]
Bruno Raselli
Maria Grazia e Roberto Rigenti
Cesare Rocco Viscontini
Silvana Romito
Pierangelo Roncisvalle
Donata Rotondo
Rinaldo Savio
Vito Schirano
Giusto Seminara
Laura Serralunga
Laura Spaldo
Giorgio Spagarino
Alberto Vellano
[redacted]na Vigna
[redacted] Grazia Zanatta
— Torino, 2 [redacted]

E' mancato
Giovanni Antonio Chiavazza
ex sorvegliante Michelin
L'annunciano la moglie Florentina Brero Assunta e Giacomo [redacted]. Funerali in Monasterolo Torinese giovedì 3 corrente mese ore 15,30.
— Monasterolo Torinese, 2 marzo 1983.

Dopo una vita dedicata totalmente e intensamente alla famiglia è mancata la signora
Agostina Vaglienti ved. Milanese
I funerali avvenuti lo annunciano inconsolabili i figli Agostino, Anna, Silvio, Piero.
— Torino, 3 marzo 1983.

E' mancata
Virginia Bria
ex giornalaia
Lo annunciano [redacted] sorella [redacted] e nipoti. Funerali giovedì [redacted] alle [redacted] in Rivarolo Canavese parrocchia San Giacomo, partendo dall'ospedale Eremo ore 14.
— Pecetto, 2 marzo [redacted]

Improvvisamente è mancato
[redacted] Calcante
Direttore Banca Commerciale Italiana
di anni 53
Lo annunciano la moglie Rosa, i figli [redacted], [redacted] con Silvia e Adriano, la mamma, la sorella, parenti tutti. Funerali giovedì 3, ore 15 da via Favero 1.
— [redacted], [redacted] marzo 1983.

La famiglie Gatto e Ziliotto partecipano al dolore della famiglia [redacted] per la [redacted]parsa del signor
Vinicio Calcante
— Ivrea, 2 marzo 1983.

[redacted] I.C.A.S. SPA partecipa [redacted] dolore dei familiari per la scomparsa [redacted]
Vinicio Calcante
— Ivrea, 2 marzo 1983.

[redacted] e Carla Bertello partecipano commossi.

Direzione e Personale della [redacted] Italiana Gruppo Torino prendono sentita parte al dolore [redacted] famiglia per la perdita del direttore della [redacted] di Ivrea signor
Vinicio Calcante
— Torino, 2 marzo [redacted]

Partecipano [redacted] lutto [redacted] famiglia Calcante:
Luigi Accornero
Angelo Alberghini
Francesco Angeleri
Giovanni Aruta
Luigi Arbinolo
Piero Artana
Mario Asso
Pier Giuseppe Balma
Giovanni Battista Baltarè
Raniero Ballerini
Walter Bando
Ezio Barbano
Franco Barbero
Giancarlo Barone
Cesare Basso
Franco Beltrand
Virginia Benedetti
Luciano Bergamin
Aldo Biglied
Ezio Bina
Giorgio Biscaro
Remo Bisio
Giorgio Bosno
Luigi Bocca
Francesco Boccardo
Giuseppe Boffano
Francesco Boglietti
Elvezio Bonzano
Piercarlo Bonzano
Camillo Borgna
Angelo Bosco
Mario Bosco
Virgilio Bosco
Luigi Bovio
Giovanni Bracco
Azzurro Brenna
Amerigo Brillo
Antonio Bruse
Alessandro Buridan
Angelo Canale Clapetto
Luciano Capodaglio
Elio Cariboni
Domenico Cerini
Ermenegildo Cartone
Giuseppe Castaldi
Gregorio Cerra
Sergio Chiantore
Roberto Ch[redacted]
Walter Ciaccio
Ruggiero Citti
Francesco Citterio
Francesco Codri
Mario Colarelli
Federico Colombrita
Alessio Comino
Pietro Coppa
Bruno Costa
Luigi Corradi
Pierfranco Dabbene
Adriano Degiannini
Bruno De Giorgis
Paolo Deidda
Filippo De Luca
Paolo Denegri
Giorgio De Silvestri
Gregorio Di Pietro
Luigi Faina
Paolo Falleni
Cesare Fasoli
Luigi Fausti
Federico Feletti
Luigi Ferrante
Alessandro Filliol
Giovanni Florini
Sabino Franco
Luigi Gabri
Franco Gai
Giorgio Galaverna
Renato Gambaretto
Sergio Gandini
Francesco Garbarino
Luciano Garello
Pietro Garlaschelli
Franco Ghignone
Luigi Giordano
Giovanni Giraudo
Sergio Gonella
Francesco Grassino
Chiaffredo Grosso
Renato Gunetti
Vinicio Inga
Filippo Ioli
Francesco Lechner
Pier Paolo Lombardo
Gaetano Lo Presti
Tullio L[illegible]elli
Antonio M[illegible]cchia
Adelaide Maglio
Santi Marchese
Marco Mariscotti
Giuseppe Mazza
Pietro Mazzaglia
Giorgio Mellano
Gianfranco Meloni
Gianfranco Miniotti
Paolo Mirabile
Filippo M[illegible]
August[illegible] Morosini
Vittorio Moscariello
Pierfranco Mossino
Giuseppe Mossuto
Silvio Muschiato
Giovanni Mussetti
Arturo Nigra
Lorenzo Nuoni
Bruno Orione
Angelo Ottria
Raffaele Pagano
Arturo Palmucci
Sergio Penna
Sergio Peretti
Bruno Perinetti
Gaudenzio Carlo Perotti
Filippo Piacente
Virgilio Porquier
Giancarlo Pozzetto
Otello Pozzi
Elio Puglisi
Marco Quagliotti
Sergio Rabassi
Bruno Rabino
Carmelo Rappazzo
Carlo Redda
Guido Reduzzi
Aldo Renacco
Carlo Restagno
Paolo Ricci Maccarini
Domenico Rizzo
Giovanni Rolle
Marco Ronchetti
Pier Giovanni Ronchietto
Luigi R[redacted]
Giuseppe Rontani
Giancarlo Rosani
Benito Rossi
Luigi Rossi
Adelio Rubiolo
Francesco Ruffo
Vincenzo Scarola
Giuseppe Scianni[redacted]
Giovanni Semperboni
Lucio Signoretti
Antonio Smoquina
Ennio Sordi
Bartolo Tericco
Luigi Tempo
Francesco Testa
Giuseppe Tomaselli
Riccardo Traversa
Corrado Tricerri
Francesco Tuscano
Giovanni Battista Vanni
Mauro Varetto
Guido Vignale
Alfonso Villa
Faustino Villa
Luciano Viti
Aurelio Voltolini
Giancarlo Zanelli.

E' mancata
Teresa [redacted] ved. Gallo
La piangono i figli Luciano e Giulio con rispettive famiglie, pronipote Marta, nipote Giulia, fratelli, cognate, nipoti, parenti tutti e l'affezionata [redacted]. Funerali [redacted] ore 8.30 parrocchia S. Bernardino. La presente [redacted] partecipazione e ringraziamento.
— Torino, [redacted] 1983.

La consuocera Onorina Zola [redacted] Roberto e famiglia, Giuseppina Biglino, Mario e [redacted], affettu[redacted] te partecipano.

Improvvisamente a Diano Marina è mancata
Rita [redacted]
Affranti ne danno l'annuncio il suo Pino, [redacted] Carmelina e cugini [redacted]. I funerali [redacted] svolgeranno in Nocco il giorno giovedì 3-3-'83 [redacted] 14,30.
— Torino, 2 marzo 1983.

Il Consiglio di amministrazione, il Presidente, l'Amministratore delegato, i Dirigenti e Personale tutto della Publikompass S.p.A. partecipano al dolore del sig. Enzo Covili e famiglia per la perdita della [redacted]
Giuseppina Nobili
— Milano, 2 marzo 1983.

Serenamente è mancata
Adele Sartoris ved. [redacted]
Ne danno il triste annuncio, a funerali avvenuti, i figli [redacted] e Maby con le rispettive famiglie, [redacted] cognata Giuseppina [redacted] e famiglia, cugini, parenti tutti.
— [redacted], 1 [redacted].

Cristianamente è mancata
[redacted] Bertone
Ne danno il [redacted] annuncio i nipoti [redacted]rasgo e Bertone, cognato, pronipoti e parenti tutti. Funerali venerdì [redacted] marzo ore 15 in Castellamonte via Carlo Botta 59.
— Castellamonte, 3 marzo 1983.

Cristianamente è mancata
Carolina Camoletto in Marchisotti
Addolorati [redacted] annunciano [redacted] marito Nando, la figlia Cici [redacted] figlio Alberto, il figlio Giorgio con la moglie Gianna [redacted] il figlio [redacted], le cognate, i cugini e parenti tutti. Il funerale si svolgerà in Torino nella chiesa di Santa Maria SS. Speranza Nostra [redacted]vedì 3 corrente mese alle ore 14,30. La cara salma proseguirà per il ci[redacted] di Marcorengo.
— Carmagnola, 2 marzo 1983.

I cugini Lorenzone partecipano affettuosamente al grande dolore della famiglia Marchisotti Sonino, per la scomparsa della carissima LINA.

Piera Vesco e famiglia rimpiangono la carissima amica LINA.

[redacted] Piva con Corinna Maria e Lui[redacted] prendono viva parte al dolore di Cici, Alberto e i suoi familiari.

Famiglia Oliino-Spadaccini partecipa al lutto della famiglia Marchisotti.

Arte Ceramica Scuola Torinese, i soci Carla e G. Carlo Frè, Aldo Prestia, gli insegnanti, il giovane amico Paolo Durando e gli allievi tutti partecipano con pro[redacted] cordoglio [redacted] perdita [redacted] grande maestro
Marino Miglietti
— Torino, 2 marzo [redacted].

La Comunità salesiana, sorella, fratelli e parenti annunciano con dolore e cristiana rassegnazione il ritorno al [redacted] di
Mario Di Giovanni
salesiano coadiutore
anni 42
Partecipano al lutto allievi, ex allievi, consiglio di istituto, genitori ed amici dell'Opera salesiana di Fossano. Funerale giovedì 3 marzo ore 16,30 partendo dall'istituto salesiano via Verdi 22 per la parrocchia Cattedrale. Dopo le esequie la cara salma verrà trasportata a Sparanise (Caserta).
— Fossano, 2 marzo 1983.

Dopo una vita tutta [redacted]ore della famiglia, cristianamente ha lasciato la vita terrena
Maurizio Rossino
[redacted]
Costernati l'annunciano: il figli[redacted] Guglielmo, la [redacted] Laura, le nipoti [redacted] e Barbara, la cognata Margherita, nipoti e parenti tutti. I funerali avranno luogo nella parrocchia del Sacro Cuore di Gesù, via Nizza. Per l'orario del funerale telefonare al numero 546.018.
— Torino, 2 marzo 1983.

Direzione e Personale STIMA S.a.s. partecipano sentitamente al grave lutto della famiglia Rossino.

Cristianamente è mancato
Mario Tramontano
Lo annunciano il nipote dott. Gustavo e famiglia. Un particolare ringraziamento alla [redacted] signorina Giuditta che per moltissimi anni lo ha amorevolmente assistito. Funerali venerdì 4 [redacted] 8.30 partendo dalla parrocchia S. Alfonso.
— Torino, 3 marzo 1983.

RINGRAZIAMENTI

I familiari del compianto
Corrado Ferrari
ringraziano quanti hanno partecipato [redacted] dolore. Domenica 6 marzo, alle ore 17, verrà celebrata la Santa Messa [redacted] tri[redacted] nella cappella Madonna di [redacted].
— Pino Torinese, 3 marzo [redacted]

[redacted] famiglia Bo e Vigne ring[redacted] quanti hanno partecipato al lutto per [redacted] scomparsa del loro congiunto
Lorenzo Bo
— Cocconato, 2 marzo 1983.

La famiglia ringrazia tutti coloro che hanno partecipato al lutto per la scomparsa di
Ernesto Roz
La S. Messa di trigesimo si terrà il giorno 22 marzo ore 18.30 nella chiesa di S. [redacted] (v. S. Teresa).
— Torino, 2 marzo [redacted]

La famiglia Lincio, commossa, ringra[redacted] gli Enti pubblici e privati, le [redacted]zioni e club e tutti coloro che con pre[redacted] o scritto hanno partecipato con affetto e cordoglio al suo dolore per la [redacted]dita del carissimo
Gabriele Lincio
— Varzo-Domodossola, 1 marzo 1983.

ANNIVERSARI

Nel terzo anniversario della dipartita di
Enrico Servetti
i famigliari lo ricordano con immutato affetto.
— Torino, 3 marzo 1983.

[redacted] Profumi S.p.A. ricorda
Enrico Servetti
— Torino, 3 marzo 1983.

Nel primo anniversario della scomparsa [redacted]
Giacomo Reinaudo Vidue
moglie, figli e famiglia lo ricordano, Messa suffragio venerdì 4 marzo ore 18.15 SS. Stimmate.
— Torino, 3 marzo 1983.

NONNO ti ricordo sempre. Monica.

1982 [redacted]
[redacted] Maggiora
Sempre vivo nel mio cuore. Vittoria.

1982 1983
Primo anniversario
Alessandra Sanromani in Ruga
Sante [redacted] 6 marzo parrocchia Patrocinio S. Giuseppe via Biglieri 7 [redacted] 10; chiesa S. Cristina piazza S. Carlo, ore 11,30.
— Torino, 3 marzo 1983.

1979 [redacted]
Giuseppe [redacted]
Il tuo ricordo ci accompagna sempre.

[redacted] [redacted]
Carlo Colombo
La moglie, il figlio e nuora lo ricordano con affetto e rimpianto.

[redacted] 1983
Illuminato Malrone
Figlia, genero ricordano

[redacted] sesto anniversario della sciagura aerea di Monte Serra nella quale perirono i
GUARDIAMARINA
Massimo Marchiano
Carlo Mastrocinque
Massimo [redacted]
Davide Tomatis
Guido Verna
le famiglie li ricordano [redacted] dolore unendo al ricordo il Tenente di Vascello Altamini [redacted] i compagni che con loro persero [redacted] vita. Santa Messa sabato 12 marzo ore 17 Chiesa Gran Madre di Dio.

STAMPA SERA
Giovedì 3 [illegible] 1983

L'incredibile delitto dei due convittori dell'Istituto salesiano di Fossano

Hanno ucciso per «dare una lezione»

Ieri mattina la confessione dei giovani che lunedì sera hanno massacrato l'insegnante Mario Di Giovanni - Incredulità e disperazione dei genitori e dei parenti: «Erano ragazzi tranquilli. Non riusciamo a capire che cosa sia successo» - Ricostruite le fasi dell'allucinante vicenda - Erano stati accusati di avere rubato una squadra di precisione, questa [illegible] molla che ha fatto scattare la volontà omicida

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

CUNEO — *«Abbiamo tra[illegible] tutta la nottata tra martedì e mercoledì in procura a Cuneo, assillati [illegible] un presentimento che il passare delle ore rendeva sempre più reale e tremendo. [illegible] nipote aveva una vita normale, come tutti gli altri ragazzi della sua età. Era in quel collegio da due anni. In più [illegible] un'occasione [illegible] detto di trovarsi bene»*.

Lo zio di L. M. (il più giovane dei [illegible] ragazzi che nel collegio [illegible] Fossano hanno [illegible] sinato [illegible] tentato di bruciare il professor Mario Di Giovanni) ha gli occhi gonfi per la notte insonne. E' il portavoce dei genitori [illegible] studente. Una chiacchierata penosa ma liberatoria la sua, che si svolge in un clima stonato, [illegible] piazza Galimberti a Cuneo, in pieno sole e [illegible] le giostre in funzione a pochi passi.

Il procuratore della Repubblica, Sebastiano Campisi aveva rimandato l'interrogazione del ragazzo nel pomeriggio di ieri alle 16,30, dopo [illegible] sentito nella [illegible] la confessione dell'amico, [illegible]. N., 17 anni.

I genitori di L. [illegible] aggiravano nella zona con aria [illegible] e [illegible] [illegible] alcune [illegible] pri[illegible] dell'ora concordata per il secondo incontro con il magistrato. Inutile ogni tentativo di avvicinarli e parlare [illegible] loro.

[illegible] *fratello [illegible] distrutto, invecchiato improvvisamente. Io ho pensato e ripensato in [illegible] il tempo quale possa essere stata la molla che ha fatto compiere questa azione. Magari i ragazzi [illegible] stati sorpresi a prendere qualcosa e hanno reagito [illegible] violenza, involontariamente. Poi si [illegible] trovati con un cadavere accanto e in testa un unico pensiero: nasconderlo, poi...»*.

Difficile, quasi impossibile per [illegible] parente pensare [illegible] l'aggressione così tragicamente conclusa sia invece stata determinata da una fredda logica.

I due convittori — come hanno confessato [illegible] — volevano vendicarsi della severità del professore.

Le premesse per l'allucinante vicenda hanno avuto inizio con l'accusa del furto di [illegible] squadra [illegible] precisione: l'insegnante ne riteneva responsabili i [illegible] giovani.

Per dargli una lezione lunedì sera, poco dopo le 21, i due armati di martelli prelevati dal laboratorio, sono andati nell'officina [illegible] [illegible] sera il fratello laico si recava. Era solito preparare il lavoro [illegible] giorno dopo per gli allievi del reparto di meccanica dell'Istituto professionale dei salesiani. Non si [illegible] esattamente che cosa sia accaduto nel laboratorio. Se vittima ed assassini si [illegible] parlati, o se il primo sia stato aggredito [illegible] spalle. Di certo l'uomo, benché colpito più volte al capo ha cercato disperatamente di sottrarsi alla furia dei suoi assalitori ma è stato rincorso e ucciso.

Compiuta la vendetta i due ragazzi hanno nascosto [illegible] [illegible] primo tempo il corpo inanimato [illegible] maestro vicino alla legnaia dell'istituto. Hanno quindi spaccato il vetro [illegible] un locale provvisto di servizi igienici vicino al deposito [illegible] legna, per lavarsi le mani sporche di sangue [illegible] insospet[illegible] compagni e insegnanti dell'istituto. [illegible] sono infine presentati puntualmente al contrappello serale.

In piena notte, verso le [illegible] però sono usciti nuovamente [illegible] camerata [illegible] hanno raggiunto il luogo dove [illegible] trovava il corpo della vittima. Qui [illegible] cercato, stupidamente di bruciarlo dopo averlo co[illegible] con liquido infiammabile.

I sospetti dei carabinieri [illegible] Fossano dopo [illegible] scoperta del cadavere [illegible] sono subito circoscritti all'interno dell'istituto [illegible] ha sede in via Giuseppe Verdi 30, [illegible] pochi passi dalla stazione ferroviaria. Molti elementi lasciavano infatti ritenere che il delitto fosse maturato in quest'ambiente.

[illegible] asciugamani [illegible] [illegible] sangue rinvenuto all'interno dell'armadietto [illegible] uno e [illegible] ferita [illegible] mignolo sinistro dell'altro (curata con tre punti di [illegible] all'ospedale cittadino, il giorno dopo il delitto) hanno [illegible] agli inquirenti la prima indicazione: si stava imboccando la pista giusta. Sospetti che hanno avuta piena conferma in una completa [illegible] fessione [illegible] entrambi i giovani nella giornata di ieri.

«Un ragazzo normale, che aveva tanti interessi. Che cos'altro possiamo dire? [illegible] alibiti. Non riusciamo proprio a capire come sia potuto accadere un fatto [illegible] genere». Questo è tutto quanto riescono a dire un fratello e una sorella del diciassettenne M. N., in attesa [illegible] [illegible] ascoltati nella [illegible] dei carabinieri [illegible] Cuneo. La madre del ragazzo e [illegible] altri due fratelli sono a metà [illegible] tra [illegible] capoluogo [illegible] e Mondovì, a Pianfei in frazione Nallini. [illegible] [illegible] si affaccia soltanto [illegible] [illegible] sulla soglia di [illegible] per lasciare subito il posto [illegible] [illegible] figlia [illegible] si limita [illegible] ribadire che per tutti si è trattato [illegible] [illegible] *choc terribile. Siamo [illegible] famiglia di brava gente»*.

Conferma [illegible] viene dagli altri due nuclei familiari che abitano [illegible] questa minuscola borgata ad un chilometro e [illegible] di distanza [illegible] paese. *«Un ragazzo tranquillo* — così lo ricorda Giacomo Viale —. *Ogni quindici giorni* [illegible] [illegible] *casa. Gli piaceva andare [illegible] bicicletta e guidare il trattore, con il padre, [illegible] campi. L'altr'anno mi aveva aiutato nella raccolta delle fragole»*.

[illegible] *pomeriggio* [illegible] *qui* — aggiunge la figlia dei Viale, Bruno, [illegible] ha [illegible] [illegible] anni —. [illegible] *sembrava tranquillo. Stava andando a [illegible] l'allevamento [illegible] caprette [illegible] nel cortile [illegible] casa [illegible]*.

Nella tarda mattinata di ieri a Fossano [illegible] giunti da Benevento e Aversa Spavanise i [illegible] della vittima: tre increduli e attoniti nel loro dolore, accompagnati dai rispettivi coniugi.

«La notizia l'abbiamo appresa per televisione», [illegible] Sabino, [illegible] più anziano, che ha studiato da giovane sul finire degli Anni Quaranta [illegible] con Mario Di Giovanni nel collegio degli orfani [illegible] carabinieri di San Mauro Torinese [illegible].

[illegible] orfani in giovane età del padre Nicola, carabiniere morto per [illegible] [illegible] servizio, i cinque fratelli [illegible] stati tirati su dalla madre [illegible].

«Eravamo [illegible] famiglia molto unita — aggiunge la [illegible] rella Carmela, assistense sociale al Centro di Medicina di Aversa —. *Tutti noi ci eravamo [illegible] visti il 20 febbraio, [illegible] [illegible] vento»*.

Ivano [illegible]

UN [illegible] GIOVANI [illegible] [illegible] [illegible] IL VOLTO USCENDO DALLA PROCURA [illegible] CUNEO

[illegible] [illegible] GIOVANNI, LA VITTIMA

Ogni settimana [illegible] Stampa Sera, compaiono [illegible] pubblicazioni di matrimonio in Piemonte.

Casale — Antonio Scarfo, [illegible] anni, saldatore, e Marisa Corica, di 16, [illegible] linga. Alessandro Bono, 21 anni, commerciante, e Brunella Moretto, 22 anni, casalinga. [illegible] Scagliotti, 26 anni, impiegato. [illegible] Mirella Cappelletto, 25 anni, impiegata. Edoar[illegible] Ferrero, 29 anni, artigiano, [illegible] Patrizia Sassone, 26 anni, operatrice sociale. Guido Ronca, 63 anni, insegnante, e Luigina Sbarato, 65 anni, pensionata. Filippo Vinciguerra, 22 anni, agente [illegible] commercio, e [illegible] Lescala, 20 anni, [illegible] salinga. Loreto Di Sparti, 25 anni, esercente, [illegible] Maria Grazia Troiano, [illegible] anni, commessa. Domenico Queseno, 22 anni, operaio, [illegible] Rosa Polizzi, [illegible] anni, operaia. Pietro Formichella, 30 anni, operaio, e Gabriella Novarese, [illegible] anni, casalinga. Franco Vergnasco, [illegible] anni, operaio, e [illegible] Vergnasco, 20 anni, impiegata. Mauro [illegible] ti, 26 anni, impiegato, e Eu[illegible] Oppezzo, 21 anni, coltivatrice diretta. Giuseppe Pano, 23 anni, operaio, e Mariella Crosio, 18 anni, operaia. [illegible] Marchese, 25 anni, operaio,

[illegible] Maria Antonietta Barbonaglia, 25 anni, impiegata. Giuseppe Guido, [illegible] anni, operaio, e Graziella Ditta, 20 anni, operaia. [illegible] liano Ferullo, [illegible] anni, operaio, e Donatella Tiengo, 24 anni, operaia.

Novi Ligure — Pietro Paschino, 28 anni, artigiano, [illegible] [illegible] Pulitano, [illegible] anni, casalinga. Giovanbattista Repetto, 23 anni, meccanico, [illegible] Antonella Costantino, [illegible] anni, casalinga. Tiziano Cavriani, [illegible] anni, operaio, [illegible] Angela Eletto, [illegible] anni, impiegata. Giuseppino Checcoli, 26 anni, operaio e Maria Carmela Gliiberti, 23 anni, assistente sanitraria. Marcello Ferrari, 39 anni, muratore, e Ines Avena, [illegible] anni, casalinga.

Alessandria — Roberto Firbus, elettrauto, [illegible] Sonia Di Pasquale, impiegata. Angelo Olivero, operaio, [illegible] Enrica Ribaldonne, impiegata. Federico Ferullo, muratore, [illegible] Nadia Capello, impiegata. Antonino Malerba, geometra, e Silvana Conte, impiegata. Giampaolo Lessio, elettricista, e Gisella Lenti, casalinga. [illegible] Carniglia, muratore, e Antonietta Quaranta, casalinga.

[illegible] — Vincenzo Mita, impiegato [illegible] Alba con Franca Gallo, operaia [illegible] Alba; Dario Angelini, [illegible] vocato, con Pierina Carutti, casalinga, entrambi [illegible] Alba; Paolo Dracone, industriale, di Canale [illegible] Nicoletta Miroglio, impiegata, di Alba; Vito Bosco, impiegato, di Alba con Raffaella Vinai, impiegata, Alba; Marco Perassi, [illegible] messo di Barge con Antonella Salvatico, maestra, Alba; Franco Merlo, istruttore, di Rodello [illegible] Paola Rolando, studentessa di Alba.

[illegible] — [illegible] Cuttica, 30 anni, architetto di Alessandria [illegible] Gabriella D'Amico, medico chirurgo, [illegible] anni [illegible] Ovada. Matrimonio da [illegible] a Tagliolo Monferrato.

I PARENTI DI MARIO DI GIOVANNI GIUNTI IERI DAL SUD

VFI

RADDOPPIATE
IN 3 ANNI
E TRIPLICATE
IN 5 ANNI...
IL VOSTRO CAPITALE

INVESTENDO IN OBBLIGAZIONI DELLA
VALFINA INVESTIMENTI S.p.A.
Cap.Soc. 1.000.000.000

rendimento attuale:
23,14%

INTERESSE COMPOSTO
INDICIZZATO AI BOT A SEI MESI
GIA' AL NETTO D'IMPOSTE SUL REDDITO

PER INFORMAZIONI
VFI
[illegible] INVESTIMENTI S.p.A.
Via Andrea Doria 15 - Tel. (011) 549822

CORSO VITT. [illegible] 106
VENDIAMO
2-3 CAMERE - CUCINA - SERVIZI
[illegible] - C.so Matteotti, 55 - TORINO
Telef. [illegible]

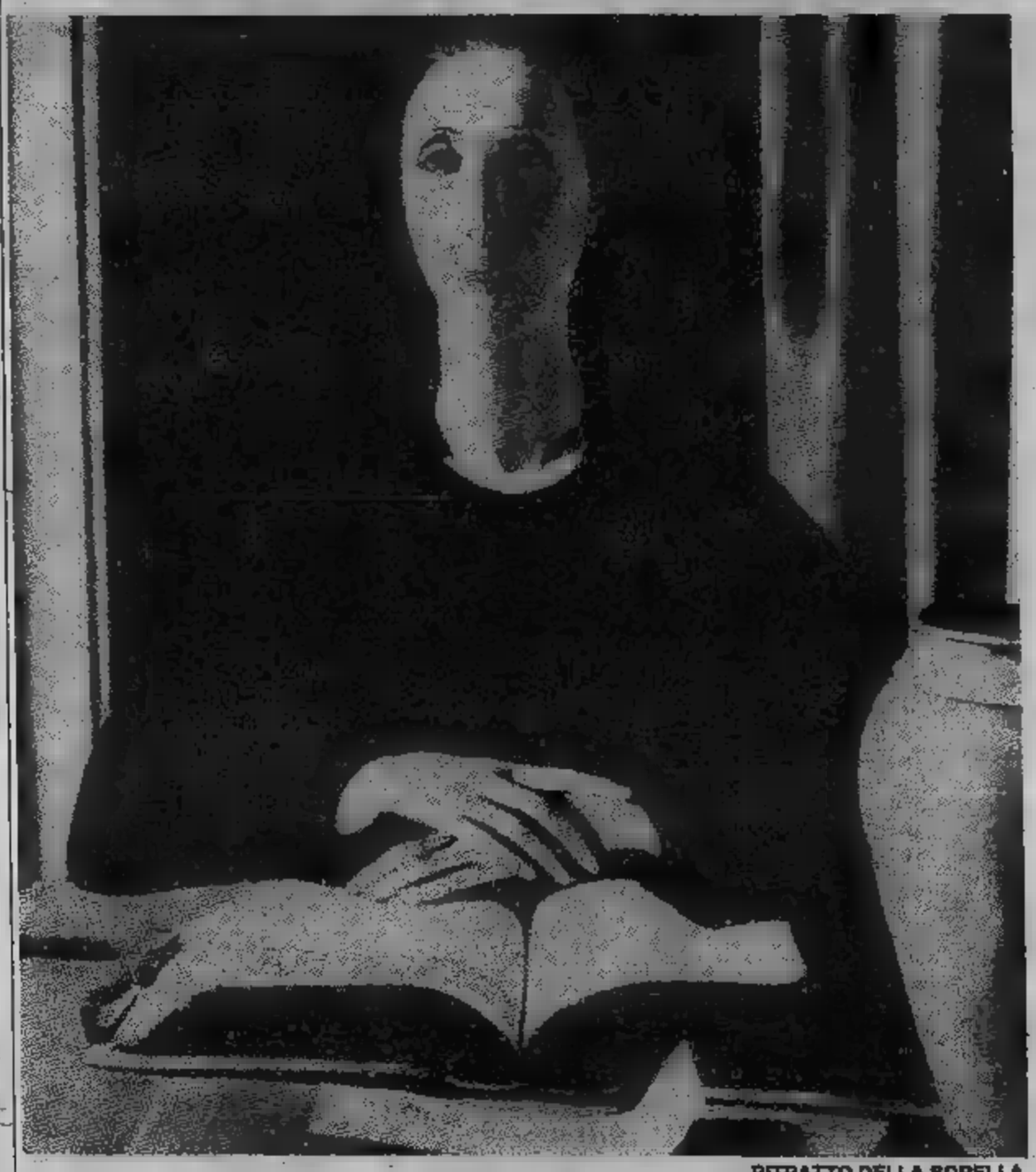
INFORMITALIA
ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI
CONTROLLI - INDAGINI - INFEDELTA' - ESITO ASSICURATO
C.so Vitt. [illegible] II, 107 - TORINO - Tel. [illegible]

SPECIALE SPOSI
VIAGGI DI NOZZE
prezzi speciali
[illegible] AGENZIA VIAGGI
TORINO - [illegible] XX Settembre [illegible] - Tel. 543.249 - 547.359

Nato a Novara nel 1883, il celebre artista

I CENT'ANNI

- Vent'anni fa, di questi giorni, moriva uno degli artisti più prestigiosi [illegible] Novecento piemontese
- L'arte di Casorati, il risultato di una rigorosa scelta espressiva, di un linguaggio teso a riconsiderare una nuova classicità, a riconquistare il senso di un linguaggio che è al tempo stesso rievocazione [illegible] nitida rispondenza compositiva, semplificazione delle immagini e misura [illegible] una poesia
- Laureato in giurisprudenza, imboccò però subito la strada della pittura, esordendo nel 1907 con «Ritratto della sorella» alla settima Biennale [illegible] Venezia



RITRATTO DELLA SORELLA.

La [illegible] interiorità degli oggetti sospesi in [illegible] luce metafisica

La prestigiosa stagione artistica [illegible] Felice Casorati, a vent'anni dalla scomparsa, appare sempre più come il risultato di una rigorosa scelta espressiva, [illegible] un linguaggio [illegible] [illegible] riconsiderare [illegible] nuova «classicità», [illegible] riconquistare il [illegible] di un'arte che è contemporaneamente [illegible] [illegible] nitida rispondenza compositiva, semplifi[illegible] [illegible] immagini [illegible] misura di [illegible] poetica che gli appartenne indissolubilmente. Una poetica che emerge da [illegible] visione calibrata, [illegible] clima del tutto particolare [illegible] [illegible] Torino raccolta in [illegible] stessa, riservata, [illegible] da fulminanti [illegible] non controllate passioni.

A quella misura, [illegible] quel sentimento [illegible] vivere, non disgiunto da un'intellettuale capacità interpretativa, si devono ricondurre gli elementi caratteristici [illegible] caratterizzanti di una [illegible] che — scrisse Marziano Bernardi — il [illegible] *«gusto e [illegible] [illegible] cultura gli indicavano: e [illegible] [illegible] propo[illegible] perciò alcune forme cristalline, assolute, delle volumetrie pittoriche poste sotto il segno della quantità matematica, della dimensione [illegible] [illegible] peso, collocate in uno spazio ideale [illegible] geometricamente costruito, [illegible] cui cadenze egli deriva dal modello intensamente amato [illegible] studiato, della sublimazione astratta [illegible] reale offerto da Piero della Francesca».*

Sublimazione [illegible] misura espressiva che mai [illegible] meno nel suo pur lungo impegno, nel rivelare delle immagini l'intima assenza, l'assoluta bellezza delle forme ed il loro collocarsi nello spazio allusivo della tela, mentre un fremito sembra percorrere le membra, l'espressione di un volto, [illegible] sguardo.

Vi è, nelle sue composizioni degli Anni Venti, una singolare compostezza; vi è una raffinatezza aristocratica esaltata [illegible] ferrea unitarietà della linea che [illegible] [illegible] figure, isolandole nel fasto della materia, in un'impressione di distaccata malinconia. Nascono così [illegible] «Uova sul cassettone» [illegible] 1920 e «L'attesa», «Silvana Cenni», «Ritratti» del 1933, in permanente presso la Galleria Nazionale d'Arte Moderna [illegible] Roma, [illegible] [illegible] tempere raffiguranti «L'uomo delle botti» e «Donna [illegible] scodella» (entrambi [illegible] collezione [illegible] Galleria Civica d'Arte Moder[illegible] [illegible] Torino). Più che la realtà, Casorati interpreta la complessa interiorità delle figure, suggerisce la volumetria degli oggetti, siano questi scodelle [illegible] busti in gesso o uova, ed in ogni caso raggiunge un unitario assetto spaziale, regolato secondo l'incidenza [illegible] luce.

In questa sospensione metafisica, in questa luce che tende [illegible] avvolgere i volumi per legarli maggiormente all'atmosfera circostante, in quanto respiro spaziale ampio e dilatato, si riafferma dunque, nei [illegible] primitivi valori, una risoluzione dell'immagine in cui nessun movimento traspare [illegible] [illegible] psicologia distaccata [illegible] remota, assorta [illegible] contemplativa. La pittura di Casorati [illegible] perciò contrassegnata da un valore di quasi tangibile densità, avidente nell'alternarsi di plastiche zone di ombra e [illegible] luce, nella squisita musicalità della linea che circoscrive [illegible] delizioso nudino «Abbandono», il carboncino «Bambina dormiente» e «Daphne [illegible] Pavarolo», opera presentata alla XIX Esposizione Biennale Internazionale d'Arte di Venezia del 1934.

Laureatosi in Giurisprudenza nel 1906, Felice Casorati, ch'era nato a Novara nel 1883, esordì [illegible] «Ritratto della sorella» alla VII Biennale di Venezia (1907), mentre per l'edizione del 1910 presentò «Le eredità». In quell'occasione la sala dedicata a Gustav Klimt suggestionò il ventisettenne artista che conseguentemente approdò a un «simbolismo ilare, arguto, sottilmente [illegible] suale e decadente».

ABBANDONO

morì nel marzo del 1963, ormai ottantenne: una prestigiosa stagione

DI CASORATI

- A Torino venne a stabilirsi nel '18, frequentò casa Gualino (suo il progetto del teatro privato ■ via Galliari) ■ fondò — con Sartoris, Rigotti e Sobrero — la Società di Belle Arti «Antonio Fontanesi»
- Lo studio era allora frequentato da Italo Cremona ■ da numerosi allievi tra i quali Galvano ■ Riccardo Chicco, Giorgina Lattes e Paola Levi Montalcini
- Era quella la Torino crogiolo di iniziative culturali, dove maturavano le esperienze di Augusto Monti ■ Pavese, dove lavorava Spazzapan e dove ■ assisteva all'evolversi del linguaggio futurista

RITRATTO DELLA SIGNORA MARIA DE LISI

Nel 1918 ■ [illegible] a Torino, in via Mazzini [illegible] dipinti nei quali «lo spazio-scenico è l'elemento più [illegible] dell'espressione e della cadenza poetica» ■ Casorati (L. Carluccio); frequentò casa Gualino (suo il progetto [illegible] teatro privato di via Galliari) ■ fondò, con Sartoris, Rigotti e Sobrero, la Società di Belle Arti «Antonio Fontanesi». Era quella ■ Torino in [illegible] maturarono le esperienze ■ Mila [illegible] Antonicelli, ■ Bobbio ■ Patonchi, di Augusto [illegible] e ■ Pavese. Spazzapan [illegible] una [illegible] precisa dimensione e si assisteva all'evolversi [illegible] linguaggio [illegible] futuristi (da [illegible] a Diulgheroff) ed all'affermazione del «Sei» (Paulucci, Boswell, Galante, Levi, Menzio, Chessa).

Il suo studio era [illegible] frequentato ■ Italo Cremona e ■ numerosi allievi tra i quali Galvano e Riccardo Chicco ■ ancora Bonfantini, Paola Levi Montalcini, Nella Malvano Marchesini, Giorgina Lattes. Felice Casorati impose all'ambiente artistico torinese la propria visione, ■ propria personalità artistica, il senso ■ [illegible] «scrittura» che si mise poi in evidenza [illegible] prima e seconda mostra del «Novecento» italiano, allestite da Margherita Sarfatti nelle sa[illegible] della «Permanente» di Milano nel [illegible] ■ nel 1929, mentre il dipinto «Donna nuda» [illegible] acquistato dal Museo Puskin di Mosca.

Negli anni successivi espose ■ Museo Jeu de Paum [illegible] a Parigi; disegnò le scene [illegible] i costumi per «La Vachiria» di Wagner per il Teatro [illegible] Scala; vinse il premio di pittura alla Biennale di Vene[illegible] [illegible] 1938 e nel 1954 fu nominato Presidente dell'Accademia Albertina di [illegible] Arti.

Più recentemente si sono ripetutamente occupate della sua opera le gallerie «Narciso», «Le Immagini» ■ «La Bussola» di Torino. Sue composizioni [illegible] [illegible] inserite nelle grandi rassegne «Torino [illegible] le due guerre», «Gli Anni Trenta arte cultura in Italia», «Novecento» e, a Parigi, «Les Realismes 1919-1939». Dopo la mostra ■ Centre Georges Pompidou (dicembre 1980, aprile 1981) le sue quotazioni hanno subito un notevole rialzo, un giu[illegible] ■ significativo aggiornamento, dettato anche dalle continue richieste.

A quasi cent'anni dalla nascita, «l'armonia descrittiva» (P. Gobetti) del discorso di Felice Casorati si riafferma nella solidità delle figure, nella pienezza [illegible] nature morte, [illegible] rigorosità ieratica [illegible] composizione: l'immagine [illegible] «dalla tela — notò Lionello Venturi commentando il "Ritratto di Riccardo Gualino" del 1922 —, non per chiaroscuro o per artificio, ma per vita propria: e questo ■ un bell'esempio [illegible] modo proprio dell'arte, quan[illegible] supera la tecnica».

Angelo Mistrangelo

«Ci[illegible] quietamente: non è poi [illegible], [illegible] mulo. E [illegible] di quel "tanto" era [illegible] frecciata»

Cinque artisti [illegible] parlano di [illegible] Casorati: ognuno di loro è [illegible] [illegible] allievo in situazioni e momenti [illegible] [illegible] Galvano [illegible] famosa [illegible] ■ [illegible] Bernardino [illegible] ri, Francesco Franco e Gino [illegible] [illegible] di [illegible] arti, quand'era titolare [illegible] [illegible] di Pittura, [illegible] Tabusso e [illegible] Almone nello studio di [illegible] [illegible] attiguo alla [illegible] [illegible] Spaziando dal 1928 al 1954 hanno ricostruito un [illegible] [illegible] [illegible] figura [illegible] maestro di [illegible] [illegible] ■ parlare con [illegible] rispetto. I ricordi ■ aggiungono l'uno [illegible] [illegible] a tarda notte senza che intervengano a rovinarli ■ [illegible] chezza o la noia, in un'atmosfera da «Salotto Casoratiano» in cui la cultura non è mai [illegible] [illegible] semplice [illegible] di [illegible]

[illegible] *Ero rimasto colpito dai dipinti che Felice Casorati aveva esposto alla biennale di Venezia del 1928. Fu [illegible] ché decisi di fare seriamente il pittore e mi presentai in via Galliari 31. Fui lusingato [illegible] [illegible] [illegible] Casorati [illegible] mi allontanasse dopo qualche settimana, cosa che avveniva invece per tutte le persone che non gli garbavano. Ri[illegible] [illegible] scuola fino al 1930 e fui testimone di un periodo pieno di cambiamenti di ogni tipo: Casorati passò [illegible] [illegible] pittura più colorata, meno [illegible] [illegible] forma rigida, distaccandosi molto dal tipo ■ visione che caratterizzava i quadri andati [illegible] nell'incendio [illegible] Palazzo di Ghiaccio di Monaco. E ■ allora che Francesco Menzio e Gigi Chessa si distaccarono da lui per dar vita con Nicola Galante, Carlo Levi, Enrico Paulucci e Jessie Boswell al gruppo dei «Sei ■ Torino» sotto l'influenza ■ Lionello Venturi. Ho ancora ben presente l'atmosfera un poco monacale [illegible] scuola di via Galliari; con le ragazze che dipingevano silenziose in camice grigio e i capelli divisi in [illegible] bande.*

L'ambiente continuava ad intimidirci anche dopo mesi di frequentazione, perché Casorati s'imponeva [illegible] una personalità di fronte [illegible] quale ci sentivamo piccoli e quel [illegible] c'insegnava lo si riceveva veramente come qualcosa che veniva [illegible]

Ciò [illegible] escludeva ■ nostre ribellioni inti[illegible] di cui lui era cosciente ■ che ■ volte non gli dispiacevano perché servivano a umanizzare il clima eccessivamente artificioso che gli si era creato intorno.

Alla scuola di via Galliari, Casorati dava un significato antico: era il luogo in cui s'imparava a dipingere con la tecnica [illegible] maestro, come nelle botteghe del Rinascimento, e ritengo che desiderasse molto che il [illegible] stile d'allora potesse diventare [illegible] filone continuato dai suoi [illegible] cosa che [illegible] è avvenuta perché ciascuno di noi, Cremona, Chicco, Bonfantini, [illegible] Levi da Montalcini, Lalla Romano che per un momento è [illegible]a pittrice, ha scelto un'altra via, pur riconoscendo un debito grandissimo al [illegible] insegnamento. Forse chi più rimase fedele al[illegible] [illegible] [illegible] pittura fu Nella Marchesini oltre Daphne Somerset Maughan che lui sposò in quegli anni.

Nella scuola di via Galliari, Daphne compariva [illegible] [illegible] [illegible] ritratto del '26, attenta, ligia al dovere, sempre disponibile benché conoscesse poche espressioni italiane che pronunciava con un forte accento britannico. Il maestro le si rivolgeva in francese, e noi respiravamo, grazie a loro un clima culturale che non potremo mai dimenticare. La scuola diventò in breve lo sfondo di un fermento d'idee: in pratica ■ si formava una cultura ■ tipo universitario senza che nes[illegible] [illegible] tenesse lezioni. Ma in quelle [illegible] sono passati [illegible]lia, Ginzburg, s'è discusso ■ antifascismo, s'è parlato di musica con Casella, s'è sentita l'influenza importante di Gualino. Con la cultura imparavamo il galateo, ■ capacità ■ rispettare le regole vivendole come una questione ■ ordine morale, il rispetto della libertà altrui mantenendo il decoro, [illegible] mai alcun abbandono, né sciatteria. E' proprio l'estremo rispetto per l'indipendenza di ciascuno, [illegible] ha permesso a Casorati di accettare le nostre scelte, [illegible] quelle volte [illegible] l'arte [illegible] che non ha mai mostrato di amare.

FRANCO: *Quando arrivai all'Accademia di Torino da Mondovì negli anni 50 avvertii forse più di [illegible] il carisma di Felice Casorati: c'era [illegible] una tunica intellettuale che proveniva da lui e per chi [illegible] disposto ■ [illegible] capirli, [illegible] tanti gli stimoli e le indicazioni che ci sapeva offrire. Ricordo che giungeva di fronte ■ nostri lavori ed [illegible] tutti tremebondi per timore di sentirlo dire: «Non c'è poi tanto, tanto, tanto male» dove ogni «tanto» che aggiungeva era un giudizio che si faceva [illegible] via più severo. Lo si aspettava ogni mattina, ed era [illegible] puntuale, preceduto verso le undici [illegible] [illegible] fedele cocker nero. Da lui ricevevamo soprattutto una lezione di misura, la stessa che ritrovavamo nei suoi disegni e nei suoi quadri, la [illegible] perfette e lo scorcio ■ certi nudi ■ carboncino largo che avevano una forza da la[illegible] annichilito. La conferma del dio, dunque, non [illegible] solo nel personaggio circondato [illegible] titoli e [illegible] riconoscimenti; consiste[illegible] [illegible] in [illegible] tangibili che poggiavano su basi molto chiare. L'unità ■ tempo e di spazio di cui ci parlava [illegible] ■ stessa che lui [illegible] applicato nel ritratto ■ Silvana Cenni [illegible] non ■ rispettavamo, [illegible] lo [illegible] notare con una correttezza distaccata che diventava a volte feroce e caustica.*

L'ombra non doveva [illegible] bianconsa, il segno doveva essere sicuro. Filippo Scroppo che ■ stato suo assistente potrebbe [illegible] contarne molti ■ appunti casoratiani. L'immagine che ho di Felice Casorati ■ quella pubblica, che [illegible] incuteva rispetto e timore. Può darsi che in privato fosse diverso, ma noi [illegible] sapevamo molto poco ■ lui in quel senso. Era molto restio anche [illegible] mostrare i quadri che stava dipingendo, né [illegible] ■ noi avrebbe mai osato esprimere [illegible] il desiderio di poterlo vedere al lavoro.

GORZA: *Se ripenso [illegible] dopo Casorati è vero che [illegible] vedo epigoni pedestri, ma [illegible] do che dai suoi allievi non [illegible] mai stato dimenticato. Sarebbe importante rivedere l'opera [illegible] maestro non in chiave locale, non relegandola nella [illegible] torinese, per [illegible] ■ focalizzare meglio ■ influenze che su di lui ha avuto la cultura europea di quegli [illegible] ni, anche se è [illegible] che Casorati non [illegible] mai inoltro per collocarsi in una dimensione internazionale.*

[illegible] Nel '50 tutta Torino parlava di Felice Casorati e io [illegible] sapevo chi fosse. Facevo l'operaio, vivevo con la mia famiglia ■ [illegible] stanze con il ballatoio, [illegible] mm problemi d'ogni genere. Disegnavo come sfogo, come evasione. Fu un ragazzo che gio[illegible] a pallone [illegible] me a dirmi che conosce[illegible] un [illegible] Casorati, che [illegible] il pittore e che avrei potuto mostrargli i miei lavori. Fui accolto [illegible] [illegible] ■ via Mazzini con grande familiarità, ma io avvertii fortissimo ■ traumatizzante l'impatto con un mondo che da solo non [illegible] [illegible] riuscito [illegible] immeginare.

Mi sentivo, come d'altra parte ero, inferiore, ■ ogni giorno riscontravo la mia ignoranza pittorica. Conoscevo a mala pena i grossi nomi, Leonardo, Raffaello, poco più che ricordi ■ scuola. E d'altro canto sentivo crescere sempre più forte la volontà di farcela, ■ riscattarmi, di dimostrare che possedevo una tenacia che altri più fortunati di [illegible] [illegible] avevano. Entravo nello studio nelle ore più strane, dopo il lavoro, quando in ge[illegible] gli altri allievi se n'erano già andati. Lo chiamavamo lo studio [illegible] per via [illegible] pareti che erano di un colore stranissimo, [illegible] adatto alla luce. E [illegible] le sorelle di Casorati mi venivano a chiamare per invitarmi a [illegible]

Le donne in quella casa avevano [illegible] funzione importantissima, si prendevano [illegible] del maestro, cercavano di creargli un'atmo[illegible] rilassata, ■ farlo [illegible] bene. Non si faceva altro che aggiungere [illegible] piatto in tavo[illegible] e così mi trovavo ■ mangiare con perso[illegible] come Antonicelli, Martina, Scroppo. Ascoltavo e imparavo in silenzio.

Casorati mi dava spesso consigli di moderazione, mi [illegible] ■ non lasciare la fabbrica perché sosteneva che il mestiere di pittore era difficile e mi [illegible] offerto poche garanzie. Io facevo una pittura anticasoratiana molto più gestuale: [illegible] [illegible] quello che lo lasciava perplesso. Cosa caratterizzava la [illegible] scuola? [illegible] dubbio il disegno, il lavorare [illegible] rapporti, sulle proporzioni, [illegible] comportamenti quasi matematiche. La pittura doveva [illegible] sempre vibrata, mossa, l'adagiare la pennellate [illegible] tela [illegible] fondamentale. — Quando sei padrone del [illegible] — diceva — puoi [illegible] quello che vuoi. [illegible] prima [illegible] puoi permetterti di essere casuale.

Tabusso: *Fu mio padre ■ chiedere a Feli[illegible] Casorati nel '47 di prendermi nello studio ■ via Mazzini, perché, se fin da bambino sostenevo [illegible] [illegible] vita avrei fatto il pittore, allora tanto valeva imparare ■ farlo bene. Dovevamo finire almeno un disegno al giorno [illegible] carta spolverò, o anche fogli ■ giornale trattati con colla, ■ in genere doveva passare molto tempo prima che ci permettesse ■ usare i pennelli. [illegible] stupii quindi molto quando, quello stesso [illegible] mi disse: — Perché per Natale [illegible] ti [illegible] regalare [illegible] bella scatola ■ colori? — Aveva perfettamente capito qual era il modo migliore [illegible] cui avrei potuto esprimermi.*

■ seguito m'invitò anche ■ Pavarolo, dove ho trascorso momenti bellissimi con le due sorelle, Elvira ■ Pina [illegible] si divertivano a fare scherzetti ■ me e Francesco, il figlio ■ Felice, ■ [illegible] arrossivano e si schernivano ogni volta che Casorati riproponeva vecchie storielle [illegible] quali inseriva i loro nomi. [illegible] I ricordi più vivi sono le passeggiate tra le colline, in cui Casorati mi parlava, guardandosi attorno, ■ rapporti di toni, di purez[illegible] di linee, di colori [illegible] con le terre, [illegible] quelli dei maestri del passato.

[illegible] **Giulia Alemanno**

BETTINO CRAXI

Al 16° congresso comunista il saluto dei leaders degli altri partiti

CRAXI REPLICA A BERLINGUER NON E' TEMPO DI ALTERNATIVA

Il psi considera questa formula politica come un discorso di prospettiva, ma oggi non ci sarebbero ancora le condizioni per attuarla - Applausi dei delegati ai passaggi sulla pace e il disarmo nucleare - Spadolini: «Ci vuole un rinnovamento culturale della sinistra» - L'intervento di Zanone

DAL INVIATO

MILANO — Craxi ha replicato a Berlinguer. Davanti alla base del pci, ha difeso la «cultura del riformismo» e la strategia del psi, ha ribattuto alle critiche del segretario comunista. Poco lontano, sulla tribuna che ospita le delegazioni dei partiti italiani, il segretario della dc De Mita, seduto fra Piccoli e Mazzotta, ha tirato un sospiro di sollievo. La temuta «svolta» nei rapporti tra pci e psi per una alternativa di sinistra non c'è stata.

Craxi arriva al congresso comunista alle 11 in punto. Appena finito di parlare il segretario nazionale della Fgci, Fumagalli. Nella platea, dove è schierato il popolo comunista, tra i banchi dei giornalisti, c'è attesa. Tutti i delegati che prima si sono alternati al microfono hanno insistito sulla necessità dell'alternativa di sinistra. Il direttore de *l'Unità*, Macaluso, legge alcuni messaggi inviati al congresso, poi annuncia: *«E ora diamo la parola al compagno Bettino Craxi segretario del partito socialista italiano»*.

ENRICO BERLINGUER

Craxi, cravatta rossa, si avvicina al microfono mentre il congresso applaude. Sono le 11,15. *«Il mio saluto* — dice il segretario socialista — *sarà né formale né di circostanza. I rapporti fra i nostri due partiti sono buoni, o non sono come dovrebbero essere. Esiste tuttavia una collaborazione fra pci e psi che noi socialisti, nonostante le differenze e le incomprensioni, tentiamo di mantenere aperta»*.

Craxi chiude la porta al pci, ma pone delle condizioni: *«L'esasperata radicalizzazione dei conflitti rende questa collaborazione precaria* — dice —. *Se c'è un problema urgente da risolvere è quello della incomunicabilità, o comunicabilità, fra noi. Ciò presuppone il ripristino del principio della tolleranza e del reciproco rispetto»*.

Poi il passaggio decisivo per i rapporti fra pci e psi.

C'è la volontà, dice il «leader» socialista, *«di mantenere aperte le vie di un diverso avvenire della sinistra italiana. A nostro giudizio appare ancora confuso e indefinito»*. In altre parole: non è ancora tempo di alternativa.

Craxi sottovaluta le spinte al rinnovamento che emergono nel pci, ma aggiunge: *«Se il processo di cambiamento avviato nel partito comunista si salderà con premesse solide e chiare non potrà essere né imbrigliato né esorcizzato. Ma* — aggiunge — *nessuno ha il monopolio della verità. Nessuno può pretendere di avere il dogma in tasca»*.

Il tono di Craxi è fermo, quasi aggressivo. La base del pci ascolta in silenzio e attenzione. *«Compito primo del socialismo è di adeguare le analisi alla realtà. Nei Paesi in cui è vivo e vitale il socialismo non si è lasciato catechizzare e imbrogliare nei dogmi. Non ha futuro il socialismo rivoluzionario senza rivoluzione* — precisa Craxi —. *Ha un avvenire il socialismo che accetta alcuni elementi di cultura del pensiero liberale secondo le tradizioni dell'Occidente»*.

Craxi fa un discorso di prospettiva: *«Andiamo verso un bivio assai prossimo: l'alternativa in Occidente si proporrà per fra un galleggiamento può trasformarsi in affondamento o in cambiamento reale. Dipenderà dal modo con cui verranno affrontate grandi questioni: la pace, il disarmo nucleare»*.

Su questi ultimi due punti la base del pci applaude. *«C'è tanta materia per misurare la capacità e l'intervento di tutti. E' questo terreno, delle proposte che saranno portate avanti, che si potranno creare le possibilità di una collaborazione fra la sinistra, e noi la valuteremo»*.

Craxi non promette nulla, fa un discorso a lunga scadenza. Non si sofferma a parlare dell'alternativa, la considera un progetto praticabile solo nel futuro, e per la quale dovranno crearsi nuove condizioni politiche e ulteriori revisioni da parte del pci. Esse dovranno portare, aggiunge Craxi, *«al superamento di arcaiche diversità e di divisioni profonde»*.

Alla fine dell'intervento il congresso applaude a lungo. Craxi stringe la mano a Berlinguer e Pajetta e ritorna nella tribuna degli ospiti.

Dopo il saluto di Craxi, intervengono Spadolini e Zanone. Il primo insiste sulla necessità d'un *«rinnovamento culturale»* da parte della sinistra. Il secondo dice che con molta franchezza il partito liberale *«rivolge al congresso comunista un augurio che vuole misurare in concreto distanze e dissensi, ma anche guardare oltre il contingente»*.

Stasera parla il segretario della Cgil Luciano Lama.

Mauro Anselmo

Commissioni elettorali

MILANO — *Il congresso ha eletto ieri nella seduta pomeridiana le commissioni delegate a formulare proposte al congresso sul documento finale.*

La lista della commissione politica e quella della commissione elettorale, com'è tradizione, sono aperte dal segretario del partito Berlinguer. Sono, chiaramente, le commissioni chiave.

Quella della commissione elettorale è composta da 69 persone. Ne fanno parte anche il vicepresidente del senato Boldrini, Adalberto Minucci, della segreteria uscente, Cacciapuoti, il capogruppo alla camera Napolitano, Achille Occhetto, Giancarlo Pajetta, Ugo Pecchioli, Adriana Seroni, responsabile della sezione organizzazione e membro della segreteria, responsabile della sezione femminile Lalla Trupia e Renato Zangheri.

Nella commissione politica lavorano 125 persone, tra gli altri, oltre al segretario Berlinguer, Lucio Barca, Paolo Bufalini, Gianni Cervetti, Gerardo Chiaromonte, Armando Cossutta, Guido Fanti, Maurizio Ferrara, Sergio Garavini, Pietro Ingrao, Nilde Jotti, Luciano Lama, Emanuele Macaluso, Alessandro Natta, Claudio Petruccioli (l'ex direttore de l'Unità, dimessosi dopo la vicenda Maresca), Alfredo Reichlin, Antonio Rubbi, Rinaldo Scheda, Aldo Tortorella, Bruno Trentin, Mario Tronti, Maurizio Valenzi, Ugo Vetere. La composizione rispecchia i diversi temi che il documento tratta: da quelli squisitamente ideologici a quelli strettamente politici e di strategia, dalle questioni economico-sindacali alle giunte locali.

Ieri pomeriggio le commissioni si sono insediate e hanno cominciato il loro difficile lavoro che si protrarrà praticamente per tutta la durata del congresso.

Le conclusioni saranno poi sottoposte al vaglio del congresso nella seduta conclusiva

Sofia: Farsetti si dice innocente «Ho fotografato solo come turista»

GABRIELLA TREVISIN DURANTE IL PROCESSO

SOFIA — Paolo Farsetti è stato dichiarato questa mattina innocente del reato di spionaggio militare, precisando tuttavia di aver commesso *«un errore, senza nessuna intenzione»* scattando in Bulgaria le fotografie per cui è stato tradotto in giudizio.

L'udienza è stata all'inizio molto contrastata. Il presidente ha più volte richiamato l'imputato, che tendeva a dilungarsi in vaghi particolari, ad attenersi ai fatti.

Farsetti ha dichiarato che questa mattina per la prima volta ha beneficiato di un'ora d'aria che tuttavia era gelida per la nevicata della notte.

Ieri Gabriella Trevisin, l'altra imputata italiana di questa vicenda, si era invece dichiarata colpevole attribuendo però la sua la maggior parte delle responsabilità nello spionaggio.

Secondo Gabriella Trevisin era stato Farsetti a convincerla a recarsi in Bulgaria e a fotografare le installazioni segrete.

Attentato a Walesa donna-talpa in ministero

ROMA — Il presunto attentato a Walesa a Roma continua a essere l'oggetto di minuziosissime indagini. Gli inquirenti, oltre a Salvatore Scordo, il sindacalista Uil che secondo Scricciolo avrebbe avuto più contatti con le spie bulgare, avrebbero individuato una terza persona coinvolta nel presunto piano per attentare alla vita di Lech Walesa all'epoca del viaggio in Italia. Il nome nuovo è quello di Bona Pozzoli, 44 anni, responsabile dell'ufficio stampa del ministro del Lavoro Scotti.

Nulla è trapelato sul ruolo che avrebbe avuto la donna nella vicenda; si sa solo qualche particolare su Scordo. Luigi Scricciolo avrebbe rivelato che era proprio questi a mantenere i contatti con i bulgari.

Scricciolo avrebbe aggiunto che Scordo conosceva Ivan Dontchev, un diplomatico tornato in Bulgaria l'estate scorsa. Sarebbe stato lui la pedina più importante dello scacchiere spionistico in Italia. Parlando poi della visita in Italia di Walesa, Scricciolo ha fornito al magistrato, secondo quanto è stato appreso, un altro particolare. Gli è stato detto che nei primi giorni della presenza a Roma del capo di «Solidarnosc» egli ebbe bisogno di incontrarlo, ma non sapeva dove era alloggiato. Fu Scordo a fornirgli un numero telefonico, dicendogli che Walesa era ospitato presso la «Casa del pellegrino».

Successivamente, terminati gli impegni con i rappresentanti della Santa Sede, Walesa fu preso in consegna dai sindacalisti

Perché c'è Solidarnosc

MILANO — *Perché non c'è «Solidarnosc» al XVI Congresso del pci?* «Perché sono stati invitati soltanto i partiti comunisti stranieri e non i sindacati», *risponde Roberta Meneghini, dell'Ufficio Stampa.*

Cento le delegazioni estere.

Quando parleranno i leaders? «Non possiamo farli intervenire al Congresso per ovvi motivi di tempo — *risponde Gargani dell'ufficio stampa*

In passato i rappresentanti dei partiti comunisti stranieri (sovietici, bulgari, romeni, cecoslovacchi, ecc.) portavano il saluto parlando dalla tribuna del Congresso. Quest'anno è stata inaugurata una prassi nuova. I messaggi dei «partiti stranieri» (e non più «fratelli» come venivano definiti fino a qualche anno fa) sono pubblicati dall'Unità.

Ieri in un messaggio inviato dalla Polonia il partito comunista italiano, l'organo ufficioso del palazzo «Tribuna Ludu» accusa il pci perché dimostra «sfiducia nei confronti delle possibilità di cambiamenti democratici e di riforme economiche nei Paesi del socialismo reale». Ed ecco qui il duro rimprovero al pci

STAMPA SERA
Michele Torre
direttore responsabile
vicedirettore

Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Agnelli
Amministratore Delegato Dirigente
Marco Benedetto
Consiglieri Vittorino Chiusano
Umberto Cuttica
Giovanni Giovannini
Carlo
Francesco Paolo Mattioli
Sindaci Alfonso Ferraro (presid.)
Luigi
Giovanni Peradotto

Stabilimento tipografico: Edit. La Stampa S.p.A. - Via Marenco, 32 - 10126 Torino

1983 Edit. LA STAMPA S.p.A.

CERTIFICATO N. 367 DEL 23-12-1981

Temperatura a Torino, ore 13 +13

POCO NUVOLOSO

TEMPO PREVISTO: Piemonte e Valle d'Aosta cielo sereno o poco nuvoloso. VENTI: deboli. VISIBILITA': buona. TEMPERATURA: in lieve diminuzione. TENDENZA DEL TEMPO: condizioni stazionarie.

In provincia (ore 8)

Aosta	n.p.
Alessandria	— 2
Asti	+ 2
Cuneo	+ 4
Novara	— 1
Vercelli	+ 2
Genova	+ 8
Imperia	+10
Savona	n.p.

Ieri

Atene	+ 7	+12
Berlino	— 1	+ 3
Bonn	+17	+28
Lisbona	+ 6	+20
Londra	+ 5	+ 9
Mosca	—12	— 7
New York	+ 4	+ 8
Parigi	+ 6	+ 8
Singapore	+24	+34
Tokyo	+ 7	+11

In Italia (ore 8)

Venezia	+ 6
Milano	+ 4
Bologna	+ 7
Ancona	+ 9
Roma	+ 7
Napoli	+ 8
Bari	+10
Reggio C.	+ 8
Palermo	+15
Cagliari	+ 9

COSTA RICA: IL PAPA CONDANNA IL MARXISMO E IL CAPITALISMO

Vibrante appello durante un discorso ai vescovi dell'America Centrale: «Non lasciate che interessi stranieri vi trascinino nella guerra» - Wojtyla è giunto ieri sera a San José

SAN JOSE' — Una decisa condanna del marxismo, definito oppressivo, ed una altrettanto esplicita critica del capitalismo in quanto «*dannoso ed inadeguato*» sono state espresse da Giovanni Paolo II nel discorso rivolto ai 66 vescovi dell'America Centrale riuniti nel seminario di [illegible] José. Tema centrale dell'intervento del Papa, giunto poche [illegible] prima all'aeroporto Juan Santa Maria accolto da migliaia di persone, è stata la grave situazione [illegible] paesi [illegible] Centro America [illegible] da [illegible] ondata di violenza senza precedenti, una regione, ha detto il Papa che potrebbe trasformarsi in un mortale terreno [illegible] scontro di interessi stranieri.

«*Sì, voi dovete preservare la concordia tra le vostre nazioni a qualsiasi costo*» ha esclamato [illegible] Wojtyla [illegible] chiaro riferimento ai frequenti scontri di confine tra l'Honduras ed il Nicaragua ed alla guerra civile che dilania il Salvador.

«*Non c'è nulla [illegible] più deplorevole ed allarmante della minaccia di guerra che potrebbe [illegible] suolo i paesi che ne fossero [illegible] trasformandoli in uno scenario mortale di interessi stranieri*». La conclusione [illegible] Papa per qualsiasi interferenza straniera nella regione era stata altrettanto chiara nel discorso pronunciato all'aeroporto di Juan Santa Maria.

Nell'auspicare un nuovo atteggiamento da parte dei paesi del Centro America il Pontefice ha ricordato che ognuno di loro dovrà risolvere i suoi problemi con una migliore distribuzione della ricchezza e dei doveri in un clima di sincerità e senza interferenze esterne, [illegible] Paolo II non ha fatto nomi ma il suo riferimento e agli Stati Uniti ed a Cuba è [illegible] abbastanza chiaro. [illegible] Salvador l'amministrazione Reagan ha inviato ad esempio 55 consiglieri militari e continua [illegible] fornire aiuti [illegible] governo [illegible] trale impegnato nella lotta contro i guerriglieri.

Gli Stati Uniti hanno altresì aumentato gli aiuti militari all'Honduras [illegible] truppe americane hanno [illegible] recente effettuato [illegible] militari con i soldati di questo paese protagonisti di ripetuti scontri di confine con [illegible] del vicino Nicaragua accusato di essere il tramite dei rifornimenti bellici sovietici e cubani [illegible] guerriglieri del Salvador.

Sia nel discorso pronunciato al suo arrivo che nell'indirizzo di [illegible] il Pontefice ha duramente criticato la dottrina marxista definendola oppressiva. Ai vescovi in particolare, ha ricordato la sua [illegible] enciclica e quel passo in cui si dice che la Chiesa è contro il «*collettivismo materialista, [illegible] della dignità dell'uomo*» ed [illegible] le ideologie «*che respingono il destino trascendentale dell'essere umano*».

Intanto nel Salvador, una delle prossime tappe del Papa [illegible] i guerriglieri del «Fronte Farabundo Marti per la liberazione nazionale» (Fmln) hanno [illegible] ed occupato [illegible] di Delicias [illegible] Concepción (143 chilometri [illegible] Nord-Est di San Salvador), sita nel dipartimento [illegible] Morazan.

Sempre nel [illegible]vador, una nuova organizzazione criminale, che si [illegible] con la sigla «*Esa*» ha ucciso martedì notte [illegible] persone.

Forte terremoto [illegible] S. Salvador

SAN SALVADOR — Un terremoto [illegible] una intensità di 5,6 gradi sulla scala Richter [illegible] stato registrato ieri [illegible] (ora italiana) a San Salvador, [illegible] scosse si [illegible] susseguite per [illegible] decina [illegible] secondi e, secondo le prime informazioni ancora non confermate, alcune abitazioni alla periferia della capitale salvadoregna hanno subito danni.

[illegible] espulso [illegible]

BERNA — Il governo elvetico ha espulso dal Paese per tentato spionaggio il vice addetto militare dell'ambasciata [illegible] sovietica [illegible] Berna, tenente colonnello Vladimir Lugovoy. L'ufficiale, che ha 38 anni, aveva assunto l'incarico appena nell'agosto scorso. Giusto un anno fa il suo predecessore, [illegible] colonnello Vyacheslav Stolbunov aveva dovuto lasciare la [illegible] per lo stesso [illegible] tivo.

Il nazista Kutschman rintracciato in Argentina

BUENOS [illegible] — Uno dei responsabili [illegible] atrocità commesse contro gli ebrei all'epoca della Germania nazista, Walter Kutschman, [illegible] rintracciato da alcuni giornalisti in una città dell'Argentina meridionale in seguito alla «pista» fornita in Europa [illegible] «cacciatore di nazisti» [illegible] Wiesenthal.

Presto [illegible] sconfiggere [illegible]

RIO DE JANEIRO — Presto sarà disponibile [illegible] vaccino [illegible] malaria, la più grave [illegible] malattie tropicali ed una tra quelle con il maggior [illegible] di mortalità nel mondo. L'annuncio è stato fatto durante un simposio in[illegible] di [illegible] tropicale svoltosi in questi giorni a Rio de Janeiro.

Arrestato nel [illegible] un capobanda [illegible]

[illegible] LOMBARDO — Il capobanda calabrese Giuseppe Mula è stato sorpreso dai carabinieri in una villetta alla periferia di Somma Lombardo. Con lui erano 4 persone componenti della famiglia che lo ospitava: Leone Criseo, di [illegible] anni, sua moglie Ollio, di 39, il figlio [illegible] Pietro, di 20, e la nipote, D. C., di 17 anni, originari di Bova Marina (Reggio Calabria). Tutti sono stati arrestati.

Un [illegible] [illegible] [illegible]

AL JANADRIYAN — Un fantino [illegible] appena dodici anni si è aggiudicato [illegible] «gran corsa dei cammelli» considerata l'evento sportivo dell'anno in Arabia Saudita. In sella al [illegible] «Dabiaan» Ahmed Abdul [illegible] battuto su un tracciato di 19 chilometri altri millesettecento concorrenti vincendo oltre diecimila dollari e un pugnale d'oro consegnatogli da re [illegible] in persona.

[illegible] due figli seppellendoli [illegible]

ATENE — Un contadino di Xirokambi, [illegible] villaggio [illegible] Peloponneso presso Sparta, [illegible] [illegible] arrestato perché accusato di [illegible] ucciso due dei suoi quattro figli seppellendoli vivi nella cantina [illegible] casa sua. Vassilis Zakos, di [illegible] anni, ha confessato di aver sepolto viva la sua bambina di [illegible] [illegible] nell'autunno del 1979 [illegible] un bambino [illegible] [illegible] mesi al principio [illegible] dicembre [illegible] 1982. L'uomo [illegible] dichiarato [illegible] aver ucciso i bambini perché [illegible] malati».

[illegible]: In sciopero [illegible] privati

ROMA — I lavoratori metalmeccanici [illegible] aziende private aderenti alla Federmeccanica attuano oggi quat[illegible] [illegible] di sciopero per il contratto.

FLASH

OPEC

LONDRA — Sette Paesi dell'Opec (Venezuela, Kuwait, [illegible] Saudita, Emirati Arabi Uniti, Nigeria, Algeria, Indonesia) insieme [illegible] un [illegible] non Opec (Messico) si incontrano oggi a Londra per un mini-vertice. Scopo: preparare [illegible] riunione straordinaria per [illegible] i nuovi prezzi del petrolio.

MEDICI

ROMA — Vertice dei sindacati medici autonomi stamattina a Roma. Alcune organizzazioni sindacali [illegible] [illegible] affatto contente di come procede la trattativa — qualora [illegible] intervengano correzioni — intendono riprendere in modo più aspro gli scioperi.

[illegible]

PIACENZA — Flavio Carboni non vuole essere sentito dalla commissione parlamentare. Oggi i giudici dovrebbero decidere il suo trasferimento [illegible] [illegible] di Piacenza a un [illegible] clinico: come dire [illegible] la porta [illegible] [illegible] ai commissari della P2 che hanno chiesto la traduzione di Carboni a Roma per lunedì.

[illegible]

MILANO — La trattativa per il rinnovo dei [illegible] dei tessili è durata [illegible] di due ore, poi [illegible] hanno abbandonato il tavolo del negoziato. Il negoziato è sospeso. Le cose vanno meglio, invece, per i 300 mila calzaturieri. E' stata conclusa [illegible] discussione sulla prima parte del contratto. Si proseguirà lunedì.

DEFICIT

ROMA — Vertice dei ministri economici oggi a Palazzo Chigi. Il «tetto» [illegible] 71 mila miliardi [illegible] deficit pubblico per l'83 può essere mantenuto, a condizioni però «*di usare con il strumenti*», dice [illegible] (Tesoro). Il calo probabile del prezzo della [illegible] sarà quasi [illegible] fiscalizzato.

Rapiscono a Seregno figlia di [illegible] mobiliere

Hanno fatto irruzione in un negozio [illegible] hanno trascinato [illegible] donna sull'auto di [illegible] complice

MILANO — Sequestro [illegible] persona ieri sera nel centro di Seregno, un paese [illegible] pochi chilometri da Milano: [illegible] stata rapita la figlia di un noto [illegible] bigliere della zona, sposata con un commerciante a sua volta appartenente a una famiglia che lavora nel settore. I [illegible] niugi Fernando Trabattoni e Isabella Schiatti (questo il nome della rapita) hanno continuato la tradizione delle rispettive famiglie, allestendo un grande negozio di mobili e articoli da regalo in via San Rocco. A Seregno, in via Vignoli 3, c'è anche la loro abitazione.

Ieri sera, Isabella Schiatti, che ha 45 anni, la medesima età del marito, stava parlando, nel negozio, [illegible] due clienti, quando è [illegible] un [illegible] non mascherato e [illegible] armato, che l'ha interpellata chiamandola, con il tono di [illegible] sembra sul punto di rivolgere una domanda. In quel preciso [illegible] sono arrivati i malviventi — forse tre — armati e mascherati. [illegible] spinto [illegible] donna sulla loro macchina, parcheggiata sul marciapiede [illegible] a motore [illegible] con [illegible] complice al volante. Isabella Schiatti ha cercato di divincolarsi, ha urlato [illegible] invocato aiuto, ma nessuno è intervenuto.

Trascinando l'ostaggio, i malviventi, secondo qualche testimonianza, avrebbero detto: «*E' [illegible] sequestro, [illegible] muovetevi*». Non si sa ancora [illegible] lo sconosciuto che è entrato nel negozio proprio in attimo prima dell'irruzione dei banditi, fosse un loro complice o semplicemente una persona che voleva chiedere un'informazione.

L'auto dei banditi [illegible] partita, con l'ostaggio, in direzione della circonvallazione che porta a Monza e a Lecco.

G. P.

Un paese in subbuglio per lettere boccaccesche

S. LORENZO IN CAMPO — *Un centinaio di lettere anonime spedite da Senigallia a San Lorenzo in Campo, comune pesarese della Valle del Cesano, ha creato subbuglio nell'intero paese.*

Nel testo si descrivono le avventure extraconiugali [illegible] 16 mogli e [illegible] formulano [illegible] dettagliate su boccaccceschi episodi [illegible] avvalorare i quali vengono riportati nomi, luoghi e date.

Il fatto, [illegible] era prevedibile, ha determinato [illegible] discussioni, ha fatto saltare amicizie [illegible] mettere [illegible] crisi [illegible] matrimoni.

[illegible] nati anche [illegible] tafferugli tanto che [illegible] donne sono dovute ricorrere alle cure dei sanitari dell'ospedale.

I carabinieri stanno intanto svolgendo indagini. Tra le ipotesi lo scherzo [illegible] un buontempone e il gesto premeditato di un bene informato, magari l'azione [illegible] una vittima dell'infedeltà coniugale [illegible] [illegible] voluto [illegible] questo modo sentirsi [illegible] no sola.

[illegible] tua [illegible] tua famiglia

Possedere una casa è il sogno di tutti, ma per inseguire il sogno molti si bruciano le ali. Noi ti aiutiamo ad acquistare, costruire o ristrutturare la tua casa con giudizio.
La Fin Piemonte s.r.l. infatti, fornisce una consulenza estremamente seria e professionale sulle reali possibilità d'investimento del richiedente, studiando un
PIANO D'AMMORTAMENTO SU MISURA
in rapporto all'entità del finanziamento.
Il tutto in tempi brevi e a tassi di mercato.
In più per la tua tranquillità [illegible] famiglia, il garantiamo l'estinzione automatica del debito residuo in caso di morte.
Telefonaci, ti aiuteremo a trovare la soluzione.

FIN PIEMONTE s.r.l.
Società Finanziaria
10125 Torino
Via S. Gallari, 15 bis -
tel. (011) 655907 / 655919

questa pubblicità è sponsorizzata da [illegible]

Auto blu ingombra la via Multa al ministro Romita

L'AQUILA — Ieri sono state elevate 25 contravvenzioni «illustri», al ministro Romita e agli altre autorità: nessuna è stata ancora pagata al comando dei vigili urbani.

Le contravvenzioni, per violazione dell'art. 115 del Codice stradale (intralcio al traffico), [illegible] colpito le «auto blu» del ministro (che partecipava all'inaugurazione dell'anno accademico), del prefetto e commissario [illegible] governo dr. Barraco, del questore, di presidenti [illegible] [illegible] di enti locali [illegible] regionali, della polizia, della Digos.

C'è stata quasi una rissa tra vigili urbani e autisti delle «auto blu», tutti agenti in borghese, sedata dai [illegible] di servizio. I vigili erano intervenuti in seguito a un ingorgo stradale causato [illegible] auto lasciate fuori posto.

Le contravvenzioni, assicura il comando dei vigili urbani, stanno seguendo il loro corso regolare. Il sindaco non può revocarle, trattandosi d'intralcio al traffico e non di divieto di sosta. La sola strada da seguire, è pagarle.

[illegible] [illegible] pesano di più

NEW YORK — L'uomo medio americano pesa di più che nel 1960. Lo rivela uno studio condotto [illegible] Metropolitan Life Insurance Co., una società assicuratrice. La statistica sottolinea che il fatto non deve suscitare allarme, poiché il fenomeno [illegible] significa [illegible] gli americani siano obesi.

Rispetto al [illegible] il peso dei cittadini Usa di bassa statura è aumentato in media di poco più di 6 kg.

ARMANDO COLOMBARI
Perito d'arte antica dal 1968 alla Camera di Commercio e Tribunale di Torino
UNO STUDIO QUALIFICATO A GARANZIA PER ACQUISTI VENDITE - DIVISIONI
Con l'intervento d'esperti esterni in campi specifici
Via Alfieri [illegible] - TORINO - Tel. 011 544.239

Una eccezionale testimonianza sull'occupazione tedesca

«HITLER MI AVEVA ORDINATO DI DEPORTARE PAPA PACELLI»

- Avrebbe dovuto trasferire il Pontefice e alcuni cardinali in Germania o nel Liechtenstein
- La strage delle Ardeatine
- Esisteva anche un progetto per la deportazione dell'intera popolazione maschile di Roma

PACELLI DURANTE LA VISITA IN UN QUARTIERE BOMBARDATO

I [illegible] paura in Roma occupata dal [illegible] schi, le deportazioni degli ebrei, i rapporti [illegible] Papa Pacelli ritornano nei ricordi di un protagonista. E' quanto verrà [illegible] alle 20,30 [illegible] «speciale» del Tg2 per la rubrica «Reporter».

[illegible] ai microfoni [illegible] l'ex comandante del- [illegible] il generale Karl Wolff; eccezionale [illegible] testimonianza [illegible] epi- [illegible] che non aveva avuto smora conferma: il pro- [illegible] rapimento del Papa ordinato da Hitler. L'ordine ci fu; il generale lo [illegible]

[illegible] gentile [illegible] di «Reporter» riportiamo integralmente l'intervista [illegible] in onda [illegible] 20 e 30 [illegible] Seconda [illegible] te tivù.

— Generale Wolff, [illegible] era appena [illegible] il tenente Krüger compì l'eccidio del Lago Maggiore. Lei [illegible] ne sapeva?

«Come [illegible] chiamava quell'uomo? Krüger? Mai sentito. Da quanto ho [illegible] pito, questo Krüger [illegible] portato [illegible] gente in [illegible] lago e poi li ha uccisi. Ma io [illegible] questo non so niente, per quanto [illegible] sappia non ho [illegible] conosciuto [illegible] soldato [illegible] un ufficiale di nome Krüger. Non potevo [illegible] che fare con lui, per [illegible] era [illegible] se non esistesse, era troppo piccolo».

— Generale, passiamo ora alla [illegible] nel ghetto di [illegible] del [illegible]

«Sì, ne sono venuto a conoscenza a cose [illegible] nute».

— Sì, [illegible] so. Lei si tro- [illegible] a Berlino, [illegible] Kappler telegrafò a [illegible] [illegible] [illegible] mi autorità [illegible] zista in [illegible]

«Io posso dire soltanto che non avevo alcuna notizia sui preparativi di questa retata, voglio chia- [illegible] così, di Roma. Ne venni informato soltanto quando mi trovavo a Berlino e allora sono tornato subito giù e [illegible] sono occupato [illegible] questa faccenda: [illegible] [illegible] tutto [illegible] [illegible] venuto e [illegible] non potevo più fare niente.

Kappler non mi aveva chiesto nessun ordine al proposito o qualcosa del genere. Quando ripresi [illegible] mio posto di comando, mi lamentai subito con Himmler [illegible] gli dissi: "Lei, Himmler... lei mi [illegible] assicurato [illegible] non [illegible] sarebbero [illegible] ingerenze [illegible] mio campo, perché quelli di Berlino... fanno presto... [illegible] tavolino a dire: facciamo questo, facciamo quello..., [illegible] mica possono valutare, [illegible] Berlino, in qua- [illegible] situazione mi mettono in Italia, [illegible] rovinano il [illegible] lavoro positivo».

— Lei, nel 1964, [illegible] condannato [illegible] [illegible] per complicità [illegible] deportazione [illegible] [illegible] [illegible] dal ghetto di Varsavia. [illegible] giudizio morale dà oggi sulla persecuzione degli ebrei?

«Io giudico [illegible] persecuzione degli ebrei [illegible] qualcosa di disonorevole... io con questa vicenda non [illegible] mai stato d'accordo. Fino [illegible] 1943 io non ho mai avuto a che [illegible] con la questione ebraica ché, fin dall'inizio [illegible] guerra, ero assegnato in qualità [illegible] generale delle Waffen SS; del- [illegible] [illegible] combattenti, al quartier generale [illegible] Führer. Naturalmente non potevo evitare che Himmler, in determinate situazioni chiedesse il mio aiuto e, poiché [illegible] quartier generale del Führer, [illegible] potevo servirmi [illegible] linee telefoniche dirette, così Himmler [illegible] pregava di dare disposizioni per suo conto: come [illegible] esempio [illegible] composizione [illegible] un convoglio per il trasporto degli ebrei [illegible] Varsavia a Treblinka o in qualche altro lager [illegible] vicinanze di Lublino.

[illegible] [illegible] quello che accadeva [illegible] poi [illegible] quegli ebrei, nessuno [illegible] metteva al corrente. Così mi misi [illegible] contatto con [illegible] sottosegretario [illegible] Trasporti perché sollecitasse i convogli per Treblinka in modo [illegible] evitare che scoppiasse [illegible] epidemie, [illegible] che qualcuno morisse di fame.

«Erano già [illegible] nel convoglio cose spiacevoli. Vagoni nei quali i trasportati non potevano usufruire di una toilette [illegible] dovevano fare i loro bisogni così, in qualche angolo [illegible] [illegible] vagone, e questo naturalmente, lei capisce, di luglio... con quel caldo... era molto pericoloso. Questa è stata la mia col- [illegible] [illegible] aver telefonato [illegible] sottosegretario ai Trasporti per dirgli: "La prego, risolva il problema". [illegible] questo è tutto».

- Che cosa [illegible] l'ex capo delle SS dell'eccidio del Lago Maggiore? «A quanto ho capito questo Krüger di cui mi si parla portò della gente in mezzo all'acqua [illegible] poi la uccise. Ma io non ne so niente, per me [illegible] come [illegible] non esistesse, era troppo piccolo»
- E la retata nel ghetto di Roma? «Kappler non mi chiese alcun ordine in proposito. Quando tornai [illegible] mio posto di comando mi lamentai con Himmler...»
- Come giudica la persecuzione degli ebrei? «Come qualcosa di disonorevole: con questa vicenda [illegible] sono mai stato d'accordo»
- Ma che cosa ne sapeva? «Talvolta Himmler mi ordinava [illegible] dare disposizioni per [illegible] conto. Così poteva accadermi di predisporre un convoglio per il trasporto ad esempio a Treblinka. Che cosa accadesse dopo agli ebrei io non sapevo»

[illegible] [illegible] [illegible] AL VATICANO

di Roma: l'ex comandante delle SS, Karl Wolff

IL GENERALE WOLFF CON MUSSOLINI

- «Chi ha detto che, in occasione dell'attentato di via Rasella, io ero per la linea dura? Appena seppi quel che era accaduto telefonai a Kappler. Gli dissi di non muoversi. Appena mi fu possibile, volai verso il Sud»
- «Risultò che in mia assenza Kappler era stato incaricato dell'operazione. Ne erano corrente anche Kesselring, Maelzer Westphal. La rappresaglia doveva eseguita dal reparto direttamente colpito dall'attentato»

— passiamo al marzo, all'attentato di via Roma, che portò le Fosse Ardeatine...

«Chi ha detto che io ero per la linea dura? Dollman? Appena fui informato dell'attentato, telefonai subito Kappler: "Kappler, non si muova", gli dissi, "io vengo giù il più presto possibile, probabilmente domani pomeriggio". Non potevo dire di più al telefono, c'erano intercettazioni da parte degli alleati magari avrebbero potuto, volta al corrente mio viaggio, colpirmi un bombardamento dall'alto, dato che in Italia il trollo dell'aria non più nelle mani dei tedeschi. Pertanto il giorno dopo, appena possibile volai verso il Sud.

Avevo già avuto uno di informazioni con Kesselring: e a quell'ora, il rapporto della ritorsione contro la popolazione romana era già stato fissato nella misura dieci civili per ogni soldato tedesco ucciso. E venni a che l'ordine di rappresaglia venuto direttamente quartier generale del Führer, con percentuale sino allora sconosciuta rispetto ad altri attentati del genere.

«E risultò che, assenza, Kappler era già stato incaricato dell'ope- e ne corrente anche il feldmaresciallo Kesselring, il generale Maelzer e il generale Westphal si erano già preparati giustificazione poiché dovevano prevedere che, guerra finita, ci sarebbe stata una resa dei conti per del genere. Così preparato questo testo: "Le SS state colpite un attentato che infrange i diritti internazionali Roma dichiarata città aperta". E la rappresaglia doveva venire eseguita dal reparto direttamente colpito dall'attentato.

Ma si trattava un reggimento di polizia allestito in fretta e furia dopo il settembre del '43: tutti tesini, tutti rigorosamente cattolici, insomma per niente altezza di piare l'esecuzione dei trecentoventi ostaggi, perché in primo tempo questo il numero stabilito.

così Kappler si lasciò convincere ad incaricarsi lui dell'operazione e la compì i suoi uomini che poi erano soldati tavolino: magazzinieri, impiegati, artiglieri; gente che sempre svolto operazioni polizia a tavolino, forse interrogatori, i... Insomma, neppure loro tecnicamente all'altezza... del compito.

fecero quelle orribili esecuzioni con colpi alla nuca, i revolver, con quella tecnica... non militare. Anche questa volta mi sono trovato di fronte fatto compiuto».

— Subito dopo ge delle tenne una riunione a mezzanotte a cavallo del giorno 24 e 25 marzo all'Hotel Excelsior in via Veneto. Si presentò Kappler appena massacro.

presentò da me verde in faccia, proprio verde. Non dormiva due notti. Le trascorse a cercare altri ostaggi da fucilare, dato che dei detenuti già condannati a morte non era sufficiente. E così si presentò un problema di tura giuridica potevano prendere altri ostaggi non incorresse nel reato di omicidio, dato che essi avuto prima regolare processo».

«Ma Pio XII le parlò del massacro alle Fosse Ardeatine?»

— Nella riunione lei lefonò a Himmler ed in- concordato piano la deportazione della popolazione maschile di Roma.

«Per un fatto di tale rilevanza intervenne naturalmente anche il mio diretto superiore, il capo supremo delle SS, Himmler: e fu in questa occasione — io non invento niente — che mi disse convincere Kesselring ad occuparsi della cosa, affinché una larga parte della popolazione Roma — anche se con gravi difficoltà per via bombardamenti che imperversano giorno e notte — una parte della popolazione, dicevo, deportata; e già che c'eravamo dovevamo trasportare al Nord anche le opere d'arte e i reperti di quei sepolcri archeologici, cioè le catacombe.

non potevo dirgli di no, e portai la sua richiesta alla Wehrmacht: ma ne ebbi un rifiuto, perché la Wehrmacht non voleva sporcarsi le mani in un affare genere. Kesserling, dopo consultato con Von Mackensen, mi comunicò il suo rifiuto e per me il caso poteva considerarsi chiuso».

— L'8 giugno Dollman processato e testimoniò non sufficienti. La popolazione romana non trattamento E' vera questa

«Nella mia carriera ho aiutato molte volte Dollman, anche in Italia. Per però Dollman non è un testimone attendibile. Sì, lo ho detto quella frase, ma nel che rappresaglia dieci contro uno non sufficiente di per sé. Dovevano essere prese altre misure supplementari, in modo che cose del genere non succedano più. Se si prendono subito provvedimenti esemplari possono avere poi conseguenze pericolose».

— Nel quartier del Führer erano preoccupati per quello che sarebbe stato l'atteggiamento del Papa. Il ministro degli Esteri Ribbentrop incaricò Weizsaker, ambasciatore presso la Santa Sede, di seguire la vicenda.

«Weizsaker mi disse soltanto che il massacro aveva suscitato in Vaticano sbalordimento e orrore e l'organo di stampa del Vaticano condannato la strage. Ma che non nelle intenzioni del Papa prendere ufficialmente posizione, data la sua situazione precaria, perché, come dire, era circondato da truppe tedesche, praticamente compresso nel suo piccolo territorio.

«Una sua deportazione in Germania non impossibile. Non solo sul Papa pendeva questa minaccia, ma anche sui cardinali e sui tesori del Vaticano. Tra l'altro Hitler e Himmler erano molto interessati agli archivi, testimonianze di molti secoli. E Himmler pretendeva addirittura di riavere certe antiche reliquie germaniche che, attraverso cristianizzazione violenta della Germania, erano cadute in mano monaci di Roma intorno all'anno 800. Insomma, Himmler pensava di mettere le mani sugli archivi e sui tesori dato che si sentiva un rinnovatore della vecchia religione germanica della razza».

— Che notizie Sede?

«Disse il Papa, pur colpito e rattristato, intendeva evitare ulteriori prese posizione che avrebbero potuto provocare violenta reazione nei suoi confronti parte del Führer. I rapporti tra il Führer la Santa Sede erano peggiorati dopo il 25 luglio 1943. Quando gli pervennero le prime notizie sulla caduta di Mussolini, Hitler fu preso uno dei suoi attacchi e disse: "Questa è porcheria. Questo è un intrigo Vaticano e Casa Savoia per far cadere il mio amico ni. Questo non lo dimenticherò mai! Io so bene chi si nasconde in Vaticano, ha trovato rifugio! Il stanerò tutti!". Era mente infuriato e il Papa lo sapeva, ma in quell'occasione si mostrò calmo e discreto e a Weizsaker, che me lo ha riferito, diceva: "Non bisogna preoccuparsene più necessario. Farò il possibile per evitare un conflitto aperto".

«Quanto a me, il Führer aveva affidato compito segreto. Né lei *(dice, rivolto all'intervistatore - n.d.r.)* né altri certamente lo conoscono. Nel caso un arrivo degli americani Roma avrei dovuto sequestrare il Papa e tutta la Curia, i tesori e gli archivi e portarli in Germania.

«Se in sede internazionale ci fosse una protesta troppo violenta, allora dovuto portare Papa Pacelli nel Liechtenstein. Perché il Führer non voleva che il Papa mano degli americani in quanto, sentendosi più minacciato, il Papa avrebbe potuto dare libero sfogo ai sentimenti del suo cuore».

— Il maggio, mese e dopo Ardeatine, lei Papa.

«Sì, fu un'udienza di un'ora, che ebbe una notevole risonanza, non appena la notizia seppe, perché l'udienza era concessa a quanto generale delle SS, un personaggio cioè che, proprio per la sua carica, non era visto grande simpatia».

— E il Papa le parlò del massacro delle Ardeatine?

«No».

- Il 10 maggio, un mese mezzo dopo l'eccidio, Karl Wolff fu ricevuto dal Papa: un'udienza di un'ora
- «La cosa ebbe una certa risonanza, poiché io — capo delle SS — non ero visto con simpatia. Non ebbi occasione parlare con il Pontefice dell'accaduto»
- «Dal Führer, comunque, avevo ricevuto un compito segreto. Nel caso gli americani fossero arrivati a Roma avrei dovuto sequestrare Papa e tutta la Curia, i tesori e gli archivi portarli in Germania. Il Führer voleva che Pio XII cadesse nelle mani degli americani. Se in sede internazionale ci fosse stata una protesta troppo violenta, avrei dovuto portare Papa Pacelli nel Liechtenstein»

Ha battuto ieri sera l'Aston Villa, domenica vuol battere anche i giallorossi

A questa Juve nulla è p

Incidenti

Quattro tifosi inglesi accoltellati una è grave

— Al termine della partita Villa-Juventus (ore 21,35 per l'esattezza) avvenuti all'esterno dello stadio alcuni tafferugli le due opposte fazioni di tifosi.

Nel più grave questi incidenti, accaduti nel parcheggio dello stadio, quattro tifosi inglesi sono accoltellati (ed in gravi condizioni).

E' in corso un'indagine, alla quale collabora quattro italiani residenti in Inghilterra. Secondo un comunicato diramato di polizia Birmingham, nessuno tifosi bianconeri provenienti dal- fra i rissa, insomma, sarebbe avvenuta fra inglesi italiani residenti in Inghilterra.

FINALIZZA DI TESTA UN TRAVERSONE DI CABRINI; E' IL PRIMO MINUTO E LA JUVENTUS PASSA A CONDURRE (TARTAGLIA)

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

BIRMINGHAM — Mentre la Juventus ieri sera festeggiava la bella vittoria riportata contro l'Aston Villa, in tre diversi punti della attigua allo stadio si accendevano violenti scontri fra inglesi e italiani. A tarda notte le notizie erano ancora incerte perché i distretti di polizia non hanno lasciato trapelare particolari sui gravi episodi.

parla di un tifoso britannico accoltellato e in condizioni molto gravi, di uno juventino ricoverato un ospedale della città e dimesso quasi subito, di molti italiani fermati dalla polizia e interrogati. Una brutta storia a base di tifo e di follia, che getta una macchia sulla serata di gloria vissuta dalla Juventus, tornata vittoriosa proprio da quel campo che aveva tanto temuto.

Quella dei campioni d'Italia è stata un'impresa memorabile, che neppure gli ottimisti più convinti avrebbero saputo immagi- perché il successo conquistato dalla squadra di Trapattoni ha assunto connotati trionfali non tanto nel risultato, apprezzabile pur sempre di misura,

Bettega: che bello giocare in una squadra così forte

BIRMINGHAM — «Felice? sono orgoglioso che, capelli grigi e dei miei trentadue anni, si torni a un giocatore come gli altri».

C'è punta di polemica in Roberto Bettega, il «match-winner» della Juventus che ieri sera a Birmingham ha disputato una delle più belle e significative partite della sua carriera: non solo perché vinto, per il modo, per l'autorità con cui ha tenuto il campo annichilendo i quarantacinquemila spettatori presenti. Il pubblico ha ammirato questo che, dopo il gravissimo incidente che l'aveva tenuto ben nove mesi lontano dai campi di calcio, ha saputo ancora una sconfiggere la sfortuna e si è ripresentato sulla internazionale sfoderando classe, personalità, ma soprattutto fisica ottimale e dimostrando inoltre di essere completamente recuperato.

Non segnato, il migliore in campo in senso assoluto. Un grande Bettega, insomma, che lascerà un vuoto difficile colmare quando a fine stagione trasferirà in Canada a Toronto Blizard.

Non indietro, la sua decisione è irrevocabile, se diventare per la prima volta campione d'Europa e magari vincere il ventunesimo scudetto (domenica c'è la sfida all'Olimpico con la Roma che potrebbe anche riaprire questo capitolo che sembrava già chiuso), l'ottavo della sua carriera.

«E' una scelta di vita definitiva, meditata: a Toronto spero d'insegnare qualcosa, come calciatore, perché ho ancora dare e sono più con-

vinto sbagliato», ripete Bettega poco prima imbarcarsi alla volta di Torino. Sul volto, dopo il riposo, ancora qualche fatica, ma lui assicura di essersi divertito moltissimo e non averla sentita durante i tiratissimi novanta minuti.

«Poche volte all'estero ho visto Juventus tanto sicura di sé e per giunta contro i campioni d'Europa uscenti — Bettega —. Sono orgoglioso di aver vissuto pagina sia: una piccola tappa forse, ma importante non solo perché si è ipotecata la qualificazione alle semifinali. Con gl'inglesi non si del tutto tranquilli, poiché loro non s'arrendono fino all'ultimo. davvero bello giocare in una squadra come questa».

Alla vigilia era corsa che Bettega escluso a beneficio di centrocampista più per quella che è l'abituale di contenimento sui campi inglesi, contro squadre che giocano forcing, che pressano costantemente. Alla luce della superba prestazione Roberto, sarebbe stata poco Trapattoni voluto la prova di Bettega elogiando in blocco tutti gli undici titolari «che stati all'altezza della situazione». Ma non l'ha certo fatto per un assurdo disappunto aver visto giocare Bettega livello, tutt'altro, era un po' seccato con chi aveva male interpretato il suo pensiero.

Comunque Bettega s'è confermato giocatore classe internazionale e, oltre sperare di vincere il titolo continentale (una Coppa stregata i cui precedenti andati a vuoto) ultimo desiderio: indossare maglia azzurra prima di trasferirsi in Canada. E può darsi che Bearzot gliela riconsegni in occasione sfida di Bucarest, con Romania. «Magari — puntualizza Bettega —. basterebbe anche solo rientrare nel giro. Gli altri hanno acquisito grossi ed io voglio certo scalzarli. Però mi piacerebbe tanto giocare ancora una partita in Nazionale».

Bruno

Altre vittorie per Tra uomini giusti al posto

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

— Gabrini e Bonini sono finiti la braccia di Trapattoni quando la palla scagliata Boniek ha gonfiato la di Spink. L'allenatore bianconero si è trovato senza accorgersene sul campo, con un gran balzo dalla panchina. Il gol 2-1 non solo ha riscattato la poco lucida partita del polacco (al di là dell'impegno, sempre evidente) ed praticamente Juventus verso semifinale di Coppa Campioni, ma ha significato molto, moltissimo, per Giovanni Trapattoni che ieri sera al Villa Park vinto come e più squadra.

Sicuramente le molte battaglie che un tecnico conduce, specie in un periodo così lungo passato nella stessa società, sono diluite nel tempo, raro che l'uomo è alla guida di una squadra di calcio possa cogliere tante soddisfazioni la stessa sera. La prima, nella sceldegli uomini. L'abitudine che ha — nello sport e in altre cose — di per coglierne significati reconditi, ha fatto interpretare una battuta del tecnico (pronunciata lunedì attorno a mezzogiorno) l'intenzione lasciar fuori , e far poi pendere l'impiego di (annunciato Birmingham) fosse il frutto una imposizione di spogliatoio, guardia.

Lunedì poco prima delle dieci, al campo Combi, Trapattoni invece ci aveva «Non cambio la formazione che sta trovando via via i migliori automatismi), fra solo un dubbio tra Bonini e Furino». Ma aggiunse subito: «Se mai dovessi togliere Bonini sarebbe una decisione contingente, perché è lui l'uomo giusto per un certo ruolo, anche in proiezione azzurra». Si intuiva insomma che pur con tutta la considerazione per il «vecchio guerriero» la decisione era stata presa per tempo, a favore del ragazzo.

Avete visto anche in tv quanto ha reso Bonini (più per quantità che per qualità, stavolta, ma il giovane progredisce in tutti i sensi), come ha giocato Bettega, con quale sicurezza si è mossa la squadra. Tutto quanto Trapattoni spiegò che avrebbe chiesto a Bettega ed a Bonini ha trovato piena aderenza nei novanta minuti di gioco. Sono particolari importanti, segno dell'intesa che regna fra tecnico e giocatori.

Altra vittoria dell'allenatore, la partita senza pecche di Brio. Trapattoni ha sempre creduto nell'atletico stopper, ed è stato il primo a ridargli fiducia dopo il grave incidente dal quale è uscito grazie alla grande forza di volontà. E forse Brio stesso ha trovato gli stimoli per sacrificarsi anche in questa fiducia. E' certo che ieri sera il difensore ha trovato l'uomo adatto, potente come lui, ma va anche detto che lo stopper ha preso in fretta le misure di White, giocatore considerato dall'Aston Villa la vera forza d'urto della squadra.

Ultimo successo di Trapattoni, la volontà della squadra di non lasciarsi mai schiacciare se non per brevi periodi di massiccia offensiva avversaria. La posizione arretrata di Bettega, il sacrificio di Tardelli su Morley, il modo di aprire varchi a Rossi e Boniek, tutto ha confermato che la partita era stata studiata con lucidità (non va dimenticato l'apporto dell'osservatore Bizzotto) e messa in atto dai giocatori con grande concentrazione. Di sicuro gare come questa non sono facilmente ripetibili. Se Trapattoni dopo il gol di Boniek è salito in campo aveva quindi ragioni personali per esultare.

Bruno Perucca

BONINI HA DISPUTATO A BIR

ribasso)

bito

uscire con azioni precise.

Trapattoni, con la voce rotta dall'emozione al punto da dover troncare la conversazione con i giornalisti (cosa che non gli era mai successa), ha giustamente buttato acqua sul fuoco dell'entusiasmo dilagante: «*Non è detto che questa vittoria ci garantisca il passaggio del turno, anche a Torino ci sarà da lottare perché gli inglesi non mollano mai*».

Tuttavia è chiaro, che nella piovosa serata di Birmingham, l'allenatore juventino ha avuto la conferma che cercava. Se la difesa sarà equilibrata e sicura come ieri, con due terzini indomabili, un Brio impeccabile al punto da lasciar muovere Withe e uno Scirea nel pieno della forma; se il centrocampo dimostrerà la generosità e la limpidezza di idee che gli hanno consentito di promuovere azioni molto spesso pericolose (oltre al gol, i bianconeri hanno colpito un palo e creato le premesse per una clamorosa autorete da parte di Gibson che nell'affanno di liberare ha mandato la palla contro la traversa della propria porta); se gli attaccanti si muoveranno con l'opportunismo e la potenza dei quali hanno dato prova contro gli attuali campioni d'Europa, è chiaro che le porte della semifinale continentale saranno spalancate.

Tutti vincitori, qualcuno trionfatore: questo il motivo innegabile della serata juventina che, oltre all'efficienza del collettivo, ha proposto all'attenzione la grandiosa prestazione di qualche singolo. Come Bettega, ad esempio, che poche volte abbiamo visto entusiasta al punto da affermare: «*Sono orgoglioso di aver giocato in una partita come questa*».

Come Platini, discretamente scettico alla vigilia ora infinitamente più ottimista: «*Se giocheremo ancora così, la Coppa dei Campioni può essere nostra*».

Come Boniek: «*Per battere gente come questa si deve essere al massimo in tutti i sensi*».

Come Rossi, il quale prima ammonisce a non perdere la testa («*Gli inglesi giocano come sette vite*») e poi sentenzia che la Juve era già valida prima, che le mancava soltanto il risultato per dimostrarsi grande.

Quattro uomini essenziali che hanno costituito il classico tocco in più a favore di una squadra che ha avuto lo strano destino di dover «emigrare» per riuscire a manifestare la propria grandezza. Nemo profeta in patria, un motto che è quanto pare regge ancora: la Juve ha beneficiato ieri sera, ma si augura di cancellarlo fra quindici giorni.

Piercarlo Alfonsetti

La Roma perde la bussola nel match più importante

La «zona» dei portoghesi annienta quella dei giallorossi - Qualificazione compromessa

ROMA — *Dopo 15 vittorie consecutive all'Olimpico, la Roma di Nils Liedholm è stata costretta all'amara nella partita che avrebbe costituire il definitivo lancio europeo e nello stesso tempo la prova generale (e vincente, attese) del grande match domenica prossima contro Juventus. La zona della Roma, che lodi ha ricevuto finora e che nel nostro campionato dimostra arma efficacissima, non ha avuto successo contro il Benfica, che adotta lo stesso tipo di tattica, ma molto meglio, stando alle risultanze del campo.*

E' stato facile per i portoghesi chiudere e soffocare il centrocampo giallorosso, già in panne per giornata non esaltante di Prohaska e Falcao. E' stato tanto facile che difensiva della Roma, al solito spietata nei confronti delle avversarie italiane, è saltata due volte e in altre occasioni rischiato fare addirittura tilt. Nel finale, quando il Benfica conduceva per 2-1 ed perlomeno sperabile forcing giallorosso, i portoghesi di Svan Goran Erickson, giovane tecnico svedese che superato il maestro Liedholm, entrano nella retroguardia Roma colpo nel burro. spinto con maggior decisione, sicuramente i portoghesi avrebbero potuto lasciare l'Olimpico un bottino più ricco.

Davanti a questa formazione, abile sul piano tecnico e intelligente su quello tattico, la Roma ha sofferto molto e più previsto. Di Bartolomei, sollevato l'uomo in più del centrocampo giallorosso, è stato in pratica costretto a giocare da libero, ruolo che gli è troppo congeniale. Nelle partite di campionato Di Bartolomei, grazie alla disposizione tattica di Liedholm, non svolge quasi mai le funzioni difensore puro riesce mascherare molto bene i suoi limiti spingendosi in appoggio centrocampo. Ieri, dicevamo, il Benfica non ha permesso Roma il solito giochetto. Al contrario, sovente avvicinato le due punte costringendo i tre difensori giallorossi ad agire ammucchiati al centro, con il risultato che spazi incredibili si aprivano sulle fasce, dove infilavano i centrocampisti Benfica per rapida contropiede.

Il Benfica, dunque, ha dato Roma una grande lezione zona ed i giallorossi non hanno potuto far altro che assistere, quasi spettatori, alla loro sconfitta. Naturalmente, dopo i due gol incassati all'Olimpico, il cammino Coppa Uefa può considerarsi fatto finito: sembra improbabile che i portoghesi, sul loro campo, possano cedere partita e qualificazione. L'anno fu il Porto, quest'anno il Benfica: evidentemente il Portogallo porta fortuna né gloria alla Roma Liedholm.

Negli spogliatoi, dopo la partita, i romanisti si molto fare per vincere i cronisti fatto che di due gol si trattava, bensì di due autoreti. In effetti i due tiri Filipovic sono stati leggermente deviati, primo da Vierchowod e il secondo da Ancelotti, onestamente si riesce a capire il perché tanto dichiarata colpevolezza. Sembrava quasi che, togliendo meriti delle segnature rivali, si potesse in qualche modo assolti dalle proprie colpe. Niente di più sbagliato: i giallorossi farebbero bene analizzare serenità giudizio la partita e gli errori commessi, invece rubare gloria agli avversari.

Domenica arriva la Juventus un po' di autocritica guasta, specie se si considera che lo scudetto, così dicono i protagonisti, è era l'obiettivo numero uno della splendida stagione giallorossa. La perfetta zona del Benfica ha a nudo i limiti della Roma, ma forse c'è qualcosa di più. La squadra di Liedholm, delle difficoltà create dalla tattica, ha mostrato di attraversare un buon momento forma collettiva. Stanchezza? Appannamento? La risposta domenica alla Juventus.

Carlo Cecia

Se l'Inter è questa non è uno squadrone

E' stata costretta al pareggio dal Real Madrid per una «papera» clamorosa di Bordon: però non meritava di più

TIRO CENTRALE DI GALLEGO, BORDON MA LA PALLA GLI SFUGGE MANO: CHE PAPERA!

DAL NOSTRO INVIATO

MILANO — era o no il gol di Altobelli? Chissà quante volte sarà riproposta questa domanda, piuttosto importante che quella rete poteva decidere la qualificazione dell'Inter semifinale Coppa delle Coppe.

Alcuni giocatori nerazzurri, dopo avere in televisione le immagini dell'azione contestata, erano pronti a spergiurare che Bordon era in posizione regolare in quanto Metgod era di un buon metro alle sue spalle. In verità dalla tribuna molti avevano avuto l'impressione che Altobelli fosse al di là della linea difensiva del Real Madrid, fatto che l'arbitro non ha avuto un attimo di esitazione dando per buona la «versione» dello stesso guardalinee che ha infierito per il resto della gara contro i nerazzurri alzando la bandierina ogni qualvolta questi avevano l'ardire di avvicinarsi all'area di rigore spagnola.

I muri lunghi, duri in casa nerazzurra esprimevano tutta la rabbia per la quasi estromissione dalla Coppa delle Coppe. D'accordo, come dice Altobelli, un gol a Madrid può sempre scapparci ma in questo caso come riuscirà l'Inter a difenderlo?

Praticamente è dall'inizio dell'anno che i nerazzurri ci stanno a strani colpi sconfitte casalinghe e strepitose vittorie poi vittorie o pareggi interni e deludenti prestazioni fuori casa. Una squadra che si rispetti e che abbia veramente voglia di scudetto non si adatta a questi balzi di umore e di rendimento, ai quello che vuole e l'ottiene senza compromessi. L'Inter che ha giocato col Real era la copia delle ultime formazioni nerazzurre, vivace, potente all'inizio ma pronta a smarrirsi appena l'avversario alzava il tono della voce.

Tutto considerato, al di là delle polemiche più o meno giustamente legate al turco Tokat, resta la sensazione che la gara di ieri sera dov il 0.

L'Inter segnato approfittando un disattenzione della difesa spagnola: il portiere punizione balla di Oriali è quasi spostato per fare il pallone le punizione indiretta, ha incassato un gol evitabile. Co la parata più difficile l'ha fare proprio Bordon nel finale su una cannonata di Stielike, ne que che la gara doveva finire senza reti, vincitori e'vinti come in pratica è finita.

al contrario, ragione l'Inter a recriminare sul mancato 2 a 0, sul gol annullato ad Altobelli, allora indirettamente che questa non è la stagione nerazzurra, i ascendenti non sono per niente propizi, insomma, bisogna rifare tutto o quasi.

«A questo punto — diceva — è inutile fasciarsi la testa prima che sia rotta. C'è ancora da giocare la gara di Madrid e con la squadra concentrata al punto giusto potremmo strappare quel successo che ci aprirebbe le porte alla qualificazione successiva».

continua a invece la data le sentenze, continua a sperare ma molti tifosi non sono d'accordo con lui. Ieri sera a San Siro è stato battuto il record d'incasso del calcio italiano, oltre un miliardo, eppure non c'è la solita ressa. Dicono che molti tifosi, dopo la sconfitta ad opera del Torino ed il pareggio di Napoli, pur avendo il biglietto per la gara col Real, si sono rifiutati di venire a San Siro. Si spiega perché i bagarini hanno fatto affari magri, molti capi-club distribuivano gratis i tagliandi di quelli che erano rimasti a casa. Realtà o fantasia? Fatto sta che l'Inter sta perdendo credibilità, la sua tifoseria, così meravigliosa nel momento di sostenere la squadra, comincia a presa in giro.

Giorgio Gandolfi

Tre vetture Lancia in testa nel Rally del Portogallo

Le Audi cercheranno [redacted] oggi una rivincita sullo sterrato

DAL NOSTRO [redacted] SPECIALE

LISBONA — L'operazione asfalto, per ora, è andata nel [redacted] giusto. Ieri sera, dopo [redacted] prima tappa del Rally del Portogallo, tre Lancia [redacted] al comando [redacted] classifica: primo Walter Rohrl, secondo Marku Alen, terzo Adartico Vudafieri.

Nella notte è scattata la seconda frazione, [redacted] chilometri con cinque prove speciali (per [redacted] totale complessivo di 52 chilometri) [redacted] tutte su asfalto. [redacted] oggi pomeriggio, [redacted] quando cioè [redacted] inizierà il «rondò» *povoa de varzim-po*[redacted] *de varzim* (vale a dire altri 472 di cui 161 di prove speciali su terra), le [redacted] cambieranno. [redacted] favorite dalle quattro [redacted] motrici, le Audi tenteranno [redacted] ripagare con egual moneta i tre equipaggi Lancia, giocando il tutto per tutto [redacted] dove l'impostazione tecnica delle macchine torinesi esige una maggior prudenza di guida.

«*Senza* [redacted] — diceva Nini Russo questa mattina al posto di assistenza di Montejunto — *che nemmeno* [redacted] *previsioni del tempo sono dalla nostra parte*». [redacted] mostra sconsolato il messaggio che gli è arrivato dal servizio meteo dell'aeronautica portoghese (un po', se vogliamo, l'equivalente del nostro colonnello Bernacca): nel pomeriggio, molto nuvoloso, [redacted] piogge e nebbia; domani, idem ma con [redacted] rovesci; sabato miglioramento generale.

Meno pessimista, forse galvanizzato dall'idea [redacted] poter correre sullo sterrato (l'asfalto, [redacted] si vede dalla classifica, [redacted] più congeniale a [redacted] Rohrl) [redacted] finlandese Alen. «*D'accordo* — ammette — *le* [redacted] *da stasera sono più favorite di noi. Ma devono recuperare* [redacted] *tempo pagato ieri, più quello* [redacted] *sicuramente perderanno questa mattina. E può succedere quello che capita spesso e volentieri nei rallies: spingi, spingi,* [redacted] *secondi,* [redacted] *senti sicuro ed a quel punto commetti un errore, quasi sempre decisivo. Insomma, sterrato o no, stiamo* [redacted] *vedere quello che succede. Le carte passano di mano, ma* [redacted] *è detto che siano quelle vincenti*».

Più conciso, [redacted] sostanzialmente identico, il pensiero [redacted] Walter Rohrl: «*In testa ci siamo noi, ed io penso che ci resteremo ancora...*».

Di ben altra opinione (ma come [redacted] potrebbe essere?) i tecnici e i piloti Audi. Ieri si sono lasciati indietro in classifica l'austriaco Wittmann, attardato [redacted] noie al turbocompressore. [redacted] Blomqvist, Mikkola [redacted] la Mouton si sentono tutt'altro che battuti. Raccolgono la sfida lanciata [redacted] batamente dagli uomini Lancia e si limitano a rispondere con un «*vedremo, vedremo...*».

A conferma, se mai esistessero dubbi, che [redacted] Rally del Portogallo vive esclusivamente sul loro antagonismo, [redacted] questa autentica rivincita [redacted] Rally di Montecarlo. Da stasera si saprà chi dei due avrà avuto ragione: [redacted] soprattutto [redacted] sapremo [redacted] ha avuto torto o ragione il Bernacca portoghese, «portavoce» non ufficiale dell'inatteso protagonista [redacted] questa affascinante gara: il tempo.

Eugenio Ferraris

Davis, [redacted] Claudio [redacted] a giocare il [redacted] singolare

REGGIO [redacted] — Claudio Panatta farà domani il suo esordio in Coppa Davis. Sarà schierato co[redacted] singolarista nel match [redacted] l'Irlanda, primo [redacted] del tabellone [redacted] della Coppa [redacted] in[redacted] con Corrado Barazzutti. Adriano Panatta raggiungerà il suo novantesimo gettone [redacted] pre[redacted] il [redacted] di doppio che [redacted] a [redacted] di Paolo [redacted] tucci.

Il sorteggio degli incontri effettuato dal giudice [redacted] Feldbausch [redacted] il seguente re[redacted], venerdì, ore 10,30 [redacted] Panatta c. Sorensen, a seguire Barazzutti-Doyle.

Uzzeni, De Paoli Conti o Celesia a chi il Team 71?

ALDO DE PAOLI E MARCO ERCOLE CON LA FIAT ABARTH 131

CHIERI — Comincia bene questo mese di marzo per il rallysmo piemontese, nonostante le nebbiette losche e il sole perso chissà dove. Comincia bene davvero, in questo sabato e domenica si disputa la [redacted] del Team 71, una classica che, [redacted] a caso, ha riscosso i [redacted] ri [redacted] accaparrandosi quest'anno il coefficiente 5, il massimo consentito.

La corsa si [redacted] un percorso di [redacted] chilometri, di cui 110 [redacted] cronometrata, [redacted] in 12 [redacted] specia[redacted] dalle colline chieresi [redacted] Monferrato e ritorno. Passaggio suggestivo e incantevole, [redacted] soltanto il rombo del [redacted] spezzerà quel velo di velluto e misterioso che circonda [redacted] vigne, [redacted] il [redacted] di [redacted] li rincorrersi dei [redacted]

[redacted] ci saranno ol[redacted] macchine, [redacted] i migliori specialisti piemontesi e [redacted] Il programma prevede [redacted] (piazzale Europa): la prima [redacted] prenderà [redacted] via alle 20 anziché alle 14, come era previsto, per evitare la concomitanza con la Milano-Torino ciclistica, che nella parte finale passerà sulle [redacted] strade.

Tra i candidati alla vittoria il solito Uzzeni [redacted] Porsche, Celesia su Lancia Rally, [redacted] su Opel Ascona 400 e De Paoli su [redacted] 131 Abarth. [redacted] peculiare dell'auto [redacted] De Paoli, [redacted] correrà in coppia con Ercole, [redacted] l'adozione dell'iniezione Kugel Fisher. Il motore, così alimentato, è in[redacted] in grado [redacted] 245 [redacted] con rapporti lunghi permette velocità [redacted] nell'ordine dei 240 km orari.

Delle [redacted] prove speciali, [redacted] interessanti, soprattutto ai fini [redacted] classifica, [redacted] trebbero risultare la E e la E2, [redacted] percorso [redacted] Albugnano: dopo un chilo[redacted] strada veloce, quindi adatta alle [redacted] potenti, si passa [redacted] saliscendi caratte[redacted] tra i vigneti del Freisa e della [redacted]. Finale [redacted] veloce, tutto in di[redacted]

Piero Abrate

Per i piemontesi [redacted] Asiago primo [redacted] nell'hockey

Sono cominciati ieri i Giochi della Gioventù su neve e ghiaccio

ASIAGO — *Aperti ad Asiago, nell'alta provincia di Vicenza, i Giochi della Gioventù della neve e* [redacted] *ghiaccio. 747 i partecipanti in rappresentanza* [redacted] *tutte le regioni italiane. Oggi si assegnano le prime medaglie: i ragazzi sono impegnati nel fondo sulla* [redacted] *chilometri, le ragazze pure nel fondo (2 chilometri)* [redacted] *nello slalom.*

[redacted] *scena poi al palaghiaccio i minipattinatori impegnati nelle figure obbligatorie, nell'artistico e nel ritmico. Intanto s'è iniziato il torneo di hockey* [redacted] *ghiaccio* [redacted] *subito il Piemonte e la Valle d'Aosta hanno dimostrato buone qualità, imponendosi nelle due partite eliminatorie.* [redacted] *Piemonte ha battuto la Lombardia per 5-1, mentre* [redacted] *Valle d'Aosta ha superato di misura (3-2) il Trentino.*

E' [redacted] *sottolineare come la rappresentativa piemontese sia costituita dai giovanissimi* [redacted] *forza al Valpellice e ai Draghi Torino e che la formazione della Vallée* [redacted] *esclusivamente* [redacted] *punti-forza di quel vivaio giovanile (100 e più iscritti) posseduto dall'Hockey Club di Aosta. Sempre per il torneo* [redacted] *hockey questa sera la Valle d'Aosta affronta il Veneto.*

Suggestiva, ieri [redacted] *all'imbrunire, la cerimonia* [redacted] *apertura. L'ingresso del tedoforo sulla piazza del Comune di Asiago è* [redacted] *accolto* [redacted] *un'ovazione dalle centinaia* [redacted] *giovanissimi atleti. Il fuoco dei Giochi nel tripode è stato acceso da Manuela Dal Sasso, oggi allenatrice federale del fondo, che* [redacted] *1971 vinse* [redacted] *medaglia d'oro in questa mini Olimpiade invernale. La promessa è stata letta congiuntamente dai più giovani partecipanti* [redacted] *Giochi:* [redacted] *pattinatore Stefano Miotto, 8 anni, bellunese, alunno* [redacted] *terza elementare,* [redacted] *Rita Di Lorenzo, 9 anni,* [redacted] *Isernia, che oggi partecipa alla gara di fondo.*

Ai partecipanti hanno parlato il presidente [redacted] *Federghiaccio, Luciano Rimoldi,* [redacted] *l'avvocato vercellese Roberto Scheda.*

Da oggi [redacted] *sabato vengono assegnati diciannove titoli: nove negli sport invernali,* [redacted] *in quelli del ghiaccio. Le rappresentative del Piemonte (69 atleti) e della Valle d'Aosta (72)* [redacted] *fra le più numerose. Arriveranno anche le medaglie?*

r. q.

I tifosi [redacted] gol [redacted] squadre li accontentano

Terza categoria novarese: è vietata ogni formula difensivistica

NOVARA — E' tornato (domenica scorsa) in attività [redacted] circo della Terza categoria [redacted] tutto il suo colore e corredato dall'entusiasmo di tifoserie, [redacted] volte stranissime, che fanno della partita di calcio un'occasione di festa paesana. Magari [redacted] curano molto dello spettacolo «tecni[redacted] questi *aficionados*, [redacted] sono intransigenti in quanto a numero [redacted] gol. Per questo in Terza categoria i [redacted] assolutamente vietati: bisogna andare a bersaglio molte volte, [redacted] costo [redacted] subire reti avversarie.

Ma vediamo cosa [redacted] successo domenica [redacted] cinque gironi novaresi. Al nord (girone A) la maggior parte dei terreni [redacted] gioco è risultata impraticabile. [redacted] stati perciò giocati solo due match: Cannobiese-Piedimulera 3-1 [redacted] Masera-Cuzzego 1-0. Non ha potuto giocare l'Ornavasso, campione d'inverno, [redacted] l'undici di Cannobio [redacted] ha approfittato per effettuare il «sorpasso».

Nel girone B la capolista Orta ha segnato [redacted] dozzi[redacted] gol al «fanalino» Renco. Humilitas [redacted] Pella, però, non hanno perso la battuta liquidando rispettivamente Invoriese e Ghevio.

Nel girone C è [redacted] «fattaccio». A tre minuti dal termine del derby Pratese-[redacted] (1-1 il risultato in quel momento) l'arbitro ha espulso due giocatori ospiti. Ma non due giocatori qualsiasi, bensì il capitano e il portiere. E' successo [redacted] finimondo e forse temendo il peggio [redacted] direttore di gara ha guadagnato precipitosamente gli spogliatoi. Morale: gara sospesa e probabile 2-0 a tavolino per i [redacted] droni di casa.

In questo girone lo scontro [redacted] vertice MaggioreseSizzano si è concluso alla pari mentre il Pro Loco Boca è andato a perdere inopinatamente sul campo del S. Croce.

Nel girone D la capolista Briona è stata fermata a Nibbia, mentre nell'E Voluntas Novara e Cutras Veveri continuano la loro marcia a suon di gol. Non si arrende la Torrionese che insegue staccata di un solo punto.

Da segnalare il pareggio fra Garbagna e Lumellogno con la bellezza di 8 gol (4-4) e con gli spettatori particolarmente soddisfatti.

Marcello Sanso

I canottieri Fiat [redacted] Londra [redacted] vincere

Stasera verrà presentato l'«otto» torinese che parteciperà alla regata del 26 [redacted]

[redacted] equipaggi che il [redacted] parteciperanno [redacted] grande regata [redacted] Ta[redacted] of the River Race» riservata [redacted] «otto». [redacted] strada tra lo sport e il folklore, organizzata [redacted] sempre [redacted] Lady [redacted]ne Churcher, [redacted] vita [redacted] una gara che [redacted] tempo [redacted] puro significato [redacted]stico, ma che è [redacted] oggi un appuntamento [redacted] importantissimo [redacted] mezza Europa.

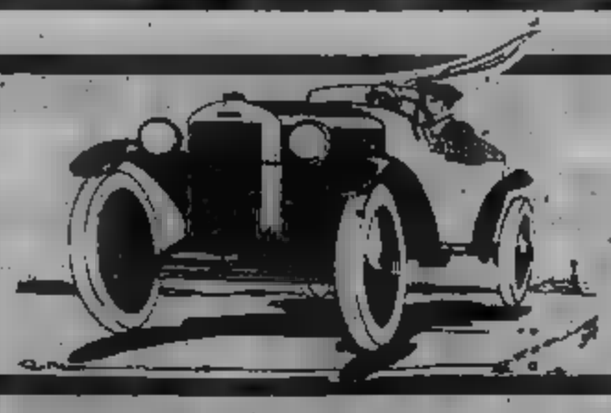
[redacted] regata parteciperà per la [redacted] volta anche [redacted] Fiat - Aviazione. Quindicesimi alla prima esperienza, successivamente [redacted] quarti, i ca[redacted] Cascone e Matteoli puntano quest'anno [redacted] possibilità [redacted] l'obbiettivo. L'armo [redacted] è [redacted] stato deciso, [redacted] per il [redacted] sarà Peppiniello [redacted] Capua, prestato [redacted] l'occasione dai fratelli Abbagnale. [redacted] in ballottaggio sono [redacted] Franco [redacted] Torta, Tontodonati, Carando, Rosso, Palma, Iseppi, Pacovich [redacted]

IL TIMONIERE DI CAPUA

Questi atleti saranno presentati stasera al teatro di via Juvarra, nel corso di una festa cui parteciperanno atleti e atlete di altre discipline sportive: Damilano e Berruti per l'atletica, Dan Ford, Wansley e Cagliaris per il basket, Zilioli, Cavallo e Pedersen per il ciclismo e altri ancora.

Nel corso della serata verranno proiettati anche interessanti filmati: [redacted] sulla regata [redacted] scorso anno, uno sulla pattuglia acro[redacted] aerea italiana e uno sullo «shopping in London» con consigli e curiosità per coloro che dal 24 al 27 marzo vorranno seguire i canottieri torinesi grazie al viaggio organizzato in collaborazione con la Ventana.

f. v.



notizie su 4 ruote

A cura di EUGENIO FERRARIS

Uno per gli sportivi

La Fiat Uno monta motori collaudatissimi come quelli della 127 e della Ritmo: logico quindi che le elaborazioni non si siano fatte attendere: il primo a mettere le mani sulla Uno è stato il romano Vaccari. Lavorando sul modello 55, la cui cilindrata è stata aumentata a 1284 centimetri cubici e la potenza a cento cavalli, si è ottenuta una velocità massima di circa 175 chilometri l'ora.

Nel caso della Uno 70 la cilindrata di origine è stata incrementata a 1498 centimetri cubici con una potenza di 110 cavalli ed una velocità massima di 180 chilometri l'ora. Un particolare curioso: la Uno non acquista, dopo questi interventi, l'aspetto di una sportiva a tutti i costi. L'unico particolare che tradisce la «mano» del preparatore è l'adozione dei cerchi in lega leggera.

La Panda 30 con la «S» diventa super Cinque marce anche per la 127 Diesel

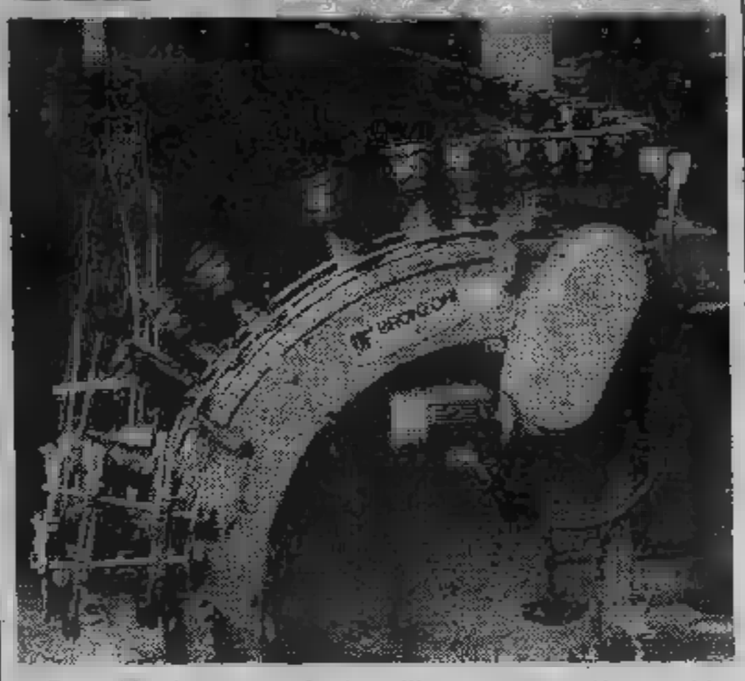
A tre anni dalla sua comparsa sul mercato, la Panda 30 — come già la 45 — aggiunge una «S» e compie un salto di qualità. Conserva tuttavia inalterata la cilindrata (652 cc), le prestazioni, l'intera meccanica (peraltro già notevolmente affinata verso la fine del 1982, con la modifica della sospensione posteriore e freni anteriori potenziati) ma diventa con quest'ultimo intervento un prodotto di classe superiore senza rinunciare alla spiccata filosofia di utilitaria.

In che cosa consiste questo arricchimento? All'esterno la modifica più sostanziale riguarda la mascherina anteriore che ha adottato il «marchio di famiglia» con le caratteristiche barre inclinate. Di ben altra consistenza il lavoro eseguito all'interno. Nella gamma (ma, è bene precisarlo, resterà in vendita anche la 30 normale) i sedili sono ora sedili "autentici", nel senso che sono abbondantemente imbottiti, comodi in viaggio e più funzionali nel ribaltamento in avanti. Lo stesso vale per il divano posteriore, mentre compare un utile cappelliera-copribagaglio collegata all'apertura del portellone. Nuovi rivestimenti per gli interni, specchietto retrovisore interno a due posizioni (antiabbagliamento), cristalli posteriori apribili a compasso. Insomma, cambio a cinque marce escluse, le stesse migliorie apportate sulla Panda 45, diventata poi Panda 45 S.

Tempo di restyling, non solo, anche per la 127. Ha 11 anni compiuti, una presenza mondiale che supera i 5 milioni e mezzo di unità. È stata per anni la berlina più venduta in Europa e la Fiat non intende affatto sacrificarla a favore della Uno. Ecco questo il nuovo listino 127 diesel e le due «Panorama» (diesel e benzina) subiscono lo stesso trattamento riservato qualche tempo fa alla 127 a benzina, conosciuta come la berlina terza serie. Dunque stesso *family feeling* sul frontale, nuovi proiettori maggiorati, nuovi paraurti posteriori ed anteriori, plancia e strumentazione di disegno diverso. Ma soprattutto la quinta marcia di serie che significa, sulla 127 diesel, percorrere 21 chilometri con un litro di gasolio, o meglio bruciare cento chilometri di strada con meno di 3 mila lire di carburante. Il cambio a cinque marce è integrato sulla versione panorama (quindi non sulla 127 diesel berlina) di un servofreno.

I prezzi: 127 diesel berlina 6 milioni 990 mila; 127 Panorama diesel 7 milioni 450 mila; 127 Panorama benzina 6 milioni 250 mila; Panda 30 Super 5 milioni 90 mila.

Olio Fiat: 70 anni con le automobili



Ormai lo si trova anche in mille supermercati, sparsi in ogni città d'Italia. Per non parlare delle mila officine autorizzate, 1200 distributori Gulf, delle 3200 agenzie del consorzio agrario e dei 5000 negozi di autoricambi e accessori. Forse la chiave del successo dell'olio Fiat — che proprio in questi giorni ha compiuto settant'anni di vita — sta nella perfezione del servizio alla clientela. Settant'anni con le automobili, seguendo e adeguandosi alla continua evoluzione tecnica dei propulsori, alla loro crescente richiesta di seconda degli impieghi. Un lavoro di ricerca costante, nel quale gioca oggi un ruolo determinante il calcolatore elettronico.

Il risultato di questo sforzo viene premiato dalle cifre: due stabilimenti, una capacità produttiva di 160 mila tonnellate l'anno, seicento dipendenti ed un fatturato (1982) di 220 miliardi di lire.

L'Alfa Romeo ringiovanisce i coupé e lo spider Duetto

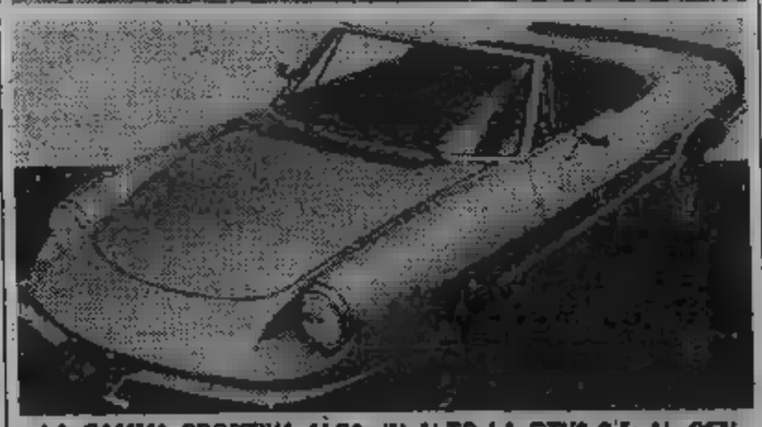
Per l'Alfa il settore coupé rappresenta una cifra di 200 miliardi e una quota di produzione del 15 per cento. Logico, quindi, che la Casa milanese curi in particolare tale tipo di vettura, destinata — secondo gli esperti di mercato — a un rilancio dopo anni di stanca.

Le ultime novità Alfa in materia consistono in una ampia operazione di ringiovanimento del coupé Sprint e Gtv. In particolare, lo Sprint (che prima si chiamava Sprintveloce) è disponibile in tre versioni: Quadrifoglio Verde, 1500 e 1300. Modello di punta è il primo, che adotta un motore con 105 Cv e rapporti di trasmissione studiati per esaltare le doti di velocità e di accelerazione. Si toccano i 180 km/h (e oltre), si percorre il km con partenza da fermo in 31"6.

Il coupé Sprint Quadrifoglio Verde è caratterizzato, sul piano estetico, da griglie, prese d'aria, spoiler e fasce protettive che gli conferiscono un aspetto grintoso e sportiveggiante. Spiccano i cerchi anteriori, disegnati in modo da ancorare perfettamente pilota e passeggero, e il bel volante in pelle. Prezzo: 11 milioni 640 mila lire (Iva esclusa).

La Gtv si ripresenta nella versione due litri 4 cilindri e in quella, più sofisticata, a 6 cilindri di 2500 cc. Pochi i ritocchi all'esterno, alla meccanica, in compenso «rivisto» l'abitacolo, che appare veramente splendido. Prezzi: 14 milioni 820 mila e 19 milioni 420 mila lire.

L'Alfa ha rinnovato lo Spider. E' il Duetto in versione moderna. Una bella macchina per appassionati che costa poco più di tredici milioni. fe.



LA GAMMA SPORTIVA ALFA: IN ALTO LA GTV6 2,5; AL CENTRO, LA SPRINT; SOPRA, LA SPIDER DUETTO

La berlina aumenta ancora? Uno studio per risparmiare

La General ha presentato al pubblico americano un prototipo sperimentale di vettura caratterizzato da indici di particolarmente bassi. Il veicolo, denominato Tpc (Two Passenger Commuter) può trasportare due persone e venti chili di bagaglio ed è adatto sia per muoversi agilmente nel traffico cittadino che per spostarsi su tragitti di lunghezza.

Dalle prove effettuate è emerso che alla velocità di km/h il Tpc 2,5 litri di carburante per chilometri, mentre nel ciclo urbano per percorrere la stessa distanza sono necessari 3,8 litri. Questi valori decisamente bassi si sono potuti raggiungere limitando il peso complessivo della vettura che è di appena 530 chilogrammi e ottimizzandone con studi stilistici l'aerodinamici il coefficiente di penetrazione nell'aria, pari a quanto risultato dalle prove condotte nella galleria del vento, 0,31. Il motore, un cilindri a iniezione elettronica e il cambio a 5 rapporti, consente prestazioni in linea con quelle maggior parte delle vetture di questa classe. I responsabili Detroit hanno escluso una produzione di serie del Tpc, pur ammettendo che buona parte della sua tecnologia applicata su vetture G.M.

oroscopo di domani

di AstrOlga

ARIETE (21 marzo - 20 aprile)
Amori improvvisi e fortunati vi [redacted] nell'imbarazzo [redacted] scelta. Vi [redacted] perdutamente innamorati, senza ben sapere a [redacted] vostre conquiste volete indirizzare gli infuocati sentimenti che esplodono dentro di voi.

TORO (21 aprile - 21 maggio)
Avrete le idee chiare su cosa e chi dovete combattere. Ma sarete indecisi sulla scelta dei mezzi di lotta. [redacted] lasciatevi coinvolgere [redacted] pettegolezzi in[redacted] e usate le [redacted] doti di co[redacted]nza e serietà [redacted] quel problema serio che ben conoscete.

GEMELLI (22 maggio - 21 giugno)
Ancora una [redacted] contrastata che se da [redacted] vi offre l'occasione per dimostrare [redacted] intelligenza, dall'altro vi spinge a imperversare con il vostro [redacted] e a [redacted] marchiano errore di giudizio.

[redacted] (22 giugno - 22 luglio)
Smettetela [redacted] tormentarvi per motivi sentimentali [redacted] di rinchiudervi nel vostro guscio. Il lavoro e [redacted] vita di relazione [redacted] razionalità e impegno. Convincetevene e in futuro raccoglierete dagli [redacted] frutti. Ma [redacted].

LEONE (23 luglio - 22 agosto)
Se accetterete una piccola sconfitta, riuscirete a trarre vantaggi persino da una situazione apparentemente negativa. Questo, per quanto riguarda il lavoro, perché [redacted] sfera sentimentale sie[redacted] felici, amati e stimati, proprio [redacted] piace a voi.

VERGINE (23 agosto - 22 sett.)
Sarete ancora [redacted] perché la sensazione che si parli male di voi non vi abbandona. Non avete tutti i torti, ma [redacted] vostra permalosità.

LA TORINESE
Classe - Convenienza
Cortesia
V.A. Doria 8 - Tel. 510 938
PROFUMI

provate [redacted] più aperti e [redacted] che la fortuna vi passerà [redacted] Potreste afferrarla.

BILANCIA (23 sett. - 22 ott.)
In amore vi troverete sempre allo stesso punto: o vi decidete ad instaurare un dialogo e a capire anche le esigenze del partner, oppure una rottura, magari temporanea, appare inevitabile. Continuano le soddisfazioni nelle normali attività.

[redacted] (23 ott. - 22 nov.)
Una novità un po' altamente [redacted] in crisi il vostro precario sistema nervoso. Certo il periodo non è facile, ma domani potrebbe essere il giorno buono per [redacted] tutte le [redacted] inutili e per fare [redacted] scelta.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.)
Vi sentirete più innamorati di oggi e penserete di trasformare i vostri rapporti sentimentali in unione [redacted] vi renderete conto di quanto [redacted] partner potrebbe [redacted] utile nella nuova vita che vi aspetta. Decidetevi.

CAPRICORNO (22 dic. - 20 genn.)
Continuerete ad accantonare i problemi sentimentali, anche se seguitano a farvi [redacted] un bene. Vi con[redacted] sul lavoro e sui progetti di una nuova impresa molto positiva, ma non riuscirete a dominare una certa tensione nervosa.

[redacted] (21 genn. - 18 febbr.)
Nel contesto di una giornata serena e attiva, [redacted] novità piacevole vi galvaniz[redacted] all'improvviso. Voi [redacted] amate dare consigli non richiesti, scoprirete che qualcuno vi [redacted] dato retta ed ha ottenuto [redacted] orgogliosissimi.

PESCI (19 febbraio - 20 marzo)
Continuerà ad avvolgervi un'atmosfera un po' caotica, anche perché un piccolo evento improvviso scombussolerà i vostri piani. Cercate di reagire con un minimo di logica e valutate [redacted] guen[redacted] del vo[redacted] comportamento. Tutto finirà bene.

Lettere dei lettori

Uno di noi Meglio: l'Uno

Abbiamo posto in Italia per i brigatisti, per gli [redacted] fiscali, per [redacted] spacciatori di droga, per i delinquenti e prostitute, ma sul piano prettamen[redacted] umano non diamo [redacted] ta alla richiesta ripetutamente rivoltaci da un essere umano (definiamolo così... uno di noi) «Umberto di Savoia», che chiede di vedere per l'ultima volta l'Italia, il suo Paese, ultimo desiderio prima di concludere la sua vita terrena.

[redacted] dove abbiamo il cuore? Non arriverà certo con una bomba in mano, coltello [redacted] petardi!!!

Ci dichiariamo umani, [redacted] in che modo lo dimostriamo?

[redacted] Una persona molto [redacted] non appartenente a nessun partito.

E' un cuore che parla, spero non invano, ad altri cuori.

Molto cordialmente.

Margherita Zuretti

NILUS

KOKY

CINEMATOGRAFI
FUORI CITTA'

BORGARO
ROYAL: Ultra porno sexy. V. 18.
CARMAGNOLA
LUX: Vibrazioni sessuali. V. 18.
MARGHERITA: E. T. l'extraterrestre. Non vist.
[redacted]
POLITEAMA: [redacted] gatto.
CIRIE'
CATALANO: E. T. l'extrate[redacted]
ITALIA: Rassegna erotica.
IVREA
POLITEAMA: Arrivano i miei.
[redacted]
CATALANO: L'altro vizio della [redacted] bocca. V. 18.
MONTANARO
VITTORIA: American porno college. V. 18.
NICHELINO
SUPERGA: Vai avanti tu che mi vien [redacted] ridere, Lino Banfi.
ORBASSANO
MODERNO: E.T. l'extraterrestre.
PINEROLO
HOLLYWOOD: Bonnie e Clyde all'ita[redacted].
ITALIA: Voglia di sesso. V. 18.
NUOVO: Il conte Tacchia.
PRIMAVERA: Arancia meccanica.
RITZ: Papà sei una frana.
SANSICARIO
SANSICARIO: Frontiera.
SESTRIERE
FRAITEVE: Bulli.
SETTIMO
GARIBALDI: Orgasmo pornografico. V. 18.
SUSA
CENISIO: Pene d'amor perdute.
VALPERGA
AMBRA: Vai avanti tu che mi vien da ridere.
VENARIA
DANTE: Manathan Baby. Vist.

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

[redacted] panoramico libero zona residenziale villa Leumann nuova costruzione [redacted] 2 camere soggiorno doppi servizi ripostiglio cantina ampi balconi gran[redacted] giardino mutuabile a comode [redacted] p[redacted] estremamente vantaggioso. Orieb Organizzazione Immobiliare, tel. 540.220.

[redacted]. Paolo recente signorile [redacted] tinello cucinino ingresso bagno [redacted] balconi cantina possibilità mu[redacted] o [redacted] vantaggiose Orieb Organizzazione Immobiliare. Tel. 540.220.

[redacted] vende libero villetta [redacted] cucina servizi con giardino e box adiacente Torino in ottimo stato L. [redacted] milioni. Tel. 755.659.

[redacted] libero [redacted] cucina bagno termo L. 52 milioni 500 mila vende Centraledile. Tel. 530.163.

BEINASCO casa 12 anni libero spazioso c[redacted] tinello cucinino volendo box L. 25 milioni più mutuo. Sefim 487.741.

BORGATA [redacted] (Collegno) libero 2 camere tinello 83 milioni 300 mila [redacted]zionali agevolazioni. Tel. [redacted].

[redacted] S. Paolo camera cucina bagno libero [redacted] L. 41 [redacted] mila. Telefonare ore ufficio 745.094.

[redacted] alloggio centro [redacted] zione libero 3 [redacted] più servizi terrazzo mq 100 box L. 70 milioni. Tel. 908.7701.

CASAMERCATO B [redacted] 1-2-3 [redacted] semirecente quasi cent[redacted]le. Dilazioni. Aperto sabato pomeriggio.

[redacted] C [redacted] libero [redacted] Sansovino 2 [redacted] tinello cucinino servizi a L. 63 milioni rateabili.

[redacted] 650.3805 libero via Del Carmine [redacted] con angolo cottura bagno ristrutturato 28 milioni.

CASAMERCATO D 650.3805 libero [redacted] Lombroso (S. Salvario) 2 camere cucina bagno totalmente ristrutturato. Permute.

CASAMERCATO E 650.3805 liber[redacted] corso Toscana recente 2 camere tinello cucinino servizi terrazzo di 110 mq. Permute.

[redacted] O E [redacted] Bava (Vanchiglia) recente [redacted] tinello cucinino bagno. Dilazioni. Permute.

[redacted] E 650.3805 [redacted] Settimo via V[redacted] tinello cucinino servizi box auto. [redacted]

CASAMERCATO E 650.3805 libera villa Buttigliera Alta [redacted] 2 camere cucina servizi [redacted] giardino. Permute.

[redacted] E [redacted] Chi[redacted] via Garbido [redacted] salone 2 camere cucina doppi servizi anche in permuta.

CASCINE Vica libero costruzione re[redacted]te 2 camere cucina servizi cantina 64 milioni [redacted] mutuo. Tel. 588.288.

CENTRO [redacted] 513.831 corso Monte Cucco 20 signorile termo ascensore portineria 1-2-3-4 camere tinello bagno.

[redacted] affare adiacente piazza Manno recente signorile salone 2 camere 5° piano L. 83 milioni.

[redacted] d'epoca termo ascen[redacted] Belgio [redacted] cucina bagno L. 85 milioni dilazioni.

COLLEGNO corso Francia libero 2 [redacted] mere salone cucina doppi servizi [redacted] lendo, [redacted] stabile signorile con parco [redacted] casionissima. Eurostop tel. 787.061.

COLLEGNO urge vendere alloggio [redacted] derno 2 camere tinello cucinino ([redacted] Margherita vicino corso Francia) [redacted] mutare con uno più piccolo. Tel. ufficio 532.210.

COLLEGNO (via Oberdan) libero recente signorile ingresso saloncino camera tinello cucinino bagno mq 95 vendesi dilazionando Centraledile tel. 530.163.

[redacted] A [redacted] libero adiacenze Stadio in stabile signorile attico panoramico 2 camere cucina bagno ampio terrazzo dilazioni. Tel. 548.123.

COMFAI vende libero c. Regio Parco piano rialzato adatto ufficio-abitazione: una camera cucina servizio box auto. Prezzo interessante. Telefonare 548.123.

COMFAI vende adiacenze Porta Nuova per definizione frazionamento appartamenti: liberi una camera cucina, occupati 1-2-3 camere cucina servizio interno, da L. 14 milioni. Dilazioni. Telefonare 548.123.

COMFAI vende corso Agnelli ultimi 2 appartamenti piano alto saloncino 3 camere tinello cucinino bagno, da L. 96 milioni più box dilazioni. Telefonare 548.123.

COMFAI vende adiacenze corso Grosseto casetta a 2 piani 9 vani cortile e giardino. Tel. 548.123.

[redacted] vende libero [redacted] Francia appartamento piano terreno adatto studio abitazione 3 camere cucinotta bagno dilazioni. Tel. 548.123.

[redacted] libero adiacenze c. [redacted] te Grappa appartamento indipendente [redacted] camere bag[redacted] adatto studio/abitazione. Telefonare 548.123.

[redacted] vende libero adiacenze piazza Robilant appartamento 2 [redacted] tinello cucinino bagno. Telefonare 548.123.

[redacted] vende li[redacted] adiacenze [redacted] Montegrappa appartamento 1 [redacted] cucina servizio dilazioni. [redacted]. 548.123.

[redacted] Z vende libero [redacted] p. Adriano in palazzotto d'epoca con giardi[redacted] condominiale appartamento adatto ufficio-abitazione 3 [redacted] cucina [redacted] box auto, [redacted]zioni. [redacted] 548.123.

[redacted] 533.322 libero [redacted] Carmagnola recente, centrale [redacted] cucinino bagno L. 36 milioni.

CONSULEDILE 533.322 frazione [redacted] di ottima fattura corso Principe Oddone 44: 1-2-3 camere cucina bagno da L. 17 milioni a L. 35 milioni, soffitte, muri nego[redacted]zi, [redacted] fabbricato.

CRESCENTINO (VC)
vendonsi direttamente alloggi abitabili subito: 2 ca[redacted] letto cucina saloncino, residenza «i Fiori» con verde privato giochi bambini. Minimi acconti [redacted] lunghe rateazioni. Ufficio [redacted] via [redacted]la 37/B ore 9/19 sabato compreso, festivi 9/13. Tel. 0161-843.082.

[redacted] E vende in [redacted] Vittorio Emanuele ang[redacted] via Sant'Anselmo [redacted]partamento signorile libero, ristrutturato mq 270 mutuo. Tel. 548.154.

[redacted] Rivoli casetta indipendente 2 camere cucina servizi terrazzo cortile posto macchina L. [redacted] milioni. Tel. 958.1526.

FINCI libero [redacted] Agnelli signorile 2 camere soggiorno cucina [redacted] piano [redacted] auto coperto. Tel. 505.691.

[redacted] A libera Reviglasco casa d'epoca ristrutturale 11 vani [redacted]vizi mq 380 abitabili 8000 mt terreno. Mutuo, permute. Tel. 748.718 - 741.2834.

IFIM B libero Crocetta via Lamarmora in stabile signorile appartamento di: soggiorno camera [redacted] servizio. Telefonare 515.582.

IFIM C [redacted] Sebastopoli in stabile recente appartamento di soggi[redacted] mere tinello [redacted] doppi [redacted] abitazione e/o studio permuta. Telefonare [redacted]

[redacted] libera via Accademia Albertina mansarda [redacted] ristrutturare mq [redacted] circa mutuo e dilazioni. [redacted]. 515.582.

[redacted] F libero via Montevecchio in stabile prestigioso appartamento signorile [redacted] posto [redacted] studio 3 camere [redacted] tripli [redacted] bingressi box auto. Telefonare 515.582.

[redacted] G in [redacted] costruzione libero [redacted] Crimea [redacted] ci[redacted] servizi box [redacted] auto. Tel. [redacted]

IFIM H libero Crocetta in stabile d'epoca soggiorno [redacted] camere cucina servizi completamente ristrutturato. Tel. 515.582.

IFIM I libero pressi corso Turati [redacted] uso ufficio 2 ingressi tre saloni 5 camere tre servizi dilazioni e/o permute. Tel. 748.718-741.2834.

[redacted] L libero Cit Turin recente signorile camera tinello [redacted] dilazioni. Tel. 748.718-741.2834.

IFIM M libero pressi via Duchessa Jolanda sogg[redacted] camere cucina servizi 112 milioni dilazionabili. Tel. 748.718 741.2834.

[redacted] libero pressi corso Svizzera [redacted] mere soggiorno cucina servizio [redacted] milioni dilazionabili. Tel. 748.718-741.2834.

IFIM O libero [redacted] Vittorio (piazza Rivoli) 2 camere [redacted] cucinino servizi 59 milioni dilazionabili. Telefonare 748.718 - 741.2834.

IFIM P libero Santa Rita (via Monfalcone) salone 2 camere tinello cuc[redacted] Mutuo, dilazioni. Telefonare 748.718 - 741.2834.

IFIM Q libero via Madama Cristina casa [redacted] 800 [redacted] ristrutturare 3 [redacted] notto servizio 32 milioni dilazionabili. Tel 748.718-741.2834.

IMPRESA vende in Vinovo ultimi bellissimi alloggi sig[redacted] mq 125 [redacted] giardino privato [redacted] o [redacted] Tel. 584.104.

IPI A 511.382 [redacted] vicinanze [redacted] Marconi [redacted] bile signorile d'epoca: 2 [redacted]ioni, [redacted]re, cucina, doppi servizi, posto auto.

IPI 511.382 libero in San Mauro stabile del 1981: saloncino, 2 camere, cucinotto, bagno, box. Mutuo fondiario.

IPI 511.382 libero vicinanze corso Giambone piano alto: ingresso, 2 camere, tinello, cucinino, bagno.

IPI 511.382 [redacted] piazza Adriano [redacted] stabile signorile: ingresso, salone, 3 camere, cucina, bagno, servizio.

IPI 511.382 piazza Respighi [redacted] [redacted] e occupati: 2 camere, tinello, cucinino, bagno. Mutuo fondiario.

IPI 511.382 vicinanze [redacted] Umbria: ingresso, camera, tinello, cucinino, bagno 38 milioni.

IPI 511.382 vicinanze via Roma in casa d'epoca ristrutturata: 4 ca[redacted] cucina, bagno, servizio. Mutuo 40%.

IPI 511.382 vicinanze Largo Racconigi in [redacted] d'epoca: 2 camere, tinello, cucinino, bagno 41 milioni 500 mila.

LIBERO adiacenze corso Sebastopoli spazioso 3 camere cucina bag[redacted] L. 77 milioni 700 mila affare. Tel. 657.392.

LIBERO Collegno [redacted] Francia 13: 2 ca[redacted] tinello cucinino bagno cantina (piano 2°) Lux Case vende. T[redacted] 546.475.

[redacted]ERO
corso Massimo d'Azeglio prestigioso alloggio fronte Valentino mq. 300 doppi ingressi da scale indipendenti divisibile, adatto studio e abitazione. Tel. 485.255.

LIBERO corso Agnelli affare, 2 camere, tinello, cucinino, ingresso, bagno, vendo. L. 59 milioni; ampie dilazioni. Tel. 483.429.

LIBERO corso Potenza spazioso, 2 camere, tinello, bagno tutti i conforts mq 85, vendo dilazionando. Tel. 485.255.

LIBERO Piossasco soggiorno 2 camere tinello, cucinino servizi ripostiglio cantina posto auto, L. 50 milioni più 32 milioni mutuo. Tel. 383.445.

LIBERO via Cibrario (corso Tassoni) ampio ingresso 2 camere cucina bagno cantina anche studio-ufficio. Tel. 415.3478.

LIBERO Vinovo in residence salone camera tinello cucinino servizi ripostiglio cantina L. 62 milioni più 20 milioni mutuo. Telefonare 383.445.

LIBERO zona Regio Parco privato vende 3 camere cucina servizio da ristrutturare 41 milioni 500 mila dilazioni. Tel. 305.393.

MANSARDATO libero zona Gran Madre camera cucina 2 arie vendiamo convenientemente con mutuo [redacted]lazioni pagamento. Orieb Organizzazione Immobiliare, telefono 540.220.

MIRAFIORI libero camera soggiorno angolo cottura bagno termo L. 35 milioni 500 mila. Centraledile tel. 532.409.

MONOCAMERE [redacted] collinare [redacted] da Maddalena L. 22-37 milioni vendonsi [redacted] rifiniture di pregio. Studio Codoni, tel. 530.871.

OCCASIONE alloggetto 2 camere e servizio via Di Nanni zona piazza Sabotino soli L. 15 milioni dilazionabili. Telefonare 381.383.

PERMUTO [redacted] libero [redacted] mere cucina [redacted] servizi 2 posti auto [redacted] te panoramico con altra proprietà e parziale pagamento. Telefonare 774.748.

PIAZZA Derna [redacted] Monte Rosa) libero signorile ingresso [redacted] tinello cucinino ascensore [redacted] al sotterraneo L. 27 milioni più mutuo vende Sefim 487.741.

PINO Torinese vendesi in palazzina prestigiosa appartam[redacted] di 330 mq [redacted] 2 piani. Tel. 518.817.

PLATA libella Cavagnolo villa bifamigliare [redacted] mq per alloggio box per 5 auto terreno mq 2500. Tel. 839.5387.

RUSTICI confinanti [redacted] Barca ristrutturazione approvata 160 mq alloggio cadauno vendo. Telefonare 553.580.

S. GIORGIO Canavese impresa vende alloggi 4-5 vani biservizi, consegna primavera '84, finanziamento fino al 60%. Telefonare 0124 29.158.

SANTENA libero: saloncino camera cucina bagno [redacted] servizi doppi ingressi box auto. Studio Emmevi 961.9195.

[redacted] corso Palermo alloggi libero 2 [redacted] cucina servizi vendo. Telefono 553.580.

TAIT A in [redacted] Unione Sovietica signorile salone [redacted] camere tinello cucinotto bagno L. 88 milioni locato. Tel. 508.691.

TAIT B libero angolo corso Unione Sovietica camera tinello cucinino bagno piano alto L. 45.500.000. Tel. 508.691.

TAIT C libero adiacente corso S. Maurizio (via Bava) mansardato a L. 11 milioni 500 mila dilazioni. Tel. 508.691.

VEN[redacted] via Scapello in stabile signorile alloggio occupato al piano 2 composto da ingresso 3 camere cucina abitabile doppi servizi cantina a L. 83 milioni. Per informazioni tel. 831.061.

VIA Airasca 4 zona San Paolo 2-3-4 [redacted]mere abbinabili da L. 5 milioni a camera vende Lux Case. Telefonare 546.475.

VIA Guido Reni libero recente spazioso ingresso 2 camere tinello cucinino L. 63 milioni più mutuo Sefim 487.741.

VILLA adiacente Gassino bifamiliare [redacted] niture perfette vendesi. Studio Codoni, telefono 530.871.

VILLA adiacenze Castiglione uni volendo bifamiliare accessoriatissima [redacted]. Studio Codoni, tel. 530.871.

VILLA Rivalta costruzione recente L. 350 milioni vendesi. Studio Codoni, telefono 530.871.

(continua)

Smorfia cabala e lotto

PER CHI AMA IL GIOCO

1. In giro per i botteghini : il 34 di via Parini
2. La classifica dei numeri assenti sulle ruote
3. Ciò che dovete sapere sul gioco Enalotto
4. Cosa giocare se avete sognato un'abitazione

Francesca consiglia un terno per Torino

Se avete sognato...

Abitare	10
Abitato qual.	55
Abitatore-trice	77
Abitazione qual.	58
» tetra	18
» solitaria	3
» angusta	
» puntellata	79
» amena	
» rustica	15
» comoda	
» sfarzosa	
» miserabile	1
» reale	88
» estiva	47
» marina	29
» invernale	57
» nubile	53
» grande	64
» principesca	20
» piccola	15
» scandalosa	81
» sporca	40
» ariosa	
» umida	
» oscura	80
» bella	86
» brutta	40
» nuova	18
Abbruciato	90
Abbruciatura	17
Abbrunamento	
» (lutto)	32
» di carta	13
» d'uomo	6
» di donna	
» di morta	74
» di fratello	25
» di creatura	
» di padre	
» di zio	
» di parenti	

Una coda di gente vuole i numeri «sicuri», molti puntano, o da solo o con combinazioni diverse, il 29 su Roma che tarda ancora ad apparire in una ruota che i più considerano «lenta a maturare», un po' dispettosa, diciamo, verso chi confida in lei.

In via Parini, ricevitoria n. 34, a compilare bollette c'è Francesca. Sono in parecchi a rivolgersi a lei, appassionata pure di magia, per ricavare numeri sicuri. *«E' sempre difficile azzeccare terno o un ambo che appaghi il cliente, il quale in genere preferisce fare di testa sua* — dice —. *Per questa settimana proporrei il solito 29 per Roma, magari con qualche buona combinazione, ad esempio con il 19 e il 39 e poi, o per Torino o per tutte le ruote, suggerirei 44-54-88. Dovrebbe essere un terno buono. Se non esce, sarà bene insistere per due o tre settimane».*

In città ancora molto giocati i numeri della sciagura del cinema Statuto. Alcuni puntano sul 13-31-2. Trentuno furono uomini periti nella catastrofe e trentuno le donne, più due bambini. Poiché il 31 non può ripetuto, si sceglie il suo «vertibile», ossia il 13.

Da rilevare che non pochi hanno reagito male o addirittura protestato per questa tendenza, a giocare sulle sciagure. Marco Toti, pensionato, giocatore al lotto da anni, dice: *«Non si può pensare di incassare soldi sui morti. Accontentiamoci dei vivi».*

Resistono i «centenari» 29 e 25

Il supercentenario Roma sale di un altro punto e segna 122 settimane d'assenza. Al secondo posto della classifica assoluta si conferma 25 di Bari (104). I due ri sembrano smentire le previsioni li vedevano vulnerabili a causa della loro Decina comune (2). Terzo, a 94 assenze consecutive, è 61 di Napoli. Numero più anziano uscito sabato scorso: 70 di Bari, secondo della ruota a 92 assenze, e 31 di Genova, caporuota ex aequo col 21 (la Decina comune era già stata notata dai cabalisti), che adesso, rimasto solo, sale a quota 92 ed quarto assoluto.

numero ha ripetuto l'uscita a sette giorni di distanza: 28 di Torino, sempre nella seconda casella.

chi il gioco delle combinazioni segnaliamo un ambo di Gemelli a Palermo (22-88). Non vi sono stati in alcuna combinazione.

Numeri in maggior ritardo

BARI	25 104	38	9 57	58	54	89 54	90 53	49	21 47	43
CAGLIARI	12	52 72	53	68	16	66	43	41		51
FIRENZE	79	38 76	65		37 61	33 58		30 45	61	
GENOVA	21 92	40 63	80		49	42 43	85 36	80 35		58 34
MILANO	23 76	26 70	80	57	12	10 47	3 44	4	28	54
NAPOLI				51	75 51	89 47	35 46	45	78	
PALERMO	52 77	18	26	31 48	68 47	85 46	54 45	9 44	51 41	19 40
ROMA	29 122	40	25 55	53	52	27 48	13 40	40	79 38	35
TORINO	88 68	56 67	59		52 51	38	16 44	89	17 42	40
VENEZIA	25 69	85	82	13 59	1 57	54	54		34 47	78 45

In nero è indicato il numero, in chiaro le settimane d'assenza.

Gemelli nel dare l'ambo per la vario combinazioni

		BA	CA	FI	GE	MI	NA	PA	RM	TO	VE
GEMELLI	sett.		32	28	15		4	—	15	58	
VERTIBILI	sett.		24	7	6		12	36	4	8	28
	sett.	38	2 15	6 28	2 42	8	3	7	9	1	33
FIGURE	sett.	7 20	3 30	2 20	6 40	1 29	28	14	31	7 57	18
DECINE		0	38	7 15	10	30	7 21	13	4 29	25	60

In nero è indicata la cifra, in chiaro le settimane d'assenza.

Enalotto

Per il concorso numero 10 5-3-1983 proponiamo queste due colonne, elaborate in base a frequenze, ritardi e ripetizioni segni nelle singole ruote:

BARI	1	x
CAGLIARI	x	1
FIRENZE	x	2
GENOVA	2	1
MILANO	1	x
NAPOLI	2	1
PALERMO	x	2
ROMA	x	1
TORINO	1	x
VENEZIA	1	2
NAPOLI 2°	2	x
ROMA 2°	x	2

DALLA PARTE DELL'ASSICURATO

a cura di

ASSICURAZIONE PER

I furti in cantina, così come quelli perpetrati in soffitta o nel box sotto casa, si fanno ogni giorno più numerosi. Il bottino è quasi sempre lo stesso: riserve di vini e liquori, scorte di olii, conserve fatte in casa, insaccati e simili. Inoltre i ladri trovano facile smercio di altri oggetti come, ad esempio, sci, scarponi da montagna, biciclette.

La percentuale dei derubati in possesso di polizze assicurazioni per questi rischi è modesta: infatti non tutte le polizze per il furto e l'incendio per le che tengono sono estese alla garanzia della cantina poiché, in genere, pochi sono coloro che immaginano la visita dei ladri.

Il costo di «copertura» genere è modesto: accesa la polizza per l'alloggio, si richiede l'estensione alla cantina, la quale, di solito, importa una spesa che varia attorno alle 18 mila lire per ogni milione assicurato (oltre alle agli accessori). Attenzione, però, alle regole del contratto. Può accadere, infatti, che la compagnia assicuratrice rimborsi, come spesa massima, 200 mila lire per oggetto asportato. Sarà pertanto bene, qualora vi siano valori singoli superiori, pretendere coperture più elevate. Naturalmente ciò può comportare una maggiorazione del «premio».

SE L'ATTO DI CITAZIONE

«Ho ricevuto un atto di citazione davanti al pretore — scrive un lettore di Rivoli — **per un incidente di qualche mese fa. Mi pare che a suo tempo avevo inoltrato, con tanto di raccomandata con avviso di ritorno, tempestiva denuncia alla assicuratrice, ora mi dovrò presentare davanti al magistrato. Mio solo, mi l'impiegato della compagnia mi ha fatto porre una in all'atto di citazione. E' regolare questo sistema?».**

Per quanto riguarda la motivazione della sua chiamata in giudizio, questa potrebbe essere dovuta all'eccessiva pretesa della controparte in merito dovuta alla riparazione del veicolo. Oppure, anche se la cosa può risultare poco probabile, il responsabile dell'incidente potrebbe assicurato una compagnia facile alla lite.

Per ciò che si riferisce alla firma a margine dell'atto di citazione, questa è necessaria affinché il legale della società di assicurazioni possa costituirsi in giudizio anche a suo nome. Raramente l'assicurato viene sentito dal magistrato e, di solito, sarà l'impresa (tramite il proprio legale) a gestire tutta la pratica.

UNA «SOTTOASSICURATA»

«La mia auto, che si regolarmente parcheggiata a fianco del marciapiede di mia, è investita da un pezzo d'intonaco. La capotte si è completamente rovinata. E qui cominciano i primi problemi per il risarcimento dei danni. L'amministratore dice, di assicurato una polizza definita "globale fabbricati". Prendo contatto con la società e, dopo lunghe trattative, il tecnico dell'impresa offre circa del danno. Mie proteste, questi "confida" che la casa era, al momento dell'incidente, sottoassicurata. In parole povere, per 500 milioni quando, in verità, ne vale almeno altrettanto».

«Mi chiedo se ciò è giusto e se non vi sia amministrazione parte di chi cura tutti condominio. Cosa fare per avere il totale indennizzo?».

Certamente l'amministratore ha trascurato più basilari doveri: aggiornare i valori delle somme assicurate che le quotazioni mercato registrano variazioni. Non è che il lettore debba ritenersi fra i più fortunati, la cosa avrebbe assunto una veste assai più drammatica se il pezzo di cornicione fosse caduto su di una persona. In questo il lettore avrebbe, in qualità di condomino, pagare la sua parte di danno non coperta da assicurazione. Lo stesso dicasi per tutti gli altri componenti condominio. Per finire, la compagnia di assicurazione fatto altro che applicare norme di polizza, cioè la regola della sottoassicurazione.

SULLE ASSOCIAZIONI SPORTIVE

«Domenica — scrive lettrice — **mi sono gamba sciando. Ho speso, fra le prime mediche, il trasporto in autoambulanza e clinica circa un milione di lire. Quando presentato la all'associazione sportiva presso sottoscritto la polizza, mi è potevo contare sul rimborso di mila lire. Eppure il assicurativo parla di 30 milioni per sola voce del rimborso delle spese mediche».**

Probabilmente l'intero capitale si riferiva all'iscrizione 100 soci: a dire 300 mila lire per ogni aderente. In pratica l'insieme del capitale costituisce la massima che la compagnia mette a disposizione nell'ipotesi che insieme gli sportivi riportino lesioni. Sarà bene, se così stanno che nella prossima stagione sciistica la polizza venga riveduta.

POLIZZA PER CHI

«Vorrei — scrive un lettore Savona — **sapere è possibile contro titoli in Borsa. Lo scorso autunno, durante una delle solite crisi di settore, ho perso una vagonata di soldi. Questo proprio grazie alle azioni un gruppo di compagnie assicurazioni».**

si potesse assicurare il ribasso dei titoli azionari, salterebbero fuori anche polizze contro le perdite al gioco della roulette. Quindi, almeno per ora, la proposta del lettore può collocata fra i «rischi fantascientifici».

Tutto per tutte le esigenze, tutti i gusti, tutti i sogni, tutte le borse...

ED ORA, VIA LIBERA!

- Per chi pratica il campeggio, le novità sono molte: si parte dalla canadese tascabile che fornisce due posti letto in un contenitore non più grande di una baguette, ha una buona abitabilità ed è dotata di doppio telo che assicura all'interno una temperatura costante e impedisce la condensazione
- C'è poi lo zaino tenda, che fa da zaino, brandina e tetto: il tutto contenuto in sei chili
- L'inarrestabile ascesa delle canoe e dei kayak, che provengono dalle civiltà indiane del Nord America e dagli eschimesi

Dopo la complicazione dei giorni — una serie di minuziosi da parte dei vigili del fuoco — che hanno portato alla parziale di una delle più popolari di Esposizioni, l'afflusso dei visitatori ai padiglioni del Valentino è ripreso in grande stile. Molto lento è stato registrato nel quinto padiglione dedicato al campeggio e alla

I dei hanno quasi tutto quello che si poteva inventare. diventano più leggeri, colorati, resistenti; i a pelo sono e secondo i climi in cui saranno impiegati. Per la camping nati, ormai anni, wc portatili, docce portatili, mini con bombolette di gas incorporato, frigo a gas, e dalle microscopiche agli appartamenti letto, cucina, veranda, sala pranzo.

Per chi sceglie via di ci sono gli air-camping, tende si sul dell'auto e si aprono la per dormire, soluzione, arnese brevettato, composto di gusci di che si aprono a una vollssima letto, tetto dell'auto.

Per il campeggio libero, allo stato brado, per il trekking e le escursioni, per il turismo a basso costo in bici o motorino, due le novità in di da campeggio: la canadese tascabile di Musso (Torino) del peso di soli due chili e lo zaino tenda, straordinario che fa da zaino, brandina e il tutto contenuto in chilogrammi.

Il primo pezzo forniace posti letto in contenitore non più grande una baguette, il filone pane francese. Dentro ci sono i teli, paletti e picchetti realizzati lega «avional» leggera e resistente, già in aeronautica. Nonostante peso contenuto la mini tenda ha buona abitabilità ed dotata di doppio che assicura all'interno una temperatura costante e impedisce la condensazione. La «canadese tascabile» al salone 130 mila lire e viene venduta con l'omaggio dell'abside anteriore.

La «Stop & Go» della Ferri (l'azienda torinese che fornisce i Messner e il collauda quindi in condizioni proibitive) presenta il monoposto che, in pochi istanti, si trasforma da zaino in e tetto, completo di zanzariera e cerniere lampo. Non c'è piantare picchetto, né tendere corde. «Stop Go» costa 235 mila lire iva presa.

Continua inarrestabile, silenziosa, l'invasione di canoe e kayak, le prime inventate dagli indiani nord americani, i secondi in da secoli dalle popolazioni eschimesi del grande nord Canadese. Oggi la produzione di entrambi i modelli è enorme, proprio grazie alle caratteristiche nautiche delle imbarcazioni, che permettono un contatto diretto con l'ambiente naturale, secondo una filosofia natura tipica popolazioni nordiche. Differenza fondamentale i due tipi di natanti è che la canoa si governa stando in ginocchio con pagaia semplice, mentre in kayak si seduti e si usa pagaia doppia.

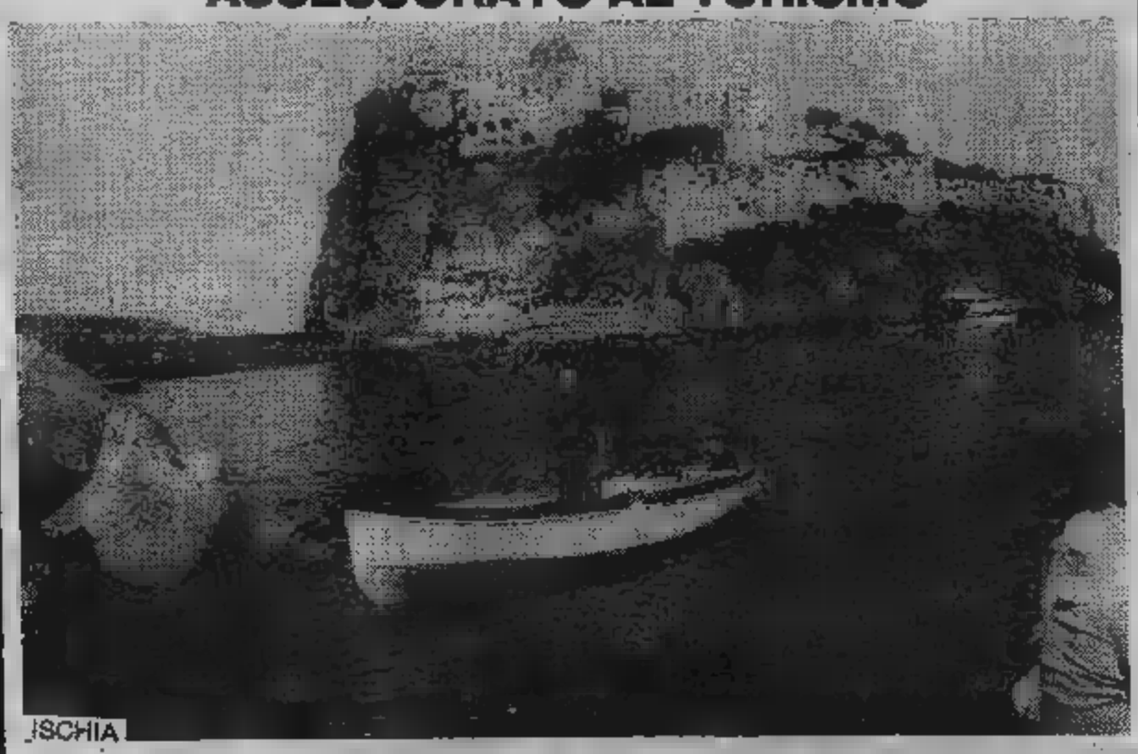
Gli sportivi italiani che si sono convertiti negli ultimi anni a questi mezzi sono oltre tremila, dei quali iscritti al Coni. Il boom di questa particolare nautica fluviale è in continua escesà, nonostante il Canoa club torinese abbia superato il secolo di vita. Un motivo secondario del successo questo sport sta nel fatto che in vetroresina può costare anche solo 360 mila lire, non più di dozzina di chili e può trasportata facilmente sul di qualunque utilitaria.

La canoa anche il mezzo ideale per praticare il campeggio nautico, usando la barca e tenda. Ci possond stare fino quattro persone più il bagaglio e, avendo tempo, si può andare dappertutto, con spesa minima, pagalata dopo l'altra.

Gli materiali resistenti e leggeri (alluminio, fibra di vetro) sono usati per i kayak, adoperati più per competizioni, ma coi quali è anche possibile scendere torrenti impraticabili alle . Ci sono anche modelli speciali a seconda specialità: lungo e stretto, poco stabile per velocità; corto, largo e maneggevole il kayak per lo slalom. Si parte 300 mila fino un massimo di mezzo milione per barca che può portare tutta famiglia.

HOLDING DEL MOBILE
RISPARMIOSO
CORSO TRAPANI 71 - TORINO
Per cambio gestione
SCONTI
FORTISSIMI
30% - 40% - 50%
REALI
Letto mat in ottone
E MILLE ALTRE OCCASIONI
Aut. Com. Torino

REGIONE CAMPANIA
ASSESSORATO AL TURISMO



La CAMPANIA
EXPOVAGANZE
PROGRAMMI e informazioni sulle località turistiche e termali della Regione:
1° Padiglione stand 48 - 49 - 50

nel gran serraglio della più grandiosa tra le esposizioni torinesi per le ferie

E' TEMPO DI VACANZA

- Domenico Grassotti, titolare di un noto ristorante in collina, si è lasciato trascinare dal figlio in un'avventura turistica
- Da dispensatore di buoni piatti si è trasformato part-time in venditore di vacanze
- Nel suo stand, tutto per chi vola in deltaplano: ci sono modelli monoposto e biposto ultraleggeri ■ monoposto pesanti per «uomini volanti» di taglia robusta
- La famiglia vende però anche camper: un modello unico della Paguro di Pescara, con carrozzeria in vetroresina ■ telaio Fiat 242, motore 2500 cc diesel

ECCO CIO' CHE SERVE PER VIVERE COME UNA CHIOCCIOLA

Domenico Grassotti canavesano, popolare titolare ■ Bastian Contrario in collina, diventato ca■ negli Anni Sessanta co■ ■ desideri» (ave■ lanciato una campagna per ■ vermouth Vel Turin), ■ ■ lasciato trascinare dal figlio Ferdinando, altrettanto buon organizzatore quanto ■ padre, e si ■ lanciato per hobby, come tiene a precisare, ■ mondo del volo «ultraleggero». Cioè quel settore aeronautico che ■ a cavallo ■ il volo a vela e quello ■ motore.

Si tratta di deltaplani con ■ che in Italia in questi mesi stanno attraversando un periodo d'incertezza, in quanto ■ ■ ■ deciso ■ ■ come possono volare. *«Pensare che la gloriosa Parilla, la vecchia fabbrica di motociclette di Zingonia* — dice Grassotti vicino ■ uno degli Ulm (ultra leggero motorizzato) esposti ■ Expovacanze — *ha convertito la produzione ■ costruisce 10 mila motori all'anno solo per gli Stati Uniti. Laggiù ogni anno si fa un raduno; all'ultimo ■ Oskosh in California sono arrivati in 18 mila. Esce un mensile che si chiama* "Glider Rider" (cavaliere scivolante) *e ci sono qualcosa come 53 marche diverse di delta ■ motore. Noi importiamo i modelli della Linghtning inglese ■■ montano appunto i motori italiani che ■■ si chiamano più Parilla ma KFM, e sono progettati appositamente per l'impiego specifico»*.

Ci sono modelli monoposto leggeri, con motore da 180 cc ■ 18 cavalli; biposto leggeri (250 cc, 25 cavalli) ■ monopo■ pesanti, per piloti robusti, ■ 380 cc e 40 cavalli. Si guidano usando semplicemente l'acceleratore che è a pedale ■■ su un'auto, e con la barra posta davanti ■ pilota che consente ■ cabrare, picchiare e virare a destra e sinistra co■ ■■ ■■ cloche. I giocattoli ■ ■■ costano ■■ ■■ ai dieci milioni e vengono in ge■■ acquistati in società tra amici, componenti club e ■■ sociazioni e usati un po' per uno.

La famiglia Grassotti vende però anche camper (l'azienda si chiama Autocasa, «Gente allegra ■ motocamper») un modello unico della Paguro di Pescara, con carrozzeria monolitica in vetroresina ■■ veranda panoramica sul tetto, ■ telaio Fiat 242, motore di ■■ ■ ■■■ Su strada ■■■ ■ milioni più iva. Per l'anno prossimo è previsto il potenziamento del Rallie riservato ai camper intitolato ■■ città di Torino, che verrà organizzato in collaborazione col Comune, in concomitanza coll'edizione 1984 di Expovacanze.

NEI PADIGLIONI DI EXPO ■■■ TUTTO PER ■■ ■■■ IN LIBERTA'

Primo esempio in ■■■ di consorzio fra costruttori ■ camper e motorhome, ■ presente a Expovacanze con ■ cinque aziende che lo ■■■ pongono: Camper Italia di Calenzano (Firenze), Nord Camper di Trento, Tecnicaravan di Alessandria, Mirage di Pomezia (Roma) ■ Mandarini ■ Milano. Ciascuno produce un modello non in concorrenza con gli altri ■ anche gli acquisti ■ e la pubblicità ■■■ cumulativi.

Ognuno partecipa, coi modelli ■ tutti, alla fiera più vicina alla sede, risparmiando tempo e denaro. Ci sono in produzione ■■■■ da 24 milioni (Scolatolo, 4 posti letto, ■■ telaio Renault Traffic, ultimo ■■ to) a 45 milioni, ■■ Puma 600, ■■ posti letto ■■ ■■■ Volkswagen 6 cilindri diesel.

Servizi ■
Renato Scegliola

Grande offensiva della Campania per mare-libertà

La Campania ha lanciato un'offensiva in grande stile sul piano turistico nazionale e internazionale, facendo un grosso sforzo (col supporto della Regione) per far compiere un sostanzioso passo avanti ■ quella che dovrebbe essere la prima ■ la più redditizia ■■■ industrie del Sud, il turismo appunto. Forse giova ricordare i dettagli della regione che ha, i dati ■■■ dell'ultimo censimento, quasi 5 milioni e mezzo di abitanti, su una superficie ■ 13.600 chilometri quadrati.

Cinque le province: Avellino, Benevento, Caserta, Napoli, Salerno. Sono 360 i chilometri di costa e tre le isole più famose. Ischia, Capri e Procida. Altrettanto celebri ■ grotte marine, meta ininterrotta ■ turisti fino dall'800. Dalla Grotta Azzurra di Capri, ■■■ Grotta dello Smeraldo ■ Amalfi, ■■ ■■■ di Palinuro. Ci ■■■ anche complessi speleologici ■ Castelcivita-Per■■■ ■ terme e sorgenti ■■ Agnano, Castellammare, Pozzuoli eccetera.

L'offerta turistica ■ ■■■ pia e varia: ■■■■ alberghi ■■■ un totale ■ 42 mila camere; 150 villaggi turistici ■ campeggi; possibilità di avere collegamenti via ma■■ con tutto ■ meridione e la Tunisia. Uno dei punti di forza della nuova campagna di lancio estiva, ■ rappresentato dal Cilento (la zona di Paestum) ■■■ ■ olivi e macchia mediterranea, spiagge, entroterra ■■■■ ■ monumenti, osterie e trattorie ■■■■ cucina ru■■■■ ■ squisita.

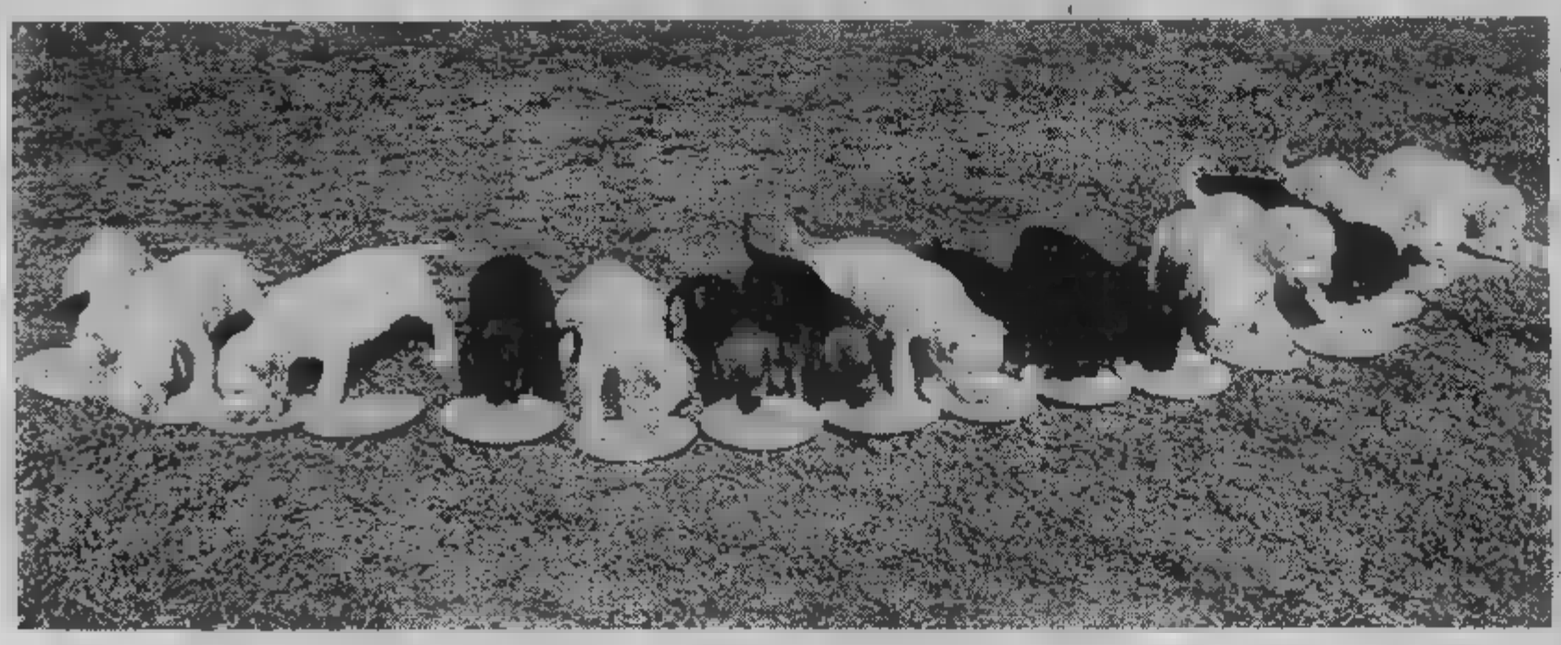
«La valorizzazione di queste ■■■ — ha ■■■ Nunzio Di Giacomo dell'assessorato ■ Turismo ■■■ Regione, presentando i programmi — *è indispensabile visto* ■■■ *esse hanno una spiccata vocazione turistica, ma non sono ancora stabilmente inserite nei circuiti tradizionali. Le zone interne,* ■ *località montane* ■■■ *soprattutto il Cilento costituiscono una vera e propria riserva turistica* ■■■ *potenzialità enormi»*.

Il Cilento si estende dalla piana ■ Paestum al golfo ■ Sapri, nella parte meridio■■■■ della Campania; prende il nome ■■■ fiume Alento che attraversa la pianura di Casalvelino. Esiste ancora ■■■ ambiente incontaminato, specie nell'immediato entroterra, con acque pure, senza industrie inquinanti, né grandi insediamenti turistici. La zona gode di un clima eccezionalmente mite, con ben 320/330 giorni ■ sole all'anno. Scarse le piogge, mentre la temperatura non ■ abbassa mai al di sotto dei 15 gradi.

Grande concorso di Stampa Sera in occasione della mostra internazionale canina

ATTENTI AL CANE

(e giocate con noi)



- A pagina 2 il terzo tagliando del concorso di «Stampa Sera» con il quale si può vincere un viaggio in aereo a Madrid
- Sono pure in palio quindici «Enciclopedie del cane» della De Agostini
- Fino al 14 marzo i talloncini da compilare indovinando la razza del cane proposta nella fotografia
- Un piccolo decalogo per chi questo fedele amico che possiede un senso in più dell'uomo: la fedeltà
- I più intelligenti sono i cosiddetti «bastardi»
- Adottare un cane vuol dire ricevere tante giole ma anche prepararsi a soffrire per la sua perdita

«*Cave canem!*» dicevano duemila fa i latini. «*Attenti cani!*» traduciamo noi oggi, lo facciamo con tutt'altro spirito. Attenti, nel senso di guardare bene fotografia concorso di *Stampa Sera* prima di compi- tagliando, ed eventualmente controllare ancora prima di spedirlo. Siamo appena al terzo giorno, già parecchi talloncini sono giunti ai nostri uffici. Qualcuno non stato attento ed ha risposto in modo errato. Peccato, un'occasione perduta per un viaggio a Madrid che con mette in palio come primo premio, o per delle quindici enciclopedie del cane, colta opera della De Agostini.

Comunque nessuno disperare. Fino al 14 marzo il giornale continuerà a proporre un quesito e tutti i talloncini con risposte esatte immessi in un'urna e affidati al sorteggio. Vinca il migliore o il più fortunato. Ma anche in questa occasione vale il motto olimpico: «*Non importa vincere partecipare*». Il perché presto detto: il concorso anche come sondaggio. Più talloncini arrivano, più riesce a fare una conta di quanti siamo ad questi insostituibili amici che natura ha posto al nostro servizio.

A questo proposito vorremmo proporvi un piccolo decalogo:

1 Ricorda che stato tu a scegliere il tuo non lui a scegliere te.

2 Non pretendere da lui che esige da te stesso.

3 Non fare mai al tuo ne ciò che non vorresti fosse fatto a te.

4 Ricordati che se ha dei vizi sei stato tu a darglieli.

5 Quando vorresti bastonare pensa quanto soffrirai quando di lui non resterà il ricordo.

6 Specie sui problemi sessuali non la può sempre pensare come te.

7 Non trattarlo come un uomo se tratti gli uomini cani.

8 Il cane degli altri sempre il più stupido, ma anche gli altri pensano la stessa cosa per il tuo.

9 Non dimenticare che una creatura possiede un senso in più dell'uomo: fedeltà.

10 In nessun caso parlare mai con lui esperienza: è nato almeno 20 milioni di anni prima dell'uomo.

Ha quaranta milioni di anni ma continua ad amare l'uomo

Se riuscissimo a scoprire le origini del cane potremmo dire di aver scoperto tutto di noi stessi - Il progenitore chiamava Miacis

Una d'autunno di alcuni anni fa, passeggiando tra le nebbie di Cernusco sul Naviglio con un indimenticabile amico tutti gli uomini, forse ancor più di tutti gli animali, Lino Penati, si discorreva di cani. Lui raccontava la vicenda del bastardino che gli permesso di mettere i capelli bianchi salvandolo, quand'era bambino, dalle que di un canale. Una storia che ricordava sempre agli amici, con calore, con quella sua perenne giolosità realizzato attraverso conoscenza profonda dei vizi e delle virtù di tutti gli esseri viventi. Quella storia vera Penati raccontò anche teleschermo, in una sua fortunata serie trasmissioni sugli animali. Ma quella se uscì battuta: «Se l'uomo riuscisse a scoprire le origini del potrebbe dire scoperto tutto di se stesso, sendo andato ben oltre l'uomo Neanderthal».

Quali dunque le origini di questa creatura dolce e aggressiva? Gli studiosi le fanno risalire a 40 milioni di anni fa. Come il progenitore dell'uomo si chiamava Adamo, quello cane si chiamava Miacis. E Miacis generò il suo Abele e il suo Caino. chiamavano Hesperecyon ed Hemicyon. Ma il Caino dei cani non uccise il fratello. Si divisero tranquillamente le stirpi: Hemicyon generò l'Orso e Hesperecyon il Tomarctus, che divenne il padre del Canis, ma ormai si già giunti a 15 milioni di anni fa. Una genesi interessante ma complessa che giustifica sfida di Lino Penati.

Dalla più profonda dei tempi, quindi, il vive, gioisce soffre tutte le vicende di questa Terra, sopravvive sconvolgimenti cosmici, si salva da pestilenze, si moltiplica nelle carestie, si rafforza in tutte le avversità climatiche la sua struttura corporea e la sua resistenza fisica all'ambiente. Oggi varietà cani sono circa 800, tener conto delle migliaia di incroci. Le razze pure, riconosciute

Federazione cinofila internazionale, si aggirano sulle 340. Sono gli eletti.

In questi ultimi tempi, però, si è provato che il dell'intelligenza canina è vanto cosiddetti «bastardi». Sì, proprio loro, quei simpatici botoli, sempre appostati dietro un portone che, appena parcheggiate macchina, spruzzano su ruota quello che molti credono un segno di disprezzo. Invece è un messaggio che essi affidano vostra auto per amici sconosciuti e lontani. Ve lo affidano perché sperano siate diffusori della notizia che un determinato punto della città o in un certo paese la stirpe è presente.

Scrive Manlio Cancogni: «Il bastardo più intelligente umano degli altri cani, lo san tutti. Lo sa anche lui; basta guardarlo per rendersene conto. Rispetto ai suoi tra di razza, pieni di albagia, viziati, frivoli e nevrastenici, il bastardo ha il contegno serio di chi bada sodo lasciando stare i fronzoli». *E ancora lo scrittore osservando il bastardo all'aperto, nel suo ambiente naturale afferma:* «Che sguardo attento e fermo! Che giudizio preciso, sicuro, sulle cose e sugli uomini appare in quegli occhi! Che profondità pensatore giunto alle ultime poche e sconsolate verità della vita».

Ecco un ritratto attento che dimostra come, anche se non esteticamente perfetto, secondo i canoni voluti dagli esperti, il cane sa attirare sé l'attenzione dell'uomo. E' difficile guardare senza provare sentimenti, simpatia di timore. In ogni si tratta atteggiamenti improntati al rispetto della «personalità dell'animale». questo perché, molto meglio di qualsiasi altro essere non parlante, sa farsi capire dell'uomo. Purtroppo sempre si verifica contrario.

Adottare un cane, di razza pura bastardo, vuol dire ricevere tante giole, ma chi lo fa ve anche prepararsi soffrire, proprio per l'affetto che queste bestiole sanno dare, non solo in cambio di boccone, ma per semplice sguardo una deve infatti pensare che nel giro di 10-12 anni il ciclo vitale di si conclude. Per lui ogni corrisponde a sette dei nostri, ma sua vita la trascorre intensamente legandola agli umori del padrone, ai segni affetto o di maltrattamento. Nelle avversità come nelle fortune un non abbandonerà mai chi lo ha preso con sé.

Chi tiene un cane nell'appartamento in città deve poi rendersi conto che l'animale delle esigenze, proprio abbiamo noi, e al di là del doverlo portare fuori in diverse ore della giornata, si deve provvedere alla pulizia. bisogno di frequenti lavaggi e, se a pelo lungo, di tosature ogni tanto, specie in estate, per evitare che tra i suoi peli si annidino fastidiosi parassiti, portatori di malattie cutanee. Per la tosatura bene affidarsi a un esperto perché facendolo in si corre il rischio di rovinare la crescita regolare del pelo e di fargli perdere la lucentezza.

Comunque, questo non vuol che piccolo suggerimento. Tante cose restano da dire sul cane, sulle sue virtù, sui modi conoscerlo meglio e di imparare capirlo. milioni anni ma perché continui ad affezionarsi all'uomo resta il mistero più grande della sua esistenza.

Vito

TORINO

Titoli vivaci

TORINO — La Fiat scuote il mercato dall'apatia che sembrava averlo preso nelle ultime sedute. Questo titolo catalizza l'interesse della domanda e contribuisce a tonificare gli altri valori guida.

Le fanno da comprimarie Sip e Stet e in seconda fila Ifi, Pirelli e C., Pirelli [illegible], Toro, Olivetti ord. Spicca fra tutti il progresso dell'Interbanca +17 per cento ma anche fra i titoli a largo mercato sopranominati si riscontrano guadagni intorno al 5 per cento (Fiat ord., Sip, Sip risp.), al 3 per cento Fiat priv., Stet, Toro ord., Centrale; [illegible] piuttosto diffusamente fra l'1 e il 2 [illegible] cento.

Non mancano tuttavia [illegible] trasti e voci discordi

Per quanto riguarda i titoli locali, si assestano Ferco, Castagneti e Schiapparelli, mentre continuano a progredire Fornara e Paramatti.

MILANO

Moderati recuperi

MILANO — Moderati recuperi in Borsa, dopo un [illegible] ancora molto calmo e soprattutto indeciso. Si nota ancora in Borsa una tendenza all'alleggerimento, un passaggio di posizioni sovraccariche a mani più sicure ma in complesso la Borsa tiene le basi raggiunte senza troppe difficoltà; naturalmente il graduale rafforzamento delle due Fiat e delle Ifi sostiene il mercato azionario limitando l'orientamento della massa alla prudenza contenendola in misura non eccessiva.

In sintesi l'indice generale ha segnato —6 all'inizio e più 0,4 sul finale evidenziando così la migliore intonazione del mercato poiché ha segnato buoni recuperi sulle voci più colpite all'inizio.

In buon recupero i finan[illegible], assicurativi, i bancari, [illegible] le [illegible] 363, ben tenuta la Centrale. Il volume degli scambi è apparso abbastanza consistente con interventi finali del denaro. Il dopo listino anzi ha registrato [illegible] recuperi e ancora migliorie sulle due Fiat e le Ifi, in ripresa le Centrale, la Bastogi e le Montedison.

Reddito fisso sempre equilibrato sulle Carte di Credito e Buoni del Tesoro, ben tenute anche le obbligazioni indicizzate. Attività però modesta.

Prezzi: Generali [illegible], 122.100; Fiat [illegible] 2545, [illegible]; Fiat priv. [illegible] 1930, 1050; Montedison 135 3/4, 138,25; Viscosa 956, 968; Olivetti 2700, 2720; priv. 2478; Toro 13.000, 13.200; [illegible] 15.100, 15.400; Ifi 4780, 4880; Burgo 3070, priv. 3110.

Dollaro resta saldo L'oro [illegible] ancora

ROMA — Il dollaro ha perso qualche punto all'apertura europea ma il tono [illegible] fondo resta saldo

In [illegible] quota sulle 1398-1398,50 lire contro le 1402 di ieri. Analogamente a Francoforte ha aperto a 2,4185 marchi [illegible] i 2,4280 [illegible] fixing di ieri.

L'oro apre a Londra a 433,50 - 434,50 dollari, cinque e mezzo in più della chiusura di ieri.

Cambi Bancari

quotazioni informative

Banconote (Milano)

Dollaro USA	[illegible]
Sterlina	2111-2113
Marco tedesco	676-676,50
Franco svizzero	[illegible]
Franco francese	203,75-203,95
Franco belga	[illegible]
Fiorino olland.	522,20-522,70
Yen	5,91-5,92

REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	[illegible]	[illegible]
VALORI DI STATO		
Rendita 5%	38	38
Edil. Scol.5,50% 68	92 70	92 70
Edil. Scol. 5,0% 69	86 70	86 70
Edil. Scol. 8% 70	81 20	81 20
Edil. Scol. 8% 71	76 80	76 80
Edil. Scol. 6% 72	70	70
Edil. Scol. 9% 75/90	71	71
Edil. Scol. 9% 78/91	70	70
Edil. Scol. 10% 77/97	77	77
DD.PP. Comp. Pr 10%	89	89
C.C.T. 10% 83	91	91
C. Cr. Tes. 1-10-83	99 90	99 90
C. Cr. Tes. 1-3-84	99 50	99 60
C. Cr. Tes. 1-4-84	[illegible]	99 85
C. Cr. Tes. 1-6-84	98 10	97 50
C. Cr. Tes. 1-8-84	100	97 40
C. Cr. Tes. 1-1-85	98	99
C. Cr. Tes. 1-3-85	98 40	98 40
C. Cr. Tes. 1-5-85	98 35	98 35
C. Cr. Tes. 1-8-85	97 50	97 50
B.T.P. 12% 87	82 75	82 50
B.T.P. 12% 1-10-83	[illegible]	[illegible]
B.T.P. 12% 1-1-84	[illegible]	[illegible]
B.T.P. 12% 1-4-84	[illegible]	94 60
B.T.P. 12% 1-10-84	[illegible]	91 70
OBBLIGAZIONI		
Enel 6% 65 I	88 75	88 75
Enel 6% 66 II	83 20	[illegible]
Enel 6% 68 I	70 90	69 60
Enel 6% 69 I	67 10	67 10
Enel 7% 73	[illegible]	63
Enel 76 [illegible]	143 80	143 50
Enel 77 I Indicizzata	[illegible]	[illegible]
Enel 77 II Indicizzata	140 50	140 50
[illegible] 12% 80	86 70	86 20
Enel 12% 80 [illegible]	97 05	97 05
Enel 12% 79/86	90 90	90 90
IRI 5,50% 61	70	70
IRI 6% 65	89 75	89 75
IRI 12% 77	72	72
Autostrade 6% 65/85 I	70 10	70 10
Autostrade 7% 71/86	89 10	89 10
Autostrade 9% 78/88	87	87
C.C.OO.PP. 5%	82 50	82
C.C.OO.PP. 5,50%	61 05	61 05
[illegible] 6%	52 75	52 75
C.C.OO.PP. 7%	51 20	51 20
[illegible].C. Int. St. 6% 66 1°	81 10	81 10
[illegible].t. Int. St. 5% 67 2°	[illegible]	75 90
C.C. Int. St. 6% 68 3°	71 80	71 80
C.C. Int. St. 7% 70 1°	69 10	69 10
C.C. Int. St. 7% 71 2°	69 90	69 90
CC.OO.PP. Anas [illegible] 66	50 70	50 70

Titoli	3-3	2-3
CC.OO.PP. Anas 7% 72	50 10	50 10
CC. Aut. 7% 70 1°	57 50	57 50
CC. Aut. 8% 75 I	48 50	48 50
FF.SS. 6% 66 1°	81 20	[illegible]
FF.SS. 6% 67	[illegible]	75 95
FF.SS. 6% 69 1°	[illegible]	66 50
FF.SS. 7% 72 1°	79 80	79 80
Amm. FF.SS. 7% 70	67 50	67 50
Amm. FF.SS. 10% 75 I	[illegible]	94
Amm. FF.SS. 12% 79 II em.	85	85
P. Verde 6% 64 1°	[illegible]	88 50
P. Verde 7% 71 1°	83 10	83 10
ICIPU 6%	74 20	74 20
ICIPU 6% F 75	n. t.	n. t.
ICIPU 7% G 72	71 20	71 20
IMI 26 6% 67	78 10	78 80
IMI 25 7% 70	[illegible]	74 70
IMI 29 7% 70	74 20	74 20
Medison 13,5% 79/91 ind.	[illegible]	123 50
Città Torino 6% 52/84	85 50	85 50
Pr To AEM 5,5% 60/85	82	82
Pr To AEM 5,5% 62/85	81 50	81 50
Città di Milano 7%	84 60	84 60
Città di Milano 10%	87 40	87 40
Ist. S. Paolo To 5%	[illegible]	[illegible]
Ist. S. Paolo To 6%	51 50	50 80
Ist. S. Paolo s. conv. 5%	55 80	56 90
S. Paolo OO.PP. 6% ex 5%	45	44
S. Paolo OO.PP. 6%	47 80	47 60
S. Paolo OO.PP. 6% Ecu 79/89	88	[illegible]
C. Risp. PP.LL. 6%	48 10	[illegible]
C. Risp. PP.LL. conv. 6%	55	55
Fond. Piemonte V.A. 6%	50	50
Fond. Piemonte V.A. 7%	70	70
Piemonte V.A. OO.PP. 7%	65	65
Riv 5,50%	71	71
OBBLIG. CONVERTIBILI		
B.I.I. 12% 80/85	149	149
Generali 12% 81/88	[illegible]	[illegible]
Iri Alfa 7% 70/85	[illegible]	83
Iri Credito 13%	102 80	102 80
Iri Stet 7% [illegible]	91	[illegible]
La Centrale 13%	86	86
Med. FIDIS 13% 81/91	112 80	112 80
Med [illegible] 13% 81/91	[illegible]	89 50
Med [illegible] 12% 79/89	240 50	240 50
Med. Sip 7% 73/88	90	90
Med. S. Spirito 7% 73/88	340	340
Med. Snia 13% 81/90	100	[illegible]
Olivetti 13% 81/91	[illegible]	[illegible]
Pirelli 13% 81/91	[illegible]	[illegible]
S. Paolo S. Italcard 12% 78/85	[illegible]	274
IFIL 13% 81/87	221	221
Cart. Burgo 13% 81/86	86 50	86 50
Unicem 14% 81/87	130 50	130 50

[illegible] AZIONI A TORINO

Titoli	3-3	[illegible]
ALIMENTARI		
Alivar	[illegible]	[illegible]
Eridania	7700	[illegible]
Fiorio	199	[illegible]
Milanagr. Vill.	8300	[illegible]
ASSICURATIVI		
C. Ass. Mi ord.	13800	13800
C. Ass. Mi risp.	[illegible]	9200
Comp. Latina ord.	[illegible]	720
Comp. Latina priv.	[illegible]	580
Generali	[illegible]	121200
RAS	137000	137800
SAI	15200	15300
SAI priv.	[illegible]	15500
Toro Ass. ord.	13100	12700
Toro Ass. priv.	[illegible]	[illegible]
BANCARI		
B. Comm. [illegible]	[illegible]	[illegible]
Banco di Roma	33200	[illegible]
Credito Italiano	[illegible]	4100
Interbanca priv.	[illegible]	[illegible]
Mediobanca	65000	[illegible]
CARTARI - EDITORIALI		
Burgo ord.	3100	[illegible]
Burgo priv.	3100	3100
Burgo risp.	10000	10000
CEMENTI - CERAMICHE		
Pozzi Ginori ord.	[illegible]	[illegible]
Pozzi Ginori risp.	93	93
Eternit ord.	560	560
Eternit pref.	510	510
Unicem	[illegible]	17300
Unicem risp.	12900	12900
CHIMICI		
Italgas	1220	1215
Mira Lanza	[illegible]	[illegible]
Montedison	[illegible]	[illegible]
Paramatti	[illegible]	[illegible]
Pierrel	1425	1420
Pierrel risp.	804	806
Saffa ord.	[illegible]	[illegible]
Saffa risp.	[illegible]	4200
SAIAG	1120	1120
COMMERCIO		
Rinascente ord.	363	[illegible]
Rinascente priv.	[illegible]	272
Silos	[illegible]	[illegible]
COMUNICAZIONI		
Alitalia priv.	1390	1390
Autostr. To-Mi	6070	6050
Italcable	[illegible]	13250
NAI	44 50	48
[illegible]	2030	1935
SIP risp.	[illegible]	1950
ELETTROTECNICI		
[illegible]	730	730
M. [illegible] risp.	750	750
FINANZIARI		
Bastogi IRIS	[illegible]	[illegible]
Borgosesia ord.	[illegible]	[illegible]
Borgosesia risp.	3200	[illegible]
Centrale	[illegible]	2580
Centrale risp.	[illegible]	1800

Titoli	3-3	2-3
CIR	[illegible]	[illegible]
CIR risp.	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	57	57
Fiscambi	3500	3600
Gim	3000	3000
[illegible] risp.	[illegible]	2250
IFI priv.	4780	4675
IFIL	6250	6250
IFIL risp.	4500	[illegible]
Invest	2400	2400
Mittel	1250	1250
Pirelli & C.	[illegible]	2700
Pirelli S.p.A.	1585	1550
Pirelli S.p.A. risp.	1580	1580
[illegible]	[illegible]	[illegible]
Schiapparelli	885	884
SME	1000	1000
SMI	2000	[illegible]
SMI risp.	1670	1670
[illegible]FA	2180	[illegible]
STET	[illegible]	1850
IMMOBILIARI		
B.I.I. ord.	[illegible]	[illegible]
B.I.I. risp.	[illegible]	700
Condotte Acqua	209	209
Fer-Co	143	149
[illegible] Imm. Sogene	[illegible]	1600
I.P.I.	1750	1740
[illegible]	18700	[illegible]
Risanam. Napoli	10600	10700
MECCANICI - AUTOMOBILISTICI		
Castagneti	980	1015
Fiat ord. prec.	—	2427
Fiat priv. prec.	—	1870
Gilardini	5150	[illegible]
Olivetti ord.	[illegible]	2640
Olivetti priv.	2500	2580
Olivetti risp.	2540	2540
Westinghouse	21800	21900
MINERARI ED ESTRATTIVI		
Dalmine	725	725
Fornara	[illegible]	231
Talco Grafite	20000	20000
[illegible]		
Cantoni	3250	3350
Fisac	7700	7700
Fisac risp.	7700	7700
Snia Visc. ord.	960	945
DIVERSI		
Acque Potabili	2750	2750
[illegible]GA	[illegible]	4850
[illegible]	—	55
OBBLIGAZIONI CONVERTIBILI		
Ass. Gen. 12% 81/88	235	235
Centrale [illegible]% 81/[illegible]	99	99
IRI Stet 7% 73/88	90	90
[illegible]	75	75
M. Olivetti 1[illegible] 73/88	—	—
M.S. Spirito 7% 73/88	335	335
B.I.I. 12% 80/85	[illegible]	145
M. Metalli 13%	[illegible]	[illegible]
M. Snia 13% 90	99	99
Olivetti 13% 81/91	86	86
Pirelli 13% 81/91	107 50	[illegible]

LE AZIONI A MILANO

(valori pervenuti alle ore 14)

Titoli	3-3	2-3
ALIMENTARI		
Alivar	4600	4500
Bonifiche [illegible]	31200	31000
Eridania	7800	7780
Ind. Buitoni P.	3500	3520
Buitoni risp.	[illegible]	[illegible]
[illegible]	2060	2050
Milano Agr. [illegible]	6290	6300
Perugina	/ —	2075
ASSICURATIVI		
Alleanza Ass.	[illegible]	31000
Ansonia	[illegible]	1388
C. Ass. Mi ord.	13600	13600
C. Ass. Mi risp.	9410	9200
C. Latina ord.	[illegible]	705
C. Latina priv.	550	587
FIRS	2410	2410
FIRS risp.	850	815
Generali	121500	121000
Italia Ass.	14710	14700
L'Abeille Ital.	35000	37500
La Fondiaria	46300	47000
RAS	137000	136500
SAI	15100	15300
SAI priv.	15490	15200
Toro Ass. ord.	13000	12601
Toro Ass. pr.	10299	10000
BANCARI		
B. Comm. Ital.	35010	34570
Banco Roma	33200	33010
Banco Lariano	6490	6230
Cred. Italiano	4001	3925
Cred. Varesino	5350	5101
Interbanca pr.	22990	22800
Mediobanca	65400	64300
B. Catt. Veneto	6350	6250
CARTARI-EDITORIALI		
Burgo ord.	3070	3060

Titoli	3-3	2-3
Burgo priv.	3110	3140
Burgo risp.	—	n. r.
De Medici	1590	1595
Mondadori	5850	5801
Mondadori pr.	3810	3800
CEMENTI - CERAMICHE		
[illegible]	2517	2467
Pozzi-Ginori	129	130
Pozzi-[illegible]	[illegible]	97
Eternit	493	490
Eternit pref.	489	495
[illegible]	37450	38700
Italcementi r.	[illegible]	37900
[illegible]	[illegible]	17260
[illegible] risp.	[illegible]	13090
CHIMICI - [illegible]		
Boero	—	8970
Caffaro	[illegible]	[illegible]
Caffaro risp.	[illegible]	445
Farmit Erba	6110	[illegible]
Italgas	1240	1211
Lepetit	29400	29800
Lepetit priv.	[illegible]	[illegible]
Mira Lanza	23110	22725
Montedison	135 75	137 25
Perlier	8150	8150
Pierrel	1440	1419
Pierrel risp.	803	796
Saffa	[illegible]	4400
Saffa risp.	4000	4170
Siossigeno	15500	15700
COMMERCIO		
[illegible]rinasc. ord.	363	360
La Rinasc. p.	[illegible]	269 75
Silos	[illegible]	4980
Standa	4145	4140
Standa risp.	4040	[illegible]

Titoli	3-3	2-3
COMUNICAZIONI		
Alitalia priv.	1350	1388
Ausiliare	7900	8000
Autostr. To-Mi	6080	6080
Italcable	13401	13219
NAI	44	45
Nord Milano	2205	1998
SIP	2041	1961
SIP risp.	2060	2000
ELETTROTECNICI		
Magneti [illegible] ord.	[illegible]	735
Magneti [illegible] risp.	[illegible]	791
Tecnomasio	—	284 50
[illegible]		
[illegible]	2661	2650
[illegible]	[illegible]	19350
Bastogi [illegible]	[illegible]	230 50
[illegible] Siele	35200	[illegible]
Borgosesia o.	7[illegible]	7000
Borgosesia [illegible]	[illegible]	3180
Brioschi	[illegible]	1419
Buton	[illegible]	2920
La Centrale	2585	[illegible]
La Centrale risp.	1737	1730
CIR	4215	4210
CIR risp.	[illegible]	[illegible]
Euromobiliare	[illegible]	3940
Fidis.	[illegible]	3161
Fin. Breda	[illegible]	7190
Finanaro	[illegible]	63 75
Finrex	1325	1310
Finsider	59 50	60
Fiscambi	3488	3480
Gemina	[illegible]16	410
Gemina risp.	385	380
Generalfin	145 25	148
GIM	2696	[illegible]
[illegible] risp.	[illegible]	2200
IFI priv.	4780	4885
[illegible]L	8240	[illegible]

Titoli	[illegible]	[illegible]
IFIL risp.	4545	4350
Invest	2395	2306
Italmobiliare	74000	73500
Mittel	—	1120
Partec. Finanz.	—	820
Pirelli & C.	2734	2690
Pirelli SpA	1580	1573
Pirelli SpA risp.	1555	1555
Reina	—	18650
Reina risp.	—	20000
Riva Finanz.	8585	8480
Serom	1590	1559
SME	—	1010
SMI	1950	1950
SMI risp.	1650	1615
Stet	[illegible]	[illegible]
[illegible] Acqui	—	1149
IMMOBILIARI - EDILIZIA		
Aedes	5900	5801
B.I.I. ord.	650	650
B.I.I. risp.	694	690
COGE	1200	1200
Cogefar	1400	1400
Cond. Acqua	200	201
De Angeli Frua	2350	2300
G. Imm. Sogene	1580	1570
Iniziativa Ed.	24990	26010
ISVIM	18300	19000
La Milano Centr.	9105	9145
La Milano Centr. r.	9110	[illegible]
Risanamento	10280	10570
SIFA	2170	2150
MECCANICI - AUTOMOBILISTICI		
FIAT ord.	2519	2419
FIAT priv.	[illegible]	[illegible]
Franco Tosi	19270	19100
Gilardini	[illegible]	6150
Olivetti ord.	2700	2675
Olivetti priv.	2478	2550
Olivetti risp.	[illegible]	[illegible]

Titoli	3-3	2-3
Westinghouse	21700	21950
Worthington	2715	2705
MINERARI - METALLURGICI		
Broggi Izar	—	[illegible]
Cantier. Metall.	[illegible]	[illegible]
Dalmine	[illegible]	726
Falck ord.	1858	1889
Falck risp.	[illegible]	1895
Ilssa-Viola	710	700
La Magona	4705	4730
Pertusola	575	575
Trafilerie	[illegible]	[illegible]
[illegible]		
[illegible]	24 25	24 50
Cantoni	3160	3225
Cucirini	1990	1940
Cascami Seta	4400	4400
Eliolona	1510	1550
FISAC	[illegible]	7650
FISAC risp.	7695	7695
Linif. e Can. o.	[illegible]	[illegible]
Linif. e Can. r.	1911	1880
Marzotto ord.	1540	1540
Marzotto risp.	[illegible]	1881
Olcese Venez.	—	47
Rotondi	9280	9250
Snia Visc. o.	956	946
Unione Man.	—	17300
Zucchi	3740	3790
[illegible]		
Acq. De Ferrari	2484	2485
Acq. De Ferr. r.	[illegible]	2410
Acque Potabili	[illegible]	2750
Calzat. [illegible]	[illegible]	2900
Cavarzere	1520	1520
CIGA Hotels	[illegible]	[illegible]
Jolly Hotel	—	6380
Pacchetti	60	58
Trenno	[illegible]	[illegible]

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

[redacted] libero signorile 3° piano ampio [redacted] cucinino servizi box auto. Studio [redacted] 961.9195.

20 Domande affitto

PER proprio [redacted] referenziatis[redacted] Fiat [redacted] alloggio [redacted] da 1 a 3 [redacted] Torino o cintura. Tel. [redacted].

21 Offerte affitto

[redacted] bilocale [redacted] semicentro affitta a [redacted] periodi brevi. Rubiolo immobili 751.826.
[redacted] serie referenziate [redacted] centralissima 25 mq arredata termo [redacted] bagno L. [redacted] mila mensili contratto trimestrale. Tel. 011 [redacted].
[redacted].S. Immobiliare [redacted] Salvatore affitta a riservato particolarissimo monoambiente non idoneo ad abitazione. Tel. 587.183.
MANSARDA [redacted] studenti impiegati servizi esterni no [redacted] L. 80 mila mensili più spese. Tel. [redacted].
PIED-A-TERRE [redacted] e [redacted] stessa casa a minimo trentanni [redacted] mila per uso saltuario. Tel. 581735.
SEDE centrale uffici arredati servizio di segreteria recapito postale telefonico sala riunioni zona Centro. Tel. 650.2181.
[redacted] arredati sog[redacted] recapito telefonico e postale sala riunioni [redacted] Via C. Alberto 38, tel. 513.020.
[redacted] affittasi [redacted]; telefono segreteria sala riunioni [redacted] lettorino. Tel. [redacted].

FIMINTER SpA
[redacted] finanziarie
[redacted]

INVESTIMENTI IMMOBILIARI
Associazione con privati in operazioni a breve termine
Tel. (011) 696.7121

FIMINTER SpA
[redacted] e immobiliari

RISTRUTTURAZIONI
[redacted]
— Esecuzione lavori con manodopera specializzata
— Progettazione, direzione lavori
Tel. (011) 696.7121

22 Traslochi

AUTOTRASLOCHI grandi [redacted] piccoli per [redacted] e tutta Italia, magazzino deposito mobili. Tel. 346.777 - 346.807 [redacted]

23 Camere, pens[redacted]ni

PENSIONE [redacted] nuove confortevole [redacted] camere singole e [redacted] con [redacted]tazioni per lunghi periodi. Tel. 657.596.

24 Mobili, arredi

BAROVERO [redacted] più. Un [redacted] Barovero [redacted] prestigio, qualità e certezza [redacted] un buon investimento. Dilazioni di pagamento. Via [redacted] angolo via V. Caluso. Lunedì pomeriggio aperto.

[redacted] Nautica

COLOMBO Motonautica in occasione di [redacted] offre a L. 3 milioni motoscafo Silentcraft nuovo con m[redacted] Johnson. Torino, [redacted] Umbria 47, tel. 484.713.

37 Campeggio e sport

[redacted] tende, carrelli appendice, rimorchi portabarche, [redacted] modelli [redacted] a prezzi imbattibili. Visitateci alla [redacted] rimorchi Coarva, via Stampini 16 Torino. Tel. 290.029 oppure al [redacted] vacanze 5° padiglione stand 1518 - [redacted].
DETHLEFFS stock limitato di caravan confortevoli in offerta [redacted] l'inflazione trattative [redacted] sede [redacted] anticipo [redacted] cambiali fino a [redacted] mesi. Assortimento [redacted] L. 800 mila. Toro, v. Monte Rosa 159.

38 Animali [redacted] veterinaria

A. RAZZE mignon da appartamento Yorkshire barboncini Toy [redacted] Shihtzu [redacted] chinesi Schnauzer nani volpini Pomera[redacted] Bobiali. [redacted] 011 [redacted].

42 Antiquariato

[redacted] Pirra Torino c. Cairoli 32 tel. 877.344 acquista dipinti dell'800 e primo '900 massima [redacted].

[redacted] Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

A.A.A.A.A.A. [redacted] Casamercato 650.3605 vende a 30 km da Torino rustico ristrutturato 600 mq terre[redacted] servito da acqua [redacted] strada. Dilazioni.
A.A.A.A.A.A. 900.000 più 38 rate [redacted] 220.000 Casamercato 650.3605 vende vicinanze Torre Pellice rustico [redacted] servito [redacted] acqua luce strada.
A.A.A.A. CABALEGNO 632.6444 vende [redacted] uni-bifamiliare con giardino cin[redacted] Torino, possibilità mutuo e dilazioni.
A Albenga Imperia P.M. e Borgio Verezzi impresa Giallombardo vende direttamente alloggi pronti e in costruzione con vista mare a partire da 45 milioni. Possibili[redacted] mutuo e facilitazioni pagamento. Tel. Torino 011 707.0638, Vercelli [redacted] 64.706, Albenga 0182 51.779.
[redacted] L. 28 milioni [redacted] vicino Ivrea casa rurale bifamiliare alloggio 120 mq garage e giardino dilazioni. Tel. 482.805.

A L. 8.900.000
Il Punto Immobiliare S.p.A. [redacted] nel Canavese rustico di [redacted] da [redacted] lati adiacente [redacted] asfaltata. Pagamento rateale senza interessi [redacted] mesi. Telefonare 658.235 - 658.303.
A L. 7.000.000 vendo in collina [redacted]na casetta con caminetto [redacted] giardino 1 mi[redacted] contanti. Tel. 482.805.
ALASSIO, Ospedaletti impresa vende alloggi termo autonomo, [redacted] posizione a partire [redacted] 85 milioni. Telefonare 0182 90.680.
BORGHETTO S. Spirito vendo occasione appartamento zona bellissima: 2 camere cucinino ingresso ripostiglio balcone [redacted] box L. [redacted] milioni. [redacted] 0182 940.370 anche festivi.
CALABRIA a Scalea e S. Maria [redacted] impresa Silvestre vende d[redacted] complessi residenziali [redacted] mare [redacted] mono-bi-trilocali a partire [redacted] milioni [redacted] mutuo. Massime facilitazioni. Per informazioni Torino 011 587.014, Scalea [redacted] 20.044, Napoli 081 201.866.
[redacted] in villaggio sul mare [redacted] centro sportivo e negozi già funzionanti vendesi mono-bivani sulla spiaggia da 15 milioni [redacted] mila. Visite gratis. Telefono 011 761.591.
CALABRIA [redacted] Impresa Silvestre all'Expovacanze vende appartamenti pari[redacted] L. 16.700.000 meno mutuo fondiario. Informazioni, tel. 011 587.014.
[redacted] in collina acqua [redacted] terreno 1500 mq [redacted] L. 25 milioni più 10 milioni dilazionabili. Tel. (0124) 31.833.
CASCINOTTA [redacted] fienile tettoia 10.000 mq terreno zona frutteto Cavour Bibiana privato vende. Telefonare [redacted] pasti.
CERIALE libero signorile in complesso residenziale con piscina soggiorno [redacted] mare cucinotta bagno 70 mq [redacted] dilazionando [redacted]. Tel. 530.163.
CERIALE [redacted] alloggio [redacted]na grande bag[redacted] cantina [redacted] L. 62 milioni. T. 0182 90.400.
[redacted] acquista solo da privato rustico [redacted] giardino preferibil[redacted] Canavese pagamento contanti. Tel. 482.223.
[redacted] Trana villa bifamiliare libera [redacted] camere [redacted] tavernetta mansarda box e giardino. Tel. [redacted].
GABETTI San[redacted] 0184 880.111 signorile vista mare ingresso soggiorno [redacted]mere cucina doppi [redacted] balconi giardino cantina prezzo interessante.
GRIMALDI Imperia libera [redacted] singola in pietra su 2 piani con terreno a km 1,5 dal mare, 67 milioni. Tel. 0183 273.211.
[redacted] 511.382 libero Bardonecchia, vicinan[redacted] Ricky Hotel, ampio: ingresso, 3 [redacted]re, cucina, doppi servizi.
[redacted] 511.382 libero Cogoleto, [redacted] palazzina signorile panoramicissimo: 8 vani, terrazzo, posto auto. [redacted]

LOANO
[redacted]
50 [redacted] mare vendonsi bi-trilocali [redacted] termoautonomo. Tel. 019 671.661/2.

OSPEDALETTI in [redacted] di [redacted] costruzione tipicamente mediterraneo finiture di classe vista mare imprendibile appartamenti stessa casa disposti su due piani con ingresso soggiorno con angolo [redacted] tavernetta giardino possibilità [redacted] e dilazioni. Gabetti Sanremo 0184 880.111.
PEROSA Argenti[redacted] sogg[redacted] mera [redacted] L. 23 milioni. G.R. L'Immobi[redacted], tel. 01[redacted] 622.10.
[redacted] Ligure [redacted]vendesi rustico [redacted] concessione edilizia per ristrutturazione di 18 alloggi più [redacted] mila mq terreno vista mare. Tel. 019 691.965 - 602.184.
PUGLIA pressi Leuca fronte mare appar[redacted] bi-trivani in ville a schiera da 17 [redacted] più mutuo. Tel. 761.591.
[redacted] Chieri vendesi str[redacted] di villa bifamiliare mq 450 a prezzo eccezionale: Telefonare 329.8558 - 329.8778.
[redacted] villino splendida posizione 2000 mq terreno [redacted] week-end, [redacted] milioni. Tel. 329.8778.
[redacted] collinare indipendente [redacted] ni [redacted] parzialmente riattato con 800 mq terreno L. 20 milioni più 16 milioni mutuo tel. 383.445.
S. LORENZO Mare Riviera [redacted] Fiori [redacted] pochi minuti [redacted] mare campo tennis [redacted] vista [redacted] costruzione ampi [redacted] stessa casa [redacted] giardino posto auto a partire da L. 49 milioni 500 mila pagamento comode dilazioni termo autonomo consegna primavera 1984 Gabetti Sanremo 0184 880.111.
[redacted] Ospedaletti [redacted] piano villa 4 camere cucina [redacted] posti macchina giardinetto. Tel. 0184 62.538 - [redacted] 542.013.
[redacted] al Romazzino [redacted] vendo [redacted] villa [redacted] parco e piscina completamente [redacted]. Telefonare 011 587.014.
[redacted]GNA piccolo Pevero residence Acqua Marina 20 mt mare [redacted] apparta[redacted] 2 piani. Telefonare 011 587.014.
[redacted] Portorotondo e golfo Marinella bi-trilocali [redacted] L. [redacted] milioni [redacted]ito e servizi garantiti. Tel. 0171 55.358.
SARDEGNA Rena Majore privato vende mini appartamento L. 47 milioni pagamento contanti. Telefonare [redacted] negozio [redacted].
[redacted] di Chioggia [redacted] Ferrara, Adriano e Tre [redacted] 2 milioni prenotazione vendesi ville e appartamenti. Telefonare 011 541.828 - 543.554 - 546.039.
UTIP 547.828 Loano (Savona) 1500 mt [redacted] in complesso con [redacted] piscina tennis mono e [redacted]cali con terrazzo anche arredati. Prezzi da 46 milioni [redacted] mila rateali.
VARAZZE [redacted] impresa vende direttamente alloggi vista mare impianti sportivi nel verde. Tel. 019/90.818.
VILLA di 240 mq con 2500 mq terreno a 18 km Torino L. 140 milioni più 29 milioni [redacted], [redacted] permuta [redacted] appartamento in Torino. [redacted] 383.445.
VILLA vicinanze Torino signorile con terreno circostante [redacted] con facilitazioni pagamento. Telefonare 0124 31.633.

[redacted] Ville, app., [redacted] per vacanze, affitto

DIANO sul Mare, fronte spiaggia, affitto alloggetti signorili 2/3/4 posti, minimo 15 giorni. Tel. 011 - 300.628 ore 15-18.
PRALY [redacted] annualmente alloggio bicamera 4 posti letto L. 120 mila [redacted] escluse spese. Tel. 0121 21.301.
[redacted] affittasi alloggio ammobiliato 4 posti letto posizione centrale [redacted] mare. Tel. 0121 21.301.
[redacted] Porto Cervo e Porto Rotondo affittansi settimane appartamenti in residence sul [redacted]. Tel. (0789) 35.264.
SARDEGNA Portorotondo Golfo Marinella Piccolo Pevero affittiamo [redacted] Tel. 011 515.721.

49 Informazioni

ALLA Sfinge investigazione controllo in[redacted] rintracci ovunque. Via Bruno Buozzi 5 angolo via Roma. Tel. 534.615.
[redacted] investiga controlla previene [redacted] informa [redacted] indagini accu[redacted] Francesco [redacted] Paola 40 tel. 531.181.

51 Occasioni

VENDESI pianoforte verticale in buone [redacted] Tel. 637.754.

52 Varie

A.A.A.A. [redacted] ceria gioielleria vecchia, antica valutan[redacted] massimo. Tel. 876.327 via Mazzini 27.
A.A. ACQUISTA antichità mobili rinascimento liberty barocco argenti sgombra alloggi max [redacted] Ditta RS. Tel. 257.264.
A.A. [redacted] alloggi ville compro quadri tappeti argenti mobili [redacted] oggetti [redacted] Tel. 578.241. Parria.
ASTROLOGA cartomante medium risolve vostri problemi fa tornare persona amata toglie malocchio [redacted] assicurati. Tel. 749.5823.
[redacted] Mirta medianica radiestesista risolve fortu[redacted] lega [redacted] amata ecc. Tel. 309.7738.
[redacted] rotta? Riparazioni in mezz'ora rammodernamento qualsiasi tipo [redacted] mobile. Tel. 749.5782.
[redacted] per scrivere. Calcolatrici [redacted] d'occasione. Con garanzia noleggi. [redacted] Cavour 61[redacted].
MATERASSI e reti tutte le misure e modelli a richiesta ortopedici [redacted] fabbrica via Servais 15 tel. 749.5134.

BabyStyle

Comunicato a tutte le Mamme!

«Per il nostro XXV Anno di attività ci siamo rinnovati»

VENERDI' [redacted] MARZO ALLE ORE 18

Vi attendiamo con i Vostri bimbi per una cordiale merenda e un trattenimento con il CLOWN DEL CIRCO MEDINI

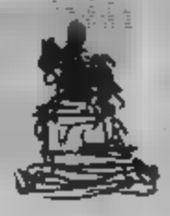
Gradite sorprese per tutti!

Via Domodossola [redacted] - TORINO - Tel. 77.44.81

• Curiosità
• Ritrovi

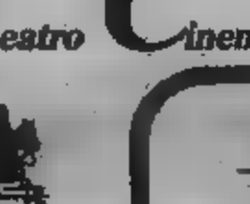
TORINO OFF

■ Corsi
• Circoli



• Due compagnie a Gassino

• Al Circolo Silone



• Al Gay Nepenta

TEATRO

Gassino vanta ben due compagnie teatrali filodrammatiche, il Teatro dell'Ossesso e il Teatro della Poiana, sono gruppi che hanno accumulato una notevole esperienza e che hanno raggiunto livelli di buona professionalità partecipando a numerose rassegne e festival, e che attualmente portano i loro spettacoli nelle scuole gassinesi, integrando le materie ■ studio con l'insegnamento ■■■ tecniche della espressione teatrale. Entrambe aderiscono ■ Circolo Culturale Nuova Europa, associato all'Aics provinciale, molto attivo in campo culturale, ■■■ vanta tra le proprie realizzazioni la ■■■■■ «Poesia in Esposizione» ■ il Maggio Culturale Gassinese, ■■■■■ di teatro, musica, arti espressive in cui figurano anche pittura, scultura, fotografia.

■ Maggio gassinese offre ai giovani debuttanti locali l'occasione ■ incontrarsi con artisti ■■■■■ come Casorati, Pontecorvo, ■■ malla, Soffiantino, contribuendo talvolta a lanciare nuovi talenti. Le due filodrammatiche, che hanno notevole ■■■ nella vita culturale gassinese, preparano in proprio i copioni, curano scene e costumi, provvedono all'allestimento ■■■■ co dello spettacolo e perfino ■■■ pubblicazione. Chi fosse interessato alle varie attività culturali nel campo dell'arte e ■■■ spettacolo organizzate ■■ circolo Nuova Europa può partecipare al convegno organizzativo che avrà luogo sabato e domenica 5 e 6 marzo.

Circolo Nuova Europa (Aics), attività nel campo ■■■ sport, arte, spettacolo.

Dove: via ■■■ Scuole, 5, ■■■■ no Torinese.

■■■■■■ Antonio Maggio, tel. 960.96.09.

ARTI

Continuano al Circolo Ignazio Silone gli incontri sull'arte italiana del nostro secolo. Le avanguardie storiche, la cultura figurativa del ventennio fascista, il dopoguerra e ■ neoavanguardie ■■■■ i temi, trattati in modo ■■■■■■ ■ tutti quelli che, pur ■■■■ ■■■■ particolarmente esperti in ■■■■■ artistico, vogliono ■■■■■ informati in modo ■■■ superficiale. La presentazione degli artisti e delle opere ■■■ contraddistinguono i vari pe■■■ ■■■■■ per mezzo ■ diapositive.

Ricordiamo che lo stesso Circolo prosegue le lezioni di Tip Tap, sotto ■ guida di un'abile insegnante inglese che utilizza i motivi più famosi, quasi tutti i cavalli di battaglia ■ Fred ■■■■■■ ■ Ginger Rogers.

Circolo ■■■■■ Silone - Incontri ■■■ l'arte ■■■■■■ contemporanea, fino al 27 aprile.

Orario: ogni martedì ■■■■ 18 alle 20.

Tip Tap, il popolare ■■■■ degli Anni 30: fino al 4 aprile.

Orario: ogni lunedì ■■■■ 18 ■■■ 20.

Dove: ■■■■ Inghilterra 23. Tel. 77.92.87.

CARNEVALE

«Siamo in debito ■■■■ i ■■■■■ soci di una serata di carnevale — spiega Gabriele Di Lorenzo, ■■■ sponsabile del Gay Nepentha — dopo avere sospeso tutte ■ attività in segno di lutto per la sciagura del cinema Statuto». Così, superato lo choc di quella notte in cui anche i gay della discoteca di via Le Chiuse si ■■■■ prodigati nei soccorsi, si vuole recuperare ■■■ ■■■ ■■■■ in piena regola, completa ■ maschere e coriandoli, di spettacoli e ■■■■■

Il Gay Nepentha ■ attualmente ospite del Big «ma — precisa Gabriele — ■ chiusura del nostro locale era prevista fin dal 1° gennaio, dovevamo allargare ■ scala». E il Big offre la possibilità di utilizzare il computer per la ■■■■■ ■■■■ coppia ■■■ ideale, ■ realizzare nel modo più spettacolare l'immancabile cascata di palloncini, ■ proiettare su grande schermo ■ video musicali, che avranno ■■■■■ protagonista Grace Jones, e ■ filmati del carnevale di ■■■ Tra le attrazioni, uno spettacolo di magia ■ illusionismo ■■■ tra i «rinfreschi», pizza e popcorn, hot dog e birra.

■■■■ Gay in maschera ■■■■■■ lunedì 7 marzo dalle ore 22.

Dove: presso il Big, ■■■■■ Brescia ■■■ tel. ■■■■■

Ingresso: libero ■■■ riservato ■ soci del Gay Nepentha ■ agli amici che li accompagnano.

Organizzazione: Gay Nepentha, tel. 47.11.50

IL ■■■■■

■ «Matto» è un circolo culturale che fino all'anno scorso si occupava di teatro ■ quest'anno — novità — si interessa di ■■■■■■ e video producendo film sperimentali che poi vengono distribuiti nei locali alternativi (gestiti dal ■■■■■ Club, Aiace, Cidac e così via) e nei circoli ■ nelle discoteche Arci. ■■■■■ seleziona e acquista all'estero, per distribuirli ■■■■■■ in questi locali, i migliori esempi di cinema sperimentale ■■■■■■■ da giovani autori.

■■■ più recente produzione ■ «Rosa Rosarum» che racconta, su pellicola 18 mm, in 35 minuti e in ■■■■■ divertente, la condizione dei giovani ■ Torino. Autore è l'ex regista ■■■■■■■ Alberto Negro, che presenterà la sua opera al Festival di Taormina e di Brera.

Il Matto, ■■■■■ ■■■■■■■ specializzato nella produzione e distribuzione di film sperimentali.

Incontri ■■■ ■■■■■■■■ giova■■■

■■■■■■ ogni giovedì a partire ■■■ ■■■■ 3 marzo, per quattro settimane. Ore 21.

Dove: corso Palestro, 10, sala Matteotti.

Primo incontro: «Il rapporto ■■■ i giovani e la città».

Interviene ■ vicesindaco Biffi-Gentili.

Ai successivi incontri, in cui viene approfondita la situazione culturale della città e l'atteggiamento ■■■ giovani in materia, intervengo■■■ ■■■ gli altri il presidente regio■■■■ Arci, Gigliotti, ■ il consigliere ■■■■■■■■ ■■■■ Teasori, presidente della V commissione (cultura).

Ingresso: libero.

■■■■■■■■■■■ su questa ed altre attività del circolo e iscrizioni: presso Arci, via Accademia Albertina 11 tel. ■■■■■■

Responsabile: Walter Raise.

CAMION

Continua ■ rassegna «Dimo■■■■■ il Teatro». ■■■ presentazione■ in 15 puntate ■■■ meccanismi, dei materiali, delle idee ■ dei personaggi del teatro sperimentale. Un teatro visto dal suo interno, quindi, e che per l'appunto non utilizza, agli Infernotti, la consueta ■■■■ spettacoli ma ■ ■■■■ Antonicelli. Un'occasione per capire ■■■■ nasce e perché e con quali protagonisti quella che oggi si chiama sperimentazione e che ■■■■■ potrebbe essere il teatro con la T maiuscola.

I due primi appuntamenti hanno presentato l'argentino Antonio Syxty ■ ■ Gruppo Cripton di Firenze; nei prossimi mercoledì (con l'eccezione ■■■ terzo appuntamento, che è per martedì 8) la rassegna continua con l'intervento di ■■■ gruppi italiani, ■■■ i quali, molto atteso, il ■■■■■ Movimento di Napoli, rivelazione ■■■

Dimostrare il ■■■■■

Quindici appuntamenti settimanali con i gruppi del teatro sperimentale italiano.

■■■■■■■ ogni mercoledì ■■■ ■■■ 21; ■ eccezione ■ settimana prossima.

Prossimo incontro: martedì ■ ■■■■■■■ ■■■■ il ■■■■■■ Camion ■ Roma.

Ingresso: libero.

Condizione: ■■■■■■■ possedere ■ teasera del Teatro U. ■■■ si può fare anche al momento dell'ingresso. ■■■■■ L. 1000 (mille) ■■■■■■■ ■ ■■ diritto di partecipare ■ ■■■■■■■■ mi del Teatro presso l'Unione Culturale ■ ■ ricevere la relativa documentazione.

Dove: Teatro degli Infernotti, via Cesare Battisti 4/D.

Organizzazione: Unione Culturale, Università di Torino e Teatro U.

Informazioni: telefonare ■ 53.95.80 (Elisabetta) dal lunedì al venerdì, ore 16-19.

• Un circolo culturale

• Dimostrare il teatro

• Teatro Zeta

■ Con Andrea in Ghiacciaia
• Antidogma Musica

■■■ POETA

La Cooperativa ■■■■■ Zeta continua la propria ■■■■■ di «educazione al teatro» con i corsi di recitazione, le rappresentazioni per le scuole e gli incontri con attori, critici, autori, operatori ■■■■■■■ su temi che concernono il teatro non solo come spettacolo ma anche co■■■ importante componente ■■■■ società e della cultura del nostro tempo.

Gli incontri, ad ingresso libero con possibilità ■ intervento da parte del pubblico, si concluderan■■ ■ primi ■ maggio; nei quattro ultimi appuntamenti si trattano temi diversi e tutti interessanti: dalle esperienze ■ ■■■ noto attore ■■■ colloquio con il pubblico» alla panoramica sulle Prime pirandelliane ■ Torino, dal mondo poetico di Ignazio Buttitta, presentato dall'attrice Giovanna Fiscella, al dibattito di attualità sui rapporti tra enti pubblici e mondo dello spettacolo.

Incontri ■■■ ■■■■■ spettacolo, cultura, società.

Calendario: 7 marzo: Luigi Squarzina - ■ colloquio con il pubblico; ■■■ marzo: Piero Ferrero - Le prime pirandelliane ■ Torino; ■ aprile: Ignazio Buttitta ■ ■■■■■■■ Fiscella - Un poeta, un'attrice: «La protesta dei vinti»; 2 maggio; Sandro Casazza, Giuseppe Erba, ■■■ Tessore - Il Comune impresario?

Orario: ■■■ gli incontri iniziano alle ore 18.

Ingresso: libero.

Dove: S■■ degli Intradosi, ■■■ ■ ■■■■■■■ 21, tel. 87.10.09.

Organizzazione: Cooperativa Teatro Zeta ■ ■■■ ■■■■■■■ Provinciale.

■■■■■■■■■■

Nei locali alternativi è anche possibile scoprire nuovi ■■■■■ (anzi, questa dovrebbe essere la funzione principale di tali ritrovi). E' il caso di Andrea, giovane cantautore torinese ospite dei consueti venerdì musicali ■■■ Ghiacciaia con un ampio repertorio di parole ■ musica in sintonia con i gusti ■■■ pubblico giovane. Storie ■ ragazzi sospesi tra emarginazione ■ utopia, brandelli di vissuto personale all'insegna ■ ■■■ malinconia arrabbiata, qualche tema ■ politica e ■ attualità visto dalla parte della gente che subisce, ■■■■ ■■ ■■■■■ sui desaparecidos, protagonista un bambino ■■■ continua ad aspettare il ritorno del padre.

La voce è sicura e importante il sound, con la ■■■■■■■ di Andrea sostenuta da quella elettrica di Angelo. Ricordiamo che ■■■ ■■■■■■ ciaia, rustica birreria-trattoria ■ collinia con tanto di cortile e ■■■■■■ lato, il giovedì è possibile, per i dilettanti, esibirsi utilizzando palco, mixer, microfoni, ■■■■■■■ al venerdì si ascoltano ■ gruppi emergenti jazz, rock e country. Ai primi di aprile comincia la rassegna ■ musica folk internazionale, che continuerà fino a maggio.

La Ghiacciaia, birreria-trattoria e ribalta musicale.

Prossimo spettacolo: I Funky Crackers (musica rock-funk).

Quando: ■■■■■■■ 18 marzo, ore 21,30.

Ingresso: libero.

Dove: viale Umberto I, 100 a Valle Sauglio (Trofarello) tel. 649.74.15.

■■■■■■■■

Il gruppo Antidogma Musica ■■■■■■■ un concorso per composi■■■■ adatte ad essere eseguite dal gruppo stesso, che le inserirà nel proprio repertorio. Il ■■■■■■ Antidogma, molto ■■■ anche in campo internazionale, fa musica contemporanea e antica tradizionale ■ rara esecuzione avvalendosi di strumentisti per flauto, chitarra, pianoforte, percussioni che passano a liuto, clavicembalo, spinetta per le musiche antiche in genere ■ rinascimentali in particolare.

Il ■■■■■■ dopo due appuntamenti a Torino, ha in programma in aprile un concerto ad Innsbruk, trasmesso dalla radio austriaca a cui seguono la Biennale di Zagabria, il Festival di Montepulciano e spettacoli in Brasile.

Spartito Antidogma concorso di composizione di musica contemporanea.

Chiusura: 20 settembre '83.

■■■■■■■■■■■: Antidogma Musica, via Cernaia 38; tel. 54.54.00.

A cura di **Laura Schrader**

IN POLTRONA DAVANTI ALLA TV

UN PENDOLO

nel Pozzo della Rete 3

Rai-Rete 1

20,30

Le città, sceneggiato. Seconda ed ultima parte dello sceneggiato che ha sostituito domenica e probabilmente più interessante Nero con Gregory Peck. dall'omonimo romanzo Dickens edito nel 1859, a volta ispirato un di Thomas Caryle. La vicenda narrata quella di Charles Darnay, aristocratico francese illuminato che, pieno disgu- per comportamento della nobiltà della Francia settecentesca, decide di emigrare a Londra, per poi tornare in pa- in piena rivoluzione e rischiare pertanto di farsi ghigliottinare.

Interagiscono nella storia altri personaggi fortemente caratterizzati, come l'anziano Manette, rifugiatosi precedentemente pure lui in Inghilterra perché perseguitato dai prepotenti parenti di Darnay, la figlia del medico, Lucie, che diventa moglie del protagonista, l'avvocato scapestrato e coraggioso Sydney Carton che approfitta della straordinaria somiglianza Darnay per salvargli a più riprese la vita.

Con lo sceneggiato inaugura anzitempo il ciclo «Il Romanzo popolare, il fascino della storia, la passione dell'avventura», che comprenderà prossime settimane riduzioni televisive de **I Miserabili** di di Ferro, de **Il Conte Montecristo, Ivanhoe, Il gobbo di Dame e I tre moschettieri.**

Retequattro

ORE 20,30

Maurizio Costanzo show, varietà. Una delle ultime puntate della trasmissione chiuderà aprile, ma riaprirà a settembre.

SEGNALIAMO — FILM SUL VIDEO

Rai-Rete 3

22,10

Il pozzo e il pendolo, Usa horror 1962. Continua il divertente ciclo che la Tre dedica alla Corman regista Price attore in film tratti da racconti Poe. Due tv interdipendenti, Telestudio e Quinta Rete fanno con alla Rete Tre ritrasmettendo o anticipando le medesime pellicole proposte dal ciclo questo quantomeno ancora una prova della confusione che regna nel discusso campo dei diritti d'autore cinematografici.

Il film di stasera è da celeberrimo racconto, opportunamente rimaneggiato, venne a tempo liquidato dai critici sottoprodotto del più vieto filone Col passare degli anni gli esperti di cinema hanno cominciato rivalutarlo e in Francia ad esempio, forse un po' di esagerazione, Corman considerato uno dei grandi maestri del cinema di tutti i tempi. Nella parte terribile Nicholas Medina, figlio un famigerato inquisitore spagnolo e creatore del pendolo-ghigliottina che fa da centrale al film, ritroviamo Vincent Price.

In quella della bella troviamo invece Steele, attrice che si spe- nel filone «horror» (a parte comparsate in rarissimi film d'autore Otto e mezzo) che, ironia della sorte, è oggi moglie di un signore che di cognome si chiama Poe.

Retequattro

ORE 21,30

La supertestimone, Italia commedia 1971. Film già visto qua e là sulle private almeno un paio volte. tratta, volendo, film doppio, diviso cioè in due filoni ben distinti dei quali il primo assume i toni della commedia farsesca italiana, e il secondo quelli del film di denuncia sulle condizioni carcerarie.

La coppia Vitti-Tognazzi ci consegna dunque simpatica commedia, lui odioso protettore e lei pietosa zitella repressa che si trasforma prostituta. Il regista Franco Giraldi (che esordì con divertenti western-spaghetti girati con vari pseudonimi) ci propone poi in mezzo alla storia un agghiacciante inserto sulla condizione carceraria, già denunciata più volte cinema e comunque mente peggiorata rispetto al '71. La critica all'uscita film si mostrò benevola. Un curioso giudizio fu: «Due film ben girati perfettamente legittimi nei loro dichiarati limiti».

DOVE ANDIAMO STASERA IN CITTA'

HABER

alla «Segreteria telefonica» del Gobetti

TEATRO

ALFIERI, piazza Solferino 2, ore 21, Mariangela Melato Giorgio Gaber ne «Il caso di Alessandro Maria» (Curiosa replica di una storia che ha già avuto luogo), commedia in due atti Giorgio Gaber e Sandro Luporini. Sonata per violino, violoncello, pianoforte due voci recitanti. Musiche di J.S. Bach, B. Bartok, L. van Beethoven, C. Debussy, S. Prokofiev, M. Ravel, F. Schubert, R. Strauss, eseguite da Johannes Trio. Regia di Giorgio Gaber.

o: tutti.
Durata: due ore.
Prezzi: poltronissime, lire 12 mila; poltrone, lire 10 mila; galleria, lire 8 mila.

(Associazione di cultura musicale «Maurizio Vico»), ore 21, concerto del soprano Lella Cuberli del mezzosoprano Dupuy; al pianoforte, Roberto Cognazzo. In programma musiche Gioacchino Rossini. La serata a favore Associazione per ricerca sul cancro, Comitato Piemonte-Valle d'Aosta.

TEATRO REGIO, ore 20,30, «Il dal serraglio», Wolfgang Amadeus Mozart. Direzione, Bruno Martinotti; regia, Bernard De Coster; costumi di Nuno Corte-Real; personaggi interpreti: Costanza: Carter; Blonde: Margherita Guglielmi; Belmonte: Dalmacio Gonzales; Pedrillo: William Matteuzzi; Osmino: Fissore; Selim Pascià (voce recitante): Danilo Maestro del Coro: Fulvio Fogliazza. Orchestra Coro del Teatro Regio di Torino.

appassionati, della lirica.
Durata: tre circa.
posto unico, lire 13 mila.

GOBETTI (Teatro Stabile), 20,30, Alessandro Haber in «Segreteria telefonica». Testo regia Amedeo Fago. Scene costumi di Lia Morandini. Musiche Dimitri Nicolau. Lo spettacolo analizza il rapporto fra un drammaturgo (assorto in pensieri incomunicabili davanti al suo scrittoio dove, temperando matite, continua a rimandare il penoso di scrivere) e un attore che si propone come soggetto di una pièce teatrale (impegnandosi a vincere l'inerzia creativa dell'autore con un'esibizione di sé. La segreteria telefonica che risponde alle chiama- è il simbolo del vuoto, della non-risposta, dell'altro che si sottrae.
Pubblico: tutti.
due ore circa.
posto unico, lire 10 mila.

CABARET VOLTAIRE, via Cavour 7, Ore 21, Claudia Lawrence in «Un po' donna e un po' clown». Testi a cura di Magda Poli e Marcello Staglieno. Collaborazione artistica Aldo Trionfo e Lele Luzzati. in scena di Mario Giorgetti. Collaborazione musicale Jacqueline Perrotine e Mattia S. Giorgetti. Tecnica di Luigi Maggi e B. Volpe. Un'attrice tutta stonata, tutta stilizzata, mima, ballerina e cantante: di tutto un po'.

A momenti bella provocante, momenti triste marionetta di legno. Questa creatura personalissima l'abbiamo vista per anni negli spettacoli di Paolo Poli trascinare il pubblico alle risate, alla tenerezza, all'applauso a aperta. Mezza svedese, mezza italiana, ha iniziato studiando danza classica a Parigi debuttando prima ballerina nella «Aida» del «Maggio musicale fiorentino».
Pubblico: tutti.
Durata: due ore.
Prezzi: ingresso, lire 7 mila.

ERBA, il gruppo femminile di danza Butoh «Ariadone» diretto Carlotta Ikeda, in Zarathustra. di O. Goto, Brian Eno, R. Waters, K. Jarret, E. Satie. Coreografie di Murobuahi. Interpreti: Carlotta Ikeda, Mizelle Hanaoka, Kazuko Tukato, Hiroko Marukane, Mari Hirose, Tamie Nakajima, Yuko Wtanabe. Uno spettacolo aspro stimolante, brutale e splendido come un parto, tale da scavalcare con un balzo gli estetismi, sia del Sol Levante sia dell'Occidente.
Pubblico: appassionati, amanti della danza.
Durata: un'ora e quarantacinque minuti circa.
Prezzi: posto unico, lire 8000; allievi scuole di danza, circoli culturali e aziendali, lire 6000.

BIG, corso Brescia 28, Arci Radiofla- presentano «Mixo's Party». Alla consolle Mister propone le ultime novi- da Usa Inghilterra. Inoltre, filmati dei Rolling Stones e alle ore 24, pizza per tutti.
Ingresso: lire 3500 (soci Arci, lire 3000).

ASSOCIAZIONE PEO CULTURA FEMMINILE, Vittorio 101/A, alle 17, Franco Sirovich parla sul tema: «Un ruolo per l'informatica nella società contemporanea».

CIRCOLO DELLA STAMPA, corso Stati Uniti 27, conferenza Norberto Bobbio sul tema «La democrazia difficile».

CAMPUS LIBRI, 21, Michele vati parla sul tema: «Gli ostacoli politici ed economici della piena occupazione».

UNIONE CULTURALE ANTONICELLI, via Cesare Battisti 4/B, ore 17,30, dibattito «Temi e problemi del teatro oggi». Intervengono Ruggero Bianchi, Fanio Doplicher, Vittorio Fran- L'incontro sarà coordinato da Gigi Livio.

I BEATI E BRAHMS

in concerto all'Auditorium

la direzione del maestro Antoni Ros-Marbà con la partecipazione del violinista Christian Altenburger l'orchestra sinfonica Rai presenta questa sera alle 21 all'Auditorium un trittico capolavori di Mozart, Brahms Berg. Di verrà eseguita la sinfonia più celebre, la 551 in do maggiore denominata «Jupiter» e Brahms *Il canto del destino* op. 54 per orchestra coro che canta testo poetico Hoelderlin.

Divisa tre parti l'opera descrive prima la vita e luminosa dei beati nell'eternità celeste, nella seconda con toni e angosciati la vita terrestre e terza, un postludio orchestrale che sviluppa sinfonicamente gli spunti dell'introduzione, luogo la risposta personale di Brahms a questa specie contrapposizione religiosa e dialettica. tratta di mediazione affidata una delle più dolci e ispirate dell'intera produzione di Brahms.

Il Concerto per violino e orchestra Alban Berg è tra le pochissime opere moderne dodecafoniche che abbiano raggiunto una vasta popolarità grazie probabilmente all'inflessione paratonale e melodizzante dei suoi temi e all'intenso lirismo che sprigiona la parte del solista. Si tratta d'un'opera che reca impresso un lunghissimo struggente respiro nostalgico, un'opera che il viennese Alban negli ultimi mesi della vita interrompendo l'opera *Lulù* destinata a rimanere incompiuta. Ad ogni ascolto Concerto per violino sembra accrescere il suo particolarissimo fascino consistente nella capacità forse unica di coniugare l'immagine della civiltà musicale del pas- entro gli schemi di un linguaggio essenziale e modernissimo.

e. re.

IL FILM CANDIDATO A 5 PREMI OSCAR
MIGLIOR FILM ATTORE PAUL NEWMAN
ATTORE NON SIDNEY LUMET
MIGLIORE SCENEGGIATURA
OGGI grande PRIMA al LUX

Orario: 15,50 - 18,20 - 20,15 - 22,30

ARCI RADIOFLASH presentano
Lunedì 7 marzo 21,15
ALFIERI
JANNACCI
in
«Pensione
Prev. e prenotazioni: Rock & (Via Viotti 8/a) Arci Cassa teatro

GRP Tv e GRP
Presentano il 10 marzo
SAXON
Prevendite:
TEL. 3369617
RICORDI - ROCK & FOLK
JELLOWSUBMARINE - TOP MUSIC
RADIO GRUGLIASCO CENTRALE
BIRRERIA CHARLIE CHAPLIN
ASTI DOC - BIRRERIA PETRARCA

LE CUPOLE
Cavallermaggiore
Questa sera
I
NOMADI

CORSO MEDITERRANEO, 84
Tel. 011/ 59.12.10

PRIMA | STRAORDINARIO GRUPPO GIAPPONESE

ARIADONE
e la danza delle tenebre

CARLOTTA IKEDA IERI ALL'ERBA

Via il balletto romantico caramelloso e lieto, via cigni, rose malate, principesse in crinolina nel gran pallone di organzina rosa, via tutù e garze di lacca alabastrina! Oggi il buio della platea ci inghiotte nell'abisso del mondo. Trascinati da Carlotta Ikeda e dal suo gruppo femminile giapponese Ariadone, *esploriamo un universo popolato di una specie senza sguardo ai limiti della pre-coscienza, fatta di diafane larve umanoidi, nude e cosparse di biacca melmosa, che percepiscono i suoni come vibrazioni minimali dei corpi per trascendere poi con lentezza esasperante dalla coscienza dell'unicità del gesto e da un rarefatto lamento musicale alla profusione gestuale e ipersonora di rantolanti mostri androgini divorati da grottesche, depravate, erotiche pulsioni.*

Sono le cinque straordinarie ballerine della «danza delle tenebre» a farci ripercorrere, tra perverse discese al paleozoico e celesti ascesi spirituali, il flusso e il riflusso del bene e del male, ispirato alla teoria dell'«eterno ritorno», qui eletta a punto d'incontro tra Oriente e Occidente. Questa danza «butoh», basata sulla suggestione violenta, atroce e solenne di un formicolare di corpi restituiti al caos primordiale, è nata come movimento di anti-danza in opposizione alla danza «buyoh» della grande tradizione nipponica. Essa non è tuttavia esente dagli influssi del «modern», ispirati alle segmentazioni iterative ed ossessive di Bob Wilson, pur prevalendo nettamente i relitti classici della mimica ripetitiva Kabuki, di cui conservano un'eco allucinante.

L'inaccessibilità dei significati non ci frena tuttavia nel tentare di dare un'interpretazione agli otto quadri che compongono lo spettacolo Zarathoustra del coreografo Ko Murobushi, presentato ieri sera al Teatro Erba. Il corpo, risvegliato da un assordante tinnito, come memoria che riaffiora, diventa l'emblema statuario del sogno sospeso tra la vita e la morte. Ma ciascun corpo è anche il suo doppio: i visi celati dagli ombrellini sono tutti identici. Ecco così l'incontro-scontro di questo dualismo, simbolo dell'intima fusione tra realtà e illusione.

Sul cammino del sogno si raggiunge l'antica fucina nella foresta, ma invece di fabbri operosi arrivano ributtanti esseri dalle chiome leonine che mimano un'eterna reciproca lapidazione. Comporranno infine un orrendo carnivoro fiore dai quattro petali composti dei loro belluini e innominabili ghigni minacciosi. Solo il sacrificio di una vergine in mistiche nozze con le forze della natura acquisirebbe alla comunità la potenza dei poli positivo e negativo eternamente oscillanti nell'universo. Ma gli dei ancestrali, anziché esseri antropomorfi, sono animali primordiali e la servente rituale del tempio è ormai regredita a bestia immonda. Comparirà sola, come un aborigeno mummificato nella posa catatonica delle tombe fittili, e si nutrirà di fango. L'assenza, la scarica convulsiva, l'ebetudine, il furore distruttivo, faranno di lei una bambola spaventosa. L'energia vitale sarà però lo stesso acquisita, ma di valenza infernale, e scatenerà un'orgiastica ridda di Streghe e Baccanti, macabre e perverse belve dal volto di donna, ormai preda di grottesche regressioni sino alle tenebre primordiali, dionisiacamente rivissute con latrati e cachinni..

Finalmente la catarsi. Dalla palude di ocra e fango si aprirà la crisalide e la bestia rinata donna, con piccoli tremiti come di uccello malato, inizierà con un brivido liberatorio la redenzione verso la luce e come un valoroso samurai raggiungerà il paradiso scintoista calandosi in un sarcofago d'oro. Sarà il serpente a simbolizzare l'eterna forza vitale che fa ruotare il mondo, mentre il sale caduto dal cielo sancirà la purificazione lustrale di quegli involucri del sogno esorcizzati in corpi di accecante splendore.

Uno spettacolo stupendo, un'arena beffarda di lotte interiori, un gigantesco simbolo di destorificazione mitica che risolve nell'eterno ritorno lo storico non tornare di ciò che passa. Una Carlotta Ikeda con assoli al di sopra di ogni elogio per gelida concentrazione, metafisica metamorfosi e sofferta comunicatività. Altrettanto suggestive le quattro danzatrici, tutte di raffinata bravura nel dar vita alla loro disumana e macabra pantomima. Un foltissimo pubblico affascinato ed entusiasta ha giustamente tributato a tutti gli artisti ripetuti scroscianti applausi.

Gianni Secondo

LE MARIONETTE DEL RATTO DAL SERRAGLIO

PRIMA | Successo ieri sera di Claudia Lawrence

UN PO' DONNA
(e un po' clown) si insegna al Voltaire

Io fo, tu fai, egli fa... sillaba con grazia Claudia Lawrence e subito s'intende la cifra dello spettacolo *Un po' donna un po' clown* in scnea fino a domenica al Cabaret Voltaire.

L'ironia, magari affettuosa, è il legame che unifica i vari momenti d'una serata che la simpatica ex collaboratrice di Paolo Poli conduce con strenuo e sorridente impegno. Sembra dunque che Claudia, nella proteiforme carriera che l'ha vista attiva nella danza, nella prosa e nella canzone, abbia accumulato una quantità impressionante di materiali. Ebbene questi materiali, né più né meno che gli oggetti del prestidigitatore, vengono tirati fuori da un ideale cilindro e sciorinati alla platea.

Pensa a unificare il testo una coppia intellettuale fino allo spasimo: Magda Poli e Marcello Staglieno. Prestano una collaborazione artistica Aldo Trionfo e Lele Luzzati. Svolazzano sulla colonna sonora Jacqueline Perrotin e Mattia S. Giorgetti. Firma la regia facendo capolino dal bric-à-brac della piccola ribalta Mario Mattia Giorgetti. Non mancheranno gli applausi.

Chi si distrae rischia di smarrirsi nel dedalo dei giochi di parola profferiti senza presunzione. Se la vita è sogno secondo Calderòn de la Barca (ieri), la vita è segno secondo Marshall MacLuhan (oggi). Quindi via libera ai segni dello spettacolo: boa, marsine, tuniche, luci, dischi, microfoni e in ogni caso maschere, trucchi, invenzioni.

Ciascuno sceglierà nella folla di proposte di Claudia gli elementi che più lo incuriosiscono. Alzi la mano chi sentendo citare *Burning daylight* s'è ricordato di Jack London o chi non ha gradito la traduzione dal latino dei versi di Catullo. A un certo punto chi non ha fatto liceo classico, facoltà umanistica e biennio di specializzazione ha l'aria d'un pesce fuor d'acqua.

Non è detto che la sensazione lo perseguiti a lungo tuttavia nell'interesse della protagonista non sarebbe tanto male che il discorso talora corresse terra terra. Tanto più che Claudia Lawrence non si perde in cerebralismi per parodiare le lugubri messinscene alla Beckett, le asettiche rivisitazioni brechtiane, le maligne invettive di Boris Vian.

Ricordando perciò che il nostro tempo è prezioso («*Perdiamo piuttosto il vostro*») la showoman chiede in rima il plauso del pubblico e l'ottiene.

Lei stessa ha capito che il teatro off-off non deve sconfinare nel teatro uff-uff.

Piero Perona

LO SPETTACOLO IERI AL VOLTAIRE

Ieri a New York

L'addio a Williams

NEW YORK — Tennessee Williams odiava i funerali, tanto più se elaborati o solenni, e definiva ridicole le eulogie che li caratterizzano. Ciò spiega l'estrema semplicità con cui familiari e pochi stretti amici del grande scrittore-commediografo gli hanno dato l'addio, ieri sera, in una sala riservata dell'agenzia di pompe funebri di New York dove la salma è rimasta esposta per due giorni.

Williams, la cui improvvisa scomparsa continua ad essere oggetto di ampi servizi e rievocazioni da parte di stampa, radio e televisione è stato trovato morto giovedì scorso nella camera d'albergo in cui aveva preso alloggio al suo arrivo a New York dieci giorni fa. L'autopsia ha rivelato che è morto asfissiato dal cappuccio di plastica di un tubetto di medicinale finitogli nella gola.

La bara di Williams era ricoperta di fiori bianchi. «Tom amava tanto i fiori bianchi», ha detto il reverendo Sidney Lanier, un lontano cugino di Williams, nel pronunciare brevi parole dopo aver benedetto la salma. «Siamo sicuri che non avrebbe protestato. Ma avrebbe detto di no a qualsiasi eulogia. Sappiamo che avrebbe preferito un'ultima riunione con pochi amici per scambiare qualche parola...».

PRIMA | «RATTO DAL SERRAGLIO» DEI LUPI

MOZART E MARIONETTE
riuscitissimo incontro

Era una consuetudine antica a Torino — cosa non accadeva in questa straordinaria ed inesplorata città! — che le opere andate in scena al Regio rimbalzassero prontamente nel magico scatolone delle marionette e autori di questa diabolica riduzione ai minimi termini erano proprio loro, i burattinai Lupi che nei loro magazzini accatastavano scenari di Aide, Rigoletti, Don Giovanni, Barbieri di Siviglia.

La consuetudine si interruppe agli albori del secolo ed ora con la spinta autorevole del Teatro Regio si è ricominciato, così ieri sera siamo andati a vedere Il ratto dal serraglio *di Mozart giusto otto giorni dopo aver assistito alla prima del Regio. Il teatrino è quello sotterraneo di via Santa Teresa e non appena si entra non si hanno occhi che per lo stupendo palcoscenico dalla cornice in legno dorato. I grandi teatri moderni con tutte le loro perfezioni tecnologiche paiono al confronto meccanismi abnormi e perversi, inesorabili nel tagliare le ali alla fantasia.*

Nel buio della sala si può scegliere l'approccio che si vuole: ritornare bambini ed abbandonarsi alle imboniture didascaliche di un Selim Pascià che s'affaccia alla balconata e vi spiega chi era Mozart, che cos'è il Singspiel *e vi conduce per mano attraverso la trama accorciata ad uso del pubblico infantile; potete anche ricordarvi naturalmente di Kleist, di Karl Kraus o del tempo in cui si era letto il* Wilhelm Meister, *ma meglio di qualsiasi reminiscenza letteraria funziona la semplice notizia che proprio Mozart andava matto per quel genere di spettacolo. La sua musica è infatti così smisurata rispetto ad una trama come quella del* Serraglio, *che la riduzione ai minimi termini dell'apparato scenico sortisce il più magico degli effetti.*

La musica registrata, si tratta di un'ottima incisione effettuata alla Rai di Napoli nel 1962, lambisce gli scenari di carta dipinta, le agili marionette, il variopinto bestiario, le foreste, i giardini, le onde del mare e i palazzi fastosi, penetra in ogni interstizio di quel materiale povero che si rivela dotato di una capacità di assorbimento illimitata. Si verifica così il miracolo rarissimo di una realtà scenica che non resiste alla musica e lo stacco magico tra l'umile favola e l'universale poesia del suono risulta alla fine potenziato al massimo.

Naturalmente la favola del Ratto è quanto mai idonea a questa sorta di sublimazione ma la bravura di coloro che hanno allestito lo spettacolo, il regista Massimo Scaglione e i marionettisti Luigi Lupi, Rosalba Bongiovanni, Ottavio Marcelli, Daniela Trezzi, Cinzia Turriani, Ivo D'Ambrosio e Umberto Jacono, ha fornito un contributo che non si saprebbe elogiare abbastanza.

Enzo Restagno

David Niven condizioni aggravate

LONDRA — Le condizioni dell'attore scozzese David Niven, ricoverato da alcuni giorni in una clinica londinese, si sono aggravate. La moglie Hjordis, partita urgentemente dalla Svizzera è giunta questa sera nella capitale britannica.

In alcune dichiarazioni rilasciate all'arrivo all'aeroporto di Heathrow, Hjordis Niven ha detto genericamente che l'attore è affetto da una malattia muscolare e che è molto indebolito.

«Ho parlato la scorsa notte con lui — ha aggiunto la moglie dell'attore — poteva ancora parlare anche se non bene. Ha perso in parte l'uso della mano sinistra ma i dottori continuano a dire "che tutto andrà bene anche se occorrerà del tempo"».

Titanus
Domani all'OLIMPIA
GRANDIOSO E AFFASCINANTE!
IN VERSIONE DOLBY-STEREO
CANDIDATO A 3 PREMI OSCAR
un film di FRANCO ZEFFIRELLI

La Traviata

Rete uno

13,30 **Telegiornale**
14 — **Al Paradise**, spettacolo musicale. Con Milva, Heater Parisi, Oreste Lionello. Replica della terza puntata. Nel corso della puntata Milva si esibisce in un collage di grandi successi canori degli Anni Cinquanta, mentre Lionello introduce i due ospiti: Franca Valeri e Piero Angela
15,30 **Da Cagliari: ciclismo: Sassari-Cagliari**
16 — **Mister Fantasy**, musica da vedere. Replica
16,50 **Oggi al Parlamento**
17 — **Tg1 flash**
17,05 **Direttissima con la tua antenna**
17,10 **Remi**, cartoni animati
17,30 **Dieci foto**, una storia, concorso aperto a classi scolastiche, gruppi e associazioni per le migliori storie raccontate in una sequenza di dieci fotografie
18 — **Ulisse 31**, cartoni animati
18,20 **Tg2 cronache**, attualità
18,50 **Eccoci qua**, le comiche di Stanlio e Ollio
19 — **Italia sera**, fatti, persone e personaggi. Quarta puntata. La rubrica condotta da Enrica Bonaccorti e Mino Damato propone oggi tra il resto un collegamento in diretta con l'osservatorio astronomico di Monte Mario a Roma per la rubrica «Il cielo del mese», rubrica che intende costituire un appuntamento fisso di divulgazione astronomica
19,45 **Almanacco del giorno dopo**
20 — **Telegiornale**
20,30 **Racconto di due città**, sceneggiato tratto dall'omonimo romanzo di Charles Dickens. Con Chris Saradon, Kenneth Moore. Regia di Jim Gordard. Seconda ed ultima parte — *Durante la rivoluzione francese le peripezie di un aristocratico illuminato che abbandona la Francia disgustato dalle malversazioni della sua classe e rientra durante il terrore rischiando il patibolo, aiutato da un avvocato coraggiosissimo*
21,35 **Telegiornale**
21,45 **Da Milano: Pallacanestro: Billy-Real Madrid**
23,20 **Tg1 notte**

Rete due

13 — **Tg2 ore tredici**
13,30 **Centomila perché**, attualità
14 — **Tandem**, per i ragazzi
14,05 **Videogames**, giochi
14,15 **Doraemon**, cartoni animati
14,25 **Videogames**, seconda parte
14,55 **Blondie**, telefilm. Nuova serie di telefilm comici imperniati sulle vicende casalinghe e quotidiane dei coniugi americani Blondie e Dagwood, personaggi tratti dai notissimi fumetti di Chic Young
15,20 **Pascal lontani**, quiz
15,40 **Secondo me**, quiz
15,50 **Doraemon**, cartoni animati
16 — **I diritti del fanciullo**, documenti. Prima puntata: La salute
16,30 **Pianeta**, programmi da tutto il mondo. Varietà
17,30 **Tg2 flash**
17,35 **Dal Parlamento**
17,40 **Terza pagina**, attualità
18,40 **Tg2 sportsera**
18,50 **Cuore e batticuore: Quanto vale Joe di Maggio**, telefilm. Con Lionel Stander, Stefanie Powers — *Ignoti derubano il proprietario di una preziosa collezione di figurine di baseball di quella riproducente il campione Joe Di Maggio. I coniugi Hart cercano di riavere la figurina vincendola al gioco*
19,45 **Tg2**
20,30 **Reporter**, settimanale di attualità
21,20 **Appuntamento al cinema**, i film che vedremo sul grande schermo
21,25 **Il pianeta Totò**, il principe della risata raccontato in 25 puntate. Oggi si parla di Aldo Fabrizi, la «spalla» più illustre che Totò abbia avuto in diversi film. Vedremo spezzoni tratti appunto da pellicole interpretate dal duo Fabrizio-Totò, come «I tartassati», del 1959, e «Totò, Fabrizi e i giovani d'oggi», del 1960. Totò e Fabrizi si dice inventassero a braccio su una sola pagina di copione
22,15 **Tg2 stasera**
22,25 **Tg2 sportsette**. Nel corso del programma: da Capo D'Orlando: Boxe, Gibilisco-Cusma, titolo europeo pesi leggeri
23,35 **Tg2 stanotte**

Rete tre

17,20 **Concerto sinfonico dell'orchestra «I pomeriggi musicali»** di Milano, diretta da Luciano Rosada. Musiche di Tosatti, Hazon, Dallapiccola, Chailly
18,30 **L'orecchiocchio**, quasi un quotidiano tutto di musica
19 — **Tg3**
19,30 **Tv3 regioni**
— **Intervallo con Gianni e Pinotto**, cartoni animati
20,05 **Vivere la musica**, documenti. Quarta puntata: Creatività e lavoro di gruppo
20,30 **Un ponte sulla Manica: vent'anni dei Beatles**. Terza ed ultima puntata. Il programma rievoca i successi e la carriera del favoloso gruppo dei Beatles. I quattro baronetti sono riusciti con la loro fama a creare un ponte ideale tra l'Inghilterra e il resto del mondo
21,35 **Tg3** - Intervallo con Gianni e Pinotto, cartoni animati
FILM 22,10 **Il pozzo e il pendolo**, di Roger Corman, con Vincent Price, Barbara Steele, John Kerr, Luana Anders. Usa horror 1961

Svizzera

18 — **Alice e il compleanno di Laura**, cartoni animati
18,05 **Per i bambini: Natura amica: Un talento innato**, documentario
18,20 **Per i ragazzi: Natura amica: Ecologia**, documentario
18,45 **Telegiornale**
18,50 **Viavai**, in diretta fra giochi, notizie, suoni e realtà
19,25 **La demoiselle d'Avignon**, sceneggiato. Ottava puntata
19,55 **Il Regionale**, rassegna di fatti e avvenimenti della Svizzera italiana
20,15 **Telegiornale**
20,40 **Elezioni cantonali ticinesi: Territorio e ambiente**. Ripresa diretta dalla sala del Gran Consiglio
22,45 **Telegiornale**
22,55 **Qui Berna**, cronache dalle Camere federali
23,05 **Lo sport: calcio, coppe europee**: I gol degli incontri giocati in settimana - Al termine: **Telegiornale**

Italia 1 (Antenna Nord)

Can. 58-41; 23-70-25

14 — **Gli emigranti**, sceneggiato
FILM 14,50 **Mi vedrai tornare**, di Ettore Fizzarotti, con Gianni Morandi, Elisabetta Wu. Italia musicale 1966
16,30 **Bim Bum Bam**, per i ragazzi: **I Superamici**, cartoni animati
18 — **Quella casa nella prateria**, telefilm
19 — **Febbre d'amore**, telefilm
20 — **Phyllis**, telefilm
20,30 **Magnum P.I.: Balletto di spie**, telefilm — *Una ballerina assume Magnum come guardia del corpo. Lui accetta l'incarico e poco dopo scopre che molte persone stanno cercando, per misteriosi motivi, di ucciderla*
21,30 **M.A.S.H.: Segreto di Pulcinella**, telefilm — *Al campo giunge uno psichiatra incaricato di esaminare il gruppo e di dividerlo. Tutti allora cercano di mostrare una grande efficienza*
22,10 **Soldato Ben**, telefilm
22,50 **Agenzia Rockford**, telefilm
23,50 **Gran Prix**, settimanale di automobilismo sportivo internazionale
0,40 **Dan August**, telefilm
1,30 **Rawhide**, telefilm

Montecarlo

14,30 **Le comiche di Bernard Cribbins**
15 — **Insieme con Dina**, varietà
15,50 **La freccia nera**, sceneggiato. Regia di Anton Giulio Majano. Sesta puntata
17,30 **Le avventure dell'Ape Magà**, cartoni animati
18 — **I Bon Bon Magici**, cartoni animati
18,30 **Notizie flash** - Bollettino meteorologico
19 — **Shopping**, guida agli acquisti presentata da Paola Protasi
19,15 **Telemenù**, una ricetta al giorno e utilissimi consigli di cucina presentati da Wilma De Angelis
19,30 **Gli affari sono affari**, quiz
20 — **Victoria Hospital**, sceneggiato
20,30 **Soko 15-13**, telefilm
21 — **Chrono**, settimanale di automobilismo sportivo internazionale
FILM 21,30 **Killer a bordo**, di Philip Leacock, con Claude Akins, Patty Duke Astin. Usa drammatico 1977
23,10 **Police Surgeon**, telefilm - Al termine: **Notiziario - Oroscopo - Bollettino meteorologico**

Capodistria

13,30 **Confine aperto**, trasmissione in lingua slovena
16,30 **Confine aperto**, replica
17 — **Notiziario**
18 — **I Collaboratore: Il contratto**, telefilm
19 — **Eurogol**, le reti delle Coppe
19,30 **Telegiornale** - Punto d'incontro
19,45 **Chirurgia della bellezza**
20,15 **Alta pressione**, musicale
21,15 **Vetrina vacanze in Jugoslavia**
21,25 **Telegiornale - Tuttoggi**
21,40 **Chi conosce l'arte**, asta telefonica

il meglio alla radio

UNO (FM 92, 1)

13,35 **Master Musica**, notizie e anteprime del mondo musicale
14,30 Giorgio Bandini, Loris Barbieri e Paolo Modugno presentano **Radiocirco unoIII**
15,03 **Radiouno Servizio «Megabit»**. Settimanale per tutte le scienze, di Katia Sinò
16 — **Il Paginone** a cura di Giuseppe Neri
18,05 **Biblioteca musicale della Rai**. Composizioni italiane contemporanee dal 1950 ad oggi; scelte e commentate da Marcello Panni
19,30 **Radiouno Jazz '83**. L'arrangiamento nel jazz con Giorgio Balducci
20 — **Intervallo musicale**
20,20 **Football americano** di Paul Quentin e Georges Bellak. Regia di Guglielmo Morandi
21,54 **Obiettivo Europa**. Colloqui trisettimanali su arte cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio
22,27 Audiobox: **Fonosfera** a cura di Armando Adolgiso, Pinotto Fava. «Dedicato a Marina D» di Leonardo Granata

DUE (FM 95,6)

13,41 **Sound Track**. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche presentati da Francesco Valrano
16 — **I demoni**, di Fedor Dostoevskij. Riduzione di Diego Fabbri e Claudio Novelli
15,42 **Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai**
16,32 **Festival!** Programmi di cinema, teatro, radio, televisione raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto
17,32 **Le ore della musica** a cura di Laura Padellaro
18,32 **Il giro del Sole**. Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze
21,30 **Viaggio verso la notte**. Poesie e prose scelte da Maria Antonietta Abbati Marescotti
22,50 **Radiodue 3131 notte**. Programma d'intrattenimento in diretta

TRE (FM98,2)

12 — **Pomeriggio musicale** a cura di Paolo Donati
15,30 **Un certo discorso**, a cura di Pasquale Santoli
17,30 **Spazio Tre**. Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello
18,45 **Europa '83**. Settimanale europeistico a cura di Domenico Ardizzone, Giancarlo Ciccone e Ulrich Ritter
21 — **Omaggio a Strawinsky nel centenario della nascita**. Presenta Roman Vlad **The Rake's Progress**. Opera in tre atti. Musica di Igor Strawinsky

G. R. P. (Eurotv)

Canali 66-42-20

FILM 14,30 **I fuorilegge**, di Aldo Vergano, con Vittorio Gassman, Maria Grazia Buccella. Francia-Italia drammatico 1950
16 — **Vincente e piazzato**
16,30 **Grp spettacoli**
FILM 16,35 **Dagli Appennini alle Ande**, con Marco Paoletti. Italia avventuroso 1959 — *Da uno dei racconti di «Cuore» di De Amicis: un bambino cerca la madre che vive in Sudamerica e della quale ha perso ogni traccia. Per ritrovarla deve superare ogni difficoltà possibile, ma alla fine la sua costanza e il suo amore vengono premiati, tanto che, ritrovata la mamma, riesce anche a farla guarire con la sua vicinanza*
18,05 **Cartoni animati**
19,05 **Grp flash**
19,30 **Torino teatro**
19,45 **Penelope**, cartoni animati
20,15 **Minishow**, musicale
FILM 20,30 **Io non scappo, fuggo**, di Franco Prosperi, con Alighiero Noschese, Enrico Montesano, Stefano Satta Flores, Mariangela Melato. Italia commedia 1970 — *Durante la seconda guerra mondiale tre uomini vengono uniti da un destino non sempre troppo clemente con loro. Uno viene mutilato da una bomba, mentre gli altri due dopo lo sbarco degli Alleati scappano vestiti da tedeschi. Catturati dagli americani vengono inviati a combattere in prima linea*
22,20 **Codice 3**, telefilm
23,15 **Grp flash**
0,35 **Dai giornali di oggi**, rassegna della stampa cittadina
FILM 1 — **Torino centrale del vizio**, Italia poliziesco
FILM 2,30 **Winchester 73**, di Anthony Mann, con James Stewart, Stephen McNally, Dan Dureya. Usa western 1950 — *Storia di un fucile vinto da un cowboy ad una gara di tiro. Il fucile cambia numerosi proprietari e scatena indirettamente un'ondata di assassinii finché non torna al legittimo proprietario*

Canale 5

Canali 61-32; 50-69-36

13,30 **Aspettando il domani**, sceneggiato
14 — **Sentieri**, sceneggiato
14,50 **Una vita da vivere**, sceneggiato
15,45 **General Hospital**, sceneggiato
16,30 **L'albero delle mele**, telefilm
17 — **Ralph Supermaxieroe**, telefilm. Puntata «pilot», cioè di prova del nuovo telefilm che narra le imprese di un timido insegnante che con l'aiuto di una tuta regalatagli dai marziani si trasforma in un supereroe, sia pur mostrandosi riluttantissimo
18 — **Diffrent strokes - Harlem contro Manhattan**, telefilm
18,30 **Popcorn**, musicale. Con Claudio Cecchetto, Stefania Mecchia
19 — **L'albero delle mele**, telefilm
19,30 **Baretta**, telefilm
20,25 **Superflash**, quiz a premi presentato da Mike Bongiorno
22,10 **Telefilm**
— **Basket Usa Nba**

Rete A (R.T.A. - A3 P)

Canali 31-62-33

14,30 **Medical center**, telefilm
FILM 15,30 **Noi due sconosciuti**, di Richard Quine, con Kirk Douglas, Kim Novak. Usa commedia 1960 — *Grande amore che nasce tra un architetto sposato male ed una sua vicina di casa*
17 — **Varietà**
17,30 **Cartoni animati**
18,25 **Informazione**
18,30 **Anche i ricchi piangono**, sceneggiato
19 — **Barnaby Jones**, telefilm
19,55 **Informazione**
20 — **Gioco delle 20**, varietà
FILM 20,30 **Pic-nic**, di Joshua Logan, con William Holden, Kim Novak, Rosalind Russel, Betty Field. Usa commedia 1956 — *Un vagabondo arriva in una cittadina di provincia e vi porta lo scompiglio. Una donna di mezza età ed una bellona fidanzata col ricco del luogo s'innamorano di lui.*
23,15 **Informazione**
FILM 23,20 **La spia che cadde dal cielo**, avventuroso — *Storia di un pilota americano che per salvarsi è costretto a paracadutarsi capitando in piena Russia*

Retequattro (Telestudio)

Canali 24-45

14 — **Cirandа de Pedra**, sceneggiato
FILM 14,45 **Tempesta su Washington**, di Otto Preminger, con Don Murray, Charles Laughton, Walter Pidgeon, Gene Tierney. Usa drmmatico 1962
16,30 **Cartoni animati**
18 — **Babil jr.**, cartoni animati
18,30 **Star Trek**, telefilm
19,30 **Vegas**, telefilm
20,30 **Maurizio Costanzo show**, varietà
FILM 21,30 **La supertestimone**, di Franco Giraldi, con Ugo Tognazzi, Monica Vitti. Italia commedia 1971 — *Un professore con la mania delle scarpe lussuose viene accusato di aver ucciso la sua protetta e il suo alibi crolla di fronte alla testimonianza di una maestrina zitella. La maestrina però comincia a innamorarsi dell'accusato, ritratta e lo sposa. Lui la costringe a prostituirsi minacciando anche di ucciderla*
23,30 **La boxe di mezzanotte**
0,30 **Invadera**, telefilm
FILM 1,45 **I racconti del terrore**, di Roger Corman, con Vincent Price. Usa horror 1962

Elefante (Quarta Rete)

Canali 22-35; 23

FILM 14 — **Cinque settimane in pallone**, di Irwin Allan, con Red Buttons, Fabian. Usa avventuroso 1962 — *Nella metà dell'800 uno scienziato, il suo assistente, un giornalista e una ragazza tentano in pallone di raggiungere il cuore dell'Africa*
15,30 **Il giallo della poltrona**, telefilm
16 — **Bem**, cartoni animati
18,30 **Filmati musicali a richiesta**
17 — **Piccoli gangsters**, telefilm
17,30 **Filmati musicali a richiesta**
18,15 **Piloti da corsa**, telefilm
19,30 **Giorno per giorno**, telefilm
20,05 **Per mare a vela**, rubrica di nautica
20,35 **Mamy fa per tre**, telefilm
21 — **Thriller**, telefilm
22,30 **Al Capone**, telefilm
23 — **I nuovi poliziotti**, telefilm
FILM 1 — **Inferno bianco**, con Stewart Granger, Cyd Charisse. Usa avventuroso 1953 — *Un cacciatore uccide per legittima difesa un losco individuo. La polizia cerca di arrestarlo e riesce a trovarlo in alta montagna. Durante il viaggio di ritorno lui salva la vita al poliziotto che lo scorta*

Telecity

Canali 63-38-36

13,50 **Laura**, sceneggiato
14,15 **Peyton Place**, telefilm
16,10 **Cartoni animati**
17 — **La famiglia Addams**, telefilm
18 — **Cartoni animati**
19 — **Peyton Place**, telefilm
19,55 **Telefilm**
FILM 20,25 Titolo non pervenuto in tempo utile
22 — **Moving on**, telefilm — *Il telefilm narra le avventure di una coppia di camionisti americani, spinto uno dall'indole avventurosa e l'altro dalle delusioni di una vita sedentaria a intraprendere il mestiere d'autista. I due percorrono migliaia di chilometri vivendo diverse avventure*
23 — **Telefilm**
23,30 **Asta di arte orientale**, asta telefonica

Quinta Rete

Canale 47

15 — **Telefilm**
16 — **Love american style**, telefilm
16,30 **Cartoni animati**
18,30 **Telefilm**
20 — **Lunny**, telefilm
FILM 20,30 **Cagliostro**, di D. Pettinari, con Bekim Fehmiu, Curd Jurgens, Massimo Girotti. Italia drammatico 1975 — *Iniziato da un monaco alle pratiche di guaritore, Cagliostro raccoglie gloria e successi in tutta Europa. Avendo fatto terribili profezie alla moglie di Luigi XVI ed essendo inviso alla Curia romana, viene condannato a morte dall'Inquisizione. La pena viene successivamente commutata*
22,15 **I nuovi poliziotti**, telefilm
FILM 23,15 **Sfida al diavolo**, con Christopher Lee, Bella Cortez. Italia drammatico 1965 — *Un frate racconta la storia della sua conversione ad una donna che detiene documenti compromettenti per un giovane inseguito dalla polizia. Nella storia si parla di giovani tappisti alle prese con un castellano pazzo e con lo stesso diavolo. Impressionata dai suoi racconti la donna cede i documenti e promette di rigare diritto*

Videogruppo

Canali 52-54; 57

15 — **Guida alla sopravvivenza**, piccoli annunci economici in diretta per telefono con Francesca Audero
15,30 **Basket A1**
17 — **Conan**, cartoni animati
17,30 **Trider**, cartoni animati
18,30 **Ruote in pista**, settimanale di automobilismo sportivo internazionale
19 — **Videonotizie**
19,30 **Il Trenta minuti**, attualità
20 — **Anche i ricchi piangono**, sceneggiato
FILM 20,30 **La grande carovana**, di Joseph Kane, con Vera Ralston, Joan Leslie, Forrest Tucker. Usa western 1955 — *Rimasta vedova una giovane sposa si consola con un ardimentoso pioniere. Insieme i due combattono per salvare un'amica ingiustamente accusata. Il film mira a grandi effetti spettacolari. Secondo la produzione doveva essere un'opera di grandi proporzioni, ma le spese costrinsero regista e produttori a confezionare un film più modesto*
22,30 **Gunsmoke**, telefilm
23,30 **Videonotizie**
24 — **Ruote in pista**, replica
0,30 **Telefilm**

Tele Subalpina

Canale 46

FILM 13 — **Bolero**, di G.W. Pabst. Germania drammatico 1956
14,30 **Anziani attivi**
FILM 15 — **Mark Donen agente Zeta**, con Carlo Hintermann.
FILM 16,30 **L'aquila a due teste**, di Jean Cocteau, con Edwige Feuillérex. Francia drammatico 1947
19,45 **Cartoni animati**
20,30 **Lo sviato**, Italia commedia 1955
22 — **Monotir**, attualità
FILM 22,30 **Sentenza che scotta**, con Van Johnson, Vera Miles. Usa drammatico 1960

Videouno

Canali 53-39-26

FILM 13,25 **Il colonnello Gouvela**, con Roubem De Falco.
FILM 14,55 **Chi l'ha vista morire?**, con George Lazemby. Italia giallo
FILM 16,25 **Una sporca faccenda**, con Tony Tabor.
18,20 **Cartoni animati**
19,15 **Concerto**, musicale
20,15 **Torino, 23 quartieri, una città**
20,45 **Betty White**, telefilm
FILM 21,10 **La vendetta della maschera di ferro**, Italia avventuroso
22,30 **Dentro la pagina**, attualità
FILM 22,40 **Una sporca faccenda**, con Tony Tabor.

Primantenna

Canali 27-44-38

14 — **Cartoni animati**
14,30 **Ragazzi in gamba**, telefilm
15 — **Telefilm**
16 — **Telemarket**, mercatino di novità
18 — **Cartoni animati**
19 — **Magnetoterapia**
19,40 **Cartoni animati**
20 — **Telefilm**
21 — **Superclassifica show**, i filmati delle canzoni della hit parade
21,45 **Asta telefonica**

Studio Nord

Canali 21-56; 68

FILM 14 — **La grande cavalcata**, Usa avventuroso
15,45 **Filmati musicali**
FILM 16,15 **Il mago di Oz**, di Victor Flemyng, con Judy Garland.
18 — **Telefilm**
18,30 **Ufo Diapolon**, cartoni animati
19,05 **Giorno dopo giorno**, almanacco
19,15 **Canavese oggi**
FILM 20,30 **Notti moscovite**, Usa drammatico 1934
22,30 **Canavese oggi**
FILM 23 — Titolo non pervenuto in tempo utile

Telecupole

Canali 64-57; 21

FILM 14 — **La rivincita dell'uomo invisibile**, con John Hall.
16 — **Cartoni animati**
17 — **La magnifica dozzina**, cartoni animati
19 — **Gaccolino**
19,20 **Philippe Rouvel**, sceneggiato
20,10 **Suoni e immagini**
20,40 **Carga Pesada**, telefilm
21,30 **Premiato caffè**, varietà
FILM 23,10 **Tatort: Tre nodi**, telefilm — *Una banda assalta un furgone blindato. Per nascondersi i suoi componenti commettono due omicidi*

Canale 68

Canali 68-57

13,30 **La valle della morte**, telefilm
14 — **Il grande Mazinger**
14,25 **Documentario**
14,50 **Telemarket**, mercatino di novità
FILM 15,15 **Uccidere in silenzio**, con Ottavia Piccolo. Italia drammatico
16,45 **Basket A1 femminile**
18,30 **Il giocabimbo**
19,30 **Calcio: Ivest - Lucanto**
20 — **Buonasera sport**
FILM 21 — Titolo non pervenuto in tempo utile
22,30 **Videogiochismo**
23,30 **La valle della morte**, telefilm

STAMPA SERA

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	★★★★★	Eccezionale	●●●●●
Ottimo	★★★★	Successo	●●●●
Favorevole	★★★	Consensi	●●●
Discusso	★★	Discordi	●●
Mediocre	★	Scarso	●

PRIME VISIONI

Ambrosio — c. Vitt. Emanuele 52 — Tel. 547.007 — Lire 4500

Chi osa vince, con Lewis Collins, Judy Davis, Richard Widmark (Usa-Color) — Segreta e leggendaria unità di combattimento americana, in una serie di rischiose avventure di guerra, al limite della follia. Non viet. **Guerra**
15,10; 17,40; 20; 22,30 ★★/●●●●

Ariston — v. Lagrange 31 — Tel. 546.147 — Lire 4500

Yol, di Yilmaz Guney, con Necmettin Coblanoglu, Tarik Akan, Halil Ergun (Svizzare-Turchia - Color) — Primo premio assoluto al Festival di Cannes, la storia infelice di cinque detenuti in licenza dal durissimo carcere. Non viet. **Drammatico**
18,40; 18,40; 20,40; 22,40 ★★★/●●●

Arlecchino — c. Sommeiller 22 — Tel. 587.190 — Lire 4500

Storia di Piera, di Marco Ferreri, con Isabelle Huppert, Hanna Schygulla, Marcello Mastroianni (Italia-Col.) — Tenero e complicato rapporto fra Eugenia e Piera, la prima madre stravagante, l'altra figlia ossessionata. Viet. 18. **Drammatico**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●●

Astor — v. Vochieri 8 — Tel. 519.515 — Lire 4500

Saranno famosi, di Alan Parker, con Lee Curreri, Paul McCrane, Maureen Teefy (Usa-Color) — Lotta per emergere nel mondo dello spettacolo di un gruppo di allievi di una famosa scuola di New York. Non viet. **Comm. musicale**
16,40; 19,30; 22,10 **Riedizione '81**

Augustus — c. C.L.N. 248 — Tel. 530.714 — Lire 4500

CHIUSO PER LAVORI

Capitol — v. S. Quirico 24 — Tel. 540.605 — Lire 4500

E.T., di S. Spielberg, con H. Thomas, R. McMaughton, D. Barrymore (Usa-Col.) — Piccolo extraterrestre viene abbandonato sulla Terra, e si stringe in amicizia alimentata dal sogno al piccolo Elliott. Non viet. **Fantastico**
16; 18,15; 20,25; 22,35 ★★★★/●●●●●

Centrale — G.ESSAI — v. C. Alberto 27 — Tel. 540.110 — Lire 4000

Apocalypse now, di Francis Coppola, con Marlon Brando, Robert Duvall, Martin Sheen (Usa-Color) — Da Saigon ai confini del Vietnam, un tenente incontra strani personaggi e conosce i tragici aspetti della guerra. Viet. 14 **Guerra**
16,10; 19,10; 22 **Riedizione '80**

Cristallo — v. Golto 8 — Tel. 656.71.00 — Lire 4500

Rambo, di Ted Kotcheff, con Sylvester Stallone, Richard Crenna, Brian Dennehy (Usa-Color) — Sacatenato e imprendibile guerriero metropolitano, impegna duramente l'organizzatissima squadra della polizia. N.v. **Dramm.**
16,40; 18,40; 20,40; 22,30 ★★★/●●●●●

Doria — v. Graisci — Tel. 542.422 — Lire 4500

Ufficiale e gentiluomo, di Taylor Hackford, con Richard Gere, Debra Winger, David Keith (Usa-Colori) — La storia d'amore di un giovane americano che lotta per diventare ufficiale. Non viet. **Comm. dramm.**
15,40; 18; 20,15; 22,30 ★★/●●●●

Gioiello — v. C. Colombo 31 — Tel. 500.760 — Lire 4500

Il buon soldato, di Franco Brusati, con Mariangela Melato, Gérard Darier, Carla Bizzarri (Italia-Color) — Marta, la protagoniste di «Dimenticare Venezia», quattordici anni dopo, disillusa dal marito, incontra un ragazzo. V. 14. **Comm. dramm.**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●

Keller — STUDIO — v.le Mad. Camp. 1 — Tel. 215.613 — Lire 4500

CHIUSO PER FERIE

Ideal — c. Beccaria 4 — Tel. 541.523 — Lire 4500

Bonnie e Clyde all'italiana, di Steno, con Paolo Villaggio, Ornella Muti (Italia-Color) — Le imprese criminali della celebre coppia di gangsters americani, rivista in chiave comica e ridicolizzata. Non viet. **Commedia**
16,40; 18,40; 20,40; 22,40 ★★/●●●

Lilliput — v. XX Settem. 15 bis — Tel. 537.100 — Lire 4500

Cinque giorni una estate, di Fred Zinnemann, con Sean Connery (Usa-Color) — Da uno dei maestri della regia, la storia di una vacanza in montagna e di un amore proibito. Non vietato **Drammatico**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●

Lux — Gall. S. Federico — Tel. 541.283 — Lire 4500

Il verdetto, di Sidney Lumet, con Paul Newman, Charlotte Rampling, Jack Warden, James Mason (Italia-Col.) — L'ispettore Frank Galvin, impegnato in un'indagine oscura, ha ancora una chance per risolvere il caso. Non viet. **Dramm.**
15,55; 18; 20,25; 22,30 **Oggi la prima**

Nazionale — v. Pomba 7 — Tel. 518.850 — Lire 4500

Executor, di James Glickenhaus, con Klaus Kinski, Ken Wahl, Alberta Watson, Jeremiah Sullivan, William Price (Usa-Color) — Agente speciale deve mantenere la supremazia degli Stati Uniti nel controllo del petrolio. Non viet. **Avventuroso**
15; 16,50; 18,45; 20,35; 22,30 ★/●●●●

Olimpia — v. Arsenale 31 — Tel. 532.448 — Lire 4500

Un sogno lungo un giorno, di Francis Coppola, con F. Forrest, Nastassia Kinski, T. Garr (Usa-Colori) — Realizzata con le più sofisticate apparecchiature elettroniche, una storia d'amore ambientata in una Las Vegas ricostruita. Non v. **Comm.**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●

Reposi — v. XX Settembre — Tel. 531.400 — Lire 4500

Cane & gatto, di Bruno Corbucci, con Bud Spencer e Tomas Milian (Italia-Colori) — Divertente e strano rapporto fra il gigantesco poliziotto e uno strano personaggio della delinquenza locale. Non viet. **Comm.**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●

Romano — Galleria Subalpina — Tel. 510.145 — Lire 4500

Una lama nel buio, di Robert Benton, con Roy Scheider, Meryl Streep (Usa-Colori) — Psichiatra si innamora di una donna sospettata di crudelissimi omicidi, alla maniera di Hichcock: Viet. 14 **Giallo**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

Studio Ritz — v. Acqui 2 — Tel. 830.521 — Lire 4000

Fitzcarraldo, di Werner Herzog, con K. Kinski, C. Cardinale (Ger.-Col.) — Estroso personaggio, appassionato della lirica, tenta di impiantare un teatro nella foresta amazzonica. Palma d'oro a Cannes per la regia. Non vietato. **Avventuroso**
16; 19; 22 ★★★★/●●●●

Torino — Via Bussoni 6 — Tel. 530.353 — Lire 4500

Barbara e le sregoli viziose, Sex return an V.O. - Con Brigitta Laheje. Vietatissimo 18 anni

Vittoria — v. Roma 366 — Tel. 561.789 — Lire 4500

Tu mi turbi, di Roberto Benigni, con Roberto Benigni, Olimpia Carlisi, Giacomo Piperno, Claudio Digagli (Italia-Colori) — Le ultime divertenti avventure del celebre e sconclusionato comico toscano. Non viet. **Commedia**
16,40; 18,40; 20,40; 22,40 ★★/●●●

PROSEGUIMENTI

Acapulco — v. Donizetti 6 — Tel. 651.264 — Lire 3000

Grand Hotel Excelsior di Castellano e Pipolo, con A. Celentano, E. Montesano, D. Abatantuono, C. Verdone, E. Giorgi (Italia-Colori) — Tanti strani tipi e personaggi per tanti comici riuniti insieme in un grande e ricco hotel. Non vietato. **Commedia**
20,30; 22,30 ★★/●●●●●

Ambra — v. C. Saluzzo 77 — Tel. 297.197 — Lire 3000

CHIUSO

Arco-Inc. — c. Pr. Oddone 31 — Tel. 484.621 — Lire 3500

Un lupo mannaro americano a Londra, di John Landis, con David Naughton, Jenny Agutter (Usa-Col.) — Due giovani americani in viaggio in Inghilterra vengono assaliti dal lupo mannaro: uno muore, l'altro diventa licantropo. V.14 **Horror**
20; 22,30 ★★/●●●

Faro — v. Po 30 — Tel. 832.214 — Lire 3000

Il tempo delle mele 2, di Claude Pinoteau, con Claude Brasseur, Sophie Marceau, Brigitte Fossey (Francia-Colori) — Con stesso regista e stessi interpreti, continuano le avventure amorose di un gruppo d'adolescenti. Non viet. **Commedia**
16,30; 18,30; 20,30; 22,20 ★★/●●●●

Fiamma — c. Trapani 57 — Tel. 372.057 — Lire 3000

CHIUSO

TEATRI

TEATRO REGIO: ore 20 Turno E Il ratto del serraglio di Wolfgang A. Mozart.
ADUA - IL GRUPPO DELLA ROCCA: domani «prima» ore 20,30: Teatro Niccolini- Compagnia Il Granteatro in Il ritorno a casa di Harold Pinter, regia di Carlo Cecchi. Prevendita Adua, ore 17-19,30, tel. 274.3276 e via Roma 49 ore 9-19, tel. 544.582 - 556.248.
ALFIERI (535.440): ore 21 ult. 4 giorni, M. Melato - G. Gaber in **Il caso di Alessandro e Maria**. Pren. casa.
AUDITORIUM: Stagione Sinfonica Pubblica 1982-1983. Oggi e domani ore 21; 19° Concerto. Direttore Antoni Ros-Marbà, violinista Christian Altenburger. Brahms: Canto del destino op.54, per coro e orchestra (su testo di Hölderlin). Berg: concerto per violino e orchestra; Mozart: Sinfonia in do maggiore K.551 (Jupiter). Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Radiotelevisione Italiana. Il coro è diretto da Ottato Cantardo. Poltrona numerata L. 5000 - Ingressi L. 3000, ridotti L. 2000. Prevendita posti numerati oggi dalle 16 alle 19. Auditorium - via Rossini 15, Torino.
CABARET VOLTAIRE (v. Cavour 7, tel. 518.046): ore 21 Claudia Lawrence in **Un po' donna un po' clown**. Testi a cura di M. Poli, M. Stagliano. Collab. artistica di Aldo Trionfo e Lele Luzzati. Messa in scena di Mario Mattia Giorgetti.
CENTRALINO CLUB (tel. 837.500): sabato e domenica Bruno Lauzi.
COLOSSEO (v. M. Cristina, 71): Grp - Tv e Grp - Radio presentano Riccardo Fogli - Unico concerto domani sera ore 21,15. Pren. casa teatro ore 10-12; 15-19. Tel. 651.034.
CONSERVATORIO: ore 21 concerto di musiche rossiniane. Recital Lelia Cuberli, soprano; Martine Dupuy, mezzo soprano; Roberto Cognazzo, pf.
ERBA - INCONTRI DI DANZA CONTEMPORANEA: ore 21 **Ariadone**.Compagnia di Danza Butoh diretta da Carlotta Ikeda in **Zarathoustra**. Inf. tel. 655.552 - 690.467. Ultimo giorno.
GOBETTI - TEATRO STABILE: ore 20,30 Alessandro Haber in **Segreteria telefonica**. Testo e regia di Amadeo Fago. Spett. in abbon. Tel. 544.562.
TEATRO STABILE - SETTORE RAGAZZI - IV DIPARTIMENTO: al Teatro Piccolo Valdocco, ore 10 e 14,30, il Teatro dei Piccoli Principi presenta: **Musica, meccanismi e altre diavolerie**.
TEATRO STABILE - SETTORE RAGAZZI - IV DIPARTIMENTO: Scuola di via Piana 2, ore 10, e Scuola di via Cena 5, ore 14,30 la Comp. Fragolicchia e Lamponella presenta **Pik**.
TEATRO STABILE - SETTORE RAGAZZI - IV DIPARTIMENTO: Scuola di via Bergola 56, ore 10, e Scuola di via Scolaro 9, ore 14,30 il Teatro Stabile di Torino presenta **L'albero musone** di Piero Ferraro, regia di Franco Passatore.
NUOVO: dal 2-3 al 9-4 **Futurama**, Mostra, film e multivisione presentati dalla Fondazione Agnelli. Tel. 655.552.

RITROVI

AL BAGATELLE (str. Cavoretto, 2): 21.
ARLECCHINO: ore 21 I Falchi.
BELLE ARTI: 15,30-21 ballo liscio.
CLUB 84: ore 21 danza.
DU PARC: ore 21 Nuccio Nicosia.
EDEN: 21 Rocky e Raffaele.
FARO: 21 Rommy, ospite M. D'Amico.

La Perla — c. De Gasperi 25 — Tel. 564.791 — Lire 3500

Testacroce, di Nanni Loy, con Nino Manfredi Renato Pozzetto (Italia-Colori) — Due uomini diversissimi per idee e sentimenti si trovano a dover convivere. Gual ed equivoci a ripetizione. Non vietato **Commedie**
16,05; 18,05; 20,10; 22,20 ★★/●●●●

Massaua — p. Massaua 5 — Tel. 795.803 — Lire 3000

Il tempo delle mele 2, di Claude Pinoteau, con Claude Brasseur, Sophie Marceau, Brigitte Fossey (Francia-Colori) — Con stesso regista e stessi interpreti, continuano le avventure amorose di un gruppo d'adolescenti. Non viet. **Commedie**
20,30; 22,30 ★★/●●●●

Massimo — v. Montebello 8 — Tel. 576.051 — Lire 3000

Monsignore, di Frank Perry, con Christopher Reeve, Geneviève Bujold, Fernando Rey, Tomas Milian (Usa-Colori) — Storia di un anomalo prete che ha peccato, ucciso per la Patria, rubato per la Chiesa, amato una donna. Viet. 14 **Drammatico**
20,15; 22,30 ★/●●●

San Paolo — v. Cesana 80 — Tel. 372.537 — Lire 2000

Il tempo delle mele 2, di Claude Pinoteau, con Claude Brasseur, Sophie Marceau, Brigitte Fossey (Francia-Colori) — Con stesso regista e stessi interpreti, continuano le avventure amorose di un gruppo d'adolescenti. Non viet. **Commedia**
20,30; 22,30 ★★/●●●●

LA PERLA: ore 15,30-21 danza.
LE PARADIS (v. S. Massimo 14, tel. 830.775): ore 21 Nico Ferrara.
LE ROI: ore 21 Bal Musette.
ODEON: 15,30-21 General Sound. Ingresso omaggio alle dame.
PRINCIPE: ore 15,30 Il Quadrifoglio.
TROCADERO: ore 21 La Nuova Riforma.

SAN GIORGIO - Valentino - Ristorante - Danze: orch. Dino Novara.
SHAKER - PIANO BAR (C. Battisti 3, tel. 532.492): Bernard Thomas, Krystyna, Renzo Gelmini.
SHAKER DISCOTECA: ore 21.

EZE PUF (v. Bligny 14): ore 15-18; 21-2.

GALLERIE E MUSEI

PICCOLO REGIO: Mostra «Puccini e i pittori» realizzata da Simonetta Puccini (sino al 13 marzo, escluso il lunedì). Ore 10-12,30, 16-19.
APPRODO: Maestri contemporanei.
ARTE ANTICA (L') (via Volta 9, Torino, tel. 515.834 - 549.041): Hiroshige - La Tokaido verticale.
ARTECENTRO-QUAGLINO: Giacone - Pieri - Angiesio.
ARTE CLUB (Broffario 3, tel. 543.954): Incisori giapponesi del XIX sec.
ARTE MACHIMAWA CENTRO (v. P. Tommaso 2): «Au temps Jady»: Dipinti Ottocento italiani e stranieri.
BODOA (via Cavour 28): Esposizione. Sabato sera ore 17.
DAVICO: Lorenzo Tornabuoni.
EMMEDUE (Umberto 10): A. Meirani.
LOSANO - Pinerolo: Stefano Bargis.
MARGHERITA (v. Arsenale 36 bis): (artista e oggetto) Bari, Garinoldi, Tuninetto, Zaltron.
3 A (M. Vittoria 18): Greco, Manzù, Moore. Opere grafiche.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA
ACCADEMIA: Semel in anno...
BERMAN: Enrico Reycend disegni.
CITTADELLA Vito De Troia.
DOCUMENTA: Paolo Sandulli.
ESKENAZIARTE: Branko Lovak.
FOGLIATO (Mazzini 9): A. Sicbaldi.
GISSI (p. Solferino 2): I Maestri nei disegni, acquarelli, tempere.
LA BUSSOLA (via Po 9): Felice Casorati. Un quadro.
LA GIOSTRA - Asti: Ottavio Mazzonis.
LE IMMAGINI: Paola Pizzanti.
NARCISO: I 6 di Torino (Boswell, Chessa, Guisolfi, Levi, Menzio, Paulucci).
PIRRA (Cairoli 32 - tel. 877.344): Rassegna di pittori italiani e francesi.
PIRRA CERAMICHE (Lungopò Cadorna 1, 877.810): Ceramiche Chini per l'architettura.
VIOTTI: Dante Selva.

MUSEO DELLA MARIONETTA (Teatro Gianduja, via Santa Teresa 5): ore 10-12; 15-18.
MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese): Ricordo di Ingrid Bergman (1915-1982), alle 15 e 21,15 **Arco di Trionfo** di L. Milestone con I. Bergman, C. Boyer, C. Laughton (St. Uniti 1948, min. 125).

ALTRE VISIONI

CONTINENTAL (via Nizza 348, tel. 697.068): **Il tempo delle mele 2**, di C. Pinoteau, con S. Marceau, D. Gray. Non viet. 20; 22,20 **Commedia**

FORTINO (via Cigna 47, telef. 486.560): **L'esorcista**, di W. Friedkin, con Max von Sydow, Linda Blair. V. 14: 20,15; 22,15 **Dramm.**

JOLLY (via Varolango 130, telef. 290.161): **Blade Runner**, con Harrison Ford. Non viet. 20,30; 22,30 **Fantastico avven.**

NUOVO ODEON (via Venaizio 8, telefono 749.2362): **Pink Floyd the wall**, di Alan Parker. 20; 22,20 **Musicale**

ZONA CENTRO

ASSOCIAZIONE MOVIE CLUB (via Principe Amedeo 5/L tel. 544.077): Omaggio a Jacques Tati: **«Monsieur Hulot nel caos del traffico»** di e con Jacques Tati.
Ore 18; 20,15; 22,30 (ultimo giorno) **Comico**

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

ADRIANO (via Sacchi 65, telefono 587.715): **Car crash**, John Travolta, A. Obregon. Ap. 17,30 **Comico**

S. RITA **Rider of the lost ark** (I predatori dell'arca perduta) ore 18,30; 21 **Avventuroso**

SMERALDO d'Essai (via Tunisi 92, tel. 3298.627): **Fuga di mezzanotte**-di Alan Parker **Drammatico**

VINZAGLIO (corso Duca Abruzzi 102, telefono 596.125): Il più bel film d'spionaggio della corrente stagione cinematografica: **La cruna dell'ago**, Donald Sutherland (a grande richiesta). Ore 20,10; 22,30 **Avventuroso**

ZONA FRANCIA

BERNINI (corso Tassoni 3, tel. 749.38.43): **Heavy metal**, di Gerard Patterson. Viet. 14. **Disegno animato**

ZETA d'Essai (via Cibrario 88, tel. 749.2907): **Rashomon**, di A. Kurosawa, con T. Mifune. 20,30; 22,30 (solo oggi) **Drammatico**

ZONA NIZZA- LINGOTTO

CUORE* (Via Nizza 56, tel. 687.668): **Rocky 3**, di e con Sylvester Stallone. 19,30; 22,15 **Drammatico**

LUCI ROSSE

MAFFEI (via Principe Tommaso 5, telefono 683.354): **Ether: desideri particolari di una giovane moglie (Hard americano)**. Apertura 14,30; ult. 22,30. Lire 4500

METROPOL (via Principe Tommaso 6, tel. 650.5470): **Folita erotica di una diciottenne.** Or. 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30. Ingresso L. 4000

ORFEO (piazza Carlina, tel. 839.6701): **Mogli in cerca di piacere**, ingresso L. 4000 ap. 15; ult. 22,30

PRINCIPE (via Principi d'Acaja 45, tel. 749.6951): Chiuso per restauri

REGINA (corso Regina Margherita 123, tel. 530.885): **Chorus Cals.** Ap. 10; ult. 22.

ALCIONE (c. Regina Margherita 134 tel. 5213.145): CHIUSO

ARTISTI EROTIC CENTER (via Giulia di Barolo 24): CHIUSO

MILANO DOPPIA LUCE ROSSA (via Milano 8, tel. 530.255): **Coppie in calore per un ristorante particolare.** Ap. 10; ult. 22,30.

ROMA BLUE (via San Donato 40, tel. 487.765): CHIUSO PER RESTAURI

SELENE (corso Belgio 53, tel. 87.41.71): **Penetration.** Ap. 15; ult. 22.

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 696.3617): CHIUSO PER LAVORI

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, tel. 871.642): **Piacere fino al delirio.** Ap. 14,30; 22,30. L. 2500

ALEXANDRA (via Sacchi 18, tel. 511.293): **Sesso acerbo.** Ore 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30

AMERICA (via Frejus 27, telefono 446.764): CHIUSO

MAIOR (largo G. Cesare 105, tel. 287.974): **Malizia erotica.** Ap. 15; ult. 22,30

CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, telefono 518.046): Tutti i giorni due film diversi dalle 16 alla 20. **Les diablesses - Sensations**

CINECLUB (via Fratelli Calandra 15, tel. 447.2868): dalle 14,30 alle 24 continuato **Analcafè**, novità assoluta. Ingresso riservato ai soci

GOBETTI - T. STABILE ore 20,30
Alessandro Haber
In
SEGRETERIA TELEFONICA
Testo e regia di
Amedeo Fago
Scene e costumi di Lia Morandini
Musiche di Dimitri Nicolau
Spett. in abb. - Tel. 544562

FARO
Via San Massimo 1 ang. via Po
Ore 21 liscio con ROMMY
Ospita MARIO D'AMICO
Quiz a premi di C. GORLERO

danze club84
Ore 21 ballo liscio
CON GARA DI BALLO
FRA IL PUBBLICO

TEATRO COLOSSEO TEATRO
Via Madama Cristina 71 - Torino
G.r.P. Tv presentano G.r.P. Radio
RICCARDO FOGLI
UNICO CONCERTO
Venerdì 4 marzo ore 21,15
Pren. casa teatro: ore 10-12; 15-19
Telef. 651034

CENTRALINO CLUB
Via delle Rosine 16 - Tel. 837500
Sabato e domenica recital di
BRUNO LAUZI
Inf. Assoc. dalle 16 in Sede